Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Информационные технологии в дизайне среды»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Тип ООП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Информационные технологии в дизайне среды» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

*Плеханова В.А., ассистент кафедры дизайна и технологий, член Союза дизайнеров России*

Утверждена на заседании кафедры ДЗТ от 14.03.2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-6 | Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  компьютерные графические программы | Отсутствие знания компьютерных графических программ | Фрагментарное знание компьютерных графических программ | Неполное знание компьютерных графических программ | В целом сформировавшееся знание компьютерных графических программ | Сформировавшееся систематическое знание компьютерных графических программ |
| **Умеет:**  вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна | Отсутствие умения вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна | Фрагментарное умение вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна | Неполное умение вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна | В целом сформировавшееся умение вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна | Сформировавшееся систематическое умение вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна |
| **Владеет:**  компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования | Отсутствие владения компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования | Фрагментарное владение компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования | Неполное владение компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования | В целом сформировавшееся владение компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования | Сформировавшееся систематическое владение компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК-6 | знать компьютерные графические программы | Творческие задания  Портфолио | Перечень тем заданий  Структура портфолио |
| уметь вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна |
| владеть компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Информационные технологии в дизайне среды»* включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-17, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования портфолио, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.  Умеет вести компоновку и проектировать объекты дизайна с помощью компьютерных графических программ. Оформляет творческие задания в виде портфолио в электронном виде на высоком уровне. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет cобирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет проектировать вести компоновку и проектировать объекты дизайна с помощью компьютерных графических программ. Оформляет творческие задания в виде портфолио в электронном виде на хорошем уровне. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, в виде портфолио в электронном виде на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя портфолио испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не оформляет портфолио. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Настройка рабочего пространства в ***Corel Draw.*** Создание и открытие рисунков. Сканирование изображений.
2. Рисование различных фигур и их редактирование в ***Corel Draw***.
3. Работа с цветом. Применение эффектов. Создание макета для печати в ***Corel Draw***.
4. Настройка рабочего пространства в ***Adobe Photoshop***. Навигация. Палитры.
5. Способы и приемы рисования в ***Adobe Photoshop.*** Создание простой фотоманипуляции. Ретуширование старой фотографии.
6. Применение корректировочных слоев. Имитация различного времени суток на основе одного и того же фотоизображения. Имитирование разнообразных техник. Создание бесшовных текстур. Выполнение обработки видового кадра в ***Adobe Photoshop.***
7. Настройка рабочего пространства ***AutoCAD.*** Построение простейших объектов-примитивов.
8. Создание массивов в ***AutoCAD.***

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (1-8) с использованием компьютерных графических программ **(Corel Draw, Adobe Photoshop, Autodesk Autocad)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат CDR, PSD, DWG)** и цифровых изображений типа «PrintScreen» **(формат JPEG)** на внешнем накопителе данных **(флешка USB)**.

Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 3 | 11–20 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |

**5.2** **Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование учебного портфолио.**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Создание чертежа в ***AutoCAD.*** Работа со слоями, штриховкой, нанесение размеров.
2. Создание стандартных и расширенных примитивов, сплайнов. Создание составных объектов с помощью булевых операций в ***3ds Max***.
3. Моделирование простых объектов с помощью различных модификаторов в ***3ds Max***.
4. Импорт 2d-графики из AutoCAD ***в 3ds Max.*** Работа со слоями.
5. Классификация материалов в ***3d Max***. Создание базовых материалов с помощью Vray.
6. Расстановка источников освещения в сцене ***3d Max***.
7. Настройки и применение камер в сцене ***3d Max***.
8. Визуализация сцены и сохранение итоговых изображений в ***3d Max***.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (9-16) с использованием компьютерных графических программ **(Autodesk Autocad, 3ds Max)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить на внешнем накопителе данных **(флешка USB)**:

1. программные файлы **(формат DWG, MAX);**
2. цифровые изображения **всех (1-16)** выполненных заданий по дисциплине **(формат JPEG),** в виде **учебного портфолио (презентация типа PowerPoint, формат PPTX или презентация в формате PDF).**

**Методические рекомендации к подготовке и защите портфолио**

Портфолио – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования портфолио как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебно­го заведения. Портфолио предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем портфолио не должен превышать 30 слайдов / стр.

Структура портфолио:

1. **Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

* 1 слайд / стр. - название портфолио, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;
* 2-18 слайд / стр. – изображения выполненных творческих работ по дисциплине, с указанием номера и названия темы/задания;
* 19-20 слайд / стр. - список литературы или интернет-ресурсов, которые дополнительно использовались для освоения дисциплины и самообразования.

1. **Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с компьютерными технологиями)

* 21-30 слайд / стр. - изображения индивидуальных разработок (дополнительные творческие и/или самостоятельные работы).

Защита портфолио представляет собой процесс презентации студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

**Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы заданий и цифровые изображения всех работ. Собрано учебное портфолио и соблюдена его структура. |
| 4 | 36–48 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы заданий и цифровые изображения всех работ. Собрано учебное портфолио, но отсутствует один структурный элемент. |
| 3 | 24–35 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении основного задания. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. Собрано учебное портфолио, но отсутствуют два структурных элемента. |
| 2 | 12–23 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Творческие задания выполнены с ошибками. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. В учебном портфолио отсутствует два или более структурных элементов. |
| 1 | 0–11 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. Отсутствует учебное портфолио. |