

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

РЕДАКТИРОВАНИЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

42.03.04 Телевидение

Владивосток 2016

Рабочая программа дисциплины «Редактирование журналистского текста» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Составитель:

Леонтьева Валентина Танасовна, канд. филолог. наук, доцент, leonval56@yandex.ru

Утверждена на заседании кафедры ВШТ от 16.05.2016г., протокол № 9

Редакция _____ г. утверждена на заседании кафедры _____ от _____ г., протокол № _____

Директор Высшей школы телевидения

(заведующий кафедрой разработчика) _____

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

«___» _____ 2015 г.

Директор Высшей школы телевидения

(Заведующий кафедрой выпускающей) _____

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

«___» _____ 20__ г.

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Редактирование журналистского текста» предназначена для студентов 3 курса по направлению 42.03.04 «Телевидение» в соответствии с компетентностной моделью выпускника по данным направлениям подготовки ФГОС ВО. В предлагаемой программе сосредоточено внимание на практической стороне литературного редактирования. На конкретных примерах показаны этапы работы автора (редактора) над рукописью при подготовке материала к печати в СМИ. Предложен алгоритм правки журналистского текста, позволяющий фиксировать, корректировать и устранять его дефекты – смысловые, жанрово-композиционные, языковые.

Цель освоения данной дисциплины - овладение общей методикой оценки качества журналистского текста и практикой его литературного редактирования.

Задачи курса:

- повышение уровня языковой компетенции будущих специалистов информационной среды;
- получение представлений об «эталонном» и реальном журналистском тексте как объекте типологического и редакторского анализа;
- овладение навыками оценки журналистских текстов разных жанров, возможностями их совершенствования

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, владения, позволяющие сформировать компетенции, обозначенные ФГОСом по ВО и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Компетенции	Название компетенции	Составляющие компетенции	
42.03.04 Телевидение	ОПК-5	- владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	Знания:	- знать законы построения и законы восприятия текстов вообще и журналистских – в частности; - знать виды редакторской правки текста и типологию речевых ошибок. - знать нормы русского речевого этикета
			Умения:	- уметь давать оценку журналистскому

				тексту и устранять его смысловые, жанрово-композиционные и языковые дефекты.
			Владения:	<ul style="list-style-type: none"> - владеть нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями; - владеть алгоритмом и методикой правки журналистского-текста; - нормами речевой этики.

3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Для освоения дисциплины «Редактирование журналистского текста» студенты используют знания и умения, полученные ими на первом и втором курсах в ходе изучения таких дисциплин лингвистического цикла, как «Язык и стиль масс-медиа», «Культура устной речи», «Стилистика и литературное редактирование». Изучаемая дисциплина связана с такими специальными курсами, как «Основы журналистики», «Масс-медийные жанры».

Дисциплина «Редактирование журналистского текста» является базовой дисциплиной части Блока 1 учебного рабочего плана по направлению 42.03.04 Телевидение.

4 Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 3.

Таблица 3 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП	Форма обучения	Индекс	Семестр Курс	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б.1.Б.2.16.	5 семестр 3 курс	4	144	-	51	-	-	-	93	зачет

5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 4.

Таблица 4 – Структура дисциплины:

Очная форма обучения (ОФО)					
№	Название темы	Вид занятия	Объем час	Кол-во часов в интерактивной и электронной форме	СРС
1	Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 1	2	1	4
2	Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 2,3	4	2	4
3	Текстовая деятельность как составляющая журналистской деятельности. Основные характеристики (координаты) журналистского текста	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 4, 5	4	2	4
4	Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 6, 7	4	2	4
5	Активные процессы в языке и стиле современной журналистики. Особенности редактирования журналистских материалов	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 8, 9	4	2	4
6.	Логические основы редактирования журналистского текста	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 10, 11	4	2	4
7.	Этические основы редактирования журналистских текстов	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 12, 13	4	2	4
8	Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 14, 15	4	2	4
9.	Различные виды текста и способы изложения как предмет редактирования	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 16	2	1	4
10	Фактический материал в журналистском тексте как предмет редактирования	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 17	2	1	4
11	Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 18	2	1	4
12	Коммуникативные ошибки и способы их устранения	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 19	3	1	4
13	Нарушение языковых норм и способы коррекции изложения	Лекция	-	-	2
		Практическое занятие 20, 21	4	2	6
14	Алгоритм редакторского анализа журналистского	Лекция	-	-	2

	<i>текста</i>	<i>Практическое занятие 22, 23</i>	4	2	6
15	Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу «Редактированию журналистского текста». Итоговая контрольная работа	<i>Лекция</i>	-	-	-
		<i>Практическое занятие 24, 25</i>	4	2	8

5.2 Содержание дисциплины

1. Тема 1 Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины

Цели и задачи изучаемой дисциплины. Объект и предмет изучения. Содержание и структура программы. Связь курса с другими учебными дисциплинами специальности 42.03.04 Телевидение. Учебная литература, дополнительные источники. Концепция курса «Редактирование журналистского текста».

