МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Курсовое проектирование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Телицына Т.В.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010A4E1C
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

В соответствии с профессиональными задачами, изложенными во ФГОС ВО по направлению 42.03.04 «Телевидение», выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен уметь вести исследовательскую деятельность в своей профессиональной сфере. Такую способность обеспечивает выполнение курсового проекта. Курсовое проектирование является одним из видов самостоятельной работы, опирается на все полученные знания по учебным дисциплинам профессиональной подготовки. Выполнение курсового проекта - необходимый этап подготовки бакалавра, так как позволяет сформировать компетенцию, необходимую для специалиста в области современной журналистики.

Студенты ВШКТВ (Высшей школы кино и телевидения) дневной формы обучения по направлению 42.03.04 «Телевидение» согласно учебному плану выполняют курсовое проектирование в7-м семестре.

Курсовой проект являются важным этапам подготовки студента к написанию бакалаврской выпускной квалификационной работы в 8 семестре.

Курсовой проект позволит студенту изучить деятельность современных журналистов в системе сложных социальных и профессиональных связей, внутреннюю логику профессиональной деятельности, а главное – процесс и специфику создания журналистского продукта.

Студент должен увидеть связи СМИ с общественными явлениями первого порядка (идеология, политика, экономика) и второго (социальная психология, социология, антропология), а может и третьего порядка (литература, искусство, творчество). И поскольку курсовой проект является преддверием бакалаврской работы выпускника, то он может быть тематически связан с дипломом, являться какой-либо его стороной, затрагивать часть аспектов будущей выпускной работы. Проведенное исследование позволит не только изучить определенные стороны деятельности профессионалов, но позволит увидеть работу опытных журналистов с точки зрения методики получения необходимой информации, методов ее переработки, вариантов трансляции телевизионного продукта массовой аудитории.

Цель написания курсового проекта: проведение исследовательской деятельности в профессиональной сфере, выявление закономерностей журналистского мастерства и особенностей работы СМИ по освещению событий и проблем общественной жизни, глубокое понимание их специфики.

Задачи курсового проектирования**:**

- показать умение системно и обстоятельно анализировать собранную информацию из научных статей и книг, статистических отчетов, периодической печати и специальной литературы;
- проявить неповторимость собственного подхода в интерпретации научных теорий, жизненных явлений, конкретных фактов, а также журналистского материала, подвергнутого анализу;
- в связи с изученным научным материалом по теме курсового проекта выработать научную (рабочую) гипотезу;
- увидеть закономерности в профессиональной деятельности мастеров телевидения (других каналов СМИ) с целью использования полученных знаний в собственной практике;
- продемонстрировать самостоятельность в формулировке выводов, а иногда и сформулировать рекомендации тому средству массовой информации, чья деятельность стала предметом исследования;
- показать умения и навыки по сбору, обработке и творческому воплощению общественно значимой информации;
- создать цикл материалов соответствующих выбранной теме.

Материалом для изучения и творческого воплощения становятся телепередачи, радиопередачи, интернет-материалы; деятельность журналистов, обеспечивающих создание мультимедийного продукта.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Развитие патриотизма и гражданской ответственности	Гражданственность Единство народов России Историческая память и преемственность поколений Патриотизм	Осознание себя членом общества Активная жизненная позиция Любовь к стране
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Высокие нравственные идеалы Достоинство Приоритет духовного над материальным	Сопереживание и эмпатия Гуманность Ответственное отношение к окружающей среде и обществу
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Историческая память и преемственность поколений Созидательный труд Приоритет духовного над материальным	Дисциплинированность Гибкость мышления Креативное мышление Самообучение
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Взаимопомощь и взаимоуважение Коллективизм Достоинство Созидательный труд	Настойчивость и упорство в достижении цели Коммуникабельность Активная жизненная позиция Инициативность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Курсовое проектирование» является дисциплиной вариативной части Блока 1 учебного рабочего плана направления 42.03.04 «Телевидение».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении таких дисциплин, как «Основы коммуникаций», «Основы мастерства телеведущего», «Регулирование медиа-деятельности», «Основы операторского дела и режиссура монтажа», «Масс-медийные жанры», «Техника и технологии масс-медиа», «Основы сценарного дела», «Проблематика в СМИ».

