

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Конструирование в дизайне среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Коржиков Д.И.

Туговикова О.Ф.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от
« ____ » _____ 20__ г. , протокол № _____

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000001007DD1
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины: формирование у студентов системных знаний и практических умений в области конструирования средовых объектов, освоение методов и методик комплексного проектирования среды с применением традиционных и инновационных технологий, конструктивных решений и материалов.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить с методологией и методикой проектирования средовых объектов и систем.
- Изучить современные и традиционные конструктивные формы, схемы и материалы.
- Сформировать представление о методах расчета несущих конструкций, их узлов и соединений.
- Развить способности к конструктивному проектированию и навыки работы с конструкторской документацией.
- Научить применять нормативные, справочные материалы и требования эргономики, безопасности и технической эстетики в проектировании.
- Освоить методы поиска рациональных конструктивно-художественных и объемно-планировочных решений с использованием информационных технологий.
- Развить креативный подход в процессе конструирования объектов дизайна среды.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование чувства гордости за достижения России	Историческая память и преемственность поколений Созидательный труд	Дисциплинированность Настойчивость и упорство в достижении цели
Формирование духовно-нравственных ценностей		

Формирование ответственного отношения к труду	Созидательный труд	Дисциплинированность
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Созидательный труд Взаимопомощь и взаимоуважение	Креативное мышление Индивидуальность
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Справедливость Взаимопомощь и взаимоуважение	Внимательность к деталям Доброжелательность и открытость Осознание себя членом общества

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Конструирование в дизайне среды» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений, реализуется в 5 семестре ОФО, на 3 курсе ОЗФО

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.В	5	3	37	0	36	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	

1	Художественное конструирование и приемы формообразования.	РД1, РД2, РД3	0	4	0	9	Просмотр творческих работ, опрос по практической работе
2	Традиционные и современные конструктивные схемы.	РД1, РД2, РД3	0	4	0	9	Просмотр творческих работ, опрос по практической работе
3	Конструктивные и объемно-планировочные решения.	РД1, РД2, РД3	0	6	0	12	Просмотр творческих работ, опрос по практической работе
4	Конструкторские основы проектирования мебели и оборудования интерьера.	РД1, РД2, РД3	0	6	0	12	Просмотр творческих работ, опрос по практической работе
5	Конструирование элементов жилой среды.	РД1, РД2, РД3	0	6	0	10	Просмотр творческих работ, опрос по практической работе
6	Конструирование элементов общественного пространства.	РД1, РД2, РД3	0	6	0	10	Просмотр творческих работ, опрос по практической работе
7	Конструирование выставочного оборудования.	РД1, РД2, РД3	0	4	0	9	Просмотр творческих работ, опрос по практической работе
Итого по таблице			0	36	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Художественное конструирование и приемы формообразования.

Содержание темы: Эстетика конструктивных форм. Взаимосвязь художественного образа и технической целесообразности. Основные методы и принципы конструирования. Роль материалов и технологий в формообразовании.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 2 Традиционные и современные конструктивные схемы.

Содержание темы: Техничко-экономические и функциональные требования. Пространственная организация. Плоскостные и объемные элементы. Эволюция конструктивных схем в архитектуре и дизайне.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 3 Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Содержание темы: Конструктивные схемы зданий. Принципы комбинаторики в планировке жилых и общественных пространств. Связи между помещениями. Многоэтажные и малоэтажные конструкции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 4 Конструкторские основы проектирования мебели и оборудования интерьера.

Содержание темы: Основные конструктивные решения в интерьере. Конструирование элементов освещения. Конструктивные схемы корпусной мебели. Типы соединений (разъемные, неразъемные). Влияние отделки материалов на восприятие среды.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 5 Конструирование элементов жилой среды.

Содержание темы: Конструкции и планировочные решения жилых зданий. Конструирование лестниц, каминов, встроенного оборудования. Применение современных строительных материалов и систем (натяжные потолки, перегородки).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 6 Конструирование элементов общественного пространства.

Содержание темы: Планировочные схемы и конструктивные особенности общественных зданий. Уровни мобильности средового оборудования (стационарное, мобильное, трансформируемое). Конструкции входных групп, основных и вспомогательных помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 7 Конструирование выставочного оборудования.

Содержание темы: Организация экспозиционного пространства. Типы и конструкции витрин, стендов, экспозиционных систем. Каркасные и бескаркасные решения. Модульные и трансформируемые системы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

I. Общие рекомендации по изучению дисциплины

1. Активное участие на практических занятиях (ПЗ):
Задавать вопросы сразу, если что-то не понятно.

Связь теории с практикой: Пытаться понять, *почему* используется тот или иной подход, метод, а не просто *как* его использовать.

II. Рекомендации по организации самостоятельной работы (СР)

На самостоятельную работу отведена значительная часть учебного времени, требующая осознанного подхода.

