

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ МОДУЛЬ 1

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
заочная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Конструирование одежды модуль 1» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Розанова Е.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000FCA73A
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Конструирование одежды модуль 1» является получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения методики конструирования ЦОТШЛ и размерной типологии женских и мужских фигур.

Задачей дисциплины является формирование у студентов целостного представления о разработке конструкций одежды различных объемно-пространственных форм по методике ЦОТШЛ

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-5 : Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	ОПК-5.1к : Выполняет разработку конструкций изделий легкой промышленности промышленными методами	РД1	Знание	Методы конструирования одежды
			РД2	Навык	Разработки конструкций изделий легкой промышленности промышленными методами
			РД3	Умение	Конструировать плечевую и поясную одежду

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Гражданственность	Индивидуальность
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание чувства долга и ответственности перед семьей и обществом	Высокие нравственные идеалы	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		

Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Гражданственность	Жизнелюбие
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Формирование навыков публичного выступления и презентации своих идей	Гражданственность	Жизнелюбие

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Конструирование одежды модуль 1» является базовой частью в цикле профессиональных дисциплин по направлению подготовки бакалавриата «Конструирование изделий легкой промышленности». Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции и оказываемых услуг. Учебный курс «Конструирование одежды модуль 1» базируется на изучении таких дисциплин, как «Основы антропологии и биомеханики», «Методы соединения деталей одежды модуль 1», «Рисунок», «Материаловедение». Приобретаемые в курсе знания могут и должны быть использованы при изучении таких дисциплин как «Проектирование изделий на нетиповую фигуру», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», а также при проведении научно-исследовательской работы в семестре, учебной и производственной практики и подготовки бакалаврской работы.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ЗФО	Б1.Б	2	4	17	4	0	12	1	0	127	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Выбор исходных данных для проектирование одежды. Разработка конструкции плечевых изделий.	РД1, РД2, РД3	2	0	0	15	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
1	Выбор исходных данных для проектирование одежды. Разработка конструкции плечевых изделий.		0	0	6	48	Отчет по лабораторной работе
2	Построение конструкции поясной одежды по методике ЦОТШЛ	РД1, РД2, РД3	0	0	6	49	Отчет по лабораторной работе
2	Построение конструкции поясной одежды по методике ЦОТШЛ		2	0	0	15	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
Итого по таблице			4	0	12	127	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

Тема 1 Выбор исходных данных для проектирование одежды. Разработка конструкции плечевых изделий.

Содержание темы: Размерные признаки и конструктивные прибавки. Построение конструкции сетки женского платья. Разработка детали спинки БК. Разработка детали переда БК. Разработка конструкции рукава втачного.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Освоение теоретического материала, основываясь на учебных пособиях, приведенных в списке основной литературы.

Тема 1 Выбор исходных данных для проектирование одежды. Разработка конструкции плечевых изделий.

Содержание темы: Методика ЦОТШЛ. Выбор размерных признаков и конструктивных прибавок для построения плечевой одежды. Расчет и построение конструкции женского платья заданного силуэта с втачным рукавом.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Освоение теоретического материала, основываясь на учебных пособиях, приведенных в списке основной литературы.

Тема 2 Построение конструкции поясной одежды по методике ЦОТШЛ.

Содержание темы: Выбор исходных данных и построение конструкции брюк и юбки по методике ЦОТШЛ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка отчета по лабораторной работе.

Тема 2 Построение конструкции поясной одежды по методике ЦОТШЛ.

Содержание темы: Выбор исходных данных и построение конструкции юбки. Выбор исходных данных и построение конструкции брюк.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Освоение теоретического материала, основываясь на учебных пособиях, приведенных в списке основной литературы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Дисциплина «Конструирование одежды модуль 1» является базовой частью в цикле профессиональных дисциплин по направлению подготовки бакалавриата «Конструирование изделий легкой промышленности». Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции и оказываемых услуг. Учебный курс «Конструирование одежды модуль 1» базируется на изучении таких дисциплин, как «Основы антропологии и биомеханики», «Методы соединения деталей одежды модуль 1», «Рисунок», «Материаловедение». Приобретаемые в курсе знания могут и должны быть использованы при изучении таких дисциплин как «Проектирование изделий на нетиповую фигуру», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производств», а также при проведении научно-исследовательской работы в семестре, учебной и производственной практики и подготовки бакалаврской работы.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2260109> (дата обращения: 31.05.2026)
2. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 239 с. : ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/7787. - ISBN 978-5-16-019058-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2235150> (дата обращения: 31.05.2026)
3. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва :ИНФРА-М, 2026. — 288 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021369-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2222987> (дата обращения: 31.05.2026)

