

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
КОРРЕКТИРОВОЧНЫЙ КУРС ФОНЕТИКИ РУССКОГО  
ЯЗЫКА

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика. Лингвистика

Год набора на ОПОП  
2018

Форма обучения  
очная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Корректировочный курс фонетики русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
*Yuliya.Konovalova@vvsu.ru*

Свиридова А.Ю., старший преподаватель, Кафедра русского языка,  
*Anna.Sviridova18@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 27.04.2021 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)  
Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	000000000741B9F
Владелец	Коновалова Ю.О.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	000000000741BA0
Владелец	Коновалова Ю.О.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Данный курс имеет своей целью развитие фонетического слуха учащихся, совершенствование навыков адекватного произношения, обеспечивающих полноценную коммуникативную адаптацию в языковой среде. Особое внимание в курсе уделяется фонетическим явлениям, вызывающим у учащихся разных национальностей перцептивные и произносительные трудности, а именно: звонкости-глухости, мягкости-твёрдости согласных, произношению сложных консонантных сочетаний.

Задачей корректировочного курса является:

1. ликвидация устойчивых произносительных ошибок в речи иностранного учащегося. Этот курс предполагает осознанное противопоставление фонетических различий изучаемого и родного языков.

2. формирование практических навыков и умений, связанных с фонетическими нормами современного литературного языка, с интонационным и фонетическим анализом устной речи.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПК-12	Способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста	Знания:	фонетических норм текста для понимания русской фонетической и фонологической системы
			Умения:	соблюдать фонетические нормы текста при переводе
	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого	Знания:	специфики русской фонетической и фонологической систем: состав гласных и согласных фонем русского языка
			Знания:	типов интонационных конструкций и их значений
			Умения:	артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие и аффрикаты, фонемы [л] и [л'], [р] и [р'], гласный [ы]

		иностранный языка, его функциональных разновидностей	Умения:	воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникаций
			Навыки:	использования фонетических норм русского языка

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана (дисциплина по выбору). Студент должен иметь сформированные теоретические знания и практическое владение фонетикой русского языка в пределах требований ТРКИ-1, что включает следующие знания в области фонетики и графики: Алфавит. Соотношение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слово, слог, Ударение и ритмика. Правила произношения. Синтагматическое членение. Типы интонационных конструкций: ИК-1 (законченное высказывание, перечисление), ИК-2 (специальный вопрос, просьба, требование, обращение), ИК-3 (общий вопрос, неконечная синтагма, просьба, переспрос, переселение), ИК-4 (сопоставительный вопрос с союзом «а», перечисление, неконечная синтагма, официальные (вопрос с оттенком требования), ИК-5 (оценка), ИК-6 (восклицание, переспрос).

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Межкультурная коммуникация», «Практический курс русского языка». На данную дисциплину опираются «Деловой русский язык», «Функциональная стилистика», «Язык художественных фильмов (аудиовизуальный курс)».

### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Бл1.ДВ.Г	7	3	35	0	0	34	1	0	73	Э			

### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы

текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.	0	0	2	5	Тестирование №1.
2	Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].	0	0	2	5	Тестирование №1.
3	Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.	0	0	2	5	Тестирование №2
4	Ритмическая модель предложения.	0	0	2	5	Тестирование №2
5	Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	0	0	2	5	Тестирование №3.
6	Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].	0	0	2	5	Контрольная работа №2
7	Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка.	0	0	2	5	Контрольная работа №1
8	Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].	0	0	2	5	Контрольная работа №3-4
9	Русский согласный [ц].	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
10	Согласные [ч] и [щ].	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
11	Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й.	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
12	Мягкие согласные [д]	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
13	Мягкие согласные [к]	0	0	2	4	Контрольная работа №3-4
14	Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных.	0	0	2	4	Контрольная работа №2
15	Противопоставление [и] и [ы]. Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.	0	0	2	4	Контрольная работа №1
16	Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.	0	0	4	5	Контрольная работа №5
<b>Итого по таблице</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>73</b>	

**5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО**

*Тема 1 Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.*

Содержание темы: Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете.

