Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Выразительные средства журналистики»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ и высшего образования

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**Выразительные средства журналистики**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

42.03.04 Телевидение

Владивосток 2020

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа |
| 1. | ПК1 | - владение способностью создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов. |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ПК1 «владение способностью создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет- материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\***  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:** | Не знает типов  массовой  коммуникации, их  типологических  признаков. Не знает  задач и методов, технологии и техники создания журналистских произведений для СМИ. | Знаком с отдельными  понятиями и терминами теории массовой информации,  некоторыми понятиями и методами создания журналистских произведений для СМИ. | Знает, пусть недостаточно полно, общие и отличительные  черты различных средств массовой коммуникации, их типы и виды, базовые типологические признаки. Знает методы и технологии создания журналистских текстов для разных типов СМИ | Достаточно хорошо  знает общие и  отличительные черты  различных средств  массовой коммуникации, их типы и виды, базовые типологические признаки, знает технологии и техники создания журналистских произведений для разных типов СМИ. | Глубоко и системно знает общие и отличительные черты различных средств массовой коммуникации, их типы и виды, базовые технологические признаки. Знает особенности массовой информации, задачи и методы, технологии и техники создания журналистских произведений для разных типов СМИ. Знает методы редактирования текстов СМИ. |
| **Умеет:** | Не умеет создавать журналистские тексты и готовить журналистские материалы к печати, выходу в эфирв соответствии с нормами, принятыми в разных типах СМИ. | Не умеет работать с учебной и научной литературой. Не умеет создавать,  редактировать журналистские материалы,  предназначенные для разных типов СМИ. | Умеет, пусть и без недостатков, давать оценку журналистскому тексту, устранять отдельные его недочеты и готовить журналистские материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с нормами и стандартами, принятыми в разных типах СМИ. | В целом умеет создавать,  редактировать, трансформировать и оценивать журналистские материалы,  предназначенные для разных типов СМИ. | Умеет создавать, редактировать,  Трансформировать и оценивать журналистские материалы,  предназначенные к печати, выходу в эфир в соответствии с нормами и стандартами,  принятыми в разных типах СМИ. Умеет  работать с научной и учебной литературой. |
| **Владеет:** | Не владеет нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями в процессе подготовки журналистских материалов, а также методикой литературной правки журналистского текста | Не владеет  элементарными выразительными средствами журналистики,  нормами и средствами выразительности русского языка. | Владеет отдельными нормами и средствами выразительности русского языка в процессе профессиональной коммуникации и при  подготовке журналистского материала | В целом владеет терминологией и основными понятиями изучаемой  дисциплины, элементарными выразительными средствами журналистики, нормами и средствами выразительности русского языка. | Свободно владеет основными понятиями и терминами изучаемой дисциплины, нормами русского литературного языка и речевого этикета, а также навыками редакторской правки журналистских текстов. Владеет элементарными выразительными средствами журналистики и средствами выразительности русского языка при подготовке журналистских материалов. |
| **Шкала оценивания\*\*\***  (соотношение с традиционными формами аттестации) | «Неудовлетвори-  тельно» | «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства\* | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК1 | Знать | Мини-контрольная работа | Комплект мини- контрольных работ по вариантам |
| Уметь | Мини-контрольная работа | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| Владеть | Итоговая аудиторная контрольная работа | Образец итоговой аудиторной контрольной работы |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Выразительные средства журналистики»* включает в себя оценку выполнения мини-контрольных работ и итоговой контрольной работы (см. раздел 5).

Объем и качество освоения дисциплины студентами, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» | Студент обнаруживает глубокие знания предмета: умеет создавать журналистский текст и давать всестороннюю оценку журналистскому тексту, приводить его в соответствие с требованиями, принятыми в разных типах СМИ; владеет выразительными средствами журналистики и выразительными средствами русской речи; обладает базовыми навыками редакторского анализа журналистского текста. |
| от 76 до 90 | «зачтено» | Студент демонстрирует достаточно хорошие знания по изучаемой дисциплине. Умеет создавать и оценивать журналистский текст, владеет навыками его редактирования, владеет выразительными средствами русской речи, знаком с нормами и стандартами, принятыми в средствах массовой коммуникации разных типов. |
| от 61 до 75 | «зачтено» | Студент демонстрирует общую сформированность дисциплинарных компетенций. Знает основы создания журналистских текстов разных видов и имеет общее представление об элементарных выразительных средствах  журналистики и о выразительных средствах русской речи. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового. Не справляется с созданием журналистских текстов, их редактированием, не умеет приводить журналистские тексты в соответствие с  нормами и стандартами, принятыми в СМИ. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

* 1. Мини-контрольная

Образцы вариантов мини-контрольных

Вариант 1

Задание: Закончите фразы или заполните пропуски в них

* + 1. К элементарным выразительным средствам журналистики (по Е.И. Пронину) относятся …..
    2. Цель литературного редактирования - …
    3. Тропы речи представлены следующей классификацией …
    4. Фигуры речи представлены следующей классификацией …

Вариант 2

Задание: Какое средство(а) выразительности использовано в этих фрагментах журналистских текстов?

