

Приложение
к рабочей программе дисциплины
«Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и
навыков»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки
42.03.04 Телевидение

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «42.03.04 Телевидение» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

Телицына Татьяна Васильевна, канд.филол.наук, доцент, tv5858@mail.ru

Булах Сергей Павлович, Директор ВШТ, bulakhsergey@gmail.com

Утвержден на заседании ВШТ от 20.09.2016 г., протокол № 2

Редакция 2017 г. утверждена на заседании ВШТ 24.04.2017 , протокол № 8.

Директор Высшей школы телевидения

(Заведующий кафедрой (разработчика) _____

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20 __ г.

Директор Высшей школы телевидения

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20 __ г.

1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа
1.	ОПК-3	Способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности	2

2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-3 «Способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности»

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения**				
	1	2	3	4	5
Знает:	Не знает: - об общих отличительных чертах различных средств массовой информации, их базовых типологических признаках, функциях, аудитории, методах работы журналиста; - об обязанностях	Очень отрывочно и фрагментарно знает: - об общих отличительных чертах различных средств массовой информации, их базовых типологических признаках, функциях, аудитории, принципах формирования содержания, методах работы журналиста;	Не достаточно полно знает: - об общих отличительных чертах различных средств массовой информации, их базовых типологических признаках, функциях, аудитории, принципах формирования содержания, методах работы журналиста	В целом и достаточно полно знает: об основных этапах развития телевидения; - об общих отличительных чертах различных средств массовой информации, их базовых типологических признаках, функциях, аудитории, принципах формирования	Глубоко и системно знает: - об основных этапах развития телевидения; - об отличительных чертах различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, Интернет-СМИ), их базовых

	корреспондента.	- об обязанностях корреспондента.	(индивидуальных и в коллективе); - о принципах и функциях работы современной редакции; - об обязанностях корреспондента.	содержания, методах работы журналиста (индивидуальных и в коллективе); - о принципах и функциях работы современной редакции; - об обязанностях корреспондента.	типологических признаках, функциях, аудитории, принципах формирования содержания, методах работы журналиста (индивидуальных и в коллективе); - о принципах и функциях работы современной редакции; - об обязанностях корреспондента.
Умеет:	Не умеет: - работать с источниками информации: - на практике применять требования к информации СМИ; - проверять достоверность получаемой информации; - работать самостоятельно и в коллективе, создавая медиапродукт.	Фрагментарно и не системно умеет: - работать с источниками информации: - на практике применять требования к информации СМИ; - проверять достоверность получаемой информации; не умеет работать самостоятельно и в коллективе, создавая медиапродукт.	Неполно и неточно умеет - - работать с источниками информации: - на практике применять требования к информации СМИ; - проверять достоверность получаемой информации; с ошибками создавать медиапродукт, со сложностями работать в коллективе и самостоятельно.	В целом умеет: - работать с источниками информации: - на практике применять требования к информации СМИ; - проверять достоверность получаемой информации; - почти безошибочно работать самостоятельно над созданием журналистского материала; контактировать с членами коллектива по созданию и выпуску материала.	Системно и полно умеет: - работать с источниками информации: - на практике применять требования к информации СМИ; - проверять достоверность получаемой информации; безошибочно работать самостоятельно над созданием журналистского материала; эффективно контактировать с членами коллектива по созданию и выпуску материала.

Владеет:	Не владеет: - навыками межличностного общения; - навыками сбора, проверки и обработки полученной информации; - навыками работы с техническими средствами создания медиапродукта; - навыками подготовки журналистского новостного материала; - навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир; — основными навыками журналистской работы. Не способен к самоорганизации и самоконтролю.	Фрагментарно владеет: - навыками сбора, проверки и обработки полученной информации; - навыками работы с техническими средствами создания медиапродукта; - очень общими навыками подготовки журналистского новостного материала; - не владеет навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир; — не владеет основными навыками сценаристской, режиссёрской, операторской, дикторской, монтажной, продюсерской работы; основами актёрского мастерства.	Неполно и не совсем осознанно владеет: - навыками межличностного общения; - навыками сбора, проверки и обработки полученной информации; - навыками работы с техническими средствами создания медиапродукта; - навыками подготовки журналистского новостного материала в различных жанрах; - некоторыми навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир; — основными навыками сценаристской, операторской, монтажной работы.	В целом владеет: - навыками межличностного общения; - навыками сбора, проверки и обработки полученной информации; - навыками работы с техническими средствами создания медиапродукта; - навыками подготовки журналистского новостного материала в различных жанрах, редактирования его; - общими навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир; — основными навыками сценаристской, режиссёрской, операторской, монтажной работы; небольшими навыками актёрского мастерства.	Системно и полно владеет: - навыками межличностного общения; - навыками сбора, проверки и обработки полученной информации; - навыками работы с техническими средствами создания медиапродукта; - навыками подготовки журналистского новостного материала в различных жанрах, редактирования его; - специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир; — основными навыками сценаристской, режиссёрской, операторской, дикторской, монтажной, продюсерской работы; основами актёрского мастерства.
Шкала оценивания*** (соотношение с	«Неудовлетворительно»	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