Литература по теме: 2, 3, 5, 14.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме: посещение библиотеки, знакомство с выставкой литературы по изучаемому предмету. Беседа преподавателя со студентами.

2. Тема 2 Текст как объект и предмет лингвистического анализа.

Основные понятия теории текста

К определению понятия «текст». Основные признаки текста. Сильные позиции текста. Законы построения и восприятия текста. Виды текстов. Функционально-смысловые типы речи. Журналистский текст как объект лингвистического и редакторского анализа.

Литература по теме: 1, 2, 3.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2. Оценка выполненных студентами заданий.
3. Проведение и оценка мини-контрольной.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций.

3. Тема 3 Текстовая деятельность как составляющая журналистской деятельности. Основные характеристики (координаты) журналистского текста

Понятие журналистского текста (ЖТ). Тема ЖТ. Идея ЖТ. Фактологические и культурологические элементы структуры ЖТ. Композиция и монтаж (средства организации текстового пространства). Лексико-стилистическое оформление коммуникативного замысла автора. Отличие журналистского текста от пиар-текста и текста рекламы. Газетный, радиный, телевизионный журналистский текст. Понятие «качественный» журналистский текст.

Литература по теме: 1, 2, 3, 7, 11.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем особенностей, отличающих журналистский текст от пиар-текста.

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.
3. Аудиторная мини-контрольная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

4. Тема 4 Общие вопросы методике литературного редактирования журналистского текста

Цель и составляющие редакторского анализа. Виды редакторского чтения. Виды редакторской правки. Единицы редактирования и порядок их обработки. Работа над экспрессивно-выразительными средствами. Работа над сильными позициями текста. Работа редактора над текстами разных жанров.

Литература по теме: 1, 2, 3, 5, 14.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Работа над конкретным ЖТ с целью анализа в нем экспрессивно-выразительных средств.

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.
3. Аудиторная мини-контрольная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений по редактированию ЖТ. Подготовка реферативных сообщений.

5. Тема 5 Активные процессы в языке и стиле современной журналистики. Особенности редактирования журналистских материалов

Постмодернистская ситуация в медиа-тексте. Намеренные нарушения литературных норм современного русского языка в журналистском тексте. Некоторые тенденции в лексике, фразеологии и грамматике современного журналистского текста. Ненамеренные нарушения литературных норм современного русского языка в журналистских текстах. Типология ошибок, связанных с устными и письменными нормами литературного языка.

Литература по теме: 9, 10, 11.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем активных процессов в языке и стиле текста.

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.
3. Аудиторная мини-контрольная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров намеренных и ненамеренных нарушений норм литературного языка в ЖТ.

6. Тема 6 Логические основы редактирования журналистского текста

Основные единицы логической структуры текста. Логические связи. Редакторский анализ логических качеств текста. Основные законы правильного мышления и практика редактирования. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Работа над содержанием текста. Редакторский анализ современного журналистского текста

Литература по теме: 1, 2, 3, 5, 13, 15.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем логических ошибок.

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.
3. Аудиторная мини-контрольная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров логических ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

7. Тема 7 Этические основы редактирования журналистских текстов

Понятие о речевом этикете. Этико-речевые нормы. Этико-речевые ошибки. Речевая агрессия. Лингвоцинизмы. Лингвистическая демагогия. Неэтичные приемы аргументирования. Речевое манипулирование.

Литература по теме: 1, 2, 3, 13, 15.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем этико-речевых ошибок.

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.
3. Аудиторная мини-контрольная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров нарушений этических норм в ЖТ.

8. Тема 8 Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования

К определению понятия жанр. Система журналистских жанров. Редактирование публикаций информационных жанров (новости, заметка, репортаж). Редактирование публикаций аналитических жанров (проблемная статья, журналистское расследование). Редактирование публикаций диалогических жанров (интервью, беседа).

Литература по теме: 1, 2, 3, 5, 8, 16.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование конкретного ЖТ в аспекте его жанровых особенностей.