1. Об этом кричит весь мир!
2. Без вина виноватые.
3. Должны ответить те, кто устроил Чернобыль в финансах.
4. Мы будем объяснять, ходить в комитеты, пить чай, кофе, ночевать в Думе, делать всѐ, чтобы депутаты поняли нас.
5. В России всѐ на троих. Спокойненько разделим власть на меня [Жириновского], Бориса Николаевича и Геннадия Андреевича.
6. Стюардесса посмотрела на меня нежным глазом и пропустила вперед.
7. Ни одно правительство не вправе подливать горючего в огонь. Надо остановить опасное развитие событий.
8. Сегодня Россия в пропасти, один хвост торчит. Сейчас надо всем за этот хвост взяться и тащить.
9. Страна охвачена пожаром гражданской войны.

Вариант 3

Задание: Назовите тип синтаксической конструкции, используемой как средство выразительности в следующих фрагментах журналистских текстов:

1. Военный министр неожиданно направился на Ближний Восток. Зачем он туда поехал? С кем будет встречаться?
2. Уважаемые господа! Товарищи министры!
3. Основной закон! Каким ему быть?
4. Тарифы – они берутся от государства.
5. Капитал растет быстрее инфляции. У банков.
6. Рубим еще одно окно. В китайской стене.

Вариант 4

Задание: Подчеркните метафору. Назовите тип (модель) политической метафоры.

Война банков. Болевые точки экономики. Дистрофия власти. Политическая близорукость. Политический коктейль. Финансовые игроки. Фавориты президентской гонки. Политический спектакль. Демократические декорации. Политические циркачи. Политические отморозки. Бракоразводные настроения в Украине. Отцы перестройки. Взрывоопасный коктейль. Политическая кухня. Рычаги власти. Идеологические гайки.

Вариант 5

Задание: Можно ли этот текст отнести к качественным журналистским текстам? Ответ мотивируйте.

Тарасова: в России не любят проигрывать

13 февраля 2017, 15:19

Легендарный тренер по фигурному катанию Татьяна Тарасова, которая отмечает 13 февраля своѐ 70-летие, считает, что в России не любят проигрывать, а фанатизм проявляется во всѐм, даже в заливке льда.

«Мне кажется, государство уже поддерживает все те школы фигурного катания, которые дают результат. Никому не надо платить. Сборные команды поддерживаются на самом высоком уровне. У спорта свой министр есть», - рассказала Тарасова в интервью RT.

По еѐ мнению, во время Олимпиады у всех от мала до велика включены телевизоры.

«Во всех странах просыпается гордость. В нашей особенно. У нас слово «победа» связано с Великой Отечественной войной. Мы не любим проигрывать, наш фанатизм проявляется во всем, даже в заливке льда. Катков в стране много, но в основном они достаются хоккею», - добавила Тарасова.

Ранее сообщалось, что президент России Владимир Путин поздравил Татьяну Тарасову с юбилеем.

Краткие методические указания

Подготовка к мини-контрольной осуществляется студентами самостоятельно. Тема мини- контрольной объявляется студентам заранее. Студент должен проявить знания и умения по изучаемой теме.

Критерии оценки Мини-контрольная оценивается по 5-ти балльному принципу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 5 баллов | Задание выполнено образцово |
| 2. | 4 балла | Показал базовые знания, но допустил  незначительные ошибки |
| 3. | 3 балла | Показал базовые знания, но допустил ряд  грубых ошибок |
| 4. | 2балла | Не справился с большей частью заданий |
| 5. | 1 балл | Показал минимальные знания |
| 6. | 0 баллов | Не сдал задание |

**5.2.** Итоговая контрольная работа

Тема: «Выразительные средства журналистики» Степень трудности – высокая.

Образец варианта итоговой контрольной работы по дисциплине «Выразительные средства журналистики**»**

Задание 1: Проанализируйте данный публицистический текст с точки зрения «элементарных выразительных средств журналистики» (по Е.И. Пронину).

Задание 2: Можно ли этот публицистический текст отнести к качественным (эталонным) журналистским текстам? Ответ мотивируйте.

Задание 3: Требует ли этот публицистический текст редакторской правки? Если требует, то какой?

Задание 4: Сделайте общий вывод о качестве представленного для анализа публицистического текста.