1. Планирование времени:

Регулярность: Выделять фиксированное время для СР каждую неделю.

Дробление задач: Разделять крупные задачи на более мелкие этапы, это помогает избежать "выгорания" и видеть прогресс.

2. Повторение и закрепление материала:

Повторять пройденное: Перевыполните упражнения, сделанные на ПЗ, без помощи преподавателя, чтобы закрепить навыки.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Железобетонные и каменные конструкции. Проектирование железобетонных конструкций многоэтажного каркасного здания : учебно-методическое пособие / составитель С. Г. Кудряшов. — 2-е изд., стереотип. — пос. Караваево : КГСХА, 2024. — 44

с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/416840> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебник для вузов / А. М. Раскин ; под научной редакцией С. В. Голынца. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08382-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562878> (дата обращения: 19.05.2026).

7.2 Дополнительная литература

1. Воробьев, А. А. Современные конструкционные и отделочные материалы : учебное пособие / А. А. Воробьев, А. А. Соболев. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2022. — 51 с. — ISBN 978-5-7641-1744-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/264701> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Плеханова, В. А. Стиль и формообразование интерьера жилища в советский и постсоветский периоды как опыт эстетизации российской повседневности / В. А. Плеханова, Н. А. Коноплева. — эл. версия печ. изд. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 332 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691717> (дата обращения: 20.05.2026). — Библиогр.: с. 223-253. — ISBN 978-5-4499-2854-2. — DOI 10.23681/691717. — Текст : электронный.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». — Режим доступа: <https://elibrary.ru>

2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - URL: <https://znanium.com/>

4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

5. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"

6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Графич.станция№1 Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/SSD 1Tb/Quadro P1000/27"/Kb/M/Win10Pro

- Графич.станция№3 Lenovo ThinkStation P330 i5-9500T/16Гб/SSD 1Tb/Quadro P620/27"/Kb/M/Win10Pro

- Графический планшет Wacom Cintiq 16 (КНР)

- Мультимедийный комплект №1 в составе: Проектор Casio XJ-F210WN; Потолочное крепление Kromax Projector-100; Настенная розетка HDMI; Экран Lumien EcoPicture; Кабель #1 Ningbo 3m;Кабель #2 Ningbo 10m

- мультимедийный проектор Cfsio XJ-V2

- МФУ №1 Xerox VersaLink C7020 с тумбой

- МФУ №3 Xerox WorkCentre 3345

- Ноутбук №1 Lenovo IdeaPad L340-15IRH

- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь

- П/К В-Tronix OFFICE_3.3ГГц/4096МБ/500ГБ/мышь/клав/монитор АОС-21.5

- Принтер лаз.Hewlett-Packard LJ1320N

- Шкаф настенный 19", 6U, 312*600*400, со стеклянной дверью, с открывающимися

Программное обеспечение:

- □ After Effects

- □ AutoCAD

- □ CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education

- □ Adobe Illustrator CS 6.0 Russian

- □ Adobe Photoshop CS3 10.0 Russian

- □ AutoCAD Revit MEP Suite

- □ Autodesk 3ds Max 2018

- □ Компас-3D

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Основные этапы и процессы конструирования. Свойства и области применения базовых групп материалов. Ключевые технологические процессы. Нормативы и требования эргономики, технической эстетики и безопасности. Принципы составления конструкторской документации.	1.1. Художественное конструирование и приемы формообразования.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.2. Традиционные и современные конструктивные схемы.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.4. Конструкторские основы проектирования мебели и оборудования интерьера.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.5. Конструирование элементов жилой среды.	Опрос	Практическая работа

			Практическая работа	Практическая работа
		1.6. Конструирование элементов общественного пространства.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.7. Конструирование выставочного оборудования.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
РД2	Умение : Анализировать объект с конструктивно-технологической точки зрения. Разрабатывать и оформлять технические эскизы и чертежи. Выбирать материалы и технологии для реализации проекта. Создавать расчеты и макеты, подтверждающие жизнеспособность идеи.	1.1. Художественное конструирование и приемы формообразования.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.2. Традиционные и современные конструктивные схемы.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.4. Конструкторские основы проектирования мебели и оборудования интерьера.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.5. Конструирование элементов жилой среды.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.6. Конструирование элементов общественного пространства.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.7. Конструирование выставочного оборудования.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
РД3	Навык : Навык ручного и цифрового макетирования. Работы с основным инструментарием и оборудованием. Владеть терминологией в области конструирования. Навык презентации и защиты авторских конструктивных решений.	1.1. Художественное конструирование и приемы формообразования.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.2. Традиционные и современные конструктивные схемы.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
			Опрос	Практическая работа

