

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Искусственный интеллект в образовании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Секисова К.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000001014713
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

формирование у будущих педагогов в области изобразительного искусства и игропедагогики системы профессиональных компетенций, связанных с проектированием, тестированием и внедрением технологий генеративного искусственного интеллекта (ИИ) и промт-инжиниринга в образовательный процесс для автоматизации методической деятельности, разработки уникальных дидактических материалов и создания игровых образовательных решений.

Задачи дисциплины:

Обучающие: освоение теоретических основ и алгоритмов построения эффективных текстовых и графических запросов (промтов) для ИИ-систем; изучение архитектуры и функциональных возможностей ведущих российских и зарубежных текстовых и графических нейросетей;

Развивающие: развитие цифровой грамотности, критического мышления при анализе продуктов генерации ИИ, креативности в сфере цифрового дизайна образовательных игр и визуальных искусств;

Воспитательные: формирование этической и правовой культуры использования ИИ в педагогической практике, бережного отношения к авторскому праву, а также ценностных ориентиров при интеграции ИИ в детское творчество;

Методические: обучение технологиям автоматизации рутинных аналитических и планирующих функций педагога, созданию индивидуальных образовательных траекторий и игровых ассетов средствами нейросетей.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		

Воспитание уважения к истории и культуре России	Историческая память и преемственность поколений	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание экологической культуры и ценностного отношения к окружающей среде	Историческая память и преемственность поколений	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Формирование осознания ценности научного мировоззрения и критического мышления	Историческая память и преемственность поколений	Активная жизненная позиция
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Историческая память и преемственность поколений	Активная жизненная позиция

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «ИИ в образовании» относится к части основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), формируемой участниками образовательных отношений, и является профильно-ориентированным компонентом технологической подготовки бакалавра.

Преемственность и логические связи с предшествующими дисциплинами. Дисциплина содержательно базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных при изучении курсов: «Технологии цифрового образования», «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности», «Компьютерная графика в сфере применения», «Педагогика», «Психология», «Теория и практика изобразительного искусства», «Теория и практика игровой деятельности». Студенты должны владеть базовыми навыками работы на ПК, понимать основы дидактики, возрастной психологии и композиционного

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курсе (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ОФО	Б1.ДВ.А	10	5	61	0	60	0	1	0	119	ДЗ

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Генеративные нейросети как ассистент художника-педагога	РД1, РД2, РД3	0	10	0	19	Индивидуальное задание
2	Игропедагогика и ИИ: генерация игровых механик	РД1, РД2, РД3	0	10	0	19	Индивидуальное задание
3	Интерактивные визуальные помощники в обучении ИЗО	РД1, РД2, РД3	0	10	0	19	Индивидуальное задание
4	Персонализация образовательного контента	РД1, РД2, РД3	0	10	0	19	Индивидуальное задание
5	ИИ в анализе и оценивании творческих работ	РД1	0	10	0	21	Индивидуальное задание
6	Цифровая сборка: портфолио педагога-инноватора	РД1	0	10	0	22	Индивидуальное задание
Итого по таблице			0	60	0	119	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Генеративные нейросети как ассистент художника-педагога.

Содержание темы: Основы промпт-инжиниринга. Использование Midjourney, Kandinsky или Stable Diffusion для генерации визуальных референсов, эскизов и иллюстраций к учебным материалам.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическая работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с практических занятий, отработка.

Тема 2 Игропедагогика и ИИ: генерация игровых механик.

Содержание темы: Использование больших языковых моделей (LLM, например, ChatGPT/GigaChat) для написания сценариев квестов, квизов и настольных игр. Адаптация сложности игровых заданий под возраст детей. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическая работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с практических занятий, отработка.

Тема 3 Интерактивные визуальные помощники в обучении ИЗО.

Содержание темы: Работа с нейросетями для создания интерактивных элементов: генерация QR-кодов с дополненной реальностью (AR) на работы учеников, создание обучающих анимаций и презентаций с элементами ИИ-генерации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическая работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с практических занятий, отработка.

Тема 4 Персонализация образовательного контента.

Содержание темы: ИИ как инструмент создания вариативных заданий. Генерация заданий разного уровня сложности (от простого к сложному) для детей с разной степенью подготовки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическая работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с практических занятий, отработка.

Тема 5 ИИ в анализе и оценивании творческих работ.

Содержание темы: Этика применения ИИ в оценке. Использование ИИ для создания критериальных матриц (рубрикаторов) для оценивания творческих работ по ИЗО. Работа с инструментами анализа прогресса учащихся. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическая работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с практических занятий, отработка.

Тема 6 Цифровая сборка: портфолио педагога-инноватора.

Содержание темы: Структура и визуальная подача цифрового портфолио. Представление кейсов «человек + ИИ» в педагогической практике. Правила оформления авторского права и этика ИИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическая работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с практических занятий, отработка.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

ПЗ проходят в формате «лаборатории», где студенты сразу работают над своим проектом. Акцент делается на связке «художественный замысел — инструмент ИИ — педагогическая цель».

Самостоятельная работа (СРС): СРС включает освоение интерфейсов нейросетей (регистрация, изучение расширенных настроек), эксперименты с промптами и верстку портфолио. Рекомендуется документировать все «неудачные» промпты — это важная часть педагогической рефлексии.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная

информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Басаргин, А. А. Методы искусственного интеллекта : учебное пособие / А. А. Басаргин. — Новосибирск : СГУГиТ, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-907513-45-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/317474> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Искусственный интеллект в образовании: возможности, методы и рекомендации для педагогов : учебно-практическое пособие / под ред. С. О. Крамарова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2025. — 99 с. — (Наука и практика). - ISBN 978-5-369-01968-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2173231> (дата обращения: 31.05.2026)

7.2 Дополнительная литература

1. Бессмертный, И. А. Системы искусственного интеллекта : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Бессмертный. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18417-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586728> (дата обращения: 19.05.2026).

2. Евгеньев, А. Ценность ваших решений : как современные технологии и искусственный интеллект меняют наше будущее : практическое руководство / А. Евгеньев. - Москва : Альпина ПРО, 2026. - 456 с. - ISBN 978-5-206-00244-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2236946> (дата обращения: 31.05.2026)

3. Манько, С. В. Методы искусственного интеллекта : методические указания / С. В. Манько, С. А. Диане. — Москва : РТУ МИРЭА, 2023. — 38 с. — Текст : электронный //

Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/382400> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Теоретические основы организации современного образовательного процесса, включая специфику дистанционных технологий, методологию проектирования образовательных программ различных уровней и принципы диагностического мониторинга качества обучения.	1.1. Генеративные нейросети как ассистент художника-педагога	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.2. Игропедагогика и ИИ: генерация игровых механик	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.3. Интерактивные визуальные помощники в обучении ИЗО	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.4. Персонализация образовательного контента	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.5. ИИ в анализе и оценивании творческих работ	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.6. Цифровая сборка: портфолио педагога-инноватора	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
РД2	Умение : Проектировать содержание образовательных программ с интегр	1.1. Генеративные нейросети как ассистент художника-педагога	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио

	ацией современных педагогических и дистанционных технологий, а также разрабатывать валидные средства контроля и оценки качества учебно-воспитательного процесса.	1.2. Игропедагогика и ИИ: генерация игровых механик	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.3. Интерактивные визуальные помощники в обучении ИЗО	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.4. Персонализация образовательного контента	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
РДЗ	Навык : владение Навыками проведения диагностических мероприятий и разработки планов коррекции образовательного процесса на основе полученных данных для обеспечения его непрерывного совершенствования.	1.1. Генеративные нейросети как ассистент художника-педагога	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.2. Игропедагогика и ИИ: генерация игровых механик	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.3. Интерактивные визуальные помощники в обучении ИЗО	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио
		1.4. Персонализация образовательного контента	Индивидуальное домашнее задание	Портфолио

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	ИДЗ	Портфолио	Итого
Текущая аттестация	70	-	70
Промежуточная аттестация	-	30	30
Итого	70	30	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «ОТЛИЧНО»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» /	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточ

	«хорошо»	ности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Пример индивидуального домашнего задания

Тема 1. Генеративные нейросети как ассистент художника-педагога

Содержание: Основы промпт-инжиниринга. Использование Midjourney, Kandinsky или Stable Diffusion для генерации визуальных референсов, эскизов и иллюстраций к учебным материалам.

ИДЗ №1: Создание серии тематических иллюстраций для учебного пособия по ИЗО с помощью нейросетей.

Тема 2. Игропедагогика и ИИ: генерация игровых механик

Содержание: Использование больших языковых моделей (LLM, например, ChatGPT/GigaChat) для написания сценариев квестов, квизов и настольных игр. Адаптация сложности игровых заданий под возраст детей.

ИДЗ №2: Разработка сценария образовательной игры по истории искусств с использованием ИИ для генерации сюжета и системы заданий.

Тема 3. Интерактивные визуальные помощники в обучении ИЗО

Содержание: Работа с нейросетями для создания интерактивных элементов: генерация QR-кодов с дополненной реальностью (AR) на работы учеников, создание обучающих анимаций и презентаций с элементами ИИ-генерации.

ИДЗ №3: Создание интерактивной презентации или AR-материала, сопровождающего урок по конкретной технике живописи.