Знания и навыки, полученные в результате выполнения курсового проектирования являются крайне важными для углубленного освоения последующих дисциплин: «Телережиссура и продюсирование», «Инструментарий журналистского творчества», «Мастерская телевизионного журналиста», «Производственная профессионально-творческая практика».

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	7	3	4	0	0	0	1	3	104	КР

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Установочная консультация по выполнению курсового проекта		0	1	0	1	Проверка этапов выполнения, отметка в отзыве руководителя о выполнения графика работы над курсовым проектом.
2	Консультация в ходе выполнения проекта		0	0	0	90	Отчет руководителя курсового проекта
Итого по таблице			**0**	**1**	**0**	**91**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Установочная консультация по выполнению курсового проекта.

Содержание темы: Знакомство с особенностями исследовательской работы студента в рамках обучения по направлению 42.03.04 «Телевидение» и в связи с подготовкой квалификации – бакалавр. Обсуждение темы курсового проекта. Выбор материала для исследования или творческого проекта. Рекомендации научной литературы по теме исследования. Составление задания по выполнению курсового проекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Установочная консультация-собеседование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение научной литературы по теме курсового проекта, анализ мультимедийного продукта, процесса его создания.

Тема 2 Консультация в ходе выполнения проекта.

Содержание темы: Соответствие полученных результатов заданной теме исследования. Глубина и степень изученности темы исследования в научной и научно-популярной литературе. Составление плана изложения результатов исследования. Недочеты изложения полученных результатов. Обсуждение результатов и проблем творческой работы. Соответствие параметров изложения требованиям, изложенным в нормативном документе ВГУЭС: «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления. СК-СТО-ТР-04-1.005-2015» . – Владивосток, 2015. – 46 с.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Изучение научной литературы, сопоставление, анализ, синтез полученных результатов.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение научной литературы по теме курсового проекта, анализ мультимедийного продукта, процесса его создания.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента предполагает обращение к теоретической литературе, выяснение сущности категорий, которые будет в своем исследовании использовать студент.

К самостоятельной работе относится просмотр выбранного медиа-материала, который наиболее полно содержит в себе выявляемую закономерность, воплощает тему курсового проекта. Студент в процессе анализа пользуется методикой, предложенной руководителем, набрасывает в виде черновиков первые впечатления и выявленные закономерности.

При необходимости обращается к дополнительной научной литературе, возобновляет поиск недостающей литературы.

Подготавливает и формулирует вопросы, которые задаст руководителю на консультации.

Самостоятельно продумывает этапы изложения полученных результатов и составляет план изложения.

В соответствии с логикой движения частей плана выражает полученные результаты письменно, поддерживая научный стиль изложения на протяжении всей работы. Продумывает способы иллюстрирования полученных результатов, отсутствие или наличие приложений к курсовому проекту

После консультации с преподавателем студент самостоятельно устраняет недочеты по изложению и оформляет курсовой проект в соответствии с требованиями университета по оформлению письменных работ, выполненных в университете.

Оценка по дисциплине «Курсовое проектирование № 2» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

1 посещение консультаций и своевременное выполнение этапов задания к курсовому проекту;

2 степень готовность курсового проекта к заданным временным параметрам;

3 глубина и результативность исследования;

4 творческое решение поставленной задачи, ее самостоятельность;

5 способность представить и защитить собственное исследование и творческий проект.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебник для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17105-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564668 (дата обращения: 29.09.2026).

