Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Практикум по развитию речи»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

*Кафедра русского языка*

Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**Практикум по развитию речи**

Направление и направленность (профиль):

*45.03.02 Лингвистика*

Форма обучения

очная

Владивосток 2020

**1 Перечень формируемых компетенций**

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  Компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа |
| ОПК-4 | владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме, готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации | 1 – 6 |
| ОПК-5 | владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) | 1 – 6 |
| ОПК-6 | владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями | 1 – 6 |
| ОПК-7 | способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации | 1 – 6 |
| ОПК-8 | владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения | 1 – 6 |
| ОПК-10 | способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации | 1 – 6 |

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

**2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения**

***ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме, готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** |  |  |
| **Умеет** |  |  |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности.** | межкультурной коммуникации в различных социальных ситуациях с различными представителями инокультурного социума | Корректность выбора правил и норм взаимодействия с различными представителями инокультуного социума |

***ОПК-5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** |  |  |
| **Умеет** |  |  |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности.** | основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативной ситуации; | Корректность и правильность выбора различных способов реализации коммуникативных целей применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) |

***ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** | основные композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение) | Корректность и правильность использования основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение) |
| **Умеет** |  |  |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности.** | выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания | Корректность и правильность использования основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания |

***ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** |  |  |
| **Умеет** | свободно выражать свои мысли при помощи разнообразных языковых средств | Правильность выбора языковых средств с целью выделения релевантной информации для свободного выражения своих мыслей |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности.** |  |  |

***ОПК - 8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** | формальные, смысловые и ситуативные различия построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения | Корректность и правильность построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения |
| **Умеет** |  |  |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности.** | отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения | Сформировавшееся систематическое владение навыками отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения |

***ОПК - 10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** | правила речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений | Сформировавшиеся систематические знания правила речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений |
| **Умеет** | использовать этикетные формулы в устном и письменном общении | Корректность выбора этикетных формул в устном и письменном общении |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности.** |  |  |

**1 семестр**

**3 Перечень оценочных средств**

***ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокуль-турном социуме, готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | межкультурной коммуникации в различных социальных ситуациях с различными представителями инокультурного социума | Тема 1. Знакомство. Представление | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1). | Устный опрос: примерные задания к экзамену: (5.5) |
| Тема 6. В городе. Транспорт. | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6). |

***ОПК-5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативной ситуации; | Тема 1. Знакомство. Представление. | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: примерные задания к экзамену: (5.5) |
| Тема 3. В классе. | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.3); собеседование по теме 3, вопросы (5.4.3) |
| Тема 5. В магазине. | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. В городе. Транспорт. | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |
| Тема 9. На работе. | Ролевая игра по теме 9, примерное содержание ролевой игры (5.1.9); коммуникативные задания по теме 9, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.9); собеседование по теме 9, вопросы (5.4.9) |
| Тема 10. В поликлинике. | Ролевая игра по теме 10, примерное содержание ролевой игры (5.1.10); коммуникативные задания по теме 10, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.10); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.10) |

***ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знание | основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение) | Тема 2. Семья. | Письменные задания по теме 2, список тем эссе (5.3.1) | Устный опрос: примерные задания к экзамену: (5.5) |
| Тема 4. Еда. Продукты. | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.2) |
| Тема 5. В магазине. | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.3) |
| Тема 7. Дом. Квартира. | Письменные задания по теме 7, список заданий (5.3.4) |
| Тема 8. На работе. | Письменные задания по теме 8, список заданий (5.3.5) |
| Тема 9. Связь. Письма. | Письменные задания по теме 9, список заданий (5.3.6) |
| Навыки: | выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания | Тема 2. Семья. | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.1) |
| Тема 4. Еда. Продукты. | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.2) |
| Тема 5. В магазине. | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.3) |
| Тема 7. Дом. Квартира. | Письменные задания по теме 7, список заданий (5.3.4) |
| Тема 8. На работе. | Письменные задания по теме 8, список заданий (5.3.5) |
| Тема 9. Связь. Письма. | Письменные задания по теме 9, список заданий  (5.3.6) |

***ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Умения: | свободно выражать свои мысли при помощи разнообразных языковых средств | Тема 1. Знакомство. Представление. | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1) | Устный опрос: примерные задания к экзамену: (5.5) |
| Тема 2. Семья. | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2) |
| Тема 3. В классе. | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3) |
| Тема 4. Еда, продукты. | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4) |
| Тема 5. В магазине. | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5) |
| Тема 6. В городе. Транспорт. | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6) |
| Тема 7. Дом. Квартира. | Ролевая игра по теме 7, примерное содержание ролевой игры (5.1.7) |
| Тема. 8. На работе. | Ролевая игра по теме 8, примерное содержание ролевой игры (5.1.8) |
| Тема 9. Связь. Письма. | Ролевая игра по теме 9, примерное содержание ролевой игры (5.1.9) |
| Тема 10. Здоровье. В поликлинике. | Ролевая игра по теме 10, примерное содержание ролевой игры (5.1.10) |

***ОПК - 8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | формальных, смысловых и ситуативных различий построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения | Тема 1. Знакомство. Представление. | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: примерные задания к экзамену: (5.5) |
| Тема 2. Семья. | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. В классе. | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.3); собеседование по теме 3, вопросы (5.4.3) |
| Тема 5. В магазине. | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема. 6 В городе. Транспорт. | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |
| Тема 8. На работе. | Ролевая игра по теме 8, примерное содержание ролевой игры (5.1.8); коммуникативные задания по теме 8, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.8); собеседование по теме 8, вопросы (5.4.8) |
| Навыки: | отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения | Тема 1. Знакомство. Представление. | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Тема 2. Семья. | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. В классе. | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.3); собеседование по теме 3, вопросы (5.4.3) |
| Тема 5. В магазине. | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. В городе. Транспорт. | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |

***ОПК - 10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | правил речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений | Тема 1. Знакомство. Представление. | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: примерные задания к экзамену: (5.5) |
| Тема 2. Семья. | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.2); письменные задания по теме 2 (5.3.1); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. В классе. | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.3); собеседование по теме 3, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4. Еда. Продукты. | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.4); письменные задания по теме 4 (5.3.2); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5. В магазине. | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.5); письменные задания по теме 5 (5.3.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. В городе. Транспорт. | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |
| Тема 7. Дом. Квартира. | Ролевая игра по теме 7, примерное содержание ролевой игры (5.1.7); коммуникативные задания по теме 7, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.7); письменные задания по теме 7 (5.3.4); собеседование по теме 7, вопросы (5.4.7) |
| Тема 8. На работе. | Ролевая игра по теме 8 (5.1.8); коммуникативные задания по теме 8 (5.2.8); письменные задания по теме 8, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.3.5); собеседование по теме 8, вопросы (5.4.8) |
| Тема 9. Связь. Письма. | Ролевая игра по теме 9, примерное содержание ролевой игры (5.1.9); коммуникативные задания по теме 9, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.9); письменные задания по теме 9 (5.3.6); собеседование по теме 9, вопросы (5.4.9) |
| Тема 10. Здоровье. В поликлинике. | Ролевая игра по теме 10, примерное содержание ролевой игры (5.1.10); коммуникативные задания по теме 10, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.10); собеседование по теме 10, вопросы (5.4.10) |
| Умения: | использовать этикетные формулы в устном и письменном общении | Тема 1. Знакомство. Представление. | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Тема 2. Семья. | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.2); письменные задания по теме 2 (5.3.1); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. В классе. | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.3); собеседование по теме 3, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4. Еда. Продукты. | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.4); письменные задания по теме 4 (5.3.2); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5. В магазине. | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.5); письменные задания по теме 5 (5.3.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. В городе.Транспорт. | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6 (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |
| Тема 7. Дом. Квартира. | Ролевая игра по теме 7, примерное содержание ролевой игры (5.1.7); коммуникативные задания по теме 7 (5.2.7); письменные задания по теме 7, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.3.4); собеседование по теме 7, вопросы (5.4.7) |
| Тема 8. На работе. | Ролевая игра по теме 8, примерное содержание ролевой игры (5.1.8); коммуникативные задания по теме 8, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.8); письменные задания по теме 8 (5.3.5); собеседование по теме 8, вопросы (5.4.8) |
| Тема 9. Связь. Письма. | Ролевая игра по теме 9, примерное содержание ролевой игры (5.1.9); коммуникативные задания по теме 9, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.9); письменные задания по теме 9 (5.3.6); собеседование по теме 9, вопросы (5.4.9) |
| Тема 10. Здоровье. В поликлинике. | Ролевая игра по теме 10, примерное содержание ролевой игры (5.1.10); коммуникативные задания по теме 10, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по теме (5.2.10); собеседование по теме 10, вопросы (5.4.10) |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | |  |
| Ролевая игра по темам 1-10 | Коммуникативные задания по темам 1-10 | Письменные задания по темам 2, 4, 7, 8, 9 | Собеседование по темам 1-10 | Примерные задания к экзамену по темам 1-10 | Итого |
| Лабораторное занятие | 20 | 20 |  | 20 |  | 60 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  | 20 | 20 |
| Самостоятельная работа |  |  | 20 |  |  | 20 |
| Итого | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1. Ролевые игры по темам 1 – 10, примерное содержание ролевых игр:**

