

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Программа государственной итоговой аттестации

**ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Направление и направленность (профиль) подготовки
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2026

Квалификация
магистр

Для всех форм обучения

Владивосток 2026

Программа государственной итоговой аттестации (Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы) по ОПОП ВО "54.04.01 Дизайн. Дизайн" составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утвержден приказом Минобрнауки России от 1004 № 13.08.2020г.).

Составитель(и):

Шеромова И.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000F89AE8
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

_____ *фамилия, инициалы*

1 Общие положения

1.1 Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) высшего образования "54.04.01 Дизайн. Дизайн" соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденным приказом Минобрнауки России от 1004 № 13.08.2020г., и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2 Государственная итоговая аттестация является составной частью образовательной программы высшего образования.

1.3 Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора не позднее, чем за месяц до даты начала ГИА в соответствии с календарным учебным графиком.

1.4 Программа ГИА вместе с порядком подачи и рассмотрения апелляций доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

1.5 К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования, имеющей государственную аккредитацию.

2 Результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО, а также профессиональные компетенции, установленные образовательной программой магистратуры, сформированные на основе:

11.013 Графический дизайнер 10.010 Ландшафтный архитектор 40.059 Промышленный дизайнер

- анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда; обобщение отечественного и зарубежного опыта; проведение консультаций с ведущими работодателями отрасли.

Таблица 1 – Результаты обучения

Код компетенции	Содержание компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Профессиональные компетенции, предложенные вузом	
ПКВ-1	Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПКВ-2	Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

3 Формы государственной итоговой аттестации и сроки их проведения

3.1 Государственная итоговая аттестация обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования "54.04.01 Дизайн. Дизайн" проводится в форме:

- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3.2 Сроки проведения ГИА устанавливаются календарным учебным графиком и учебным планом.

4 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

4.1 Выбор темы ВКР

Кафедра ежегодно обновляет перечень тем ВКР, утверждает его на заседании кафедры и доводит до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала

ГИА.

Перечень тем ВКР должен быть актуальным, соответствовать направленности (профилю) подготовки обучающихся.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы и руководителя ВКР по предложенному выпускающей кафедрой перечню тем. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих одну ВКР совместно) кафедра может предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Тема, руководитель и, если есть, консультанты ВКР закрепляются за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими одну ВКР совместно) приказом ректора на основании личного заявления (Приложение А), поданного не позднее, чем за 2 недели до выхода на производственную преддипломную практику.

Если образовательной программой не предусмотрена преддипломная практика, то заявление обучающегося подается не позднее, чем за 2 недели до периода выполнения ВКР.

4.2 Руководство и консультирование

Руководитель ВКР:

- разрабатывает и выдает обучающемуся задание (техническое задание) на ВКР по утвержденной теме (Приложение Б), подписанное заведующим кафедрой, руководителем и обучающимся;

- совместно с обучающимся разрабатывает календарный график (план) работы (Приложение В) на весь период выполнения ВКР с указанием очередности выполнения отдельных этапов;

- оказывает помощь в подборе материала, информационных источников;

- проводит систематические консультации в соответствии с расписанием консультаций;

- осуществляет контроль за выполнением календарного графика;

- проверяет выполнение работы (по частям и в целом);

- проверяет работу на объем заимствований;

- составляет отзыв на выполненную ВКР (Приложение Г). В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет письменный отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

- оказывает помощь в подготовке к процедуре защиты ВКР.

Ответственность за содержание ВКР, достоверность приведенных в ней данных несет обучающийся – автор ВКР.

Консультант (при наличии) проверяет соответствующий раздел ВКР и на титульном листе ставит свою подпись.

4.3 Структура ВКР и требования к ее содержанию и оформлению

4.3.1 Структура ВКР

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру:

- титульный лист;

- задание руководителя;

- аннотация на русском и английском языках;

- введение: 2-3 стр.;

- первая глава (теоретическая): 15-20 стр.

- вторая глава (аналитическая): 15-20 стр.

- третья глава (практическая или проектная): 25-30 стр.
- заключение: 2-3 стр.;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Рекомендуемый общий объем ВКР (без приложений) составляет 70 печатных страниц.

4.3.2 Оформление выпускной работы

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, изложенным в стандарте ВВГУ СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам» (с изменениями, утвержденными приказом от 14.04.2020 № 315).

4.3.3 Методические рекомендации по выполнению ВКР

ВКР состоит из аннотации, введения, основной части, заключения, списка использованных источников и приложений (при необходимости). Объем приложений не ограничивается.

Введение ВКР является ее теоретическим обоснованием: выявляет актуальность - т.е. необходимость проведения исследования именно по данной теме; формирует цель и задачи исследования, при этом цель - это конечный результат исследования, а задачи - это частные вопросы, решение которых способствует достижению этой цели); определяет объект и предмет изучения; описывает методы исследования; показывает степень изученности темы - насколько широко и подробно она освещена в различных источниках; новизну работы и ее структуры; указывает на достигнутый результат работы. Во введении также могут быть определены границы исследуемой проблемы, на каких фактических материалах строится работа и др.

Первая глава, как правило, посвящается исследованию общих теоретических вопросов, касающихся дизайн-проектирования, с учетом выбранной темы и предмета исследования. Однако, излагая вопросы теории, необходимо пояснить, что эта часть работы не самоцель, а всего лишь средство для более полного исследования и всестороннего освещения избранной темы. В связи с этим содержание первого раздела должно быть увязано с практической частью работы и служить методической базой для разработки предложений и рекомендаций.

