

11560

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Проектирование в дизайне среды

Цель и задачи дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов проектирования в дизайне среды, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области средового дизайна.

Место дисциплины в структуре ООП

Направление подготовки	Цикл /компонент	Модуль	Трудоемкость (З.Е.)	Формы контроля
Дизайн 072500	Б.3.В.06 /базовая	1,3	6	ДЗ
Дизайн 072500	Б.3.В.06 /базовая	2,4	6	ЭКЗ
Дизайн 072500	Б.3.В.02 /вариативная	5, 6, 7	9	ДЗ

Результаты освоения дисциплины (формируемые компетенции)

Направление подготовки	Обще-культурные	ОК-1 владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; ой деятельности;
Дизайн 072500		ОК-7 умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;
		ОК-13 владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
		ОК-14 владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации
	Профессиональные	ПК-1 анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;
		ПК-2 владеет рисунком, умением использовать

рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-4 способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;

ПК-5 разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;

ПК-6 ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практически занятия

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции:

Направление подготовки	Коды компетенций	Знания:	<i>1) современного уровня научной картины Мира, истории культуры и искусств, дизайна, науки и техники;</i>
	ОК-1		<i>2) классификации видов искусств,</i>
	ОК-7		<i>тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</i>
Дизайн 072500	ОК-13		<i>3) основ композиции в дизайне среды;</i>
	ОК-14		<i>4) типологии композиционных средств и их взаимодействия;</i>
	ПК-1		<i>5) цвета и цветовой гармонии;</i>
	ПК-2		<i>6) основ проектной графики;</i>
	ПК-3		<i>7) основ теории и методологии проектирования в дизайне среды;</i>
	ПК-4		<i>8) конструирования;</i>
	ПК-5		<i>9) основ эргономики;</i>
	ПК-6		<i>10) основ инженерного обеспечения дизайна;</i>

- 11) материаловедения;
12) принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе.
- Умения: 1) применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
2) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях
3) решать основные типы проектных задач;
4) проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства и др.)
- Владение 1) лексическим минимумом общего и терминологического характера;
2) русским языком и культурой мышления;
3) одним из иностранных языков на уровне бытового общения;
4) навыками работы с научно-методической литературой;
5) методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;
6) проектированием и конструированием объектов среды (городских пространств и др.)
7) приемами объемного и графического моделирования объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
8) компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;

9) основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале, выполнением проекта в материале.

10) трехмерным компьютерным моделированием.

Связь с другими дисциплинами

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ООП:

- История культуры и искусства (ОК-1)
- История дизайна, науки и техники (ОК-1)
- Рисунок (ОК-1; ПК-2)
- Живопись (ОК-1; ПК-2)
- Скульптура и пластическое моделирование (ОК-1; ПК-2)
- Начертательная геометрия и технический рисунок (ОК-1; ПК-2)
- Цветоведение и колористика (ОК-1; ПК-2)
- Основы композиции (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Основы композиции в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Экология (ОК-1)
- Конструирование в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Основы эргономики в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Макетирование в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Компьютерные технологии в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)

При освоении данной дисциплины компетенции одновременно формируются следующими дисциплинами ООП:

- Ландшафтное проектирование среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Архитектурно-дизайнерское материаловедение
- Спецрисунок (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Спецживопись (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Типология форм архитектурной среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Инженерно-технические основы дизайна среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Производственная практика (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)

Структура и содержание дисциплины

Модуль 1. Фирменный стиль;
Модуль 2. Фирменный стиль в интерьере;
Модуль 3. Ландшафтная организация детской площадки;
Модуль 4. Интерьер квартиры;
Модуль 5. Ландшафтная организация территории индивидуального жилого дома;
Модуль 6. Интерьер общественного здания;
Модуль 7. Ландшафтная организация территории городского сквера.

Образовательные технологии

Активные и интерактивные формы проведения занятий: лабораторные занятия с использованием мультимедийного оборудования; лабораторные занятия с электронными презентациями, подготовленными студентами самостоятельно; электронный журнал; экзамен в форме электронного тестирования.

Фонды оценочных средств

Текущий контроль: контрольные вопросы и типовые задания для лабораторных и контрольных работ; примерная тематика лабораторных работ.

Промежуточная аттестация студентов: электронные тесты.

Кафедра:	Дизайна
Ведущие преподаватели	Копьёва А.В., профессор каф. ДЗ; Вахрушева Л.Л., доцент каф. ДЗ; Прокурова Н.И., доцент каф. ДЗ; Поливанов И.И., доцент каф. ДЗ; Вознесенская Т.В., ст. преп. каф. ДЗ; Воронкова А.А., ст. преп. каф. ДЗ; Иванова О.Г., ст. преп. каф. ДЗ; Филоненко Е.И., ст. преп. каф. ДЗ; Малышенко Т.Ю., ассистент каф. ДЗ

Ключевые слова

Проектирование в дизайне среды, открытое пространство, ландшафтная организация, архитектурное пространство интерьера, фирменный стиль.