**5.1.1. Тема 1. «Знакомство. Представление»**

Название игры: «Снежный ком»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в процессе знакомства.

Роли: ведущий, участники.

Ход игры: все участники игры садятся или становятся в круг, таким образом, чтобы все играющие видели друг друга. Участники по очереди приветствуют всех, называют свое имя и спрашивают, как зовут соседнего участника. Каждый последующий игрок повторяет, что сказал предыдущий, изменяя местоимения: называет имена всех предыдущих игроков, прибавляя к ним свое. Например: первый участник называет свое имя, второй - имя первого и свое, третий - имя первого, имя второго и свое, и так далее до последнего игрока, который должен назвать имена всех, кто находится в кругу.

В зависимости от уровня владения языком игра может быть усложнена: помимо своего имени, каждый игрок называет качество, которое начинается на первую букву имени и соответствует его характеру.

**5.1. 2. Тема 2. «Семья»**

Название игры: «Интервью»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в процессе знакомства с членами семьи.

Роли: ведущий, участники.

Ход игры: все участники садятся или становятся в круг. По команде ведущего игроки рассчитываются на первый-второй и образуют пары. Первый берет у второго участника справа интервью, а сам дает интервью второму участнику слева. Затем, все участники по кругу рассказывают о семьях своих соседей, называя их по именам.

В зависимости от уровня владения языком игра может быть усложнена: игра «Мы похожи и не похожи». После пятиминутного интервью, участники поочередно рассказывают о себе, начиная свое выступление со слов: «Мы похожи…». В следующем круге ключевой фразой, с которой участники будут начинать свое выступление: «Мы не похожи…».

**5.1.3. Тема 3. «В классе»**

Название игры: «Угадай с пяти раз»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в неофициальном общении.

Роли: участники.

Ход игры: каждому участнику прикрепляется на спину карточка со словом по изучаемой теме, которую он не видит. Игрок находит себе «собеседника», читает его слово, так же делает и «собеседник». Чтобы угадать свое слово, они задают друг другу по пять вопросов, на которые можно отвечать только: «да» или «нет». Если слова не угаданы, образуются новые пары и снова пять вопросов.

Важно: когда слово угадано, на карточке каждый пишет это слово и прикрепляет его спереди.

**5.1.4. Тема 4. «Еда. Продукты»**

Название игры: «Фруктовый салат»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования лексики по теме.

Роли: ведущий, участники.

Ход игры: все игроки садятся или становятся в круг. Одному из них – ведущему, не хватает места. Каждый участник получает карточку с рисунком одного из фруктов (груша, яблоко, слива и т.п.). Когда ведущий произносит фразу: «Салат» все игроки должны поменяться местами. Например: «Поменяйтесь те, у кого красные фрукты». Все участники, которые имеют карточки с красными фруктами, меняются местами. В момент пересаживания ведущий старается занять свободное место. Если ему это удалось, его роль переходит к игроку, которому не хватило места. После пересаживания каждый пересевший участник называет свой фрукт.