В первой главе рекомендуется затрагивать дискуссионные вопросы, но при этом обязательно следует излагать собственную позицию, не ограничиваться простым пересказом существующих в профессиональной литературе точек зрения. Необходимо творчески осмысливать прочитанное, обосновывая собственную позицию, для того чтобы написать магистерскую диссертацию, характеризующуюся достаточно высоким теоретическим уровнем. Зрелость такой работы будет определяться серьезностью аргументов, с помощью которых оспариваются позиции других авторов, и обосновывается точка зрения студента.

Во второй главе студент должен показать умение анализировать и интерпретировать работы отечественных и зарубежных авторов по теме исследования в историческом, общекультурном аспектах и/или с точки зрения исследователей, принадлежащих к различным направлениям. Необходимо проанализировать, выявить особенности и представить результаты анализа объемнопространственных решений объектов в соответствии с темой работы (исследования); проанализировать художественно-образные решения объектов в соответствии с темой работы (исследования). В данной главе с учетом

результатов анализа аналогичных дизайн-проектов и общих теоретических подходов к дизайн-проектированию, представленных в первой главе, должны быть сформированы методические основы разработки дизайн-проекта, определенного темой ВКР.

При этом следует учитывать следующее:

- из собранной информации необходимо использовать только ту, которая содержит данные, позволяющие раскрыть предмет исследования;
- анализ следует осуществлять с использованием современных методов и методик, которые, как правило, описываются в первой главе;
- результатом выполнения данной главы должна стать концептуальная идея для разработки заданного темой проекта.

Глава должна быть посвящена разработке архитектурно-пространственного (или объемно-пространственного в зависимости от объекта проектирования) и художественно-образного

решения объекта проектирования и его обоснование. При этом необходимо дать общую характеристику функционального решения объекта в соответствии с авторской концепцией и требованиями заказчика (если таковой имеется); обосновать объемно-пространственное и художественно-образное решения объекта проектирования: дать общую характеристику и обосновать выбранное композиционное и объемно-пространственное решение объекта в соответствии с авторской концепцией и требованиями заказчика; дать общую характеристику и обосновать выбранное художественно-образное решение объекта в соответствии с авторской концепцией и требованиями заказчика; дать общую характеристику и обосновать выбранное цвето-фактурное решение объекта в соответствии с авторской концепцией и требованиями заказчика; выбрать и обосновать технические и инженерно-технологические решения объекта проектирования. На заключительном этапе необходимо визуализировать результаты проектирования объекта с использованием современных средств визуализации.

Заключение должно содержать выводы, обобщенное изложение основных рассмотренных проблем, авторскую оценку работы с точки зрения решения задач, поставленных в работе, данные о практической эффективности внедрения рекомендаций. Могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы. Выводы в заключении должны строго соотноситься с общей целью и конкретными задачами, обозначенными во введении.

Важно доказать, что поставленные задачи решены и цель достигнута. Если проведенное исследование не достигло цели, необходимо отметить, насколько автору удалось приблизиться к решению данных задач, и имеется ли возможность решить их полностью или частично. Вывод в заключении не должен представлять собой механического суммирования резюме, содержащихся в конце разделов и параграфов. В заключении должен содержаться общий итог всего исследования, его конечный результат. Список используемых источников включает в себя перечень научных и учебных материалов (монографий, статей, учебников, материалов СМИ и официальных сайтов), действительно использованных при подготовке работы. Список источников ВКР, включает в себя не менее 40 наименований, в том числе на иностранном языке, расположенных в порядке появления источников в тексте (а не по алфавиту). При этом не менее 90% источников должны быть не старше 5 лет. Приложения должны содержать любую информацию, относящуюся к теме и более полно раскрывающую ее содержание: копии документов, выдержки из нормативных актов, фотографии и другой материал. Можно разместить в качестве иллюстративного материала исходную информацию об объекте проектирования;

информацию о выбранном и обоснованном концептуальном решении; образцы готовых изделий; элементов объекта проектирования; макетов; компоновку демонстрационного планшета. Приложения подшиваются строго в той последовательности, в какой они рассматриваются в тексте. Каждое приложение должно иметь заголовок, раскрывающий его содержание.

Выпускная квалификационная работа должна удовлетворять следующим требованиям:

1. ВКР должна быть выполнена самостоятельно.
2. ВКР должна иметь теоретическую, эмпирическую (если применимо) и практическую части.
3. Вопросы теории должны быть тесно увязаны с предметом исследования.
4. Эмпирическая часть ВКР базируется на всестороннем анализе статистического и фактического материала по исследуемой теме. Работа может содержать анализ показателей, отражающих сущность, структуру и динамику явлений, обобщение собранных данных, а также конкретные примеры сложившейся практики.
5. Практическая часть может содержать предложения и рекомендации по сути исследуемой в работе проблемы.
6. В ВКР отражаются различные точки зрения на исследуемую проблему и позиция автора. Авторские предложения и выводы в ВКР должны быть аргументированы, иметь теоретическую и практическую значимость.
7. ВКР включает таблицы и (или) иные демонстрационные формы (схемы, графики, диаграммы), характеризующие сущность, структуру, динамику исследуемых явлений, процессов, видов деятельности.
8. ВКР должна демонстрировать знание автором актуальной научной литературы (монографий, статей в периодических изданиях). В зависимости от тематики и поставленных задач в работе используются статистические данные, нормативно-правовые акты, отраслевые документы и т.п.
9. ВКР оформляется в папку с прозрачной обложкой и брошюруется.
10. Готовая ВКР в обязательном порядке предоставляется автором руководителю для проверки текста на объем заимствований (оригинальность).