7.2 Дополнительная литература

1. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий. Термины и определения. ГОСТ 17037-85 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение. ГОСТ 16958-71 Изделия текстильные. Символы по уходу. ГОСТ 4103 – 82 Изделия швейные. Методы контроля качества. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
2. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 391 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021499-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2227167> (дата обращения: 31.05.2026)

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
2. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
3. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
4. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Проектор Casio XJ-V1
- Чертежные столы

Программное обеспечение:

- □ САПР Грация 401

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ МОДУЛЬ 1

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
заочная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-5 : Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	ОПК-5.1к : Выполняет разработку конструкций изделий легкой промышленности промышленными методами

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-5 «Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ОПК-5.1к : Выполняет разработку конструкций изделий легкой промышленности промышленными методами	РД 1	Знание	Методы конструирования одежды	полнота освоения материала, правильность ответов на поставленные вопросы, корректность использования профессиональной терминологии
	РД 2	Навык	Разработки конструкций изделий легкой промышленности промышленными методами	Самостоятельность решения поставленных задач; корректность получаемых результатов
	РД 3	Умение	Конструировать плечевую и поясную одежду	Корректность выбора методов (инструментов) решения задач; обоснованность принимаемых решений

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС
--	--------------------------------	--

			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Заочная форма обучения				
РД1	Знание : Методы конструирования одежды	1.1. Выбор исходных данных для проектирование одежды. Разработка конструкции плечевых изделий.	Лабораторная работа	Экзамен в устной форме
		1.2. Построение конструкции поясной одежды по методике ЦОТШЛ	Лабораторная работа	Экзамен в устной форме
РД2	Навык : Разработки конструкций изделий легкой промышленности промышленными методами	1.1. Выбор исходных данных для проектирование одежды. Разработка конструкции плечевых изделий.	Лабораторная работа	Экзамен в устной форме
		1.2. Построение конструкции поясной одежды по методике ЦОТШЛ	Лабораторная работа	Экзамен в устной форме
РД3	Умение : Конструировать плечевую и поясную одежду	1.1. Выбор исходных данных для проектирование одежды. Разработка конструкции плечевых изделий.	Лабораторная работа	Экзамен в устной форме
		1.2. Построение конструкции поясной одежды по методике ЦОТШЛ	Лабораторная работа	Экзамен в устной форме

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

– Распределение баллов по видам учебной деятельности

Виды учебной деятельности	Собеседование	Лаб. работы №№ 1-4	Экзамен	Индивидуальное задание	Итого
Лекции	20				20
Лабораторные занятия		50			50
Самостоятельная работа				10	10
Промежуточная аттестация			20		20
Итого					100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов в по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Вопросы для защиты лабораторных работ

1. Что такое размерные признаки фигуры человека?
2. Почему для проектирования одежды необходима размерная характеристика фигуры?
3. Что называют антропометрическими точками
4. Назовите расположение антропометрических точек, которые используют для снятия размерных признаков
5. Как классифицируют размерные признаки по способу измерения
6. Что называют обхватами, полуобхватами. Приведите пример.
7. Что называют продольными размерными признаками. Приведите примеры.
8. Что называют поперечными размерными признаками. Приведите примеры.
9. Что называют проекционными размерными признаками. Приведите примеры.
10. Как обозначают размерные признаки
11. Какие размерные признаки называют основными
12. Какие размерные признаки называют дополнительными
13. Каким должно быть положение фигуры человека в процессе измерения
14. Перечислите размерные признаки для построения конструкций по методике ЦОТШЛ
15. Что называют размерной типологией
16. Как определяется соответствие индивидуальной фигуры типовой
17. Структура размерной типологии
18. Назовите ведущие размерные признаки
19. Что такое интервал безразличия
20. Назовите величину интервала безразличия по размерным признакам
21. Дайте определение внешней формы одежды
22. Дайте определение внутренней формы одежды
23. Дайте определение силуэта в одежде

