

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)

54.04.01 Дизайн. Дизайн среды и визуальных коммуникаций

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Графический дизайн среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 21.03.2016г. №255) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Клочко И.Л., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Inna.Klochko@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №

11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)
Клочко И.Л.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат 1575737265
Номер транзакции 0000000004DE443
Владелец Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Клочко И.Л.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат 1575737265
Номер транзакции 0000000004DE444
Владелец Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса - дать представление о видах графического дизайна, выявить его средообразующие возможности, освоить средства и приемы визуально-художественного формирования пространственной среды.

Задачи курса:

- познакомить с основными закономерностями использования композиционных средств графического дизайна в проектировании;
- раскрыть специфическиеформообразующие, информационные и художественные возможности средств графического дизайна;
- совершенствовать проектную графику для применения на различных стадиях дизайнерского проектирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения		
54.04.01 «Дизайн» (М-Д3)	ПК-6	Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знания:	теорию и методологию в дизайне среды и визуальных коммуникаций	
			Умения:	вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна	
	ОПК-3	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Навыки:	владения современными технологиями для выполнения дизайн-проектов	
			Знания:	основы организации проектирования в дизайне среды	
			Умения:	организовать самостоятельную творческую работу по поиску нового знания	
			Навыки:	использования методов проектирования объектов среды	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть дисциплин учебного плана магистерской программы . Реализуется во втором семестре в объеме 6 з.е.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Основы дизайна городской среды», «Современная типографика», «Учебная исполнительская практика». На данную дисциплину опираются «Информационно-коммуникативные технологии», «Компьютерные технологии продвинутый уровень», «Основы дизайна городской среды».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
54.04.01 Дизайн	ОФО	М1.Б	2	6	25	0	24	0	1	0	191	Э			

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Трансформация знака-символа	0	8	0	60	Оценка текущих заданий
2	Колористический анализ фрагмента архитектурной среды	0	8	0	60	Опрос в тестовой форме
3	Аналитика композиции в графическом дизайне	0	8	0	71	Оценка текущих заданий
Итого по таблице		0	24	0	191	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Трансформация знака-символа.

Содержание темы: Трансформация знака-символа: Создание изобразительного знака по смыслу подходящего к слову-символу, создание единого композиционного блока. Практическое задание выполняются в компьютерной графике с использованием необходимых графических пакетов (Corel Draw, Photoshop, Archi CAD и др.) Форма подачи графический материал Формат. А-3.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение электронных ресурсов и материалов в контексте темы занятия.

Тема 2 Колористический анализ фрагмента архитектурной среды.

Содержание темы: Создание интерьера жилого помещения (гостиная, кухня-столовая и т.п.) и решение его в трех различных цветовых гаммах с подробным описанием психологического воздействия данной цветовой гаммы на человека. Сделать вывод – какой из вариантов наиболее подходит по функциональному назначению данному помещению. Практическое задание выполняются в компьютерной графике с использованием необходимых графических пакетов (Corel Draw, Photoshop, Archi CAD и др.) Форма подачи графический материал Формат. А-3.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение электронных ресурсов и материалов в контексте темы занятия.

Тема 3 Аналитика композиции в графическом дизайне.

Содержание темы: Композиционный анализ редакторской сетки известного печатного издания (выполняется в виде композиционно-аналитической схемы.).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение электронных ресурсов и материалов в контексте темы занятия, выполнение практического задания.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами в соответствии с планом;
- подготовку к практическим занятиям и выполнение заданий, предусмотренных структурой и содержанием дисциплины.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Отв. ред. Павловская Е. Э. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс], 2019 - 183 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennoye-koncepcii-441356>
2. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография [Электронный ресурс] : Магистр , 2019 - 160 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=338925>

8.2 Дополнительная литература

1. Корякина Г. М., Бондарчук С. А. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского , 2018 - 93 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576869
2. Кузвесова Н. Л. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: ОТ ВИКТОРИАНСКОГО СТИЛЯ ДО АР-ДЕКО 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс], 2020 - 139 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/graficheskiy-dizayn-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-454598>
3. Кузвесова Н.Л. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: ОТ ВИКТОРИАНСКОГО СТИЛЯ ДО АР-ДЕКО 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс], 2018 - 202 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/graficheskiy-dizayn-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-412033>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Open Academic Journals Index (ОАД). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Графич.станция№1 Lenovo ThinkStation P330 i7-9700T/32Гб/SSD 1Tb/Quadro P1000/27"/Kb/M/Win10Pro
 - Мультимедийный комплект №1 в составе: Проектор Casio XJ-F210WN; Потолочное крепление Kromax Projector-100; Настенная розетка HDMI; Экран Lumien EcoPicture; Кабель #1 Ningbo 3m;Кабель #2 Ningbo 10m
 - МФУ №3 Xerox WorkCentre 3345
 - Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
 - Сетевой монитор:Нулевой клиент Samsung SyncMaster NC240
 - Шкаф настенный 19", 6U, 312*600*400, со стеклянной дверью, с открывающимися

Программное обеспечение:

- Autodesk Alias Design 2012 Russian
- ACDSee Pro 2.5 Photo Manager 2009 English
- Photoshop