традиционными формами аттестации)					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Коды компетенций и планируемые результаты обучения		Оценочные средства*	
			Наименование	Представление в ФОС
1.	ОПК-3	Знать	Отчет по практике	Форма отчета и дневника практики
		Уметь	Отчет по практике	Форма отчета и дневника практики
		Владеть	Отчет по практике	Форма отчета и дневника практики

4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «*Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков*» включает в себя оценку теоретических заданий и оценку умений и навыков, реализованных при выполнении творческих заданий (см. раздел 5).
Усвоенные знания и освоенные умения проверяются в процессе подготовки творческого задания и фиксируются в дневнике практики, а также выражаются в конечном журналистском продукте.

Объем и качество освоения дисциплины, уровень сформированности компетенций оцениваются по количеству выполненных творческих заданий, по качеству их выполнения, а также по оперативности, самостоятельности и ответственности, которые продемонстрированы во время прохождения учебной практики.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков оценивается зачетом (с оценкой), выраженным в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку, фиксируемую после факта зачета.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено» («отлично»)	Студент демонстрирует: - сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне; - обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала; - выполнение творческих заданий в количестве 5-4, достаточной сложности и высокого качества; - мобильность, оперативность в выполнении поставленной задачи;

		- инициативу в решении творческих и организационных проблем; - самостоятельность при выполнении разных этапов подготовки и исполнения творческой задачи; - умение работать в коллективе; - способность подготовить сообщение о ходе практики и защитить ее результаты; - способность вовремя и в соответствии с требованиями предоставлять отчетную документацию по практике в ВШТ.
от 76 до 90	«зачтено» («хорошо»)	Студент демонстрирует: - сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне; - достаточно глубокое знание учебного материала, реализованного в творческих работах; - выполнение творческих заданий в количестве 4-3, достаточной сложности и высокого качества; - оперативность в выполнении поставленной задачи; - умеренную инициативу в решении творческих и организационных проблем; - самостоятельность при выполнении разных этапов подготовки и исполнения творческой задачи; - умение работать в коллективе; - способность подготовить сообщение о ходе практики и защитить ее результаты; - способность вовремя и в соответствии с требованиями предоставлять отчетную документацию по практике в ВШТ.
от 61 до 75	«зачтено» («удовлетворительно»)	Студент демонстрирует: - частичное знание учебного материала, реализованного в творческих работах; - выполнение творческих заданий в количестве 3-1, простых по сложности и невысокого качества; - отсутствие оперативности в выполнении поставленной задачи; - умеренную инициативу в решении творческих и организационных проблем; - частую несамостоятельность при выполнении разных этапов подготовки и исполнения творческой задачи; - способность подготовить сообщение о ходе практики и защитить ее результаты; - неспособность вовремя и в соответствии с требованиями предоставлять отчетную документацию по практике в ВШТ.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует: - фрагментарное знание учебного материала в ходе практики; - невыполнение творческих заданий; - отсутствие оперативности в выполнении поставленной задачи; - отсутствие инициативы в решении творческих и организационных проблем; - частую несамостоятельность при выполнении разных этапов подготовки и исполнения творческой задачи; - неспособность подготовить сообщение о ходе практики и защитить ее результаты; - неспособность вовремя и в соответствии с требованиями предоставлять отчетную документацию по практике в ВШТ.
от 0 до 40	«не зачтено» («неудовлетворительно»)	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1 Отчет по практике

Отчет об учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков Введение

Целями учебной практики являются:

- ознакомление со структурой и творческой деятельностью редакций электронных средств массовой информации;
 - закрепление у студентов знаний по методам и приемам, обеспечивающим специфику создания мультимедийного, в том числе телевизионного информационного продукта и его распространения на массовую аудиторию;
 - совершенствование навыков свободного владения различными видами информационно-коммуникативного воздействия,
 - специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, навыками использования современной технической базы и информационных технологий.
 - первичная адаптация в профессиональной среде, знакомство с возможными направлениями творческой специализации.
-
-
-

Задачами практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных в течение первых трех лет обучения;
 - изучение особенностей структуры и формы организации средства массовой информации;
 - изучение специфики организации творческой деятельности журналистского коллектива;
 - участие в составе авторского коллектива (съемочной группы) в создании информационных программ с применением соответствующих художественных и технических средств;
 - совершенствование навыков доработки и обработки, создания (например, анализ, редактирование, трансформация, систематизирование, проверка достоверности) содержания и формы информационных программ;
 - участие в планировании работы редакционного коллектива, определение основных тем собственных публикаций в период прохождения практики;
 - участие в редакционных летучках и планерках как способе изучения особенностей творческого процесса и организации работы редакции;
 - подготовка обзоров материалов редакции для творческих летучек и планерок
 - подготовка материалов о ВШТ профориентационного характера для публикации в этом средстве массовой информации.
-
-
-

Срок прохождения практики: 2 недели.