Рекомендованные пороговые значения объема оригинального текста, без включения в объем проверяемого текста библиографических источников, устойчивых словосочетаний и оборотов составляют:

- для выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам бакалавриата / специалитета/ магистратуры – в соответствии с решением, принятым на заседании кафедры/института и оформленным протоколом, но не менее значений, установленных «Положением о порядке проверки работ на наличие неправомерных заимствований текстов выпускных квалификационных работ, научных докладов, учебных и научных текстов ФГБОУ ВО «ВВГУ»» (2025, редакция 02) (далее – Положение о порядке проверки работ). В случае, если порог оригинальности текста ВКР ниже рекомендованных значений, ВКР решением кафедры может быть возвращена автору на доработку.

11. После защиты ВКР обучающийся подписывает лицензионный договор на размещение электронной версии материалов ВКР в базах данных.

Следует обратить особое внимание, что обучающийся самостоятельно проверяет грамотность написания текста, качество собранной и анализируемой информации, достоверность сведений, содержащихся в ВКР, контролирует своевременность предоставления результатов работы научному руководителю.

При необходимости рекомендации могут быть дополнены кафедрой с учетом специфики направления подготовки/специальности и профиля/специализации.

4.3.4 Предварительная защита и представление ВКР на кафедре

Обучающийся проходит процедуру предзащиты ВКР. Цель предварительной защиты ВКР заключается в проверке готовности выпускной работы к защите на государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Порядок предзащиты определяется кафедрой. На предзащиту обучающийся обязан представить предварительный вариант ВКР, а также (при необходимости) дополнительные материалы, подтверждающие или демонстрирующие ее результаты (опытные образцы, справка о внедрении и т.п.). Предзащита должна выявить конкретные результаты написания выпускной работы, фактическую степень готовности работы, степень соответствия работы необходимым требованиям по структуре и оформлению, а также выявить присущие работе недостатки и предложить обучающемуся способы их устранения.

После предварительной защиты обучающиеся устраняют все недостатки, согласно сделанным замечаниям, и завершают работу над ВКР.

После прохождения процедуры проверки на объем заимствований и их корректность работа подлежит проверке на нормоконтроль. Нормоконтроль – это проверка ВКР на соответствие стандартам и нормам оформления, принятым в университете. Для проведения нормоконтроля заведующий кафедры назначает определенное должностное лицо, которое будет ответственным за этот процесс, либо нормоконтролером выступает научный руководитель ВКР. Нормоконтролер проверяет правильность титульного листа, оформления заголовков, содержания, текстовой части, рисунков, таблиц, приложений, списка использованных источников, ссылок и сносок. При наличии замечаний к оформлению, ВКР возвращается обучающемуся для исправлений и доработок. После исправления ВКР необходимо предоставить для проведения повторного (итогового) нормоконтроля.

Обучающийся обязан за 7 календарных дней до даты защиты представить полностью оформленную, подписанную и сброшюрованную ВКР руководителю.

В работу вшиваются последовательно:

- титульный лист;
- задание (техническое задание);
- аннотация (реферат);
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при наличии).

В работу обучающийся вкладывает:

- ВКР на электронном носителе;
- календарный график;
- графический материал (чертежи, схемы, плакаты) (при наличии);
- раздаточный материал;
- отзыв руководителя ВКР;
- справку о результатах проверки ВКР на объем заимствований, подписанную руководителем (Приложение 1 к Положению о порядке проверки работ);
- акт о внедрении (при наличии);
- лицензионный договор.

Папка должна иметь плотную (например, картонную или пластиковую обложку), надежно удерживать подшитые в нее листы.

4.4 Подготовка к процедуре защиты ВКР

Обучающемуся следует уделить серьезное внимание подготовке к защите ВКР в

связи с тем, что итоговая оценка зависит не только от качества работы, но и от ее защиты. Для подготовки к защите следует подготовить тезисы доклада. Работу над тезисами доклада следует начинать сразу же после предоставления работы на кафедру и продолжать после ознакомления с отзывом руководителя.

Доклад должен быть рассчитан на выступление продолжительностью не более 15 минут. Как правило, доклад строится в той же последовательности, в какой выполнена ВКР, однако, основную часть выступления должны составлять наиболее важные и значимые выводы исследования, конструктивные разработки (при наличии), конкретные предложения автора. Более полно освещаются аспекты, связанные с внедрением в практику (при наличии).

Для защиты рекомендуется подготовить иллюстративный материал, кратко и емко отражающий цели, задачи, выводы исследования, разработки и предложения автора. Формат такого материала согласовывается с членами ГЭК: он может быть представлен как раздаточным материалом на бумаге, так и электронной презентацией. В случае, если используется раздаточный материал, то он готовится в количестве, соответствующем количеству членов ГЭК. Таблицы и рисунки раздаточного материала должны быть пронумерованы и иметь названия.

По завершении подготовки тезисов необходимо согласовать текст выступления с научным руководителем. Перед защитой обучающемуся целесообразно провести тренировочное выступление.

4.5 Процедура защиты ВКР (СК-СТО-ПО-04-1.112-2020)

Полностью готовый и прошедший проверку на объем заимствований, нормоконтроль вариант ВКР, подписанный автором и руководителем, с письменным отзывом руководителя представляется на кафедру на подпись заведующему кафедрой за 7 дней до начала заседания ГЭК. Одновременно ответственный по направлению делает график защиты, в котором указывается ФИО обучающегося и даты их защиты.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии в составе не менее двух третей членов комиссии по приказу при обязательном присутствии председателя ГЭК и секретаря. Защита ВКР одного обучающегося должна длиться не более 30 минут. Процедура непосредственной защиты выпускных работ включает в себя следующие этапы:

- 1) обучающийся делает доклад по проведенному исследованию (не более 15 минут);
- 2) присутствующие члены ГЭК задают вопросы, на которые обучающийся дает краткие, четко аргументированные ответы;
- 3) секретарь ГЭК зачитывает отзыв руководителя (замечания и резолютивную часть);
- 4) После завершения защит ВКР, предусмотренных приказом на это заседание, объявляется закрытое заседание ГЭК, на котором ГЭК обсуждает результаты защит ВКР и выставляет итоговую оценку каждому выпускнику;
- 5) Председатель ГЭК объявляет результаты защит ВКР и решение ГЭК о выдаче документа о высшем образовании и о квалификации – диплома бакалавра (специалиста, магистра) по направлению подготовки (специальности) образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации России.

