МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению лабораторной работы

по дисциплине

Выполнение проекта в материале модуль 2

Владивосток 2021

**Тема 1** Разработка дизайн-проекта авторской коллекции моделей одежды в художественной системе «Комплект». Выполнение изделия в материале.

Тема 1.1 Разработка дизайн-проекта авторской коллекции моделей одежды в художественной системе «Комплект».

**Цель работы:** разработка художественного эскиза и технического рисунка модели изделия в художественной системе «Комплект» из авторской коллекции моделей

**Задачи:**

• Поиск авторской идеи;

• Разработка графической композиции;

• Выполнение художественного и технического рисунка

модели изделия для выполнения в материале.

Тема 1.2 Выполнение изделия в материале

**Цель работы**: построение конструкции и изготовление модели изделия в художественной системе «Комплект» (например, женского платья из комплекта или мужской сорочки из костюма)

**Задачи:**

• Выбрать модель брюк из разработанных авторских моделей или взять прототип известной марки или бренда;

• Выбрать методику для построения конструкции женского платья (мужской сорочки);

• Построение конструкции женского платья (мужской сорочки) по выбранной методике;

• Выбор модели женского платья (мужской сорочки) в соответствии с заданием 1.1;

• Выбор пакета материалов для изготовления женского платья (мужской сорочки);

• Выбор конструкции технологических узлов;

• Разработка модельной конструкции женского платья (мужской сорочки) в соответствии с утвержденной моделью;

• Изготовление модели женского платья (мужской сорочки).

**Задание** на выполнение лабораторной работы:

1. Ознакомиться с выбранной методикой построения женского

платья (мужской сорочки);

1. Выполнить измерения размерных признаков заказчика для построения конструкции женского платья (мужской сорочки);
2. Выполнить построение базовой конструкции женского платья (мужской сорочки) в соответствии с выбранной методикой;
3. Изготовить макет женского платья (мужской сорочки) из однотонной макетной ткани с нанесением основных конструктивных линий. Оценить дефекты посадки. Внести изменения в конструкцию при необходимости.
4. На основе выбранной модели в задании1.1 разработать технический рисунок женского платья (мужской сорочки) (вид спереди, вид сзади, вид сбоку при необходимости).
5. Выбрать конструкции (методы обработки) технологических узлов женского платья (мужской сорочки); сложных видов отделки, карманов, застежки, воротника и соединение с горловиной (обработки горловины), низа рукава и изделия. Оформить технологическую карту на изготовление модели. Создать технологическую последовательность.
6. Обосновать и выбрать методику моделирования. Выполнить модельную конструкцию изделия в соответствии с утвержденным эскизом.
7. Изготовить модель изделия. Количество примерок зависит от сложности модели изделия и фигуры заказчика. В ходе проведения примерок оценить дефекты посадки. Проведение примерок фиксировать на фото (вид спереди, вид сзади, вид сбоку);
8. Сформулировать выводы по лабораторной работе. Сравнить соответствие изготовленной модели изделия и утвержденного прототипа;
9. Сформировать список используемой литературы;
10. Оформить отчет по дисциплине Выполнение проекта в материале модуль2, включающей таблицы исходных данных для построения, расчеты конструкций. Построение конструкций изделия выполнить на мм-бумаге (приложить к твердой копии отчета). Фото выбранной модели, технический рисунок модели брюк (вид спереди, сзади и сбоку). Краткая характеристика выбранного пакета материалов и конфекционная карта. Выбор конструкций технологических узлов – краткое обоснование выбранных КТУ и технологическая карта на изготовление изделия. Описание примерок макетов изделия. Оценка дефектов, выявленных в ходе примерок и способов их устранения. Выводы и список литературы.

**Структура лабораторной работы**

1Теоретическая часть

Краткая характеристика тенденций моды. Разработка и выполнение в графике авторской коллекцию моделей одежды.

2 Практическая часть

2.1 Построение базовой конструкции изделия. Выбор и обоснование методики проектирования

2.2 Построение конструкции изделия

2.3 Эскизная часть

2.4 Выбор пакета материалов

2.5 Выбор конструкций технологических узлов

2.6 Разработка модельной конструкции изделия

2.7 Проведение примерки изделия

2.8 Изготовление модели изделия

Выводы

Список использованных источников

1. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева – М Московская государственная академия легкой промышленности, 2002. – 216 стр. с ил

2. Рахманов Н.А. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения – М.: Легкая индустрия, 1979 г.

3. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства: учеб. пособие для студ. вузов / Савостицкий Н. А. - М.: Мастерство, 2000

4. Практикум по моделированию и конструированию одежды: уч. пособие/ под ред. В. Кузьмичева. – Иваново: ИвГПУ, 2014. – 576 с.

5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для начального проф. образования/М.А. Силаева— М.: Академия, 2003. — 528 с.

6. Петрова, С.В., Волкова, Н.М. Изготовление мужских и детских костюмов: учебник для кадров массовых профессий. – 4–е изд. перераб. и доп. / С.В. Петрова, Н.М. Волкова. – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 208 с., ил.