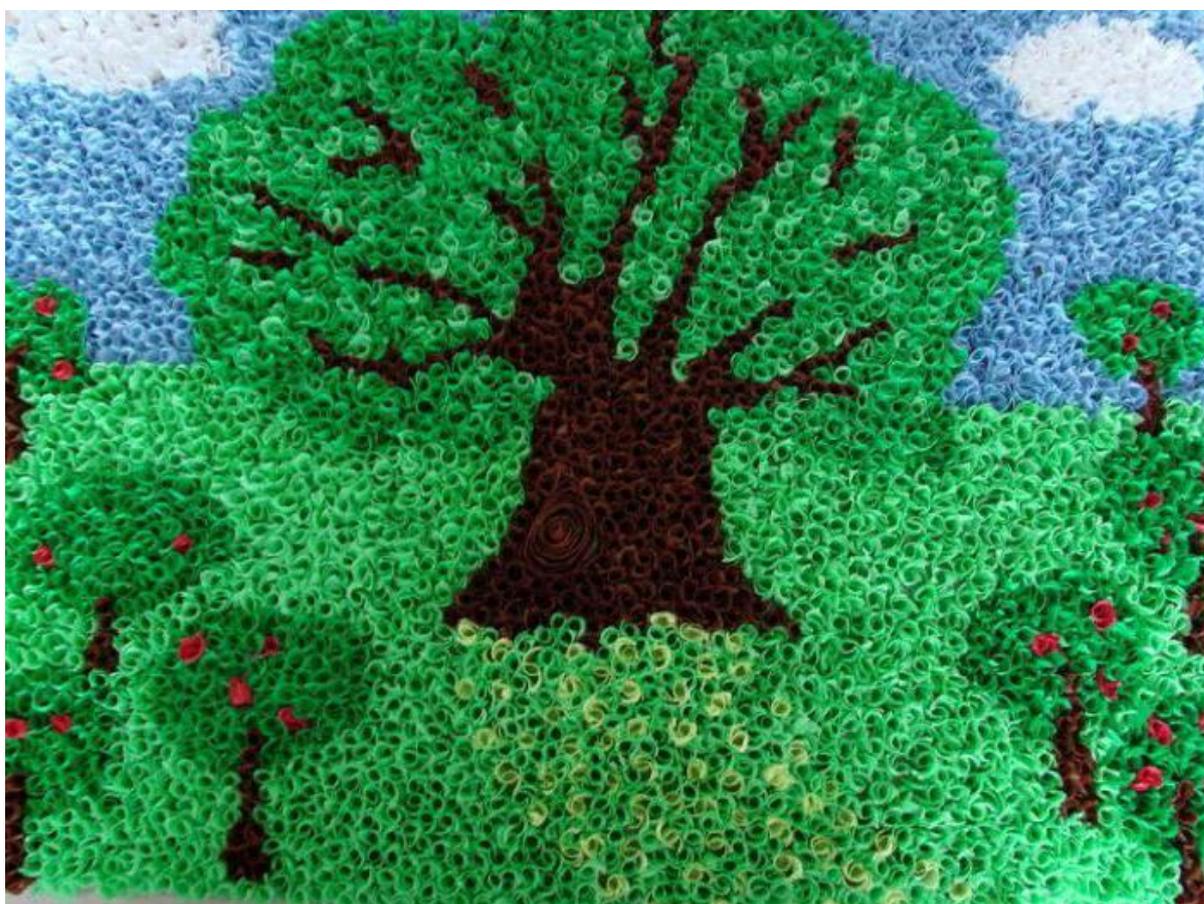


## Торцевание: история возникновения. Техника торцевания из гофрированной бумаги и из салфеток: мастер-класс

Автор Екатерина Никитина

Техника торцевания позволяет создавать чудесные пушистые ковры-картины разных форм и размеров, вызывающие интерес и чувство восхищения. Кажется маловероятным то, что такие на первый взгляд сложные аппликации могут выполняться детьми. Все оказывается возможным, если правильно организовать работу коллектива, и с самым сложным рисунком могут справиться даже первоклассники. Техника торцевания из гофрированной бумаги не подразумевает использование какого-либо специального оборудования. Для работы потребуется лишь рисунок с контурами, ножницы, карандаш или стержень от шариковой ручки, разноцветная гофрированная бумага или бумажные салфетки и клей ПВА.



### Техника торцевания: подготовка к работе

Для начала нужно нарезать из гофрированной бумаги кусочки со стороной приблизительно в 1,5 сантиметра. Их количество и цвета зависят от сложности и размера работы. Трафарет для будущего шедевра можно нарисовать самостоятельно или распечатать любой простой понравившийся рисунок. Желательно использовать плотную бумагу или картон. Для удобства можно налить клей на тарелочку, а можно использовать также клей-карандаш. Техника торцевания представляет собой несложный, но одновременно трудоемкий процесс, который требует усидчивости и терпения, так как содержит массу одинаковых повторяющихся действий.