Практику проходил с _____ по _____

Приступил(а) к работе _____
(число, месяц)

Работал(а) в качестве _____
(профессиональный статус)

(название организации)

Руководитель практики от организации
(от университета) _____
(должность, Ф.И.О.)

Окончил(а) практику _____
(число, месяц)

Печать организации

Подпись руководителя организации
(от университета)

Основная часть

Индивидуальный план студента на практику

№	Решаемые задачи	Вопросы, подлежащие изучению, выполнению
1.	Знакомство с коллективом редакции.	Познакомиться с руководителем отдела, а также куратором практики от организации.
2.	Знакомство со структурой СМИ	Творческая и организационно-производственная части редакции, организационно-правовая форма СМИ и т.д.
3.	Знакомство с	Знакомство с Уставом СМИ, документами,

	внутренними корпоративными документами, определяющими правила и принципы работы журналистов и редакции	определяющими права и обязанности журналистов СМИ, документами, устанавливающими порядок прохождения и согласования планов и материалов, другими корпоративными документами, регулирующими работу журналистов этого СМИ
4.	Знакомство с материально-технической базой редакции: оборудованием, программным обеспечением, используемым для производства этого СМИ	Оборудование студий, съемочное и звукозаписывающее оборудование, редакционно-издательские комплексы, рабочие места журналиста, программное обеспечение для нелинейного монтажа, создания, редактирования текстов, иллюстраций, инфографики и т.д.
5.	Определение плана работы на период прохождения практики, включая тематику будущих материалов	
6.		
7.		
8.		

Дневник практики

№	Дата	Виды выполняемых	Время,	Комментарии	Замечания
---	------	------------------	--------	-------------	-----------

[illegible]

Отчет об итогах практики

За время прохождения практики выполнялись следующие виды работ:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Созданы:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

(подпись студента)

(подпись куратора практики)

Защита практики

Оппоненты:

1. _____ (Ф.И.О., подпись)
2. _____ (Ф.И.О., подпись)

Руководитель защиты _____ (Ф.И.О., должность)

Дата защиты практики _____

Замечания преподавателя-руководителя практики _____

(подпись студента)

Оценки за практику:

1-й оппонент _____

2-й оппонент _____

Преподаватель-руководитель практики _____

Решение кафедры _____

(Место для прикрепления конверта с диском, на котором записаны творческие работы)

Критерии оценки практики:

№	Баллы*	Описание
1.	Зачтено (отлично – 91-100 баллов)	Студент достиг целей, поставленных перед учебной практикой и выполнил ее задачи. Им создано не менее 4 телевизионных (или иных творческих) материалов, как правило информационного характера. Вовремя сдан отчет по итогам практики, в котором тщательно заполнен дневник практики, проанализированы ход и итоги собственной работы. Отчет выполнен в соответствии с требованиями ВГУЭС. Итоги практики обсуждены с оппонентами и защищены на кафедре. Студент полностью выполнил все требования к данному виду обучения.
2.	Зачтено (хорошо – 76-90 баллов)	Студент почти достиг всех целей, поставленных перед учебной практикой, и выполнил ее задачи. Им создано не менее 3 телевизионных (или иных творческих) материалов. Вовремя сдан отчет по итогам практики, в котором тщательно заполнен дневник практики, проанализированы ход и итоги собственной работы. Отчет выполнен в соответствии с требованиями ВГУЭС. Итоги практики обсуждены с оппонентами и в целом успешно защищены на кафедре. Студент полностью выполнил все требования к данному виду обучения.
33.	Зачтено (удовлетворительно – 61-75 баллов)	Студент в самом общем виде достиг целей, поставленных перед учебной практикой, и почти выполнил ее задачи. Им создан 1-2 телевизионных (или иных творческих) материала информационного характера. Не вовремя сдан отчет по итогам практики, в котором небрежно заполнен дневник практики, по возможности проанализированы ход и итоги студенческой работы. Отчет выполнен в соответствии с требованиями ВГУЭС. Итоги практики обсуждены с оппонентами и с замечаниями защищены на кафедре.
4.	Не зачтено (<60-ти баллов соответствуют	Студент не достиг целей, поставленных перед учебной практикой, и не выполнил ее задачи. Им не созданы

	оценке «неудовлетворительно»)	творческие работы. Не сдан отчет по итогам практики. Итоги практики не обсуждены и не защищены на кафедре.
--	----------------------------------	--