**5.1.5. Тема 5. «В магазине»**

Название игры: «В магазине»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования лексики по теме.

Роли: покупатель, продавец.

Ход игры: учащиеся делятся на мини-группы, преподаватель раздаёт каждой группе вывеску с названием магазина: «Овощи. Фрукты», «Одежда», «Булочная», «Дом обуви», «Продукты», «Супермаркет», «Дары природы», «Хозяйственный», «Канцтовары». Учащиеся в мини-группе должны разделиться на «продавцов» и «покупателей». «Продавцам» нужно написать на отдельных карточках название товаров и цены. «Покупателям» нужно вступить в диалог с «продавцами» и купить нужный им товар.

**5.1.6. Тема 6. «В городе. Транспорт»**

Название игры: «Экскурсия по городу»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования лексики по теме.

Роли: водитель автобуса, экскурсанты, экскурсовод.

Дидактический материал: фотографии достопримечательностей города, вывесок магазинов, кафе, кинотеатров, театров и т.д.

Ход игры: учащиеся получают предварительное домашнее задание подготовить рассказ о каком-то объекте города, а затем поочерёдно играют роль экскурсовода. Меняясь в роли экскурсовода, они должны сказать водителю, в какое место и как нужно сейчас ехать, водитель должен повторить маршрут движения и название объекта. Экскурсанты должны задавать вопросы.

**5.1.7. Тема 7. «Дом. Квартира»**

Название игры: «Риэлтерское агентство»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования этикетных формул общения и лексики по теме.

Роли: агент, клиенты.

Ход игры: мы находимся в агентстве. Группа разбивается на пары: агент и покупатель. Кто-то хочет купить дом или квартиру. Кто-то хочет снять квартиру. Выслушав агентов, покупатели расспрашивают о доме или квартире, которые вам понравились, и вы хотели бы их купить или снять.

**5.1.8. Тема 8. «На работе»**

Название игры: «Я устраиваюсь на работу»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования этикетных формул общения и лексики по теме в официальной обстановке.

Роли: работодатели, претенденты на работу.

Ход игры: группа делится на работодателей и претендентов. Работодатели должны составить объявления о приёме на работу, а претенденты должны написать резюме. В ходе игры претенденты должны задать интересующие их вопросы о работе, а работодатели должны на них ответить. В конце игры претенденты выходят из класса, а работодатели обсуждают, кого они возьмут на работу. Затем объявляют о своем решении претендентам и объясняют, почему они приняли такое решение.

**5.1.9. Тема 9. «Связь. Письма»**

Название игры: «Посылка»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования этикетных формул общения и лексики по теме в официальной обстановке.

Роли: сотрудник почтового отделения, клиент, которому надо получить или отправить посылку.

Ход игры: вам надо получить или отправить посылку, обратитесь на почту и объясните, что вам нужно.

**5.1.10. Тема 10. «Здоровье. В поликлинике»**

Название игры: «В поликлинике»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования этикетных формул общения и лексики по теме в официальной обстановке.

Роли: врач, пациент.

Ход игры: группа разбивается на пары: один врач, другой пациент. Задача пациента рассказать, что у него болит, задача врача расспросить пациента, дать советы.

**Шкала оценки для ролевых игр по темам 1-10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Баллы | Описание |
| 5 | 1,5 – 2 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1 – 1,5 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,5 – 1 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,3 – 0,5 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 – 0,3 | Задание не выполнено. |

**Краткие методические указания:** студентам необходимо ознакомиться с темой ролевой игры, выбрать роли; прочитать внимательно задания; выполнить индивидуальную или групповую работу согласно сценарию ролевой игры; оценить других участников ролевых игр по предварительно разработанным критериям.

**5.2. Коммуникативные задания по темам 1 – 10, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по темам:**

**5.2.1. Тема 1. «Знакомство. Представление»:**

1) Составьте диалог-знакомство между двумя незнакомыми людьми (в официальной и неофициальной обстановке).