4.6 Апелляция

Выпускник имеет право подать апелляцию о несогласии с результатом государственного аттестационного испытания. Порядок подачи и рассмотрения апелляций приведен в разделе 8 стандарта ВВГУ СК-СТО-ПО-04-1.112-2020 «Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам

магистратуры)».

5 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в приложении Д.

6 Перечень нормативных документов, литературы и ресурсов сети «Интернет»

6.1 Нормативные документы

1. ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности "54.04.01 Дизайн. Дизайн" (утвержденным приказом Минобрнауки России от 1004 № 13.08.2020г.);

2. СК-СТО-ПО-04-1.112-2020 Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры);

3. Профессиональный(е) стандарт(ы):

11.013 Графический дизайнер 10.010 Ландшафтный архитектор 40.059 Промышленный дизайнер

6.2 Литература документа и интернет-ресурсы

6.2.1 Основная литература

1. Демиденко, Г. А. Дизайн среды : учебное пособие / Г. А. Демиденко. — Красноярск : КрасГАУ, 2024. — 138 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/516104> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебник для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564585> (дата обращения: 01.09.2025).

3. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496584> (дата обращения: 19.05.2026).

6.2.2 Дополнительная литература

1. Алексеев А. Г. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ 2-е изд. Учебное пособие для СПО [Электронный ресурс] : Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово) , 2019 - 90 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-444529>

2. Веселова Ю.В., Лосинская А.А., Ложкина Е.А. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Новосибирский государственный технический университет , 2019 - 144 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=397369>

3. Мелкова С.В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2019 - 142 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=361110>

4. Родкина, А. А. Художественное проектирование костюма (методология и технология) : учебное пособие / А. А. Родкина, Т. Г. Стебакова. — Орел : ОГУ имени И.С.

Тургенева, 2024. — 194 с. — ISBN 978-5-9929-1677-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/451016> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Соловьев, Н. К. Дизайн интерьеров: исторический интерьер в России : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19285-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579599> (дата обращения: 19.05.2026).

6. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1056727. - ISBN 978-5-00091-801-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084152> (дата обращения: 06.09.2023).

7. Чепрасова, А. Ю. Проектирование. Особенности дизайн-проектирования жилого интерьера : учебно-методическое пособие / А. Ю. Чепрасова. — Тольятти : ТГУ, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-8259-1669-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/484349> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

7 Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- AutoCAD
- CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education
- Adobe Illustrator CS6 16.0 Russian

- ▣ Adobe InDesign CS5.5 7.5 MLP Russian
- ▣ Adobe Photoshop CS3 10.0 Russian
- ▣ Autodesk AutoCAD Civil 3D 2013 Russian
- ▣ CLO 3D
- ▣ ACKOH Компас -3D V19 Russian

Приложение А

Примерная форма заявления студента на закрепление темы ВКР

Руководитель учебного подразделения
(наименование кафедры/института)

И.О. Фамилия

от студента гр. _____

И.О. Фамилия

Заявление

Прошу закрепить за мной (указать вид ВКР – бакалаврская работа, дипломная работа, магистерская диссертация.) на тему

рабочее полное название темы

Руководитель темы _____

фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, звание

дата

личная подпись студента

Руководитель

личная подпись

И.О. Фамилия

дата

Зав. кафедрой

личная подпись

И.О. Фамилия

дата

Примерная форма бланка задания на ВКР

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ _____
наименование института

КАФЕДРА _____
наименование кафедры

ЗАДАНИЕ
на бакалаврскую работу

Студенту _____

1. Тема ВКР _____

утверждена приказом № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

2. Срок сдачи ВКР: _____

3. Структура работы и содержание работы:

Структурный элемент работы	Требования к выполнению	Код компетенции

Дата выдачи задания: " _____ " _____ 20__ г.

Руководитель ВКР _____

Студент _____

Примечание:

Форму бланка кафедра разрабатывает самостоятельно на основе предложенной.

Руководитель ВКР может при необходимости корректировать и дополнять структуру и содержание задания самостоятельно.

Задание прилагается к ВКР и помещается после титульного листа

Приложение В

Примерная форма бланка календарного графика

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ _____
наименование института

КАФЕДРА _____
наименование кафедры

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ И.О. Фамилия
личная подпись

_____ дата подписи

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК выполнения выпускной квалификационной работы

Тема _____

Студент _____

Группа _____

Наименование раздела	Объем в % от объема ВКР	Срок исполнения	Подпись руководителя

Руководитель ВКР _____
подпись

_____ И.О. Фамилия

Студент _____
подпись

_____ И.О. Фамилия

Примечание – форму бланка кафедра разрабатывает самостоятельно на основе предложенной

Приложение
к программе государственной итоговой аттестации

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств

Государственная итоговая аттестация
**ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Направление и направленность (профиль) подготовки
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2026

Квалификация
магистр

Для всех форм обучения

Владивосток 2026

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся (Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по ОПОП ВО "54.04.01 Дизайн. Дизайн" (утвержден приказом Минобрнауки России от 1004 № 13.08.2020г.), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. N 636), стандартом ВВГУ.