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.
3. Аудиторная мини-контрольная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка журналистских текстов по типам жанров.

9. Тема 9 Различные виды текста и способы изложения как предмет редактирования

Классификация способов изложения и видов текста. Повествование как вид текста. Редактирование повествования. Описание как вид текста. Редактирование описания. Рассуждение как вид текста. Редактирование рассуждения.

Литература для подготовки: 1, 2, 3, 8, 13, 15.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование конкретного ЖТ в аспекте его жанровых особенностей.

Форма текущего контроля:

- 1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.*
- 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.*
- 3. Аудиторная мини-контрольная.*

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка ЖТ разных типов.

10. Тема 10 Фактический материал в журналистском тексте как предмет редактирования

Фактический материал. Функции фактического материала. Факты истории в журналистском тексте. Требование, предъявляемые к содержанию и оформлению фактического материала. Методика проверки фактического материала. Типичные фактические ошибки в журналистском тексте.

Литература по теме: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 14, 15.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ журналистских текстов с целью выявления в них фактических ошибок.

Форма текущего контроля:

- 1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.*
- 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.*
- 3. Аудиторная мини-контрольная.*

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров фактических ошибок и их редактирование в ЖТ.

11. Тема 11 Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте

Журналистский текст в аспекте культуры речи. Работа редактора над языком и стилем текста. Понятие стилистическая ошибка. Типы стилистических ошибок. Неоправданное использование в журналистском тексте просторечных и жаргонных слов, «клише» официально-деловой речи. Неуместное использование сугубо книжных слов, снижающих ясность высказывания.

Литература по теме: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 14, 15.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование стилистических ошибок в конкретных журналистских текстах.

Форма текущего контроля:

- 1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.*
- 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.*
- 3. Аудиторная мини-контрольная.*

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров стилистических ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

12. Тема 12 Коммуникативные ошибки и способы их устранения

Понятие о коммуникативно-прагматической норме. Коммуникативные качества хорошей речи. Целесообразность, стилистическая уместность, выразительность, эстетическая приемлемость как коммуникативные критерии хорошей речи. Типичные нарушения коммуникативно-прагматических норм в журналистских текстах.

Литература по теме: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 14, 15.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ по алгоритму редакторского анализа.

Форма текущего контроля:

- 1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.*
- 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.*
- 3. Аудиторная мини-контрольная.*

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров коммуникативных ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

13. Тема 13 Нарушение языковых норм и способы коррекции изложения

Объем понятия «языковая норма». Динамизм языковых норм. Речевые ошибки. Нарушение языковых норм в устных и письменных текстах. Орфоэпические ошибки. Лексические ошибки. Морфологические ошибки. Синтаксические ошибки. Типичные орфографические и пунктуационные ошибки в современных журналистских текстах.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем нарушений языковой нормы.

Форма текущего контроля:

- 1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.*
- 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.*
- 3. Аудиторная мини-контрольная.*

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров разных типов нарушения языковых норм в ЖТ.

14. Тема 14 Алгоритм редакторского анализа журналистского текста

Редакторский анализ журналистских публикаций. Ход редакторского анализа. Последовательность операций редакторского анализа. Деление текста на части. Анализ структуры текста и сильных позиций текста. Определение читательского адреса и соотнесение содержания текста со знаниями, которыми владеет читатель. Уточнение замысла автора и особенностей авторской манеры изложения. Прогнозирование результатов чтения. Определение задач правки. Образец развернутого редакторского анализа текста.

Литература по теме: 1, 2, 3, 5, 6.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Развернутый редакторский анализ ЖТ по алгоритму.

Форма текущего контроля:

- 1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.*
- 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий.*

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение и конспектирование учебной и научной литературы по теме, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров композиционно-текстовых ошибок – дефектов зачина, основной части, концовки текста и дефектной связи зачина и концовки.

15. Тема 15 Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу «Редактированию журналистского текста». Итоговая контрольная работа

Повторение основных этапов редакторского анализа ЖТ. Повторение основных типов ошибок и недочетов в ЖТ. Образец развернутого редакторского анализа ЖТ.

Литература по теме: 1, 2, 3, 13, 15.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в интерактивной форме. Анализ конкретного ЖТ как образца развернутого редакторского анализа текста.