2) Составьте диалог-знакомство через посредника (в официальной и неофициальной обстановке).

3) Составьте полилог-знакомство между преподавателем и студентами.

**5.2.2. Тема 2. «Семья»**

1) Составьте рассказ о своей семье.

2) Составьте диалог-знакомство с семьёй друга/подруги.

3) Составьте диалог по телефону с мамой/папой о том, как вы устроились в университете.

* + 1. **Тема 3. «В классе»**

1. Составьте диалог-выяснение: «Кто дежурный?».
2. Составьте диалог-приглашение: «Пойдём в кафе на перемене!».
3. Составьте диалог-расспрос: «Какое у нас расписание завтра?»
   * 1. **Тема 4. «Еда. Продукты»:**
4. Составьте диалог: «В магазине» (покупка продуктов).
5. Составьте диалог: «В ресторане» (заказ блюд).
6. Составьте диалог: «На рынке» (покупка продуктов, снижение цены).
   * 1. **Тема 5. «В магазине»:**

Составьте диалоги по данной теме, делая покупки в разных магазинах: одежда, книги, канцтовары, обувь, телефон и т.д.

* + 1. **Тема 6. «В городе. Транспорт»:**

Составьте диалоги: «Как дойти/доехать до…?»

Составьте диалоги: «Как доехать до…?», «На чём можно доехать до…?»

**5.2.7. Тема 7. «Дом. Квартира»**

1) Составьте рассказ о своей квартире/своём доме.

2) Составьте диалог-расспрос: «Где ты живёшь?»

3) Составьте диалог приглашении: «Приходи ко мне в гости!»

**5.2.8. Тема 8. «На работе»**

1) Составьте рассказ о профессиях ваших родителей.

2) Составьте рассказ о вашей будущей профессии.

3) Составьте диалог с другом: «Кем ты хочешь быть?»

**5.2.9. Тема 9. «Связь. Письма»**

1) Составьте диалог на почте: «Мне нужно получить/отправить посылку».

2) Составьте диалог на почте: «Я хочу купить поздравительную открытку».

3) Составьте диалог в офисе оператора сотовой связи: «Я хочу поменять тариф».

**5.2.10. Тема 10. «Здоровье. В поликлинике»**

1) Составьте диалоги в поликлинике: «У меня болит…»

2) Составьте диалог в аптеке: «Мне нужно лекарство…»

3) Составьте диалог с больным другом: «Как ты себя сегодня чувствуешь?»

**Краткие методические указания:** 1) группа делится на пары; 2) каждая пара вытаскивает задание; 3) затем студенты в течение 5-7 минут готовят диалоги; 4) пары по очереди представляют свои диалоги; 5) все оценивают работу друг друга по заранее разработанной шкале оценок; 6) информацию с оценками отдают преподавателю; 7) преподаватель выставляет средний балл исходя из оценок всех учащихся друг другом.

**Шкала оценки коммуникативных заданий по темам 1 - 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 1,5 – 2 | Продемонстрировано активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, не допущено логических, речевых, интонационно-фонетических ошибок; продемонстрировано отличное умение работать в группе. |
| 4 | 1 – 1,5 | Продемонстрировано не совсем активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 3 | 0,5 – 1 | Продемонстрировано не активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 2 | 0,3 – 0,5 | Участник продемонстрировал пассивное участие в дискуссии; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-значимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 1 | 0 – 0,3 | Задание не выполнено. |

* 1. **Письменные задания по темам 2, 4, 5, 7, 8, 9: список заданий:**

**5.3.1 Тема 2. «Семья» эссе:**

1) «Моя семья»

2) «Семья моего лучшего друга/подруги»

**5.3.2. Тема 4. «Еда. Продукты»**

1) Составьте список продуктов.

2) Составьте меню кафе.

3) Напишите рецепт блюда, которое вы умеете готовить.

**5.3.3. Тема 5. «В магазине»**

1) Составьте список одежды, которую необходимо купить в спортивном магазине.

2) Составьте список канцелярских принадлежностей, которые необходимо купить для занятий.