24. Назовите основные силуэтные формы
25. Дайте определение покроя
26. Назовите основные покрои в одежде по способу соединения рукава с проймой, приведите их структурные характеристики
27. Назовите опорные поверхности фигуры человека
28. Дайте определение конструктивной прибавки
29. Дайте определение технологического припуска
30. Перечислите конструктивные прибавки, дайте им характеристику
31. Перечислите технологические припуски, дайте им характеристику
32. Какие прибавки влияют на объемно-пространственную форму одежды
33. Какие способы конструирования одежды вам известны?
34. Дайте характеристику приближенных методов конструирования на примере

ЕМКО

ЦОТШЛ

35. Перечислите исходные данные для проектирования одежды
36. Перечислите основные этапы построения чертежа конструкции
37. Что такое базисная сетка чертежа? Для чего она необходима?
38. Какую одежду называют поясной?
39. Как называют конструктивные линии и основные детали юбки?
40. Какие исходные данные используются для построения чертежа конструкции прямой классической юбки на типовую фигуру
41. Как рассчитать месторасположение боковой линии в прямой юбке?
42. Расскажите последовательность построения чертежа основы прямой классической юбки.
43. Для чего определяют разницу между обхватами бедер и талии?
44. Как располагают вытачки по линии талии в юбке? Как они называются? Как рассчитать растрвор каждой вытачки?
45. Существует ли зависимость распределения растрворов и количества вытачек по линии талии в юбке от свойств используемых материалов? Если существует, то какая?
46. Дайте определение юбкам конической формы.
47. Какие виды конических юбок вы знаете?
48. Расскажите последовательность выполнения типовых расчетов при построении юбок конических форм.
49. Как рассчитать положение линий талии и низа в конических юбках?
50. Перечислите особенности построения юбок «солнце» и «полусолнце»?
51. При каких значениях коэффициента степени расклешенности ширина юбки внизу будет максимальной? Минимальной?
52. Какая группа изделий называется плечевой одеждой?
53. В каких случаях выполняется отвод средней линии переда?
54. Для какого вида изделий и в каких случаях выполняется спуск по линии талии?
55. Приведите типовые формулы расчета ширин изделия по линии ширины переда и спинки.
56. Приведите типовые формулы расчета ширины сетки чертежа женского плечевого изделия.
57. Приведите расчеты вариантов раствора нагрудной вытачки.
58. Расскажите о вариантах решения средней линии спинки в зависимости от силуэтной формы.
59. Какими способами контролируется и регулируется ширина проймы?
60. Какими способами определяются конечные плечевые точки спинки и переда?
61. От чего зависит степень кривизны проймы?
62. Как прибавка к длине талии спинки участвует при построении?
63. Дайте определение баланса изделия. Какие виды баланса вы знаете?

64. Назовите виды втачного рукава.
65. Назовите детали и конструктивные линии втачного одношовного рукава.
66. Назовите детали и конструктивные линии втачного двухшовного рукава.
67. Назовите детали и конструктивные линии втачного трехшовного рукава.
68. Что называется нормой посадки по окату рукава?
69. Назовите основные конструктивные линии воротника.
70. Перечислите формы воротников.
71. В чем заключается особенность проектирования плосколежащих воротников?

Краткие методические указания

Подготовка по лекционным материалам и специальной литературе

Шкала оценки

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
5	20	студент полно, четко и ясно отвечает на все вопросы
4	15	студент не вполне четко и ясно отвечает на все вопросы
3	10	студент полно, четко и ясно отвечает, но не на все вопросы
2	0	студент затрудняется ответить на все вопросы

5.2 Пример заданий на лабораторную работу

Задания для выполнения лабораторных работ.

Тема № 1. Выбор исходных данных для построения конструкции женского платья с втачным рукавом по методике ЦОТШЛ

Задание:

Выбрать размерные признаки для расчета и построения конструкции женского платья за данной силуэтной формы.