Форма текущего контроля:

- 1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.*
- 2. Итоговая контрольная работа по курсу.*
- 3. Выставление зачета по дисциплине.*

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов предполагает обращение к учебной и научной литературе, изучение её и конспектирование. Студенты самостоятельно выполняют разнообразные упражнения, готовят реферативные сообщения по теме практического занятия. Самостоятельная работа включает подборку примеров разных типов нарушений языковых норм в журналистских текстах, а также подборку самих текстов для редакторского анализа. На занятиях в форме дискуссий проходит обсуждение сложных вопросов, касающихся языка и стиля, структуры и жанров журналистских текстов. На практических занятиях студенты выполняют мини-контрольные работы и пишут итоговую зачетную работу по изучаемой курсу.

Предложенный в пункте 9 список литературы позволяет освоить основные понятия и термины изучаемой дисциплины. На практических занятиях студенты овладевают навыками лингвистического и редакторского анализа журналистского текста.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Редактирование журналистского текста» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 3 основных вида контроля:

1. посещение практических занятий;
2. мини-контрольные работы;
3. итоговая контрольная работа.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, передается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

7 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Все перечисленные виды работы в пунктах 5 и 6 данной программы обеспечены наличием раздаточного материала, перечнем вопросов и заданий для практических занятий, наличием необходимых для анализа текстов упражнений, а также журналистских текстов, опубликованных в СМИ. К учебному курсу подготовлены тексты мини-контрольных работ и итоговой аудиторной контрольной работы. Изучаемая дисциплина обеспечена учебной и научной литературой, которая имеется в библиотеке ВГУЭС и в электронной базе ВШТ.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение).

9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

- учебники

1. Стилистика и культура русской речи: учебник для студентов вузов / [авт.: Т. Я. Анохина, О. П. Гонтарева, Е. И. Дашевская и др.] ; под ред. Т. Я. Анохиной. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. - 320 с.
2. Стилистика и литературное редактирование: учебник для академ. бакалавриата : учебник для студентов вузов, обуч. по гуманитарным направлениям и специальностям : в 2 т.. Т. 1 / [авт.: Н. С. Болотнова, В. В. Васильева, А. А. Горячев и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой. - М. : Юрайт, 2016. - 325 с. - (Бакалавр. Академический курс).
3. Стилистика и литературное редактирование: учебник для академ. бакалавриата : учебник для студентов вузов, обуч. по гуманитарным направлениям и специальностям : в 2 т.. Т. 2 / [авт.: Н. С. Болотнова, В. В. Васильева, А. А. Горячев и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой. - М. : Юрайт, 2016. - 308 с. - (Бакалавр. Академический курс).

б) дополнительная литература

- учебники и учебные пособия:

4. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. Нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. - 424 с.
5. Былинский К.И. Литературное редактирование: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. 030600 "Журналистика" / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 400 с. - (Стилистическое наследие).
6. Голуб И.Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво: [учебное пособие] / И. Б. Голуб. - 4-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2013. - 405 с.
7. Кузьмина Н. А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. 035000 "Издательское дело" / Н. А. Кузьмина, Е. А. Абросимова. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 256 с.
8. Стилистика и литературное редактирование: учеб. пособие [для студентов вузов] / [авт.: Н. В. Малычева, С. В. Коростина, С. И. Клецкая и др.] ; под ред. Н. В. Малычевой. - М. : Дашков и К*, 2012. - 288 с.

- научная литература:

9. Норман Б. Ю. Игра на гранях языка / Б. Ю. Норман. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 344 с.
10. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / - 2-е изд. - М. : Языки рус. культуры, 2000. - 473с
11. Сметанина С. И. Медиа-текст в системе культуры (динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века) / С.И.Сметанина. - СПб. : Михайлов, 2002. - 382с.

- справочники, энциклопедии:

12. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка / Ю.А. Бельчиков. – М.: ООО «Издательство АСЕ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с.
13. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.
14. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П.Кабанова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 496 с.
15. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 696 с.
16. Щербинина Ю. В. Книга - текст - коммуникация: словарь-справочник новейших терминов и понятий / Ю. В. Щербинина. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

- а) полнотекстовые базы данных

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [<http://www.rucont.ru/>].
3. Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [<http://www.biblioclub.ru/>].
4. Университетская информационная система России (УИС РОССИЯ). Режим доступа [<http://www.uirussif.msu.ru/is4/main.jsp>].
5. Электронная библиотека система издательства «ИНФРА-М». Режим доступа [<http://www.znaniium.com>].