Составитель(и):

Шеромова И.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000F89AE8
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Результаты освоения ОПОП ВО

Таблица 1 – Перечень результатов освоения образовательной программы и применяемых контрольно-измерительных материалов

Оцениваемые компетенции		Наименования контрольно-измерительных материалов
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Требования к ВКР Требования к устному докладу Требования к электронной презентации
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Задание на ВКР (включая график выполнения ВКР) Требования к ВКР Требования к устному докладу Требования к электронной презентации
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Требования к ВКР Требования к ответам на вопросы членов ГЭК Требования к устному докладу
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Требования к ВКР Требования к ответам на вопросы членов ГЭК Требования к устному докладу Требования к электронной презентации
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Требования к ответам на вопросы членов ГЭК Требования к устному докладу
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Задание на ВКР (включая график выполнения ВКР)
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Требования к ВКР Требования к ответам на вопросы членов ГЭК
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Требования к ВКР
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Требования к ВКР
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и	Требования к устному докладу Требования к электронной презентации

	реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Требования к ответам на вопросы членов ГЭК Требования к устному докладу
ПКВ-1	Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Требования к ВКР Требования к оригинальности ВКР

2 Критерии оценки результатов освоения образовательной программы

Таблица 2 – Описание критериев оценки

Код контролируемой компетенции	Формулировка критерия оценки сформированности компетенции (планируемый результат)	Степень сформированности компетенции		
		Полностью сформирована	Частично сформирована	Не сформирована
УК-1	Поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения проблемных ситуаций и выработка стратегии действий	Точно формулирует актуальность темы и представляет степень ее разработанности, адекватно ставит цели и задачи исследования, раскрывает теоретическую и практическую значимость исследования; студент использует анализ способов (методов, подходов, алгоритмов) при решении проблемных ситуаций, точно формулирует используемые им методы исследования; структура работы логична и соответствует сформулированной цели и поставленным задачам	Точно сформулирована актуальность темы и представлена степень ее разработанности, адекватно поставлены цели и задачи исследования, не в полной мере раскрыта теоретическая и/или практическая значимость исследования, студент подробно описывает используемые им методы исследования; структура работы не в полной мере соответствует сформулированной цели и поставленным задачам	В целом сформулирована актуальность темы, поставлены цели и/или задачи исследования, в работе не достигнуты; поставленные цели и/или задачи не согласуются с целями выпускной работы; не в полной мере раскрыта теоретическая и/или практическая значимость исследования; студент не использует анализ способов (методов, подходов, алгоритмов) при решении проблемных ситуаций, приводит общие сведения об используемых им методах исследования; структура работы не соответствует сформулированной цели и поставленным задачам
УК-2	Соответствие содержания ВКР содержанию электронной	Текст электронной презентации и устного выступления в полной мере	Текст электронной презентации и устного выступления не в полной мере	Текст электронной презентации и устного выступления не отражают содержание

	презентации и тексту устного выступления	отражают содержание исследования, описанного в ВКР	отражают содержание исследования, описанного в ВКР (не отражена часть выводов и/или значимых положений работы)	исследования, описанного в ВКР
УК-2	Формулирует цель, задачи исследования и в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	Демонстрирует полную способность определять цель исследования и соотносить задачи с поставленной целью. Выводы соответствуют поставленным задачам	Демонстрирует частичную способность определять цель исследования и соотносить задачи с поставленной целью. Выводы не вполне соответствуют поставленным задачам	Не демонстрирует способность определять цель исследования и соотносить задачи с поставленной целью (поставленные задачи не соотносятся с поставленной целью); выводы не соответствуют поставленным задачам
УК-3	Осуществляет социальное взаимодействие в процессе выполнения задания на ВКР, реализует определенную роль в этом взаимодействии	Определяет цель исследования и соотносит задачи с поставленной целью. Выводы соответствуют поставленным задачам	Определяет цель исследования, но не все задачи направлены на достижение поставленной цели. Выводы частично соответствуют поставленным задачам	Определяет цель исследования, но не все задачи направлены на достижение поставленной цели. Выводы частично соответствуют поставленным задачам
УК-4	Логичность, связность и композиционная завершенность письменного научного текста, соответствие нормам современного русского / иностранного языков	Письменный научный текст отличается логичностью, связностью, и композиционной завершенностью, соответствует нормам современного русского языка, ошибки всех типов отсутствуют	Письменный научный текст, в целом, отличается логичностью, связностью и композиционной завершенностью, соответствует нормам современного русского / иностранного языков, присутствуют отдельные погрешности в логике изложения материала, имеются ошибки разных типов в незначительном количестве	Письменный текст не соответствует нормам научного стиля, характеризуется отсутствием логичности, связности, композиционной завершенности, не соответствует в целом нормам современного русского / иностранного языков, отсутствуют связи между композиционными частями текста, отдельные композиционные части отсутствуют, имеются ошибки разных типов в большом количестве
УК-4	Соответствие коммуникативного поведения заданной ситуации (условия официального академического общения)	Соблюдает правила поведения в условиях официального академического общения	В целом соблюдает правила поведения в условиях официального академического общения, имеются отдельные замечания	Не соблюдает правила поведения в условиях официального академического общения
УК-4	Соответствие текста устного выступления на защите ВКР и (при наличии) текста	Устное выступление на защите ВКР соответствует	Устное выступление на защите ВКР в целом	Устное выступление на защите ВКР не соответствует нормам русского /

