

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

История культуры и искусства России

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины «История культуры и искусства России» является формирование у студентов навыков самостоятельного анализа и оценки явлений художественной жизни России разных эпох. В ходе изучения данной дисциплины студенты знакомятся с основными теоретическими положениями о специфике художественного процесса и историей развития отечественного искусства, включающей периоды от древности до современного времени.

Задачи изучения дисциплины

- знать историю и теорию культуры и искусства России;
- рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- оценивать значение накопленного прошлыми поколениями культурного опыта России в контексте индивидуального и общественного развития;
- выявлять основные проблемы, цели, задачи, стратегии региональных программ культурной политики РФ

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Основные понятия курса
- 2) Культура и искусство Древней Руси (
- 3) Культура и искусство Московской Руси
- 4) Культура и искусство России XVIII века.
- 5) Культура и искусство России XIX века

- 6) Культура "серебряного века" в России
- 7) Культура и искусство России первой половины XX века
- 8) Культура и искусство России второй половины XX века
- 9) Современная культурная политика Российской Федерации

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	3	3	37	18	18	0	1	0	71	Э

### Составители(ль)

*Кочеткова И.С., кандидат исторических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, irina.kochetkova@vvsu.ru*