Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Компьютерная графика в сервисе»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В СЕРВИСЕ**

Направления подготовки

43.03.01 Сервис. Сервис в авиации

43.03.01 Сервис. Социокультурный сервис

Форма обучения

очная, заочная

Владивосток 2019

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Компьютерная графика в сервисе» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 43.03.01 Сервис (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №514, от 20.10.2015г. №1169) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель:

*Трубицкая М.Г., старший преподаватель кафедры дизайна и технологий, Marina.Trubitskaya@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.03.2019 г., протокол № 7

**1 Перечень формируемых компетенций**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-6 | Готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей | 3 |

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» ). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

**2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения**

***ПК-6 Готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг,   
соответствующих требованиям потребителей.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  систему маркетинга, особенности продвижения услуг | Отсутствие знания системы маркетинга, особенностей продвижения услуг | Фрагментарное знание системы маркетинга, особенностей продвижения услуг | Неполное знание системы маркетинга, особенностей продвижения услуг | В целом сформировавшееся знание системы маркетинга, особенностей продвижения услуг | Сформировавшееся систематическое знание системы маркетинга, особенностей продвижения услуг |
| **Умеет:**  работать с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях | Отсутствие умения работать с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях | Фрагментарное умение работать с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях | Неполное умение работать с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях | В целом сформировавшееся умение работать с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях | Сформировавшееся систематическое умение работать с компьютером как средством управления информацией, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях |
| **Владеет:**  навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях | Отсутствие владения навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях | Фрагментарное владение навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях | Неполное владение навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях | В целом сформировавшееся владение навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях | Сформировавшееся систематическое владение навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 Перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль\*\*** | **промежуточная аттестация\*\*** |
| Знания: | систему маркетинга, особенности продвижения услуг | 1. Компьютерная графика – двумерная, трехмерная, фрактальная 2. Цвет в компьютерной графике 3. Цветовые гармонии 4. Зрительное восприятие 5. Дизайн как часть маркетинговой политики 6. Фирменный стиль, логотипы, визитки 7. Шрифты, типографика 8. Дизайн для веб | Тест | Вопросы на экзамен |
|  |  | 1. Способы создания графического изображения в CorelDraw 2. Работа с кривыми в CorelDraw 3. Эффекты в CorelDraw 4. Текст в CorelDraw 5. Векторный графический редактор Adobe Illustrator 6. Работа с цветом в графических редакторах 7. Растровый графический редактор Adobe Photoshop 8. Маски и смарт-объекты в Adobe Photoshop 9. Стили слоя в Adobe Photoshop 10. Паттерны в Adobe Photoshop 11. Ретушь в Adobe Photoshop 12. Анимация в Adobe Photoshop | Творческое задание |  |
| Навыки: | владеть навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях | 1. Способы создания графического изображения в CorelDraw 2. Работа с кривыми в CorelDraw 3. Эффекты в CorelDraw 4. Текст в CorelDraw 5. Векторный графический редактор Adobe Illustrator 6. Работа с цветом в графических редакторах 7. Растровый графический редактор Adobe Photoshop 8. Маски и смарт-объекты в Adobe Photoshop 9. Стили слоя в Adobe Photoshop 10. Паттерны в Adobe Photoshop 11. Ретушь в Adobe Photoshop   Анимация в Adobe Photoshop | Творческое задание |  |

**4 Описание процедуры оценивания**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Компьютерная графика в сервисе»* включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-17, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности\*

|  |
| --- |
| Вид учебной деятельности |
| Тест №1-8 | Творческое задание | Вопросы к экзамены | Итого |
| Лекции | 20 |  |  | 20 |
| Лабораторные занятия |  | 40 |  | 40 |
| Самостоятельная работа |  | 20 |  | 20 |
| Промежуточная аттестация |  |  | 20 | 20 |
| Итого |  |  |  | 100 |

*\* виды учебной деятельности определяются преподавателем, их перечень в таблице примерный.*

*\*\*должны быть отражены оценочные средства из раздела 3.*

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет cобирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Пример тестовых заданий**

1. В каких видах графики изображение описывается объектами?

Выберите один или несколько ответов:

a. Векторная

b. Растровая

c. Трёхмерная

2. Какие утверждения справедливы для растрового кодирования рисунков?