**5.3.4. Тема 7. «Дом. Квартира»**

1) Опишите свой дом/свою квартиру.

2) Опишите комнату в общежитии.

**5.3.5. Тема 8. «На работе»**

1) Заполните анкету при приёме на работу.

2) Напишите резюме.

**5.3.6. Тема 9. «Связь. Письма»**

1) Напишите письмо другу о своей жизни.

2) Напишите письмо родителям о своей жизни.

**Краткие методические указания:** студентам необходимо предварительно выучить лексику по данной теме, данную преподавателем на первом занятии, ознакомиться с фразами-клише, прочитать тексты-примеры, написать самостоятельно текст.

**Шкала оценки письменных заданий по темам 2, 4, 5, 7, 8, 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**5.4. Собеседования по темам 1 – 10, вопросы:**

**5.4.1 Вопросы собеседования по теме 1. «Знакомство. Представление»**

1. Как вас зовут?

2. Откуда вы?

3. Кто вы по профессии?

4. Какой язык вы знаете?

5. какой ваш родной язык?

6. Какой язык вы изучаете?

**5.4.2 Вопросы собеседования по теме 2. «Семья»**

Сколько вам лет?

 У вас есть брат? Как его зовут?

 У вас есть сестра? Как её зовут?

 У вас большая семья?

Расскажите о своей семье.

**5.4.3 Вопросы собеседования по теме 3. «В классе»**

Вы говорите по-русски?

 Вы говорите по-английски?

Как вы говорите по-английски?

Какая сегодня погода?

 Расскажите о вашей группе.

Какой сегодня день недели?

Какое ваше любимое время года?

**5.4.4 Вопросы собеседования по теме 4. «Еда. Продукты»**

Какие фрукты вы любите?

Какие овощи вы любите?

 Какие фрукты вам не нравятся?

У вас завтра день рождения. Какие продукты вам нужны для праздника?

Какая кухня вам нравится?

Как называется ваше любимое блюдо? Как его приготовить?

 Закажите обед у официанта.

 Попросите официанта принести вам кофе

**5.4.5. Вопросы собеседования по теме 5. «В магазине»**

Какая одежда и обувь нужна летом?

Какая одежда и обувь нужна зимой?

Какая одежда нужна в университет?

В школу?

Для занятий спортом?

**5.4.6. Вопросы собеседования по теме 6. «В городе. Транспорт»**

Расскажите, как доехать до университета.

 В каком доме вы живёте?

На каком этаже вы живёте?

Какой у вас адрес?

Где вы любите путешествовать и отдыхать?

**5.4.7. Вопросы собеседования по теме 7. «Дом. Квартира»**

Сколько комнат в вашей квартире?

Какая мебель и техника есть на кухне?

Какая мебель есть в спальне?

Какая мебель и техника есть в гостиной?

**5.4.8. Вопросы собеседования по теме 8. «На работе»**

Кем вы хотите стать?

Кем вы хотели стать в детстве?

Кто по профессии ваши родители?

Где работают ваши родители?

**5.4.9. Вопросы собеседования по теме 9. «Связь. Письма»**

Кому вы пишете письма?

Вы любите писать письма?

Вы получаете посылки? От кого?

**5.4.10. Вопросы собеседования по теме 10 «Здоровье. В поликлинике»**

Вы часто болеете?

Что у вас сейчас болит? Как вы себя чувствуете?

Вы любите ходить к зубному врачу?

**Шкала оценки собеседований по темам 1-10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 1,5 – 2 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1 – 1,5 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 0,5 – 1 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,3 – 0,5 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов |
| 1 | 0 – 0,3 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Промежуточная аттестация: устный опрос: примерные задания к экзамену:**

**Задание 1. Отреагируйте на реплики преподавателя (5 реплик):**

1. - Как зовут вашу маму?
2. - Кем работает ваш отец?
3. - Где находится аптека?
4. - Как доехать до рынка?
5. - Который час?

**Задание 2. Прочитайте ситуацию и начните диалог (5 ситуаций):**

1. Вы в магазине, хотите купить баранину.
2. Вы в кафе. Закажите кофе.
3. Вы в аптеке. Спросите, есть ли нужное вам лекарство.
4. Вы в магазине сотовых телефонов. Расспросите о новой модели телефона.
5. Вы на улице. Спросите, как пройти на набережную.