*Тема 2 Русские гласные и русские согласные. Согласные [м, н, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].*

Содержание темы: Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы]. Особенности артикуляции лабиализованных звуков, отработка их произношения и написание. Слабое ненапряженное произношение русских согласных. Отсутствие придыхательности у согласных [п, т].

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения гласных и согласных в лингафонном кабинете.

*Тема 3 Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове.*

Содержание темы: Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове. Особенности русского ударения и ритмическая организация слова. Постановка ударения с опорой на учебную модель. Односложные и двусложные ритмические модели. Произношение ударных и безударных гласных в первом предударном и первом заударном слогах после твердых согласных. Слитное произнесение звуков в слоге. Диктант. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

*Тема 4 Ритмическая модель предложения.*

Содержание темы: Ритмическая модель предложения. Интонация односинтагменного повествовательного предложения. Понятие об интонационной конструкции (ИК), центр ИК, синтагма и синтагматическое членение. Интонация завершенности в повествовательном утвердительном предложении (ИК – 1). Характер понижения тона на заударной части. Отсутствие повышения тона на заударной части. Постановка ИК-1 с опорой на учебную модель. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете.

*Тема 5 Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.*

Содержание темы: Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Русские согласные [ф, в, с, з]. Третья интонационная конструкция (ИК-3) в вопросительных предложениях без вопросительного слова. Сложные предложения с союзами и, а. Сопоставление ИК-1 и ИК-3. Позиция интонационного центра. Согласные [ф, в, с, з], отработка их произношения и написание. Дифференциация согласных по глухости-звонкости. Полнозвонкость русских согласных. Оглушение звонких согласных в конце слова. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете.

*Тема 6 Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].*

Содержание темы: Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х]. Вторая интонационная конструкция (ИК – 2) с вопросительными словами кто, где, куда, какой и т.д. Сопоставление ИК-1 и ИК-2. Согласные звуки [к], [г], [х] отработка их произношения. Оглушение звонких согласных перед глухими. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

*Тема 7 Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка.*

Содержание темы: Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка. Постановка [р] в сочетании с согласными [д] [т]. Согласный [л]. Постановка [р] в сочетании с согласными [д] [т]. Согласный [л]. Дорсальность согласного [л]. Постановка [л] в сочетании с заднеязычными согласными [к], [г]. Согласный [ж]. Буквы Я, Ю, Е, Ё в начале слова под ударением (яма, юг, ем, ёлка). Буква Й после гласных (трамвай). Дифференциация ИК-1, ИК-2, ИК-3. Фонетический диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете. Отработка норм произношения гласных и согласных в лингафонном кабинете.

*Тема 8 Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж].*

Содержание темы: Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж]. Различие [ш-ж], [з-ж], [с-ш]. Ритмика трехсложных слов. Редукция гласных после твёрдых согласных. Интонация вопросительного предложения с союзом или.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете.

*Тема 9 Русский согласный [ц].*

Содержание темы: Русский согласный [ц]. Согласный звук [ц], единая, слитная артикуляция звука [ц], его твердость. Произношение сочетаний ци, це, тс, ться и тся. Многосложное слово. Гласные во втором заударном слоге. Интонация, выражающая обращение, приветствие, благодарность, просьбу, предложение (ИК-2а). Диктант. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете.

### *Тема 10 Согласные [ч] и [щ].*

Содержание темы: Согласные [ч] и [щ]. Мягкие согласные [ч] и [щ]. Безударные гласные после [ч] и [щ]. Мягкие согласные [ч] и [щ]. Безударные гласные после [ч] и [щ]. Случаи произношения [ч] как [ш]. Интонация в отрицательных ответах. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Отрицание. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

### *Тема 11 Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й.*

Содержание темы: Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й. Всегда твердые и всегда мягкие согласные. Интонация переспроса. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Переспрос. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