Выберите один или несколько ответов:

a. Цвет каждого пикселя не зависит от других

b. Рисунок представляется в виде набора геометрических фигур

c. Для каждой фигуры хранится ее положение и цвет

d. Рисунок разбивается на квадратики - пиксели

e. Считается, что каждый пиксель закрашен одним цветом

f. При изменении размера рисунок искажается

3. Разрешение — это:

Выберите один ответ:

a. Количество точек изображения

b. Количество точек каждого цвета, выводимое принтером на 1 дюйм

c. Количество фотодатчиков сканера в матрице

d. Плотность точек изображения

4. Какие утверждения справедливы для векторного кодирования рисунков?

Выберите один или несколько ответов:

a. Метод непригоден для чертежей и схем

b. Рисунок представляется в виде набора геометрических фигур

c. При увеличении рисунок искажается

d. Для каждой фигуры хранится цвет контура и заливки

e. Форма фигур описывается математическими формулами

5. Ray Tracing — это:

Выберите один или несколько ответов:

a. Расчет обратного хода луча от изображения к источникам света

b. Эффект солнечных лучей при рендеринге

c. Автор алгоритма фотореалистичного рендеринга

6. Чем спектральные цвета отличаются от остальных?

Выберите один ответ:

a. Получаются излучением одной частоты

b. Получаются суммой трёх лучей

c. Наибольшей насыщенностью

7. Глубина цвета — это:

Выберите один ответ:

a. Количество памяти, выделяемое на кодирование одного пикселя

b. Глубина проникновения краски в бумагу

c. Качественная оценка визуального воздействия изображения

Критерии оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 19–20 | Процент правильных ответов от 95% до 100% |
| 4 | 16–18 | Процент правильных ответов от 80 до 94% |
| 3 | 13–15 | Процент правильных ответов от 65 до 79% |
| 2 | 9–12 | Процент правильных ответов от 45 до 64% |
| 1 | 0–8 | Процент правильных ответов менее 45% |

**5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Основные параметры и инструменты в CorelDraw
2. Задания по теме Эффекты CorelDraw
3. Разработка логотипа в CorelDraw
4. Основные параметры и инструменты Adobe Illustrator.
5. Разработка макета визитки в CorelDraw. Подготовка к печати.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лекций и лабораторных работ (1-11) с использованием компьютерных графических программ **(*Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw*)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат AI, PSD, CDR)** и цифровых изображений типа «PrintScreen» **(формат JPEG)**.

Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 3 | 11–20 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |

**5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (самостоятельная работа)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Основные параметры и инструменты Adobe Photoshop. Редактирование изображений.
2. Редактирование и цветокоррекция изображений в Adobe Photoshop.
3. Создание фона в Adobe Photoshop, паттерны.
4. Инструменты для ретуши фотографий в Adobe Photoshop. Ретушь методом частотного разложения.
5. Анимация в Adobe Photoshop.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лекций и лабораторных работ (1-11) с использованием компьютерных графических программ **(*Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw*)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат AI, PSD, CDR)** и цифровых изображений типа «PrintScreen» **(формат JPEG)**.

Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 16–20 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 4 | 11–15 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 3 | 7–10 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 2 | 4–6 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |
| 1 | 0–3 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |

**5.4 Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Определение компьютерной графики и область ее применения.
2. Разрешение: виды разрешений. Отличия.
3. Понятия растровой и векторной графики.
4. Цвет и его характеристики.
5. Цветовые модели.
6. Типы изображений.
7. Закон аддитивного смешивания цветов.
8. Цветовая модель RGB.
9. Цветовая модель CMYK.
10. Цветовые каналы.
11. Форматы растровых файлов.
12. Форматы векторных файлов.
13. Основные понятия векторной графики.
14. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов.
15. Основные понятия растровой графики.
16. Достоинства и недостатки растровой графики. Примеры растровых редакторов.

Критерии оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 19–20 | Процент правильных ответов от 95% до 100% |
| 4 | 16–18 | Процент правильных ответов от 80 до 94% |
| 3 | 13–15 | Процент правильных ответов от 65 до 79% |
| 2 | 9–12 | Процент правильных ответов от 45 до 64% |
| 1 | 0–8 | Процент правильных ответов менее 45% |