

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

3D моделирование и анимация модуль 2

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с теоретическими основами компьютерной анимации ;
- формирование у студентов общих знаний и умений в области компьютерной анимации и получение навыков практической работы в современных графических редакторах по 2 D и 3 D графике

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знания:	принципы и технологии трехмерного моделирования сред и объектов.
			Умения:	моделировать, текстурировать и анимировать среды и объекты.
			Навыки:	трехмерным моделированием, текстурированием и анимированием сред и объектов.

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Инструменты моделирования. Моделирование в программе 3D Studio Max. Моделирование трехмерных объектов.
- 2) Работа с редактором материалов. Работа с источниками света и виртуальными камерами.
- 3) Создание анимации. Визуализация сцены

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	7	4	69	0	68	0	1	0	75	ДЗ

Составители(ль)

*Клочко И.Л., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Inna.Klochko@vvsu.ru*