### *Тема 12 Мягкие согласные [đ].*

Содержание темы: Мягкие согласные [д', т', н', с', з']. Мягкие согласные [д', т'], отработка их произношения. Произношение буквы Е в безударном положении как [и] после мягких согласных. Мягкие согласные [н', с', з']. Произношение буквы Я в безударном положении после мягких согласных. Различие твердых и мягких согласных, сочетания типа та-тя. Интонация вопросительного предложения с оттенком требования. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Переспрос. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

### *Тема 13 Мягкие согласные [к].*

Содержание темы: Мягкие согласные [к', г', х']. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Сопоставление

твёрдых и мягких согласных [к'-к], [г'-г], [х'-х]. Интонация возражения (ИК-2). Фонетический диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Возражение. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

*Тема 14 Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных.*

Содержание темы: Мягкие согласные [к', г', х']. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Сопоставление твёрдых и мягких согласных [к'-к], [г'-г], [х']. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Ассимиляция. Отработка норм произношений групп согласных в лингафонном кабинете. Возражение. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

*Тема 15 Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и.*

Содержание темы: Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и. Отсутствие качественного изменения гласных [и], [ы] в безударных слогах (иду, была). Односинтагменные предложения с оценочным значением. Пятая интонационная конструкция (ИК-5) в односинтагменном восклицательном предложении. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

*Тема 16 Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твёрдых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях.*

Содержание темы: Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков, редукция гласных после твёрдых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях. Интерактивные задания: повторение различных ритмических моделей слов. Деление слов на слоги. Перенос слов. Чтение и написание коротких связных диалогических и монологических текстов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Отработка норм произношения гласных и согласных в лингафонном кабинете. Отработка норм интонирования в лингафонном кабинете.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Основной вид занятий – лабораторные занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На занятиях студенты знакомятся с теоретическими положениями о фонетическом строе русского языка; основными понятиями фонетики, орфографии и графики. Также предполагается работа по освоению и закреплению теоретических знаний; овладению правильным звуковым, ритмическим и интонационным оформлением высказывания на изученном грамматико-синтаксическом материале; отработке норм русского литературного произношения и интонирования;

Освоение курса предполагает посещение лабораторных занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных занятий с применением активных методов обучения: подготовка презентаций, индивидуальные и групповые задания – написание печатных и рукописных, строчных и прописных букв. Соединение букв на письме. Обозначение твердых и мягких согласных на письме. Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете.

В ходе лабораторных занятий используются интерактивные формы обучения, в том числе с применением игровых и неигровых методов обучения (чтение и анализ).

См. "Методические рекомендации к выполнению лабораторных работ по иностранным языкам".

### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

## **8.1 Основная литература**

1. Агапова Гаделия Хасноловна. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА. ПРАКТИКУМ [Электронный ресурс] , 2019 - 62 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/706623>
2. Говорим по-русски правильно и красиво : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ) , 2018 - 216 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=577463](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577463)
3. Грищенко А.И., Попова М.Т. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) [Электронный ресурс] : Московский педагогический государственный университет , 2018 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122309>
4. Егорова Н. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : Оренбургский государственный университет , 2018 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159781>
5. Князев С. В., Пожарицкая С. К. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 380 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika-450230>
6. Практическая фонетика русского языка. Ч. 2 [Электронный ресурс] : Шадринский государственный педагогический университет , 2020 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156748>

## **8.2 Дополнительная литература**

1. Андреева Светлана Васильевна. Фонетика, графика, орфография русского языка [Электронный ресурс] , 2014 - 86 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/278296>
2. Баташева Л. А. Русский язык как иностранный: фонетика и орфоэпия [Электронный ресурс] : Астраханский государственный университет , 2017 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/158659>
3. Фонетика, фоносемантика, орфоэпия. Практикум по курсу "Современный русский язык" [Электронный ресурс] , 2015 - 26 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/437109>

## **8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. <https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=1142> Корректировочный курс фонетики русского языка (ЭУМКД), Е26229
2. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
4. Справочно-информационный портал Грамота.ру <https://yandex.ru/search/?text=грамота.ру&clid=1923020&lr=7>
5. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
7. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
9. Open Academic Journals Index (ОАД). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных

профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### Основное оборудование:

- Компьютеры
- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- ИБП 3000 VA Eaton Evolution S3000 RT3U
- ИБП ENTEL SPB-U60A
- ИБП APC Smart-UPS RT 6000VA (SURT6000XLI)
- Интерактивная доска (Hitachi StarBoard FX-D77 проектор, крепление, розетка)
- Интерактивный комплект (Интерактивная доска Elite Panadoard UBT880W, проектор Sanyo PDG-DWL2500, крепление SMS Short Throw 680, к/модуль Kramer WX-1N, коннектор VDA, запасная лампа)
- Интерактивный комплект:(интерактивная доска Tlite Panaboard UB-T880W, проектор Sonyo PDG-DWL2500,крепление SMS Short Throw, кл.модуль Kramer WX-1N, коннектор VGA.)
  - Интерактивный монитор Qomo QIT600
  - Колонки Microlab 2.0 SOLO4C
  - Микрофон behringer C-1
  - Мультимедийный комплект LEDTEHNOLOGY
  - Мультимедийный комплект №1: проектор NEC M271X, потолочное крепление Wize, клеммный модуль Kramer WX-1N, коннектор Kramer VGA, экран Lumien Eco Picture
  - П/К DNS Office T300, мышь Genius NetScroll 100, клавиатура Genius KB-06X, монитор AOC919 19"
  - П/К №1: PCG Personal-i3/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
  - П/К №1Corei3-3225/2X2048/500/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
  - Персональный компьютер Lenovo (С.б.+монитор 21.5"+клавиатура+мышь)
  - Персональный компьютер Lenovo ThinkCentre (С.б.+монитор+клавиатура+мышь)
  - Принтер лазерный Hewlett-Packard Laser Jet 1020
  - Система озвучивания Logitech 5.1 Z-906
  - Телевизор LG 42LN540V в комплекте с потолочным креплением

### Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard
- Adobe Flash Player
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- Microsoft SharePoint Server Enterprise CAL 2010 Russian
- Microsoft Windows 8 - MAK

## **10. Словарь основных терминов**

Гласные — тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

Интонация (лат. intono «громко произношу») - совокупность просодических

характеристик предложения: тона(мелодики речи), громкости, темпа речи и её отдельных отрезков, ритмики, особенностей фонации. Вместе с ударением образует просодическую систему языка.

Интонационная конструкция - совокупность интонационных признаков, достаточных для дифференциации значений высказываний и передачи таких параметров высказывания, как коммуникативный тип, смысловая важность составляющих его синтагм, актуальное членение. Являясь разновидностью языкового знака (а именно супрасегментной единицей), имеет план выражения и план содержания.

Речевой звук - звук, образуемый произносительным аппаратом человека с целью языкового общения (к произносительному аппарату относятся: глотка, ротовая полость с языком, лёгкие, носовая полость, губы, зубы).

Слог — это минимальная фонетико-фонологическая единица, характеризующаяся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов, то есть входящих в него звуков. Слог не имеет связи с формированием и выражением смысловых отношений. Это чисто произносительная единица. В слоге группируются звуки разной степени звучности, наиболее звучные — слогообразующие, остальные — неслоговые.

Согласные — звуки речи, сочетающиеся в слоге с гласными и в противоположность им не образующие вершины слова. Акустически согласные обладают относительно меньшей, чем гласные, общей энергией и могут не иметь чёткой формантной структуры.

Термин - специальное понятие, искусственный знак, используемый в той или иной области знаний, мышления, практической деятельности.

Тон в лингвистике - использование высоты звука для смыслоразличения в рамках слов/морфем. Тон следует отличать от интонации, то есть изменения высоты тона на протяжении сравнительно большого речевого отрезка (высказывания или предложения). Различные тоновые единицы, имеющие смыслоразличительную функцию, могут называться тонемами (по аналогии с фонемой).

Язык — это социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования, каждая из которых имеет по крайней мере одну из двух форм реализации - устную и письменную. Основные функции языка: когнитивная (познавательная), коммуникативная (средство общения), эмоциональная (выражение чувств), кумулятивная (накопление инфор