	электронной презентации нормам русского / иностранного языков	нормам русского / иностранного языка. Текст электронной презентации не содержит ошибок	соответствует нормам русского / иностранного языков, имеются отдельные ошибки. Текст электронной презентации содержит отдельные ошибки	иностранного языков. Текст электронной презентации содержит большое количество ошибок
УК-5	Осуществляет межличностное общение с соблюдением этических норм	Активно и свободно участвует в беседе и адекватно выстраивает научную дискуссию. В ходе устного выступления и ответов на вопросы членов ГЭК соблюдает нормы речевого этикета, этические нормы	Участвует в беседе, реагирует на вопросы и замечания членов ГЭК в ходе научной дискуссии, при этом самостоятельное выстраивание дискуссии вызывает у студента явные затруднения. В ходе устного выступления и ответов на вопросы членов ГЭК в целом соблюдает нормы речевого этикета, этические нормы, но имеются отдельные замечания	Не участвует в межличностном общении либо общение провоцирует конфликты. Не может выстроить научную дискуссию и не реагирует/неадекватно реагирует на вопросы и замечания членов ГЭК. В ходе устного выступления и ответов на вопросы членов ГЭК не соблюдает нормы речевого этикета, этические нормы
УК-6	Своевременно выполняет календарный график ВКР, указывает на возможности применения полученных результатов, оценивает практическую значимость проведенного исследования	Придерживается сроков, указанных в календарном графике, указывает на возможности применения полученных результатов, описывает уровень практической значимости проведенного исследования	Нарушает сроки, обозначенные в календарном графике, указывает на возможности применения полученных результатов, отмечает практическую значимость проведенного исследования	Календарный график студентом не выполнен, не указаны возможности применения полученных результатов, не указывает на практическую значимость проведенного исследования
ОПК-1	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, а также результаты анализа произведений искусства и дизайна для решения задач профессиональной деятельности	Обоснованно применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, а также результаты анализа произведений искусства и дизайна для решения задач профессиональной деятельности	Не вполне обоснованно применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, а также результаты анализа произведений искусства и дизайна для решения задач профессиональной деятельности	Необоснованно применяет или не применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, а также результаты анализа произведений искусства и дизайна для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	Осуществляет сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований; проводит оценку полученной	В требуемом объеме осуществляет сбор, анализ и обобщение результатов	Не в полном объеме осуществляет сбор, анализ и обобщение результатов	Не осуществлен сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований; некорректно проводит оценку полученной

	информации; выполняет научные исследования с применением современных научных методов	научных исследований; корректно проводит оценку полученной информации; в достаточном для решения поставленных задач объеме проводит научные исследования; применяемые методы исследования полностью соответствуют современным требованиям	научных исследований; недостаточно корректно проводит оценку полученной информации; в недостаточном для решения поставленных задач объеме проводит научные исследования; применяемые методы исследования не вполне соответствуют современным требованиям	информации; не выполнены необходимые для решения поставленных задач научные исследования; применяемые методы исследования не соответствуют современным требованиям
ОПК-3	Разработана концептуальная идея проекта; определены и научно-обоснованы авторские предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	На достаточном для решения поставленных задач уровне разработана концептуальная идея проекта; в требуемом объеме определены и достаточно научно-обоснованы авторские предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	На недостаточном для решения поставленных задач уровне разработана концептуальная идея проекта; в неполном объеме определены и/или недостаточно научно-обоснованы авторские предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Практически не разработана концептуальная идея проекта; не определены и/или научно не обоснованы авторские предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4	Представление художественно-творческих результатов ВКР и авторских разработок в виде презентаций, инсталляций, визуального ряда и т.п. в соответствии с общепринятыми принципами и приемами организации, проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей и иных художественно-творческих мероприятий	Художественно-творческие результаты ВКР и авторские разработки представлены в виде презентаций, инсталляций, визуального ряда и т.п. в полном соответствии с общепринятыми принципами и приемами организации, проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей и иных художественно-творческих мероприятий	Художественно-творческие результаты ВКР и авторские разработки представлены в виде презентаций, инсталляций, визуального ряда и т.п. в неполном соответствии с общепринятыми принципами и приемами организации, проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей и иных художественно-творческих мероприятий	Художественно-творческие результаты ВКР и авторские разработки не представлены в виде презентаций, инсталляций, визуального ряда и т.п. или представлены в несоответствии с общепринятыми принципами и приемами организации, проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей и иных художественно-творческих мероприятий
ОПК-5	При защите ВКР студент с использованием профессиональной терминологии	При защите ВКР студент профессионально-грамотно с использованием	При защите ВКР студент не вполне профессионально-грамотно с использованием	При защите ВКР студент не может профессионально-грамотно с использованием

	излагает основную идею проекта и его результаты, дает при необходимости дополнительные разъяснения, касающиеся концептуальной идеи и результатов проекта в доступной и понятной для аудитории форме	принятой терминологии излагает основную идею проекта и его результаты, дает при необходимости в полном объеме и в доступной и понятной для аудитории форме дополнительные разъяснения, касающиеся концептуальной идеи и результатов проекта	принятой терминологии излагает основную идею проекта и его результаты, не всегда может в полном объеме и в доступной и понятной для аудитории форме дать дополнительные разъяснения, касающиеся концептуальной идеи и результатов проекта	принятой терминологии изложить основную идею проекта и его результаты, не может в доступной и понятной для аудитории форме дать дополнительные разъяснения, касающиеся концептуальной идеи и результатов проекта
ПКВ-1	На основе результатов теоретических и аналитических исследований предлагает и обосновывает авторские проектные решения и графически оформляет предпроектную и проектную (рабочую) документацию на разрабатываемые объекты дизайна	Предложенные проектные решения являются авторскими, полностью обоснованы с учетом результатов теоретических и аналитических исследований; предпроектная и проектная документация графически оформлена в точном соответствии с установленными требованиями	Предложенные проектные решения являются не вполне авторскими, не в полной мере обоснованы с учетом результатов теоретических и аналитических исследований; предпроектная и проектная документация графически оформлена в соответствии с установленными требованиями, но имеются незначительные ошибки оформления	Предложенные проектные решения не являются авторскими, противоречат результатам теоретических и аналитических исследований; предпроектная и проектная документация графически оформлена с грубым нарушением установленных требований