Выбрать конструктивные прибавки для расчета и построения конструкции женского платья за данной силуэтной формы. .

Тема № 2. Расчет и построение конструкции женского платья.

Задание:

Построить базовую конструкцию женского платья на типовую фигуру в масштабе 1:1.

Построить сетку чертежа.

Построить конструкцию спинки.

Построить конструкцию переда.

Изготовить макет

Тема №3. Расчет и построение конструкции втачного рукава

Задание:

Построить базовую конструкцию втачного рукава на типовую фигуру.

Построить конструкцию одношовного и двухшовного рукава

Изготовить макет.

Тема №4. Построение конструкций воротников.

Задание:

Выбрать исходные данные для расчета конструкции воротников.

Построить конструкции: воротник отложной (с застежкой доверху, с открытым бортом, стояче-отложной), воротник-стойка втачной, воротник-стойка цельновыкроенный.на типовую фигуру в масштабе 1:1.

Тема №5 Построение конструкции поясной одежды на типовую фигуру.

Задание:

Выбрать исходные данные.

Выполнить расчет и построение конструкции женских брюк в М1:1 на типовую фигуру.

Выполнить расчет и построение прямой двухшовной юбки.

Тема №6. Построение конструкции мужского пиджака по методике ЦОТШЛ.

Задание:

Выбрать исходные данные для расчета конструкции мужского пиджака.

Выполнить расчет конструкции на типовую фигуру.

Построить базовую конструкцию мужского пиджака.

Построить модельную конструкцию мужского пиджака.

Краткие методические указания

Задания для выполнения лабораторных работ должны выполняться в строгом соответствии с алгоритмом установленном в методике. Результаты выполнения заданий оформляются в виде отчета установленной формы и графической части (чертежа конструкции). Результаты выполнения оцениваются в совокупности, при этом максимальная оценка составляет 50 баллов.

Шкала оценки

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
5	44-50	Задания выполнены полностью в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	37-43	Задания выполнены полностью и правильно, но отчет содержит некоторые неточности и несущественные ошибки.
3	30-36	Задания выполнены не полностью, с существенными ошибками, но подход к выполнению, метод правильны.
2	до 29	При выполнении работы допущены существенные ошибки, чертежи выполнены небрежно.
1	0	Задание не выполнено.

5.3 Вопросы к зачету (устная форма)

1. Понятие силуэта и покроя. Привести структурные схемы основных покроев.
2. Размерные признаки и прибавки для расчета конструкции по методике ЦОТШЛ
3. Характеристика метода конструирования ЦОТШЛ, построение базисной сетки
4. Построение конструкции средней линии спинки и горловины спинки по методике ЦОТШЛ
5. Построение конструкции плечевого среза и проймы спинки по методике ЦОТШЛ
6. Построение конструкции нагрудной вытачки и плечевого среза переда по методике ЦОТШЛ
7. Построение конструкции проймы переда по методике ЦОТШЛ
8. Построение конструкции основы рукава по методике ЦОТШЛ
9. Построение конструкции одношовного и двухшовного рукава
10. Построение конструкции втачного отложного воротника с застежкой доверху
11. Построение конструкции втачного воротника с отложным бортом
12. Построение конструкции втачного воротника стойки
13. Построение конструкции втачного стояче-отложного воротника
14. Построение конструкции цельновыкроенного воротника-стойки
15. Основы конструирования мужской одежды.
16. Построение конструкции брюк.

Краткие методические указания

Экзамен проходит в устно-письменной форме. При ответе студент должен отвечать четко, внятно и только на конкретно поставленный вопрос.

Шкала оценки

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
5	20	студент полно, четко и ясно отвечает на все вопросы экзаменационного билета, в том числе и на дополнительные, во время итогового собеседования
4	15	студент полно, четко и ясно отвечает на все вопросы экзаменационного билета, но не вполне точно на дополнительные во время итогового собеседования
3	10	студент не вполне четко и ясно отвечает на все вопросы экзаменационного билета, в том числе и на дополнительные, во время итогового собеседования

2	0	студент затрудняется ответить на все вопросы экзаменационного билета, в том числе и на дополнительные, во время итогового собеседования
---	---	---