**Задание 3. Прочитайте текст и перескажите его от 3-го лица:**

Меня зовут Джон Рид. Мне 19 лет. Моя родина - Америка. Сейчас я живу в России, в городе Владивостоке. Мою маму зовут Анна Рид. Ей 40 лет. Она молодая и красивая. Она преподаватель французского языка. Моего папу зовут Алекс Рид. Ему 45 лет. Он программист. У меня есть брат Ники Рид. Ему 15 лет. Он школьник. Я студент. Я изучаю русский язык. В будущем я хочу стать бизнесменом и работать с Россией.

**Шкала оценки выполнения заданий экзамена**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 1,5 – 2 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 4 | 1 – 1,5 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 3 | 0,5 – 1 | Задание выполнено с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, имеются логические, речевые, интонационно-фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**2 семестр**

**3 Перечень оценочных средств**

***ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокуль-турном социуме, готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | межкультурной коммуникации в различных социальных ситуациях с различными представителями инокультурного социума | Тема 2. «Учеба» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2 (5.4.2). | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 6. «Каникулы» | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6). |

***ОПК-5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативной ситуации; | Тема 3. «Университет» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 3, вопросы (5.4.3) | Задания к экзамену (5.5) |
| Тема 5. «Учёба и подработка» | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. «Каникулы» | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |

***ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знание: | основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение) | Тема 1. «О себе» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Учёба» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3 «Университет» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4 «Учёба после занятий» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5 «Работа и подработка» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6 «Каникулы» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |
| Навыки: | выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания | Тема 1. «О себе» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) |
| Тема 2. «Учёба» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3 «Университет» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4 «Учёба после занятий» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5 «Работа и подработка» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6 «Каникулы» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |

***ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Умения: | свободно выражать свои мысли при помощи разнообразных языковых средств | Тема 1. «О себе» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Учёба» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3 «Университет» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4 «Учёба после занятий» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5 «Работа и подработка» | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6 «Каникулы» | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |

***ОПК - 8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | формальных, смысловых и ситуативных различий построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения | Тема 1. «О себе» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Учёба» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3 «Университет» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4 «Учёба после занятий» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5 «Работа и подработка» | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6 «Каникулы» | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |
| Навыки: | отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения | Тема 1. «О себе» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Тема 2. «Учёба» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3 «Университет» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4 «Учёба после занятий» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5 «Работа и подработка» | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |

***ОПК - 10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | правил речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений | Тема 1. «О себе» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Учёба» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3 «Университет» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4 «Учёба после занятий» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5 «Работа и подработка» | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6 «Каникулы» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Умения: | использовать этикетные формулы в устном и письменном общении | Тема 1. «О себе» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Тема 2. «Учёба» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3 «Университет» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4 «Учёба после занятий» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5 «Работа и подработка» | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6 «Каникулы» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | |  |
| Ролевая игра по темам 1 – 6 | Коммуникативные задания по темам 1 – 6 | Письменные задания по темам 1 – 6 | Собеседование по темам 1 – 6 | Примерные задания к экзамену | Итого |
| Лабораторное занятие | 20 | 20 |  | 20 |  | 60 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  | 20 | 20 |
| Самостоятельная работа |  |  | 20 |  |  | 20 |
| Итого | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1. Ролевые игры по темам 1 – 6: примерное содержание ролевых игр:**

**5.1.1. Тема 1. «О себе»**

Название игры: «Социологический опрос»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в процессе знакомства.

Роли: интервьюер, интервьюируемый.

Ход игры: участникам необходимо собрать информацию и внести её в опросный лист. По команде ведущего участники начинают игру (примерные вопросы: имена учащихся и их родственников; - возраст учащихся; - количество братьев, сестер; - профессии членов семьи и т.д.). После обозначенного времени участники заканчивают сбор информации и представляют собранную информацию в виде рассказа о некоторых участниках.