		1.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	Практическая работа	Практическая работа
		1.4. Конструкторские основы проектирования мебели и оборудования интерьера.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.5. Конструирование элементов жилой среды.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.6. Конструирование элементов общественного пространства.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.7. Конструирование выставочного оборудования.	Опрос	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Виды учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Опрос	Итого
Практические занятия	80	20	90
Лекционные занятия			10
Итого	80	20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всесторонним, систематическим и глубоким знанием учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным к

		компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Тема: «Конструкторские основы проектирования мебели»

- Цель: Сформировать умение разрабатывать и графически оформлять конструктивный узел.
- Задание: Разработать конструкцию и выполнить рабочий чертеж узла соединения элементов корпусной мебели (например, соединение боковой стенки и полки в книжном шкафу) двумя способами:
 1. С использованием мебельного конфирмата (евровинта).
 2. С использованием системы эксцентриковой стяжки (минификса).

Краткие методические указания

Чертеж формата А4 с двумя видами (основным и сечением/узлом) в соответствии с ЕСКД. Указать основные размеры, обозначения материалов, спецификацию крепежа.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	71-80	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, может объяснить и обосновать последовательность действий, дать полный и развернутый ответ на вопросы по его работе
4	61-70	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способен дать релевантный ответ на большинство вопросов
3	40-60	Работа выполнена, есть недочеты по композиции, цветовой гамме, может дать ответ на большинство вопросов
2	менее 40	Работа не выполнена до конца

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

Практико-ориентированное задание.

Ситуация: Для нового жилого комплекса необходимо спроектировать и сконструировать серию уличных скамеек для зоны отдыха во дворе. Климат: высокая влажность, морозные зимы, активное солнце летом. Администрация выдвигает требования: долговечность (срок службы не менее 10 лет), минимальное обслуживание, вандалоустойчивость, современный внешний вид.

Задание:

1. Анализ и концепция: Предложите не менее двух принципиально разных материалов или их комбинаций для основных конструктивных элементов (каркас, сиденье/спинка). Кратко обоснуйте выбор для данных климатических условий и требований заказчика.

Краткие методические указания

1. Конструктивный эскиз: Схематично изобразите (в виде 2D-наброска на листе) общий вид скамейки и один ключевой конструктивный узел (например, крепление доски сиденья к металлической ноге или соединение элементов каркаса). Подпишите основные элементы и предполагаемые способы крепления (сварка, болтовое соединение и т.д.).

2. Нормативное обоснование: Укажите, какие основные положения нормативных документов (например, о безопасности, обустройстве придомовых территорий) вы обязаны учесть при конструировании данного объекта.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	71-80	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, может объяснить и обосновать последовательность действий, дать полный и развернутый ответ на вопросы по его работе
4	61-70	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способен дать релевантный ответ на большинство вопросов
3	40-60	Работа выполнена, есть недочеты по композиции, цветовой гамме, может дать ответ на большинство вопросов
2	менее 40	Работа не выполнена до конца

5.3 Примерные темы для опроса

1. Какие художественные приемы формообразования вы использовали в своих практических работах? Приведите примеры.
2. Как вы оцениваете влияние традиционных конструктивных схем на современные подходы в дизайне?
3. Какие объемно-планировочные решения вы применяли в своих проектах, и почему выбрали именно их?
4. Как вы учитываете эргономические аспекты при проектировании мебели и оборудования интерьера?
5. Какие материалы вы предпочитаете использовать для конструирования элементов жилой среды и почему?
6. Как вы подходите к созданию элементов общественного пространства в своих работах?
7. Какие факторы вы учитываете при проектировании выставочного оборудования?
8. Как вы интегрируете современные технологии в свои конструктивные решения?
9. Какие трудности возникали у вас при разработке конструктивных схем для ваших проектов?
10. Как вы считаете, насколько важен баланс между эстетикой и функциональностью в конструировании?
11. Как вы исследуете потребности пользователей при разработке элементов жилой среды?
12. Какие примеры успешного конструирования общественных пространств вы можете привести из своей практики?
13. Как вы оцениваете влияние культурных и социальных аспектов на ваши конструктивные решения?
14. Какие инновационные подходы вы применяете при проектировании мебели?

Краткие методические указания

Опрос в устной форме проводится как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Уровень усвоения теоретического материала проверяется посредством выборочного опроса по разделам дисциплины.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
отлично	20	Студент правильно, полно и четко отвечает на поставленный вопрос, используя профессиональную терминологию
хорошо	18	Студент правильно, полно и четко отвечает на поставленный вопрос, но затрудняется в формулировке профессиональных терминов

удовлетворительно	15	Студент правильно, но неполно и нечетко отвечает на поставленный вопрос и затрудняется в формулировке профессиональных терминов
плохо	12	Студент неправильно отвечает на поставленный вопрос
неудовлетворительно	0-8	Студент не отвечает на поставленный вопрос