

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Классическая зарубежная литература

### Наименование ОПОП ВО

44.03.01 Педагогическое образование. Иностранный язык

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Классическая зарубежная литература» – сформировать представление о становлении зарубежных литератур, о международных связях и взаимодействиях, в том числе с русской литературой, а также формирование системы знаний, умений и владений, необходимых для полноценного восприятия и анализа произведений словесного искусства.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с основными теоретическими понятиями, необходимыми для работы с явлениями литературы на разных этапах ее развития; выявление круга конфликтов и образов, входящих в состав «вечных» или «мировых».
2. Формирование у студентов представлений о литературе как культурном феномене, о заложенном в произведениях воспитательном потенциале и возможности использования художественных текстов в процессе преподавания иностранных языков.
3. Активизация познавательной деятельности обучающихся, направленная на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.
4. Воспитание толерантности к культуре народов разных стран.
5. Расширение кругозора и повышения общего уровня культуры студентов.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.01 «Педагогическое образование» (Б-ПО)	ПКВ-2 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире	ПКВ-2.1к : Осуществляет формирование установки обучающихся на использование образцов и ценностей социального	РД1	Знание	основные ценности социального поведения, представленные в классической зарубежной литературе
			РД2	Знание	о многообразии культур и цивилизаций в истории обществ, основываясь на опыте мировой художественной литературы

	виртуальной реальности и социальных сетях	поведения	РД3	Знание	исторические причины возникновения национально-культурных стереотипов и способы их преодоления, описанные в текстах мировой классической литературы и вытекающие из истории развития искусства и культуры в целом
			РД4	Знание	основные научные понятия философии, литературоведения
			РД5	Умение	использовать основные образцы и ценности социального поведения, ставшие объектом осмысления литераторами-классиками, в ситуациях межличностного общения, в том числе в профессиональной педагогической деятельности
			РД6	Умение	преодолевать влияние стереотипов при анализе межличностных взаимодействий, используя опыт мировой классической литературы
			РД7	Умение	оперировать общенаучными и специальными терминами
			РД8	Навык	этическими и нравственными нормами поведения, используя примеры из мировой художественной литературы

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Литература Древней Греции и Рима. Мифология Древней Греции
- 2) Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»
- 3) Греческий театр. Греческая трагедия. Творчество Эсхила, Софокла, Эврипида. Греческая комедия. Творчество Аристофана.
- 4) Литература Древнего Рима. Творчество Вергилия. Поэма «Энеида»
- 5) Литература Средневековья
- 6) Особенности эпохи Возрождения. Творчество Данте Алигьери, Джованни Боккаччо, Франческо Петрарки
- 7) Возрождение во Франции. Творчество Фрасуа Рабле
- 8) Возрождение в Англии. Творчество Уильяма Шекспира
- 9) Возрождение в Испании. Творчество Мигеля де Сервантеса
- 10) Литературы XVII века. Особенности литературного классицизма
- 11) Европейская литература XVIII века Творчество Даниеля Дефо, Джонатана Свифта
- 12) Романтизм как литературный метод. Английский романтизм. Творчество Джорджа Байрона и Мэри Шелли
- 13) Французский романтизм. Творчество Виктора Гюго
- 14) Американский романтизм. Творчество Эдгара Алана По
- 15) Реализм как творческий метод. Творчество Гюстава Флобера, Чарльза Диккенса, Оноре де Бальзака, Ги де Мопассана

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость  (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.01 Педагогическое образование	ОФО	Б1.В	2	5	73	36	36	0	1	0	107	Э

**Составители(ль)**

*Боровик Е.В., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,  
Elena.Borovik@vvsu.ru*

*Гончарук Е.Ю., старший преподаватель, Кафедра русского языка,  
Ekaterina.Goncharuk@vvsu.ru*

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*