3 Описание процедуры оценивания

Во время проведения "Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы" члены государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) для каждого выпускника по каждой из компетенций, выносимых на аттестацию, оценивают степень ее сформированности. При отсутствии несформированных компетенций, если число полностью сформированных компетенций превышает 80% - выпускнику ставится оценка «отлично», превышает 60% - «хорошо», не превышает 60% - удовлетворительно. Если одна или несколько компетенций выпускника членами ГЭК оценены как несформированные – выпускнику ставится оценка «неудовлетворительно».

4 Примеры контрольно-измерительных материалов

4.1 ВКР Задание на ВКР (включая график выполнения ВКР)

Пример номер 4.1.1

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

(магистерскую диссертацию)

Студенту(ке) группы МДЗ-2_-1:

Направление: 54.04.01 Дизайн профиль Дизайн

Форма обучения: очная

1. Тема работы:

Утверждена приказом по университету № _____ от _____.____.20__ г.

2. Срок сдачи работы:

3. Исходные данные по работе: постановка задачи исследования, нормативная документация, научная и справочная литература.

Дополнительные требования: (в соответствии с СП, ГОСТ и др. нормативными документами)

Перечень разработанных вопросов: (предпроектный анализ, анкетирование, разработка технологических карт обработки изделий, цветоколеристическое решение, решения в формообразовании объекта, технико-экономические показатели).

Перечень графических материалов практической части:

1. Материалы предпроектного анализа;
2. Результаты концептуального решения проекта

Части ВКР, подлежащие разработке в соответствии с темой ВКР:

Аннотация. Составить описание поставленной проблемы, методов ее решения и основных результатов диссертации (УК-2).

Введение. Выполнить краткое описание на предметном уровне области, к которой относится тема магистерской диссертации: обосновать тему; определить актуальность темы, объект, предмет исследования, теоретическую базу исследования. Определить методику исследования: адекватные методологические подходы и методы научного исследования источники информации, проблему исследования, цель и задачи

исследования, научную новизну, практическую значимость работы, основные термины и определения, границы исследования: теоретические, территориальные. Определить структуру и содержание работы (УК-1).

Научно-исследовательская часть:

1. Обзор известных методов и средств решения проблемы (в соответствии с темой ВКР).

Осуществить сбор, обобщение, систематизацию и анализ исходной информации. Сформулировать цели и критерии сравнения, которые должны соответствовать требованиям к искомому решению исследуемой проблемы, включая анализ соответствующего международного и отечественного опыта по теме исследования, с обстоятельным сравнением и оценкой известных научных, методологических, технологических, и др. решений по теме исследования. Сформулировать выводы с обоснованием выбранного подхода (методологии, методов, средств) для достижения целей диссертации:

1.1 Выявление принципов, приемов и моделей формирования объектов проектирования, в границах исследования (УК-3, ОПК-2);

1.2 Анализ зарубежного и отечественного опыта проектирования (УК-4, ОПК-1);

1.3 Требования к проектированию и выводы (УК-6).

Предпроектная и проектная части:

2. Исследование и построение решения (в соответствии с темой ВКР).

Разработать и/или усовершенствовать: методологию, модели, методы, средства и проектные подходы, позволяющие решить поставленную проблему. Описать показатели для количественной или качественной оценки предлагаемых решений, позволяющие оценить корректность, полноту и обоснованность результатов диссертации. Сделать краткие выводы, резюмирующие основные теоретические решения, полученные в результате проведенного исследования и формирующие авторскую концепцию:

2.1 Выбор показателей для качественной оценки объектов проектирования (климатический, градостроительный, исторический анализ и др. параметры объектов) (ОПК-3);

2.2 Функциональный, объемно-планировочный, художественно-образный анализ (и др. параметры объекта) (ПКВ-1);

2.3 Композиционный анализ (ПКВ-1);

2.4 Формирование авторской концепции (ПКВ-1)

3. Практическая часть (в соответствии с темой ВКР).

Дать описание реализации предложенных решений (в виде законченного архитектурно-пространственного, художественно-образного решений объекта проектирования или его модели, макета, прототипа). Обосновать выбранные решения. Описать эксперимент с

анализом результатов эксперимента, подтверждающих достижение целей магистерской диссертации. Дать общую характеристику проектного решения объекта проектирования (в соответствии с темой ВКР):

3.1 Обоснование функционального, композиционного, объемно-пространственного решений объекта проектирования (ПКВ-2)

3.2 Обоснование художественно-образного и цветового решения (ПКВ-2);

3.3.Обоснование конструктивных и технологических решений (ПКВ-2).

Заключение. Сформировать основные теоретические и прикладные результаты ВКР, выносимые на защиту с согласованными целями и задачами. Сформулировать рекомендации по использованию результатов диссертации на практике, наметить возможные направления для их развития. Определить технико-экономические показатели (ОПК-5, ПКВ-2).

Список использованных источников. Оформить в соответствии с требованиями список источников по теме исследования (не менее 30-40 источников) с использованием профессиональных баз данных и Интернет-ресурсов; дать ссылки на упомянутые источники в тексте ВКР (УК-4).

Приложения. Включить иллюстративный материал научно-исследовательской, предпроектной и проектной частей ВКР: схемы, графики, диаграммы, таблицы, чертежи, видовые кадры (ПКВ-2).