2. Фоминых, Е. С. Основы научного исследования: курсовая работа : учебно-методическое пособие / Е. С. Фоминых. — Оренбург : ОГПУ, 2022. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265928 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Бушенева Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Дашков и К , 2016 - 140 - Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=108069

2. Телицына, Татьяна Васильевна. Курсовая работа : метод. рекомендации для студентов вузов, обуч. по направл. "Телевидение" / Т. В. Телицына ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2016 - 36 с.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: https://znanium.com/
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Видеокамера Sony PXW-X200
- Видеосервер Premium Server
- Вспышка Nissin Di-866 Mark For Canon
- Графическая станция Premium G5000B
- Графическая станция:процессор Intel Core i7-4770, опер. память 4*4Gb Kingston Hyper-X, жесткий диск Western Digital 4Tb,монитор NEC MultiSync PA242W, мышь проводн. лазерн. Logitech M318 (1000dpi USB, клавиатура проводн. Logitech K120 USB
- Держатель для микрофона

- Жалюзи вертикальные (1,4х2,24) цвет Венера техно золото
- Камкордер HD JVC GY-HM66OE
- Колонки Sven Stream Light
- Комкордер Sony PMW-200
- Комплект операторского света L600 с диммерами и шторками
- Комплект студийного света Logocan Studio Kit-5000/8 Alpha Plus
- Микрофон Rode VideoMic Pru
- Микрофон Shure PG42USB
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Микрофонная петличка Sennheiser EW 112 G3
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное
- Наушники Sennheiser HD 215
- Наушники Sony MDR 7506
- Объектив Canon EF 24-105 mm
- Объектив Canon EF 28mm/1.8 USM
- Объектив Canon EF 50mm
- П/К:С/бл IRU Corp, прцессор Intel Core, мат/пл intel Soc-GA1156, опер/память NCP DDR3, Видео intel HDA, Жесткий дискSeagate ST320DM000, Оптич. прив. Lite-On IHAS124, корпусIRU Corp ATX, блок.пит.LinkW
- Персональный компьютер Premium
- Петличный радиомикрофон Rode Lavalier
- Пылесос LG-V-K70601NU
- Свет LOWEL
- Станция видеомонтажа iRU Corp717TWR/сист.блок iRU Corp717/монитор LG25UM58-P/клавиатура/мышь
- Стедикам Glidecam HD-2000
- Стойка для микрофона
- Файловый сервер Premium Server
- Фотоаппарат Canon EOS-70D Body
- Штатив Libec TH-650DV
- Штативная система Acebil P-350GX

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : принципов организации проектной деятельности		Курсовой проект	Курсовой проект
РД2	Умение : использовать принципы организации проектной деятельности для анализа результата.		Курсовой проект	Курсовой проект
РД3	Знание : роли каждого участника в создании мультимедийного проекта.		Курсовой проект	Курсовой проект
РД4	Умение : анализировать вклад каждого члена проектного коллектива, его функции и результаты деятельности.		не предусмотрен	Курсовой проект
РД5	Знание : проблематики СМИ		не предусмотрен	Курсовой проект
РД6	Умение : определять актуальность созданного мультимедийного продукта и его значение в системе современных журналистских выступлений		Курсовой проект	Курсовой проект

РД7	Знание : задач редакционного коллектива и задач каждого участника проекта.		Курсовой проект	Курсовой проект
РД8	Умение : анализировать роль каждой составляющей конечного мультимедийного продукта.		Курсовой проект	Курсовой проект
РД9	Навык : декомпиляции задач редакционного коллектива, определяя ответственность автора каждого структурного элемента мультимедийного целого.		Курсовой проект	Курсовой проект
РД10	Знание : распределение функций в редакционном коллективе в процессе создания любого проекта		Курсовой проект	Курсовой проект
РД11	Умение : анализировать вклад каждого участника в создание мультимедийного проекта		Курсовой проект	Курсовой проект

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности*

Вид учебной деятельности	Оценочное средство**					
	Собеседование	Оценка процесса работы над курсовым проектом	Итоговый вариант курсового проекта	Защита курсового проекта	Итого	
Установочное занятие с элементами собеседования	2				2	
Самостоятельная работа		45	45		90	
Процедура защиты				8	8	
Итого					100	

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства