

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**АДРЕСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2025

Форма обучения  
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Адресное проектирование одежды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.legenzova@vvsu.ru*

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000E0D316
Владелец	Туговикова О.Ф.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Целью освоения дисциплины** «Адресное проектирование одежды» является получение студентами системы теоретических знаний и практических навыков проектирования одежды, позволяющих успешно решать задачи мобильного реагирования на потребности рынка.

**Задача дисциплины** «Адресное проектирование одежды» состоит в формировании у студентов целостного комплекса компетенций, ориентированных на будущую профессиональную деятельность на предприятиях легкой промышленности, включающих знания, умения и владения в проектировании одежды с учетом особенностей потребительской группы.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-2 : Способен разрабатывать конструкции одежды с учетом особенностей телосложения и индивидуальных предпочтений групп потребителя	ПКВ-2.1к : Определяет особенности телосложения фигуры различных возрастных и полнотных групп.	РД3	Умение	определят антропоморфологический тип индивидуального потребителя;
		ПКВ-2.2к : Разрабатывает конструкции одежды с учетом особенностей различных возрастных и полнотных групп в том числе с использованием компьютерных технологий	РД1	Знание	способы определения индивидуальных предпочтений различных групп потребителей
			РД2	Навык	разработки проектов моделей одежды с учетом адресной ориентации на различные типологические группы населения или индивидуального потребителя.

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		

Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Гражданственность	Осознание ценности профессии Гуманность Индивидуальность
<b>Формирование духовно-нравственных ценностей</b>		
Формирование ответственного отношения к труду	Созидательный труд	Внимательность к деталям Индивидуальность Культурная идентичность
<b>Формирование научного мировоззрения и культуры мышления</b>		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Созидательный труд	Гибкость мышления Креативное мышление Любознательность
<b>Формирование коммуникативных навыков и культуры общения</b>		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Созидательный труд	Сопереживание и эмпатия Эмоциональный интеллект Доброжелательность и открытость

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Адресное проектирование одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, в цикле профессиональных дисциплин по направлению подготовки бакалавриата «Конструирование изделий легкой промышленности». Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции и оказываемых услуг. Учебный курс «Проектирование одежды для различных групп потребителей» базируется на изучении таких дисциплин, как «Основы антропологии и биомеханики», «Конструирование одежды модуль 1», «Конструирование одежды модуль 2», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства». Приобретаемые в курсе знания могут и должны быть использованы при изучении таких дисциплин как «САПР одежды изделий легкой промышленности», «Проектирование одежды различного назначения» а также при проведении научно-исследовательской работы в семестре, учебной и производственной практики и подготовки бакалаврской работы.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)			СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная	Внеауди- торная		

			(ЗФО, ОЗФО)			лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.ДВ.В	5	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	Модель системы адресного проектирования одежды.	РД1	4	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
1	Построение графических моделей фигур различных типов.		0	0	6	5	Отчет по лабораторной работе
2	Изучение методов корректировки конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения	РД2	0	0	6	4	Отчет по лабораторной работе
2	Виды фигур, используемые в процессе проектирования одежды.	РД1, РД3	4	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
3	Особенности конструирования плечевой одежды на нетиповые женские фигуры	РД1, РД2, РД3	4	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
3	Проектирование одежды для людей с ограниченными возможностями.		0	0	6	4	Отчет по лабораторной работе
4	Проектирование одежды для женщин, ожидающих ребенка.		0	0	6	4	Отчет по лабораторной работе
4	Проектирование одежды для людей с ограниченными возможностями	РД1, РД2	2	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
5	Особенности проектирования одежды для женщин, ожидающих ребенка	РД1, РД2	2	0	0	6	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
5	Разработка предпочтительных вариантов художественно-конструктивных решений одежды для индивидуального потребителя.		0	0	6	6	Отчет по лабораторной работе
6	Разработка рационального гардероба одежды.		0	0	6	4	Отчет по лабораторным работам

6	Законы зрительного восприятия в одежде.	РД1, РД2	2	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
Итого по таблице			18	0	36	53	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

##### *Тема 1 Модель системы адресного проектирования одежды.*

Содержание темы: Формирование адресных потребительских коллекций одежды или рациональных ассорти-ментных серий (РАС) с учетом требований конкретной типологической группы населения; Проектирование персонифицированных изделий, характеризующихся психологическим, эстетическим и эргономическим соответствием конкретным потребителям. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: нет.

##### *Тема 1 Построение графических моделей фигур различных типов.*

Содержание темы: 1.Изучение методов построения ГМФ 2. Определение исходных данных для построения ГМФ 3. Разработка ГМФ 4. Анализ результатов работы. Формулировка выводов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: нет.

##### *Тема 2 Изучение методов корректировки конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения.*

Содержание темы: 1. Изучение методов достижения антропометрического соответствия одежды для фигур различного телосложения 2. Изучение методики корректировки и проведение корректировки лекал способом передвижки точек лекал при раскрое изделий на фигуры с особенностями телосложения 3. Изучение методики корректировки и проведение корректировки лекал способом надрезания лекал при раскрое изделий на фигуры с особенностями телосложения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам. Изготовление макетов.

##### *Тема 2 Виды фигур, используемые в процессе проектирования одежды.*

Содержание темы: Характеристика фигуры с высокими плечами Характеристика фигуры с различной осанкой. Характеристика фигуры с различной высотой плеч. . Характеристика фигуры с полными руками. Характеристика фигуры с полными ногами. Характеристика полной фигуры верхнего, нижнего и равновесного типа. Характеристика фигуры с ногами различной формы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

##### *Тема 3 Особенности конструирования плечевой одежды на нетиповые женские фигуры.*

Содержание темы: Дополнительные размерные признаки для характеристики размеров и формы выделенных типов телосложения полных женских фигур и методика их измерений. Характеристика вариантов телосложений полных женских фигур и распределение их по полнотным группам. Варианты конструкторских решений чертежей конструкций плечевой одежды для полных женских фигур равновесного, верхнего и нижнего типов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

### *Тема 3 Проектирование одежды для людей с ограниченными возможностями.*

Содержание темы: 1.Сформировать комплекс требований к проектируемому образцу модели для ЛОВ. Проранжировать требования в соответствии с условиями эксплуатации.2.Провести антропометрические исследования для фигуры с особенностями телосложения ЛОВ.3.Выполнить эскизное проектирование вариантов моделей с учетом назначения и условий эксплуатации изделий. 4.Разработать чертеж конструкции модели, используя результаты программы антропометрических исследований с учетом особенностей условий эксплуатации и требований, предъявляемых к изделию.5.Выполнить макетную проработку образца модели. 6. Внести в проектное решение необходимые корректировки при необходимости.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам. Изготовление макетов.

### *Тема 4 Проектирование одежды для женщин, ожидающих ребенка.*

Содержание темы: 1.Изучить требования, предъявляемые к одежде для женщин, ожидающих ребенка. 2.Установить исходные данные для проектирования новых моделей одежды с учетом срока беременности и условий эксплуатации. 3.Определить метод проектирования модели одежды с учетом требований, сформированных в техническом задании.4. Выполнить эскизное проектирование вариантов моделей с учетом назначения и условий эксплуатации .5.Разработать чертеж конструкции модели, используя результаты развертки модели живота беременной.5.Выполнить макетную проработку образца модели. 6. Внести в проектное решение необходимые корректировки при необходимости. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам. Выполнение индивидуального ситуационного задания по выбору.

### *Тема 4 Проектирование одежды для людей с ограниченными возможностями.*

Содержание темы: Требования, предъявляемые к одежде для людей с ограниченными возможностями (ЛОВ). Особенности утилитарной, эстетической и психофизиологической функций. Классификационной схемы особенностей телосложения ЛОВ. Определение особенностей телосложения фигур ЛОВ. Проведение антропометрического исследования фигур ЛОВ . Лечебно-восстановительная функция одежды для людей с ограниченными возможностями в зависимости от условий жизнедеятельности. Существующие технологии разработки конструкций лечебно - профилактической одежды. Особенности «типовой» конструкции плечевого изделия для ЛОВ. Модификация конструктивного решения в соответствии с пространственным положением тела. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

*Тема 5 Особенности проектирования одежды для женщин, ожидающих ребенка.*

Содержание темы: Требования, предъявляемые к одежде для женщин, ожидающих ребенка. Методы трансформации в одежде как условие повышения ее функциональности в зависимости от срока беременности и сезонных условий, в сравнении со статичными во времени изделиями; Повышение комфортности материалов и трансформирующихся деталей, в сравнении с моделями, имеющими нетрансформируемые или плотно фиксированные детали как фактор улучшения эргономических, антропометрических и физиологических показателей. Методы проектирования одежды для женщин, ожидающих ребенка. Способы получения развертки поверхности модели выпуклости живота. Основные параметры, определяющие форму модели выпуклости живота. Разработка базовых конструкций одежды, предназначенной на период беременности, с использованием развертки поверхности выпуклости живота. Разработка базовых конструкций одежды, предназначенной на период беременности, с использованием схем модифицирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

*Тема 5 Разработка предпочтительных вариантов художественно-конструктивных решений одежды для индивидуального потребителя.*

Содержание темы: 1. Изучение принципов разработки предпочтительных вариантов художественно-конструктивных одежды для фигур с различными особенностями телосложения 2. Выбор предпочтительного варианта конструктивного решения одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры 3. Составление рекомендаций по выбору предпочтительных вариантов конструктивных решений одежды на фигуры с различными особенностями телосложения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам. Изготовление макетов.

*Тема 6 Разработка рационального гардероба одежды.*

Содержание темы: 1. Изучение принципов формирования гардероба и ассортимента одежды для различных типологических групп населения 2. Разработка состава и эскизов моделей индивидуального рационального гардероба.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка отчета по лабораторной работе. Выполнение индивидуального ситуационного задания по выбору.

*Тема 6 Законы зрительного восприятия в одежде.*

Содержание темы: Иллюзия линий и форм. Иллюзия полосатой ткани. Иллюзия постепенных переходов. Иллюзия наклонных линий. Иллюзия контраста и подравнивания.

7. .  
Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение некоторых вопросов темы.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Программа дисциплины «Адресное проектирование одежды» предусматривает проведение лекционных занятий, лабораторных работ и самостоятельную работу обучающихся. При этом студенты 60 % времени изучают дисциплину в аудитории под руководством преподавателя на лекционных и практических занятиях, а 40 % - самостоятельно.

Во время лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспект лекций, что будет способствовать лучшему освоению теоретического материала за счет использования различных форм памяти и впоследствии поможет при подготовке к практическим занятиям и сдаче экзамена по дисциплине. Присутствие и работа на лекциях студентов учитывается в общей рейтинговой оценке по дисциплине. В случае отсутствия на лекционном занятии, студент обязан предоставить конспект по всем вопросам пропущенной темы, в случае отсутствия на лабораторной работе - конструкцию.

При проведении лабораторных работ студент обязан выполнить все практические задания, выданные преподавателем, а именно представить конструкцию, отчет в письменном виде и макет. При оценке работы студента учитывается качество выполнения графической части, своевременность и качество выполнения отчета.

Самостоятельная работа студента предусматривает следующие виды работ с примерным распределением отведенного на самостоятельную работу времени.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме.

1. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.
2. Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам.
3. Выполнение индивидуальных ситуационных заданий по выбору.

При подготовке к занятиям студент должен пользоваться не только основной и дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, но и опираться на рекомендованные в п. 10 настоящей программы интернет-ресурсы; полнотекстовые базы данных, расположенные на сайте ВГУЭС в разделе: Библиотека.

Письменные отчеты по результатам выполнения лабораторных работ должны содержать всю требуемую информацию, представленную в систематизированном виде по форме, рекомендованной преподавателем.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622> (Дата обращения -18.06.2025)

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0951-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086388> (Дата обращения -18.06.2025)

3. Шершнева, Л. П. Основы прикладной антропологии и биомеханики : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина, Т.В. Пирязева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 160 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0915-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2131816> (Дата обращения -18.06.2025)

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 324 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook\_5b896e8d303c31.55884955. - ISBN 978-5-16-018524-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1995329> (дата обращения: 03.05.2023)

2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев, А.В. Гниденко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 336 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0546-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853697> (дата обращения: 01.03.2023). — Режим доступа: по подписке.

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. ГОСТ Р 52113-2014 Услуги населению. Номенклатура показателей качества услуг. - URL: <http://vsegost.com/Catalog/58/58218.shtml>
2. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: <http://standartgost.ru/>, свободный
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Манекен выставочный мужской
- Манекен женский р42-52
- Стол раскройный с 2-х сторон.тумбами на металлокаркасе
- Чертежные столы

Программное обеспечение:

- □ Microsoft Office 2010 Standart

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**АДРЕСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2025

Форма обучения  
очная

Владивосток 2025

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-2 : Способен разрабатывать конструкции одежды с учетом особенностей телосложения и индивидуальных предпочтений групп потребителя	ПКВ-2.1к : Определяет особенности телосложения фигуры различных возрастных и полнотных групп.
		ПКВ-2.2к : Разрабатывает конструкции одежды с учетом особенностей различных возрастных и полнотных групп в том числе с использованием компьютерных технологий

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-2** «Способен разрабатывать конструкции одежды с учетом особенностей телосложения и индивидуальных предпочтений групп потребителя»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет особенности телосложения фигуры различных возрастных и полнотных групп.	РД 3	Умение	определяют антропоморфологический тип индивидуального потребителя;	корректность выбора методов (инструментов) решения задач; обоснованность принимаемых решений
ПКВ-2.2к : Разрабатывает конструкции одежды с учетом особенностей различных возрастных и полнотных групп в том числе с использованием компьютерных технологий	РД 1	Знание	способы определения индивидуальных предпочтений различных групп потребителей	полнота освоения материала, правильность ответов на поставленные вопросы, корректность использования профессиональной терминологии
	РД 2	Навык	разработки проектов моделей одежды с учетом адресной ориентации на различные типологические группы населения или индивидуального потребителя.	самостоятельность решения поставленных задач; корректность получаемых результатов

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : способы определения индивидуальных предпочтений различных групп потребителей	1.1. Модель системы адресного проектирования одежды.	Лабораторная работа	Список вопросов
		1.2. Виды фигур, используемые в процессе проектирования одежды.	Лабораторная работа	Список вопросов
		1.3. Особенности конструирования плечевой одежды на нетиповые женские фигуры	Лабораторная работа	Список вопросов
		1.4. Проектирование одежды для людей с ограниченными возможностями	Лабораторная работа	Список вопросов
		1.5. Особенности проектирования одежды для женщин, ожидающих ребенка	Лабораторная работа	Список вопросов
		1.6. Законы зрительного восприятия в одежде.	Лабораторная работа	Список вопросов
РД2	Навык : разработки проектов моделей одежды с учетом адресной ориентации на различные типологические группы населения или индивидуального потребителя.	1.2. Изучение методов корректировки конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения	Лабораторная работа	Лабораторная работа
		1.3. Особенности конструирования плечевой одежды на нетиповые женские фигуры	Лабораторная работа	Лабораторная работа
		1.4. Проектирование одежды для людей с ограниченными возможностями	Лабораторная работа	Лабораторная работа
		1.5. Особенности проектирования одежды для женщин, ожидающих ребенка	Лабораторная работа	Лабораторная работа
		1.6. Законы зрительного восприятия в одежде.	Лабораторная работа	Лабораторная работа
РД3	Умение : определяют антропоморфологический тип индивидуального потребителя;	1.2. Виды фигур, используемые в процессе проектирования одежды.	Лабораторная работа	Лабораторная работа
		1.3. Особенности конструирования плечевой одежды на нетиповые женские фигуры	Лабораторная работа	Лабораторная работа

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки,

выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Виды учебной деятельности	Зачет	Лаб. работы №№ 1- 4	Итого
Лекции			
Лабораторные занятия		40	40
Самостоятельная работа		40	40
Промежуточная аттестация	20		20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Экзаменационные вопросы

1. В чем заключаются особенности телосложения полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов?
2. Назовите дополнительные размерные признаки, характеризующие размеры и форму женских полных фигур.
3. В чем заключаются особенности конструкторских решений женской плечевой одежды для верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?
4. Какие варианты композиционных решений плечевой одежды могут быть предложены для полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?
5. Что называется осанкой фигуры человека?
6. Какие типы осанки Вы знаете?
7. Какими размерными признаками определяется тип осанки?
8. Какие конструктивные параметры одежды подвержены наибольшей изменчивости при отклонении положения корпуса конкретной фигуры или высоты плеч?

9. Каков характер изменения передне-заднего и боковых балансов, раствора верхних выточек спинки и полочки при отклонении положения корпуса или высоты плеч?
10. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения женских фигур?
11. Как влияют особенности телосложения женской фигуры на выбор средств формообразования?
12. Назовите типы телосложения мужской фигуры и их отличия.
13. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения мужских фигур?
14. Назовите средства формообразования для проектирования мужской плечевой одежды различных типов телосложения.
15. Назовите особенности выбора исходных данных для женских фигур невысокого роста.
16. Какие приемы композиционного решения модели можно использовать для корректировки особенностей телосложения фигуры?
17. В чем заключается корректировка БК брюк для мужских фигур с О- и Х-образной формой нижних конечностей?
18. Расскажите особенности корректировки БК для полных мужских фигур с выступающим животом при низком и высоком его расположении.
19. Объясните, в чем заключается корректировка БК мужских брюк для фигур с выступающим животом и плоскими ягодичными мышцами и наоборот, с выступающими ягодичными мышцами и плоским животом?
20. Уточните БК мужских брюк для фигур с Л-образной формой нижних конечностей, а также со ступнями, повернутыми вовнутрь или наружу.
21. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и большой разницей между полуобхватами бедер и талии?
22. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом ягодиц сзади?
23. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с выступающей боковой частью в области бедер?
24. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом живота?
25. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и низкими бедрами?

#### *Краткие методические указания*

Экзамен проходит в устной форме. При ответе студент должен отвечать четко, внятно и только на конкретно поставленный вопрос.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы*	Описание
5	30-40	Задания выполнены полностью в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	20-29	Задания выполнены полностью и правильно, но отчет содержит некоторые неточности и несущественные ошибки.
3	10-19	Задания выполнены не полностью, с существенными ошибками, но подход к выполнению, метод правильны.
2	0	Задание не выполнено

#### *Шкала оценки*

№	Баллы*	Описание
5	20	студент полно, четко и ясно отвечает на все вопросы, заданные преподавателем во время итогового собеседования
4	15	студент отвечает на все вопросы, заданные преподавателем во время итогового собеседования, однако самостоятельные ответы на вопросы недостаточно полные
3	10	студент с ошибками отвечает на заданный вопрос
2	0	студент не ответил ни на один из заданных преподавателем вопросов

## 5.2 Пример заданий на лабораторную работу

Тема № 1. Построение графических моделей фигур различных типов.

1. Изучение методов построения ГМФ 2. Определение исходных данных для построения ГМФ 3. Разработка ГМФ 4. Анализ результатов работы. Формулировка выводов  
Контрольные вопросы:

2. Изучение методов корректировки конструкций одежды на фигуры с особенностями телосложения

1. Изучение методов достижения антропометрического соответствия одежды для фигур различного телосложения 2. Изучение методики корректировки и проведение корректировки лекал способом передвижки точек лекал при раскрое изделий на фигуры с особенностями телосложения 3. Изучение методики корректировки и проведение корректировки лекал способом надрезания лекал при раскрое изделий на фигуры с особенностями телосложения.

3. Проектирование одежды для людей с ограниченными возможностями.

1. Сформировать комплекс требований к проектируемому образцу модели для ЛОВ. Проранжировать требования в соответствии с условиями эксплуатации. 2. Провести антропометрические исследования для фигуры с особенностями телосложения ЛОВ. 3. Выполнить эскизное проектирование вариантов моделей с учетом назначения и условий эксплуатации изделий. 4. Разработать чертеж конструкции модели, используя результаты программы антропометрических исследований с учетом особенностей условий эксплуатации и требований, предъявляемых к изделию. 5. Выполнить макетную проработку образца модели. 6. Внести в проектное решение необходимые корректировки при необходимости.

4. Проектирование одежды для женщин, ожидающих ребенка.

1. Изучить требования, предъявляемые к одежде для женщин, ожидающих ребенка. 2. Установить исходные данные для проектирования новых моделей одежды с учетом срока беременности и условий эксплуатации. 3. Определить метод проектирования модели одежды с учетом требований, сформированных в техническом задании. 4. Выполнить эскизное проектирование вариантов моделей с учетом назначения и условий эксплуатации. 5. Разработать чертеж конструкции модели, используя результаты развертки модели живота беременной. 5. Выполнить макетную проработку образца модели. 6. Внести в проектное решение необходимые корректировки при необходимости.

5. Разработка предпочтительных вариантов художественно-конструктивных решений одежды для индивидуального потребителя.

1. Изучение принципов разработки предпочтительных вариантов художественно-конструктивных одежды для фигур с различными особенностями телосложения 2. Выбор предпочтительного варианта конструктивного решения одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры 3. Составление рекомендаций по выбору предпочтительных вариантов конструктивных решений одежды на фигуры с различными особенностями телосложения.

6. Разработка рационального гардероба одежды.

1. Изучение принципов формирования гардероба и ассортимента одежды для различных типологических групп населения 2. Разработка состава и эскизов моделей индивидуального рационального гардероба.

*Краткие методические указания*

Задания для выполнения лабораторных работ должны выполняться в строгом соответствии с алгоритмом установленным в методике. Результаты выполнения заданий оформляются в виде отчета установленной формы и графической части (чертежа конструкции). Результаты выполнения оцениваются в совокупности, при этом максимальная оценка составляет 80 баллов.

*Шкала оценки*

№	Баллы*	Описание
---	--------	----------

5	70-80	Задания выполнены полностью в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	60-69	Задания выполнены полностью и правильно, но отчет содержит некоторые неточности и несущественные ошибки.
3	50-59	Задания выполнены не полностью, с существенными ошибками, но подход к выполнению, метод правильны.
2	0	Задание не выполнено

## **Ключи к оценочным материалам по дисциплине «Адресное проектирование одежды»**

### **5.1 ОТВЕТЫ НА ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

#### **Лабораторная работа 1: Построение графических моделей фигур (ГМФ)**

##### **Ключевые моменты:**

- Необходимо выбрать метод визуализации, корректно определить и использовать антропометрические данные.
- Построить ГМФ в двух проекциях с четкими линиями и подписями.
- Провести анализ особенностей фигуры.

##### **Методические указания:**

1. Описать используемые методы визуализации, обосновать выбор.
2. Перечислить и обосновать антропометрические признаки, используемые для построения.
3. Выполнить построение ГМФ в двух проекциях, отразить особенности фигуры.
4. Провести анализ полученной модели, сделать выводы о практической значимости выбранного метода.

#### **Лабораторная работа 2: Корректировка конструкций на фигуры с особенностями**

##### **Ключевые моменты:**

- Описать методы корректировки для заданной особенности фигуры.
- Выполнить технически верно передвижку точек и надрезание/разведение лекал на базовых деталях (спинка, полочка, рукав).
- Сравнить методы, указать преимущества и недостатки.

##### **Методические указания:**

1. Подробно описать принципы корректировки для конкретной особенности фигуры.
2. Выполнить корректировку на исходных лекалах, четко обозначить линии изменений и величины.
3. Привести сравнительную схему или описание методов с указанием преимуществ и недостатков.
4. Оформить графическую часть: исходные и скорректированные лекала с маркировкой изменений.

### **Лабораторная работа 3: Проектирование одежды для ЛОВЗ**

#### **Ключевые моменты:**

- Сформулировать и ранжировать требования к одежде для ЛОВЗ.
- Провести специальную антропометрию, разработать функциональные эскизы и конструкцию.
- Проверить макетом, отразить корректировки.

#### **Методические указания:**

1. Составить полный перечень требований с обоснованием и логичным ранжированием.
2. Провести или использовать специальные антропометрические замеры, соответствующие специфике ограничения.
3. Разработать эскизы, учитывающие требования и антропометрию, обосновать функциональные решения.
4. Выполнить технически грамотный чертеж конструкции с учетом антропометрии и особенностей.
5. Описать макетирование, отразить корректировки в чертеже/эскизе.

### **Лабораторная работа 4: Проектирование одежды для беременных**

#### **Ключевые моменты:**

- Проанализировать специфические требования, определить исходные данные.
- Выбрать и обосновать метод конструирования.
- Разработать эскизы и конструкцию с разверткой живота, проверить макетом.

#### **Методические указания:**

1. Провести полный анализ требований, выделить и обосновать ключевые размерные признаки.
2. Обосновать выбор метода конструирования относительно технического задания.
3. Разработать эскизы, отражающие требования и исходные данные, показать вариативность.
4. Выполнить технически грамотный чертеж с корректной разверткой живота.
5. Описать макетирование, отразить корректировки в чертеже/эскизе.

### **Лабораторная работа 5: Разработка предпочтительных ХКР**

#### **Ключевые моменты:**

- Проанализировать влияние ХКР на восприятие фигуры.
- Провести сравнительный анализ минимум двух вариантов, обосновать выбор.

- Сформулировать рекомендации по ХКР для разных типов фигур.

**Методические указания:**

1. Подробно проанализировать влияние конструктивных элементов на особенности фигуры.
2. Провести сравнительный анализ вариантов ХКР, выбрать оптимальный для заданной фигуры.
3. Сформулировать практические рекомендации для 2-3 типов фигур по основным элементам ХКР (силуэт, линии, детали).
4. Оформить графическую часть: эскизы/схемы вариантов ХКР, таблицу/памятку рекомендаций.

**Лабораторная работа 6: Разработка рационального гардероба**

**Ключевые моменты:**

- Проанализировать принципы формирования гардероба.
- Разработать сбалансированный, функциональный комплект для заданной группы/потребителя.

**Методические указания:**

1. Провести полный анализ факторов формирования гардероба, перечислить ассортиментные группы, описать основы комбинаторики.
2. Составить перечень изделий (5-7 и более), соответствующих группе/сезону/поводу, обосновать функциональность.
3. Разработать эскизы моделей, соответствующие назначению изделий в гардеробе.
4. Обосновать сочетаемость моделей между собой, оформить в виде схемы или описания.
5. Оформить графическую часть: список изделий, эскизы моделей, схема сочетаемости.

## **5.2 ОТВЕТЫ НА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

### **Экзаменационные вопросы и ключи:**

**1. В чем заключаются особенности телосложения полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов?**

- Верхний тип: выраженный объем верхней части тела, широкие плечи, грудная клетка, узкие бедра.
- Нижний тип: объем сосредоточен в области бедер и ягодиц, узкие плечи, сравнительно тонкая талия.
- Равновесный тип: пропорциональное распределение объемов между верхом и низом.

**2. Назовите дополнительные размерные признаки, характеризующие размеры и форму женских полных фигур.**

- Обхват груди, обхват талии, обхват бедер, высота груди, длина талии спереди и сзади, ширина плеч, глубина проймы, высота бедра.

**3. В чем заключаются особенности конструкторских решений женской плечевой одежды для верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?**

- Верхний тип: акцент на балансировке объема, использование вертикальных линий, уменьшение ширины плеч.
- Нижний тип: расширение плечевого пояса, акцент на верхней части, визуальное уменьшение бедер.
- Равновесный тип: сохранение пропорций, универсальные решения.

**4. Какие варианты композиционных решений плечевой одежды могут быть предложены для полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?**

- Верхний: V-образные вырезы, вертикальные рельефы, темные тона сверху.
- Нижний: акцентные детали на плечах, светлый верх, темный низ.
- Равновесный: умеренные декоративные элементы, равномерное распределение акцентов.

**5. Что называется осанкой фигуры человека?**

- Осанка — это привычное положение тела в покое и движении, характеризующееся положением головы, плеч, спины и таза относительно друг друга.

**6. Какие типы осанки Вы знаете?**

- Нормальная, круглая спина, плоская спина, сутулая, лордотическая, кифотическая.

**7. Какими размерными признаками определяется тип осанки?**

- Высота плеч, длина спины до талии, положение лопаток, угол наклона таза.

**8. Какие конструктивные параметры одежды подвержены наибольшей изменчивости при отклонении положения корпуса конкретной фигуры или высоты плеч?**

- Передне-задний и боковые балансы, раствор вытачек, длина спинки и полочки.

**9. Каков характер изменения передне-заднего и боковых балансов, раствора верхних вытачек спинки и полочки при отклонении положения корпуса или высоты плеч?**

- При увеличении наклона корпуса вперед увеличивается передний баланс, уменьшается задний; при изменении высоты плеч — асимметрия растворов вытачек.

**10. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения женских фигур?**

- Необходимо учитывать индивидуальные особенности: распределение объемов, положение талии, высоту бедра, форму груди.

**11. Как влияют особенности телосложения женской фигуры на выбор средств формообразования?**

- Подбор конструктивных линий, фасонов и декоративных элементов с учетом акцентирования или коррекции особенностей фигуры.

**12. Назовите типы телосложения мужской фигуры и их отличия.**

- Нормостенический, астенический, гиперстенический; различаются по ширине плеч, груди, талии, бедер.

**13. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения мужских фигур?**

- Учитываются ширина плеч, объем груди, талии, бедер, длина туловища и ног.

**14. Назовите средства формообразования для проектирования мужской плечевой одежды различных типов телосложения.**

- Конструктивные линии, рельефы, вытачки, подбор фасонов и декоративных элементов.

**15. Назовите особенности выбора исходных данных для женских фигур невысокого роста.**

- Учитывается пропорциональность, длина туловища и ног, особенности распределения объемов.

**16. Какие приемы композиционного решения модели можно использовать для корректировки особенностей телосложения фигуры?**

- Вертикальные линии, асимметрия, цветовые акценты, размещение декоративных элементов.

**17. В чем заключается корректировка БК брюк для мужских фигур с О- и Х-образной формой нижних конечностей?**

- Изменение линии шагового шва, корректировка ширины брюк в области коленей.

**18. Расскажите особенности корректировки БК для полных мужских фигур с выступающим животом при низком и высоком его расположении.**

- Увеличение длины передней части брюк, корректировка линии талии, изменение раствора вытачек.

**19. Объясните, в чем заключается корректировка БК мужских брюк для фигур с выступающим животом и плоскими ягодичными мышцами и наоборот, с выступающими ягодичными мышцами и плоским животом?**

- Корректировка раствора вытачек, изменение формы задней и передней половинок брюк.

**20. Уточните БК мужских брюк для фигур с Л-образной формой нижних конечностей, а также со ступнями, повернутыми вовнутрь или наружу.**

- Корректировка линии шагового и бокового шва, учет положения стоп.

**21. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и большой разницей между полуобхватами бедер и талии?**

- Увеличение раствора вытачек, учет особенностей посадки по талии и бедрам.

**22. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом ягодиц сзади?**

- Увеличение раствора задних вытачек, удлинение задней части юбки.

**23. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с выступающей боковой частью в области бедер?**

- Корректировка боковых швов, увеличение раствора боковых вытачек.

**24. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом живота?**

- Увеличение раствора передних вытачек, корректировка линии талии спереди.

**25. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и низкими бедрами?**

- Корректировка положения линии бедер, уменьшение раствора вытачек, учет особенностей посадки.