

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в проектировании костюма» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Жогова М.В.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000FAEA80
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

В современных условиях практически невозможно представить себе работу специалистов разнообразных областей без применения компьютера. Действительно, сегодня качественная обработка графики практически немыслима без применения компьютера и разнообразных программных средств. Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии в проектировании костюма» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области эскизирования костюма. Задачами дисциплины является развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов; формирование у студентов целостного представления о возможностях графических редакторов в области дизайна костюма, способах решения художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач с использованием ПО; приобретение практических навыков эскизирования объектов дизайна костюма из различных материалов с использованием ПО.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-4 : Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.3к : Использует прикладные программные средства при проектировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий	РД1	Знание	современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.
			РД2	Умение	решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.
			РД3	Навык	проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.
	ОПК-5 : Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при	ОПК-5.3к : Выполняет интерпретацию художественно- графического изображения модели для целей конструирования	РД1	Знание	современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.

	разработке изделий легкой промышленности		РД2	Умение	решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.
			РД3	Навык	проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Коллективизм Историческая память и преемственность поколений Созидательный труд	Внимательность к деталям Гибкость мышления Креативное мышление
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Созидательный труд	Гибкость мышления Способность находить, анализировать и структурировать информацию
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Созидательный труд Взаимопомощь и взаимоуважение	Внимательность к деталям Гибкость мышления Креативное мышление Широкий кругозор
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Взаимопомощь и взаимоуважение	Гибкость мышления

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина входит в блок обязательных дисциплин и является составной частью учебного процесса при подготовке специалистов в данной сфере. Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин "история костюма", "конструирование одежды модуль 1", "конструирование одежды модуль 2", "конструктивное моделирование одежды",

"композиция костюма". На данную дисциплину опираются дисциплины "проектная деятельность", "защита выпускной квалификационной работы" и другие.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.Б	2	4	55	0	54	0	1	0	89	Э
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.Б	4	2	37	0	36	0	1	0	35	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	Векторная иллюстрация	РД1	0	10	0	15	портфолио
2	Композиция с элементами фона	РД1	0	10	0	15	портфолио
3	Текст.	РД1	0	4	0	7	портфолио
4	Обработка растрового изображения	РД1	0	10	0	18	портфолио
5	Рекламный плакат	РД1, РД2, РД3	0	10	0	17	портфолио, дискуссия
6	Буклет	РД1, РД2, РД3	0	10	0	17	портфолио, дискуссия
Итого по таблице			0	54	0	89	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Векторная иллюстрация.

Содержание темы: Основные операции с объектами. Создание и редактирование объектов. Копирование и клонирование объектов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 2 Композиция с элементами фона.

Содержание темы: Использование слоев изображения, работа с заливкой, свойства объекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 3 Текст.

Содержание темы: Работа с текстом. Редактирование и трансформирование текста в графических редакторах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 4 Обработка растрового изображения.

Содержание темы: Работа с растровым изображением. Слои. Эффекты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников.

Тема 5 Рекламный плакат.

Содержание темы: Работа со слоями, совмещение растровой и векторной графики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме.

Тема 6 Буклет.

Содержание темы: Понятие фирменного стиля. Работа с многостраничным документом. Упорядочивание объектов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Особое место в овладении данной дисциплиной отводится самостоятельной работе. Выполнение заданий в рамках самостоятельной работы позволяет иметь более глубокие знания по дисциплине «Компьютерные технологии в проектировании костюма», а, следовательно, более прочные профессиональные качества и навыки дизайнера костюма. При выполнении практических работ, которые представляют собой индивидуальные творческие задания, необходимо работать самостоятельно, используя аудиторские занятия для консультации с преподавателем и оценки уровня своей работы. Для этого студенты должны владеть графическими редакторами (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator) на должном уровне, прослушать курс цветоведения и композиции, иметь навыки ручной подачи материала.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Кузвесо́ва, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515585> (дата обращения: 01.03.2023).

2. Смородина, Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343658> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Филиппова, Г. С. Дизайн-проектирование. Эскиз в дизайне костюма : учебное пособие / Г. С. Филиппова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 117 с. — ISBN 978-5-7408-0254-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318905> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533362> (дата обращения: 06.09.2023).