Тема 4. Персонализация образовательного контента

Содержание: ИИ как инструмент создания вариативных заданий. Генерация заданий разного уровня сложности (от простого к сложному) для детей с разной степенью подготовки.

ИДЗ №4: Разработка комплекта индивидуальных творческих заданий для группы учащихся, адаптированных с помощью ИИ.

Тема 5. ИИ в анализе и оценивании творческих работ

Содержание: Этика применения ИИ в оценке. Использование ИИ для создания критериальных матриц (рубрикаторов) для оценивания творческих работ по ИЗО. Работа с инструментами анализа прогресса учащихся.

ИДЗ №5: Разработка системы автоматизированного оценивания (чек-листов) для анализа художественных работ учащихся.

Тема 6. Цифровая сборка: портфолио педагога-инноватора

Содержание: Структура и визуальная подача цифрового портфолио. Представление кейсов «человек + ИИ» в педагогической практике. Правила оформления авторского права и этика ИИ.

ИДЗ №6: Сборка итогового интерактивного портфолио, включающего все разработки семестра.

Краткие методические указания

Изучение дисциплины: ПЗ проходят в формате «лаборатории», где студенты параллельно с теорией сразу работают над своим проектом. Акцент делается на связке «художественный замысел — инструмент ИИ — педагогическая цель».

Самостоятельная работа (СРС): СРС включает освоение интерфейсов нейросетей (регистрация, изучение расширенных настроек), эксперименты с промптами и верстку портфолио. Рекомендуются документировать все «неудачные» промпты — это важная часть педагогической рефлексии.

Шкала оценки

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки,

выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	ИДЗ	Портфолио	Итого
Текущая аттестация	70	-	70
Промежуточная аттестация	-	30	30
Итого	70	30	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

5.2 Структура портфолио

Титульный лист: Название педагогической разработки и ФИО автора.

Синтезированные модули (ИДЗ 1–5): Материалы, доработанные в течение семестра.

Раздел «Инструментарий»: Каталог использованных ИИ-сервисов с обоснованием их выбора.

Раздел «Рефлексия»: Аналитический отчет о том, как применение ИИ изменило подход к педагогике ИЗО и игропедагогике.

Приложение: «Паспорта промптов» для всех использованных генераций

Краткие методические указания

Методические указания (унифицированные)

Данные указания действуют как для каждого промежуточного ИДЗ, так и для финальной сборки портфолио.

Общие требования к работе:

Принцип «ИИ как ассистент»: Студент не просто копирует результат нейросети, а адаптирует его под конкретные педагогические задачи и возрастные особенности детей.

Паспорт промпта: Каждое задание должно включать таблицу: «Входной запрос» — «Промежуточная корректировка» — «Финальный результат».

Принцип модульности: Каждый ИДЗ должен быть оформлен в едином визуальном стиле (шрифты, цветовая гамма, структура заголовков), чтобы при сборке портфолио проект выглядел цельным архитектурным объектом.

Шкала оценки

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Портфолио	Итого
Текущая аттестация	70	-	70
Промежуточная аттестация	-	30	30
Итого	70	30	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

5.1 Пример индивидуального домашнего задания (далее – ИДЗ)

Перечень ИДЗ

1. **Базовый промптинг:** Генерация визуальных референсов в Midjourney, Kandinsky или Stable Diffusion для уроков по работе с объемными материалами (например, керамикой).
2. **Стилизация орнаментов:** Создание серии стилизованных эскизов, опирающихся на традиционные региональные мотивы (например, орнаменты Дальнего Востока).
3. **Иллюстрирование:** Разработка визуального концепта и генерация тематических иллюстраций для учебного пособия по ИЗО.
4. **Негативный промптинг:** Практика корректировки артефактов при генерации сложных деталей (например, эскизов сборных украшений из полудрагоценных камней и бусин).
5. **Сюжетная линия:** Использование LLM для проектирования нарратива образовательного квеста, знакомящего школьников с историей искусств.
6. **Квиз-механики:** Создание системы вопросов для интерактивной викторины с адаптацией уровня сложности под конкретный возраст детей.
7. **Игровой инвентарь:** Разработка текстовых описаний и заданий для карточек настольной образовательной игры.
8. **Ролевые модели:** Генерация диалогов и сценариев для NPC (персонажей-помощников) в геймифицированном творческом задании.
9. **Структура презентации:** Создание сценария и логики интерактивной презентации, сопровождающей урок по конкретной технике живописи или декоративно-прикладного искусства.
10. **Ассеты для AR:** Подготовка сгенерированных визуальных элементов для их последующей привязки к работам учеников в дополненной реальности (AR).
11. **Навигация:** Разработка шаблонов дидактических карточек с QR-кодами, ведущими на созданные обучающие анимации.
12. **Сборка мультимедиа:** Компиляция сгенерированных текстов и изображений в единый мультимедийный конспект мастер-класса.
13. **Адаптация теории:** Переработка сложного культурологического текста в три вариативных формата для учащихся с разным уровнем подготовки.
14. **Матрица заданий:** Разработка комплекта индивидуальных творческих заданий (от простых к сложным) для группы учеников с использованием ИИ.
15. **Карточки-подсказки:** Создание серии персонализированных визуально-текстовых инструкций для самостоятельной работы в классе.
16. **Критерии оценки:** Разработка критериальной матрицы (рубрикатора) для объективного оценивания творческих проектов по ИЗО.
17. **Чек-листы:** Создание системы автоматизированного оценивания (чек-листов) для анализа технического исполнения художественных работ.
18. **Этичная обратная связь:** Генерация шаблонов экологичной и поддерживающей текстовой обратной связи для анализа эскизов учащихся с соблюдением этики применения ИИ.
19. **Унификация:** Приведение всех разработанных материалов и «паспортов промптов» к единому визуальному стилю (шрифты, цветовая гамма, структура).
20. **Аналитический синтез:** Написание рефлексивного отчета об изменении педагогического подхода и итоговая сборка интерактивного портфолио.

2. Пример портфолио

Итоговое портфолио представляет собой сборку всех наработок семестра и должно содержать следующие разделы:

- **Титульный лист:** Название педагогической разработки и ФИО автора.
- **Синтезированные модули (ИДЗ 1–5):** Практические материалы, доработанные в течение семестра.
- **Раздел «Инструментарий»:** Каталог использованных ИИ-сервисов с методическим обоснованием их выбора.
- **Раздел «Рефлексия»:** Аналитический отчет о том, как применение искусственного интеллекта изменило личный подход к педагогике ИЗО и игропедагогике.
- **Приложение:** «Паспорта промптов» для всех использованных генераций.

3. Ключи к перечню орнаментальных традиций

Формат работы: Практические занятия проходят в формате «лаборатории», где необходимо выдерживать четкую связку: «художественный замысел — инструмент ИИ — педагогическая цель».

Принцип «ИИ как ассистент»: Студент не должен просто копировать результаты нейросети. Обязательна их адаптация под конкретные педагогические задачи и возрастные особенности учащихся.

Паспорт промпта: Каждое задание должно сопровождаться таблицей фиксации: «Входной запрос» — «Промежуточная корректировка» — «Финальный результат».

Рефлексия: В ходе самостоятельной работы (СРС) необходимо документировать все «неудачные» промпты, так как это является важной частью педагогической рефлексии.

Принцип модульности: Каждое ИДЗ следует оформлять в едином визуальном стиле, чтобы при финальной сборке портфолио выглядело цельным проектом.

4. Ключи к портфолио

Итоговое портфолио представляет собой сборку всех наработок семестра и должно содержать следующие разделы:

Титульный лист: Название педагогической разработки и ФИО автора.

Синтезированные модули (ИДЗ 1–5): Практические материалы, доработанные в течение семестра.

Раздел «Инструментарий»: Каталог использованных ИИ-сервисов с методическим обоснованием их выбора.

Раздел «Рефлексия»: Аналитический отчет о том, как применение искусственного интеллекта изменило личный подход к педагогике ИЗО и игропедагогике.

Приложение: «Паспорта промптов» для всех использованных генераций.

Шкала оценки для перечня орнаментальных традиций

Отлично

Студент обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет ИИ-инструменты в ситуациях повышенной сложности и успешно выполняет практические задания.

Хорошо

Основные знания и умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности или затруднения при переносе навыков на новые, нестандартные ситуации.

Удовлетворительно

В ходе выполнения заданий допускаются значительные ошибки. Проявляется нехватка отдельных навыков, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями.

Неудовлетворительно

Компетенции не сформированы. Проявляется недостаточность или практически полное отсутствие знаний, умений и навыков для выполнения ИДЗ.

Шкала оценки для портфолио

Отлично

Демонстрируется высокий уровень сформированности компетенций. Портфолио полностью укомплектовано по всем разделам, выдержано в едином стиле. Представлена глубокая аналитическая рефлексия, а материалы идеально адаптированы под педагогические задачи.

Хорошо

Требования к портфолио в целом выполнены, основные компетенции освоены. Могут присутствовать незначительные недочеты в визуальном оформлении, методическом обосновании или легкие затруднения в аналитической части рефлексии.

Удовлетворительно

Допускаются значительные ошибки в логике или структуре проекта. В портфолио отсутствуют некоторые модули, «паспорта промптов» заполнены формально, педагогическая адаптация материалов проведена слабо.

Неудовлетворительно

У студента не сформированы необходимые компетенции. Портфолио полностью не соответствует заявленным требованиям, не имеет единой структуры или вовсе не представлено к защите.