Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Проектирование в дизайне среды модуль 7»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

**Модуль 7**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01Дизайн

Тип ОПОП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Проектирование в дизайне среды модуль 7» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

*Филоненко Елена Ивановна, доцент каф. Дизайне и технологий.*

*Член Союза дизайнеров России*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.03.2017 г.,

протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

*подпись*

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

*подпись*

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–13) |
| 1 | ПК-4 | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-4Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  правил сбора и анализа необходимой информации;  - принципы разработки и выполнения дизайн - проектов | Отсутствие знаниясбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | Фрагментарное знание сбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | Неполное знаниесбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | В целом сформировавшееся знаниесбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | Сформировавшееся систематическое знаниесбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн – проектов |
| **Умеет:**  - применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Отсутствие уменияприменять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Фрагментарное умениеприменять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Неполное умениеприменять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | В целом сформировавшееся умениеприменять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Сформировавшееся систематическое умениеприменять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна |
| **Владеет:**  приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Отсутствие владения приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Фрагментарное владениеприемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Неполное владениеприемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | В целом сформировавшееся владение приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Сформировавшееся систематическое владениеприемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК-4 | знать- правила сбора и анализа необходимой информации;  -принципы разработки и выполнения дизайн - проектов | Творческие задания  Альбом учебных чертежей | Перечень тем заданий  Структура альбома |
| уметь  применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна |
| владеть  приемами проектного моделирования объекта,  -приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Проектирование в дизайне среды модуль 7»* включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-13, позволяющих оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющего степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования альбома чертежей с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных.Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.  Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать интерьеры с элементом наполнения. Оформляет творческие задания ,альбом учебных чертежей на высоком уровне. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать интерьеры с элементом наполнения. Оформляет творческие задания, альбом учебных чертежей на хорошем уровне. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания, альбом учебных чертежей не в полном объеме, на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания и, оформляя альбом чертежей не в полном объеме и испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания, не формирует альбом учебных чертежей. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Вводная лекция: проектирование интерьеров Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров. Выдача комплексного задания. Выполнение клаузуры на тему проекта «дизайн интерьера». Обсуждение клаузуры
2. Сбор и анализ необходимой информации. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов Подбор аналогов по дизайн – проекту в виде пояснительной записки и зарисовок (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.). Выполнение эскизов.
3. Изучение аналогов. Разработка концепции дизайн-проекта.
4. Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование помещений общественного здания. Выполнение эскизов и чертежей.
5. Выбор стилевого решения и цветового ключа.
6. Вычерчивание планов расстановки мебели и оборудования, используя нормативные документы.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-6)сиспользованием различных техник выполнения клаузур и графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде эскизов и чертежей.

Использование навыков выполнения клаузуры, эскизирования и графического построения направлено на понимание студентами простых и сложных приемов подачи эскиз-идеи и выполнения дизайн-проекта, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **высоком** профессиональном уровне. В полном объеме представлен собранный и разработанный материал (клаузуры, эскизы, аналоги, чертежи). |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **хорошем** профессиональном уровне. Не в полном объеме представлен собранный и разработанный материал (клаузуры, эскизы, аналоги, чертежи). |
| 3 | 11–20 | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме, на **среднем** уровне представлен собранный и разработанный материал (клаузуры, эскизы, аналоги, чертежи). Допущены ошибки. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания на листах формата А3выполнены не в полном объеме, на **низком** уровне представлен собранный и разработанный материал (клаузуры, эскизы, аналоги, чертежи).  Допущены грубые ошибки. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **непрофессионально.**Предоставлены отдельные фрагменты задания. |

**5.2Тематика и требования к выполнению творческих заданий(промежуточная аттестация). Формирование альбома учебных чертежей.**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования.
2. Вычерчивание разверток выбранных помещений.
3. Расстановка камер на плане и выполнение визуализаций.
4. Подбор и составление ведомости отделочных материалов. для внутренней отделки и облицовки помещений.
5. Сбор материала и компоновка альбома проектной документации дизайн-проекта.
6. Составление пояснительной записки к дизайн-проекту**.**
7. Защита и обсуждение дизайн-проекта. Сдача проекта с пояснительной запиской и альбомом проектной документации. Оформление экзамена

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (7-13) с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде альбома чертежей дизайн-проекта и пояснительной записки.

**Методические рекомендации к подготовке и защите дизайн-проекта**

Альбом учебных чертежей и пояснительная записка– отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебно­го заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем альбома учебных чертежей не должен превышать 10– 12 стр

Структура альбома учебных чертежей:

1. **Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

-1 стр. –титульный лист, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;

- 2 –7стр. – чертежи выполненных творческих работ по дисциплине, согласно нормативных документам;

1. **Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине)

- 8 – 12 стр. - изображения индивидуальных разработок (визуализации разрабатываемых пространств с элементами наполнения).

Защита дизайн-проекта представляет собой процесс защиты студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

**Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | В полном объеме представлен альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры разрабатываемого пространства) на листах формата А3 на **высоком** профессиональном уровне. Пояснительная записка соответствует требованиям. |
| 4 | 36–48 | В полном объеме представлен альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры разрабатываемого пространства) на листах формата А3 на **хорошем** профессиональном уровне. Пояснительная записка соответствует требованиям или имеет незначительные замечания. |
| 3 | 24–35 | В полном объеме представлен альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры разрабатываемого пространства) на листах формата А3 на **среднем** уровне. Допущены ошибки и неточности. Пояснительная записка имеет значительные замечания. |
| 2 | 12–23 | Не в полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта на листах формата А3, отсутствуют видовые кадры. Пояснительная записка не соответствует требованиям или отсутствует. |
| 1 | 0–11 | Большая часть творческих заданий и пояснительная записка отсутствуют. Работы выполнены **непрофессионально.** |