#### **Пошаговое описание техники**

- 1) На небольшой участок узора наносится тонкая полоска клея по контуру.
- 2) Конец стержня или карандаша нужно накрыть квадратиком из гофрированной бумаги и при помощи пальцев придать бумаге необходимую форму, напоминающую головку цветка.
- 3) Затем доньшко полученной фигурки нужно обмакнуть в клей и приклеить на определенный участок рисунка.
- 4) После аккуратного надавливания стержень осторожно извлекается. Важным моментом является то, что каждый следующий гофрированный кусочек должен стоять рядом с предыдущим, поэтому их нужно ставить очень близко друг к другу, чтобы не оставалось просветов.

#### **Особенности технологии**

Что можно сделать из крепированной бумаги? По сути, этот материал дает практически неограниченный простор для фантазии. Оригинально и необычно смотрятся открытки из гофрированной бумаги, различные поделки, цветы, а также объемные пушистые картины. Техника торцевания из гофрированной бумаги является очень популярным приемом работы. Изделия получаются очень интересные, а исполнение таких поделок не требует особых навыков. Используя этот метод, можно создавать красивые и оригинальные объемные изображения из гофрированной бумаги. И это могут быть как миниатюрные композиции, так и большие панно. Все элементы должны очень плотно прилегать друг к другу, создавая эффект густого пушистого коврика, состоящего из большого количества бумажек. Техника торцевания очень проста в освоении, поэтому такая деятельность идеально подходит для отдыха и занятий с маленькими детьми.



### **Преимущество работы с гофрированной бумагой**

Главной достопримечательностью картины, созданной при помощи техники торцевания, является то, что изображения получаются легкими и воздушными, что достигается за счет применения гофрированной бумаги, тонкого и прозрачного материала, который с легкостью принимает заданную форму. В отличие от других методов работы с бумагой, точность размеров вырезаемых частей не имеет особого значения, наоборот, чем больше будет неровных краев, тем симпатичнее будет вид у готового изделия. Однако некоторые правила все же нужно соблюдать, чтобы работа не казалась небрежной или выполненной недобросовестно.



### **Полезные рекомендации**

Чтобы воплотить задуманное при помощи техники торцевания, нужно приобрести гофрированную бумагу или салфетки разных цветов, которую нужно превратить во множество мелких кусочков, размер которых составляет около 1,5-2 сантиметров. Форма элементов может быть квадратной, треугольной или круглой. В то же время края не обязательно должны быть идеально ровными, они могут быть зигзагообразные, волнистые и так далее. Главное, сильно не увеличивать размер частей. Если картинка большая, можно сделать квадрат 3\*3 см, но не более того. Чем они меньше, тем более четко будет выглядеть картина в целостном завершенном виде. Во время крепления бумаги на клей используется тонкий предмет: это может быть карандаш или спичка. Чтобы начать осваивать технику торцевания, рекомендуется начинать с более простых изображений, например, таких как радуга, цветок, бабочка или различные геометрические фигуры.



### **Основные принципы**

Техника торцевания из салфеток или гофрированной бумаги не всегда предполагает полноценное заполнение нужного пространства. Например, есть облицовка только контура в виде пушистой витой рамки по всему периметру выбранной фигуры, центр картины при этом может оставаться пустым. В работе могут использоваться несколько цветов, также поделка может быть выполнена в монохромной гамме с использованием всего одного цвета, например, для выделения фона. Основным принципом техники является использование ее на тех участках, где нужно придать объем, при этом из-за небольшого размера бумажных элементов, все очертания и границы узора остаются неизменными, а картинка не теряет четкости и главной идеи.



### **Техника объемного торцевания**

Техника торцевания из бумаги может быть использована не только для плоских изображений, но и для прочно склеенных бумажных фигур. Это может быть шкатулка, статуэтка, бумажное дерево. Можно дать новую жизнь старым вещам, используя картон, гипс, глину и другие материалы, «оживить» которые можно не кистью и красками, а украшением из бумаги. Кроме того, элементы не всегда можно закреплять при помощи клея, вполне можно использовать основу из пластилина, которая поможет сохранить массу времени. Наклеивание кусочков бумаги, отличающихся по размеру и плотности, позволяет делать очень мягкие цветовые переходы и реальные объемы на плоской поверхности. Все эти эффекты оказывают влияние на общее восприятие картинки: та же зеленая трава будет выглядеть более яркой и естественной, если она в некоторых местах будет темно-зеленой, а там, где падают солнечные лучи - светло-салатовой.



### **Живая картина**

Техника торцевания из салфеток или гофрированной бумаги способна преобразить даже самый простой рисунок с примитивными элементами в более интересную картину. Даже если это просто солнце, облака, домик и яблоня рядом с деревянным забором, то после заполнения изображение становится объемным и живым. Поделки, выполненные по этой технологии, выделяются особой тактильной мягкостью и визуальной элегантностью.