Задание 5: Назовите средства выразительности, которые используются публицистом в предложениях 2, 3,11, 12, 13, 22, 23, 24, 32, 33, 35, 36, 50

Текст для анализа

Библиотечная тема

(1) Пользуясь ситуацией, позволю себе быть неактуальным и поднять тему библиотечного сектора. (2) Вне всякого сомнения, мы впереди планеты всей по модификации и усовершенствованию смертоносных железок. (3) Теперь они летят еще быстрее, уничтожают еще беспощаднее – и несть силы, способной противостоять нам. (4) Мы нашли в себе силы принять неизбежность собственной гибели, если что не по-нашему выйдет. (5) Примем с удовольствием.

(6) Будем сладострастно лупасить по «красной кнопке» и петь «Кони привередливые».

(4) Однако в случае победы без взаимного уничтожения, боюсь, что насладиться результатами наших побед будет некому. (7) Нет, разумеется, мы будем продолжать ходить на ногах, есть вилкой и пользоваться туалетной бумагой. (8) Этого у нас не отнять даже Соросу. (9) Но … Сможем ли мы восхититься красотой этого мира, представленной нам Господом во всѐм своѐм

многообразии и бесконечности? (10) В чем смысл наших усилий и жертв, если нам станет недоступно элегантное осознание уникальности каждого отдельно взятого момента бытия?

(11) За что голодают старики в провинциях? (12) За что солдаты отдают свои жизни в далѐких странах? (13) За что мы пожертвовали всем, что было нам дорого? (14) За процветание кого и где?

(15) России и в России? (16) Наверное, лучше не задумываться на эту тему, поскольку велика вероятность прийти к выводам неутешительным. (17) Но чтобы не задумываться над этим, необходимо отвлечься на что-то другое. (18) А не на что. наше кино ужасающее, американское - не наше, не утоляет душевной жажды. (19) Раньше мы топили сомнения в водке и литературе.

(20) Теперь остается только водка. (21) Один за другим закрываются книжные магазины. (22) Библиотеки … боюсь приводить статистику.

(23) Молодежь тотально безграмотна. (24) Внедренная система ЕГЭ нивелировала сам смысл образования до уровня цирковой дрессуры. (25) Все это понимают, но сделать ничего не могут.

1. Или боятся.
2. Кому мы подарим завоѐванный мир, если круг интересов наших детей ограничивается парковкой у «Макдональдса»?
3. Такие вот предательские вопросы всплывают в моѐм патриотическом сознании. (29) И ответов на них нет.

(30) Когда-то мы были самой читающей страной в мире. (31) Так и было – лично свидетельствую.

(32) Огороженные со всех сторон незримыми решѐтками идеологических ограничений, мы находили себя на страницах книг. (33) Мы вырастали вместе с героями Дюма, Стендаля, Сервантеса, Шукшина и прочая. (34) Наши пленѐнные искусственным дефицитом тела механически продолжали выполнять свои функции, пока наши души витали в мирах Александра Грина.

(35) Теперь мы не самая читающая страна в мире. (36) Далеко не самая. (37) Мы отвыкли мыслить глобально. (38) Нас отучили. (39) Не специально. (40) Между «удобнее» и «лучше» мы сами выбрали «удобнее». (41) Если мы не изменим ситуацию, это нас погубит. (42) Удобнее жить для себя, а это, считай, госизмена. (43) Как для себя? (44) А кто же будет горбатиться на оплату штрафов мажором на эксклюзивных авто стоимостью в госбюджет небольшой европейской державы? (45) Кто положит свои никчѐмные души за возможность чиновникам подмывать свои опрелости в золотых биде? (46) Это же бардак!

(47) Так что библиотечный вопрос – вопрос глубоко стратегический. (48) Есть смысл перенаправить эту заботу военным, поскольку светские министерства с эти не справляются.

(49) Не скрою своей ангажированности в этой теме. (50) Как отцу, мне на фиг не нужен весь мир, если я не смогу его подарить своим детям. (51) А я не смогу, даже если он у меня будет.

(52) Грубовато я, наверно, изложил. (53) Ну так … (54) Как сказал патриарх Тихон, когда узнал, что мавзолей Ленина залило нечистотами из прорванной канализационной трубы: «По мощам и елей».

12 декабря 2016, 14:59

Иван Охлобыстин – киноактер, публицист https:ru.rt.com/7okh

Краткие методические указания

Подготовка к итоговой контрольной работе осуществляется студентами самостоятельно. Тема контрольной объявляется студентам заранее. Студент должен проявить знания и умения по изучаемой теме, владение выразительными средствами журналистики.

Критерии оценки

Контрольная работа оценивается по 5-ти балльному принципу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 5 баллов | Задание выполнено образцово |
| 2. | 4 балла | Показал хорошие знания предмета, но  допустил отдельные ошибки при выполнении некоторых заданий. |
| 3. | 3 балла | Показал базовые знания, но допустил целый ряд ошибок и недочетов. |
| 4. | 2балла | Не справился с большей частью заданий. |
| 5. | 1 балл | Показал минимальные знания |
| 6. | 0 баллов | Не явился на зачет |