Оформить работу в соответствии со стандартами ВВГУ(ОПК-2).

Подготовить доклад на защиту ВКР (УК-4, УК-5).

Оформить презентацию на защиту ВКР (ОПК-3, ПКВ-1).

Выполнить итоговый планшет с подачей авторских разработок в соответствии с требованиями к ВКР (ОПК-4, ПКВ-1).

Дата выдачи задания:

Руководитель: _____ / _____ /

(ученая степень, должность, ФИО) (подпись, дата)

Задание получил: _____ / _____ /

(подпись, дата, ФИО студента)

Рабочий график (план) выполнения ВКР

Студента(ки) группы МДЗ- ФИО студента _____

Этапы работы	Календарные сроки	Процент выполнения ВКР	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Теоретическая часть ВКР. Описание результатов проектирования объекта		30		
Проектная часть ВКР. Разработка практического решения объекта		70		
Оформление ПЗ и графических материалов к ВКР (приложения, планшет, презентация, видеофильм)		90		
Предзащита ВКР		100		
Проверка на антиплагиат. подпись у рецензента, подпись у зав. кафедрой				
Защита ВКР				

Срок предоставления на кафедру заверенной ВКР:

Нормоконтролер _____ / _____ /

дата) (ученая степень, должность, ФИО))

(подпись,

Руководитель: _____ / _____ /

(ученая степень, должность, ФИО)

(подпись, дата)

Студент: _____ / _____ /

(ФИО студента)

(подпись, дата)

4.2 ВКР Требования к ВКР

Пример номер 4.2.1

В общем случае, структура и содержание ВКР определяется темой магистерской диссертации.

Темы ВКР могут быть связаны с решением исследовательских и проектных задач в следующих сферах:

- дизайн-проектирование средовых объектов;
- дизайн-проектирование костюма;
- графический дизайн;
- дизайн-проектирование визуальных коммуникаций;
- цифровой дизайн.

Экспертиза содержания текста ВКР выявляет наличие / отсутствие следующих признаков:

1. По структуре:

1) в первом разделе выдержана принятая последовательность представления методов исследования:

- анализ научных исследований по разрабатываемой проблеме;
- анализ нормативной документации, регламентирующей проектные работы;
- анализ российского и зарубежного опыта;

2) выполнен выбор и обоснование авторской концепции;

3) результаты авторских разработок представлены в соответствующем разделе ВКР и оформлены в соответствии с требованиями РПД.

2. По содержанию:

1) раскрыто своеобразие различных подходов к разработке изучаемой проблемы и определено значение и место проблемы среди общей проблематики;

2) представлен анализ и интерпретация работ отечественных и зарубежных дизайнеров по теме исследования;

3) представлен анализ актуальной нормативно-правовой информации, нормативных актов технического и правового характера;

4) предложены и графически оформлены авторские разработки, относящиеся к объекту дизайн-проектирования, при необходимости, оформлена проектная документация.

4.3 ВКР Требования к ответам на вопросы членов ГЭК

Пример номер 4.3.1

Ответы на вопросы должны характеризоваться:

- логичностью, ясностью и последовательностью;
- соответствием языковым нормам.

Ответы на вопросы должны содержать:

- адекватное вопросу количество информации;
- ясно выраженную и обоснованную точку зрения, аргументы в пользу высказанных положений;

В ходе ответов на вопросы студент должен:

- активно вести научную дискуссию, адекватно реагировать на вопросы и замечания членов ГЭК;
- соблюдать этические нормы в процессе общения, проявлять вежливость, эмпатию, толерантность и уважительное отношение к окружающим;
- вести себя в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией (условия официального академического общения), в том числе отбирать адекватные ситуации языковые средства и соблюдать нормы речевого этикета;
- избегать межличностных конфликтов.

4.4 ВКР Требования к устному докладу

Пример номер 4.4.1

Доклад должен характеризоваться:

- логичностью и последовательностью изложения материала;
- соответствием языковым нормам.

Доклад должен содержать:

- обоснование актуальности и новизны выбранной темы;
- определение объекта, предмета, целей и задач исследования;
- характеристику основных теоретических положений, на которых базируется ВКР;
- основные результаты полученные в ходе исследования;
- выводы и перспективы исследования.

В ходе выступления студент должен:

- соблюдать этические нормы в процессе общения, проявлять вежливость, эмпатию, толерантность и уважительное отношение к окружающим;
- вести себя в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией (условия официального академического общения), в том числе отбирать адекватные ситуации языковые средства и соблюдать нормы речевого этикета;
- избегать межличностных конфликтов.

4.5 ВКР Требования к электронной презентации

Пример номер 4.5.1

Текст электронной презентации должен характеризоваться:

- логичностью и последовательностью изложения материала;
- соответствием тексту устного доклада;
- соответствием языковым нормам

Текст презентации должен содержать:

- титульный слайд с указанием вуза, института/кафедры, темы, сведений об авторе и научном руководителе, а также года выпуска; заключительный слайд;
- определение объекта, предмета, целей и задач исследования;
- обоснование актуальности и новизны выбранной темы;
- характеристику основных теоретических положений, на которых базируется магистерская диссертация;
- основные результаты, полученные в ходе исследования;
- выводы и перспективы исследования.

Студенту требуется подготовить электронную презентацию, отражающую результаты исследования, в программе Power Point либо аналогичной программе.

Включить в состав презентации титульный и заключительный слайды. Отобразить основные результаты ВКР тезисно. Использовать крупный шрифт, комфортное сочетание цветов.

Использовать различные способы визуализации и структурирования информации (схемы, таблицы,

иллюстрации, графики, диаграммы и т.п.).