б) интернет-ресурсы

<http://www.grammar.ru>, <http://www.speakrus.narod.ru>, <http://www.rusgram.ru> - Сайты, посвященные проблемам русского языка и культуры речи.

www.slovari.ru/lang/ru/, <http://www.slovari.yandex.ru> – Сайты, содержащие лексикографические источники и словари.

www.gramota.ru – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

www.ruscorpora.ru – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников, студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

www.ru.wikipedia.org – Портал: Русский язык – собрание информационно-аналитических материалов, посвященных вопросам развития и функционирования русского языка.

11 Перечень информационных технологий (при необходимости)

При реализации дисциплины используются смешанные технологии. Специальные информационные технологии при подготовке данной дисциплины не требуются.

12 Электронная поддержка дисциплины (модуля) (при необходимости)

Получение успешных результатов во время обучения дисциплине определяется непосредственной связью со студентом через сеть Интернет, наличием Интернет связи у студента, возможностью получить своевременно задание и узнать о результатах тестирования, а также обратиться к интернет-источникам при подготовке по отдельным темам. Другие формы электронной поддержки дисциплины не требуются.

13 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

а) программное обеспечение: программное обеспечение не требуется.

б) техническое и лабораторное обеспечение не требуется.

Преподавание данной дисциплины не нуждается в специальном техническом оборудовании аудитории.

При проведении тестов и контрольных работ требуется принтер для распечатывания бумажных носителей заданий.

Лист изменений и согласований

Дополнения и изменения в учебной программе на 2016/2017 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Редакция 2015 г. утверждена на заседании кафедры _____ от _____._____._____.г.,
протокол № ____

Директор высшей школы телевидения

(Заведующий кафедрой разработчика) _____ Булах С.П.

подпись

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20__ г.

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров) : учебник / Л.А Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю Кашаева. - М.: КноРус, 2012. - 424 с.

2. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 240 с.
3. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник для студентов вузов / О.Я Гойхман, Т.М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. – 272 с.
- 4.

**б) дополнительная литература
- учебники и учебные пособия:**

5. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Университетская книга, Логос, 2006. - 432 с.
6. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи. Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М.: 2000. – с.
7. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 496 с.
8. Культура русской речи: учебник / отв.ред. Л.К. Граудина, Е.П. Ширяев. - М.: Норма, 2008. – 560 с.
9. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Н.Ю. Штрекер. – М.: ЮНИТА-ДАНА, 2003. – 383 с.

Справочники, энциклопедии

10. Виноградов, С.И., Граудина, Л.К. и др. Культура парламентской речи / С.И.Виноградов, Л.К. Граудина. – М.: Наука. 1994. – 361 с.
11. Головина, Э.Д. Трудности современного словоупотребления: Словарь-справочник / Э.Д.Головина. – Киров: О-Краткое, 2011. – 336 с.
12. Гольберг, И.М., Иванов, С.В. Словарь грамматических трудностей русского языка (5-11 классы) / И.М. Гольберг, С.В.Иванов . – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 176 с.
13. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей современного русского языка / К.С.Горбачевич. – СПб.: «Норинт», 2003. – 512 с.
14. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение / Н.А. Еськова. -50е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2003. - 448 с.
15. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.
16. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. Москвин. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
17. Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи: словарь-справочник /Л.Н. Семушкина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 352 с.
18. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 696 с.
19. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – М.: Русский язык, 1999. – 600 с.
20. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Рольф, 2000. – 808 с.
21. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Эксмо, 2009. – 944 с.

22. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: 3200 антонимических пар / М.Р. Львов. - 7-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 384 с.
23. Окунцова Е.А. Трудности устной речи: Словарь-справочник / Е.А. Окунцова; отв. ред. Е.В. Скворецкая. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 192 с.
24. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2001. – 704 с.
25. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П.Кабанова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 496 с.
26. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов и антонимов / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: ООО «Издательство АСЕ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с.
27. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочник для работников печати / Д.Э. Розенталь. – М.: Книга, 1988. – 542 с.
28. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1997. - 944 с.

10. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных

6. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров) [Электронный ресурс] : учебник / Л.А Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Электрон. дан. – М.: КноРус, 2014. – 424 с.
7. **Русский язык и культура речи:** Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#none>
8. Гуськова, С.В. Культура речи журналиста: практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 97 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72755

б) интернет-ресурсы

www.gramota.ru – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

www.ruscorpora.ru – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников, студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

www.ru.wikipedia.org – Портал: Русский язык – собрание информационно-аналитических материалов, посвященных вопросам развития и функционирования русского языка.