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». — Режим доступа: <https://elibrary.ru>

2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"

3. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - URL: <https://znanium.com/>

5. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator CS5 Russian
- Adobe Photoshop CS5 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ОПК-4 : Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4.3к : Использует прикладные программные средства при проектировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий
	ОПК-5 : Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	ОПК-5.3к : Выполняет интерпретацию художественно-графического изображения модели для целей конструирования

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-4 «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ОПК-4.3к : Использует прикладные программные средства при проектировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий	РД 1	Знание	современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	способность взаимодействовать с функционалом программы и быстро ориентироваться в интерфейсе
	РД 2	Умение	решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	грамотность визуального представления материала, способность взаимодействовать с функционалом программы и быстро ориентироваться в интерфейсе
	РД 3	Навык	проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	Наличие и полнота предпроектного анализа в практических работах, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Компетенция ОПК-5 «Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ОПК-5.3к : Выполняет интерпретацию художественно-графического изображения модели для целей конструирования	РД 1	Знание	современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	способность взаимодействовать с функционалом программы и быстро ориентироваться в интерфейсе
	РД 2	Умение	решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	грамотность визуального представления материала, способность взаимодействовать с функционалом программы и быстро ориентироваться в интерфейсе
	РД 3	Навык	проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	Наличие и полнота предпроектного анализа в практических работах, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.	2.1. Векторная иллюстрация	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
		2.2. Композиция с элементами фона	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио

		2.3. Текст.	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
		2.4. Обработка растрового изображения	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
		2.5. Рекламный плакат	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
		2.6. Буклет	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
РД2	Умение : решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	2.5. Рекламный плакат	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
		2.6. Буклет	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
РД3	Навык : проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий.	2.5. Рекламный плакат	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио
		2.6. Буклет	Портфолио	Дискуссия
			Портфолио	Портфолио

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Виды	Оценочное средство			
	Дискуссия	Портфолио	Посещаемость	Итого
Лекционные занятия	20		5	25
Практические занятия		70	5	75
Итого	20	70	10	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов в по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Структура портфолио

Выполнить работу на заданную тему с использованием заданных параметров (например, коллаж из 3 слоев в программе Adobe Photoshop) и определенных инструментов/ функций программы. При выполнении экзаменационного задания, студент должен выполнить задания с использованием указанных инструментов, уметь объяснить выбранные решения и предоставить итоговую работу в нужном формате.

Краткие методические указания

- Планирование композиции.** Перед началом работы нужно определить расположение основных элементов. Для этого можно использовать эскизы или черновые наброски. В Adobe Photoshop можно применять функции сетки и направляющих для точного размещения объектов.
- Подготовка изображений.** Желательно подобрать фотографии больших размеров и хорошего качества.
- Добавление изображений.** Можно открыть фотографию и просто щёлкнуть по ней или использовать инструмент «Выделение» в Photoshop. Ещё один способ — нажать на клавиатуре клавиши «Ctrl» и «А», чтобы выделить всю область изображения. Затем перейти к пункту «Правка» и выбрать там «Копировать». После этого нужно перейти в новый документ и выбрать опцию «Вставить» в меню «Правка». Фотография будет добавлена в отдельный слой в новом документе.
- Размещение изображений.** Расположить фотографии можно с помощью инструмента «Перемещение» или нажав клавишу «V». Также можно использовать инструмент «Свободное трансформирование», чтобы изменять размеры, поворачивать и редактировать изображения.
- Интеграция пространства изображений.** Чтобы создать коллаж в более разнесённом виде, нужно добавить промежутки между изображениями. Например, создать тонкую белую рамку вокруг каждого изображения.

6. **Проверка и финализация.** На последнем этапе важно внимательно пересмотреть работу. Нужно проверить, чтобы не было видимых швов, разрывов или несоответствий в цветах и освещении. Также следует убедиться, что композиция выглядит цельной и завершённой.
7. **Сохранение файла.** Готовый коллаж нужно сохранить в заданом формате.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	65-70	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, может объяснить и обосновать последовательность действий, дать полный и развернутый ответ на вопросы по его работе
4	8	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способен дать релевантный ответ на большинство вопросов
3	6-7	Работа выполнена, есть недочеты по композиции, цветовой гамме, может дать ответ на большинство вопросов
2	4-5	Работа не выполнена

5.2 Дискуссия

Обсуждение со студентом его практической работы и практических работ одноклассников

Краткие методические указания

Максимально корректно высказываемся относительно работ одноклассников, с целью совместно проработать ошибки и найти решение. Обосновываем свои решения, доказывая свою точку зрения.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15-20	Студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способность дать полный и развернутый ответ на вопросы, аргументированно объяснить свою точку зрения
4	11-14	Студент демонстрирует знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способность дать релевантный ответ на большинство вопросов
3	8-10	Студент демонстрирует знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способность дать релевантный ответ на основные вопросы к соответствующему разделу, однако не может обосновать свою точку зрения
2	2-7	Студент демонстрирует отсутствие знания основных аспектов соответствующих разделов в дисциплины, не способен дать релевантный ответ на основные вопросы