**5.1. 2. Тема 2. «Учёба»**

Название игры: «Школа»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в профессиональной среде.

Роли: директор, учитель, ученики.

Ход игры: все участники делятся на мини-группы по 5-6 человек, распределяют роли, а затем моделируют ситуацию проведения школьного урока.

**5.1.3. Тема 3. «Университет»**

Название игры: «В приёмной комиссии»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в профессиональной среде.

Роли: волонтёр справочной службы приёмной комиссии, абитуриент, родители.

Ход игры: все участники делятся на мини-группы по 3-4 человека, распределяют роли, а затем моделируют ситуацию поступления в университет. Волонтёр справочной службы должен ответить на вопросы абитуриента и родителей о программах университета и условиях поступления.

**5.1.4. Тема 4. «Учёба после занятий»**

Название игры: «В автошколе»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования лексики по теме.

Роли: менеджер автошколы, клиент

Ход игры: клиенту необходимо выяснить расписание теоретических и практических занятий, продолжительность курса, стоимость курса. Менеджеру необходимо ответить на все вопросы, рассказать о преимуществах этой автошколы по сравнению с другими атошколами.

**5.1.5. Тема 5. «Работа и подработка»**

Название игры: «Поиск работы»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования лексики по теме.

Роли: менеджер по подбору персонала, кандидат на работу.

Ход игры: кандидат на работу просмотрел объявления в Интернете о работе в вечернее время и позвонил по телефону с целью выяснить информацию об условиях работы. Менеджер должен подробно ответить на вопросы и задать свои о возможностях работы этого кандидата в вечернее время.

**5.1.6. Тема 6. «Каникулы»**

Название игры: «В турбюро»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования лексики по теме.

Роли: менеджер, клиент.

Дидактический материал: буклеты гостиниц, достопримечательностей города, вывесок магазинов, кафе, кинотеатров, театров и т.д.

Ход игры: клиент хочет во время каникул поехать на экскурсию по России. Задача менеджера предложить экскурсионный тур и рассказать о нём.

**Шкала оценки для ролевых игр по темам 1-6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**Краткие методические указания:** студентам необходимо ознакомиться с темой ролевой игры, выбрать роли; прочитать внимательно задания; выполнить индивидуальную или групповую работу согласно сценарию ролевой игры; оценить других участников ролевых игр по предварительно разработанным критериям.

**5.2. Коммуникативные задания: перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по темам 1 – 6:**

**5.2.1. Тема 1. «О себе»:**

1) Составьте диалог-знакомство между двумя незнакомыми людьми (в официальной и неофициальной обстановке).

2) Составьте диалог-знакомство через посредника (в официальной и неофициальной обстановке).

3) Составьте полилог-знакомство между преподавателем и студентами.

4) Составьте рассказ о себе.

**5.2.2. Тема 2. «Учёба»**

1) Составьте рассказ о своей учёбе в университете.

2) Составьте диалог-запрос «Расскажите о вашем университете. Я хочу здесь учиться».

3) Составьте диалог по телефону с другом расспросите его об учёбе.

* + 1. **Тема 3. «Университет»**

1. Составьте рассказ о вашем университете.
2. Составьте диалог с менеджером в студенческом офисе.
3. Составьте диалог с администратором общежития: «Я хочу поменять комнату».
   * 1. **Тема 4. «Учёба после занятий»:**
4. Составьте диалог: «В библиотеке» (подбор книг по русскому языку).
5. Составьте диалог с менеджером спроткомплекса: «Я хочу заниматься спортом…».
6. Составьте диалог с менеджером дополнительных курсов по английскому языку: «Я хочу изучать английский язык».
   * 1. **Тема 5. «Работа и подработка»:**
7. Составьте диалог с другом с просьбой посоветовать вам, где можно найти подработку.
8. Составьте диалог с менеджером кафе, где вы хотите работать в вечернее время.
9. Составьте диалог с менеджером бюро занятости: «Я хочу найти подработку. Помогите мне, пожалуйста, в поиске работы».
   * 1. **Тема 6. «Каникулы»:**
10. Составьте диалог-приглашение друга/подруги на каникулы к себе в гости.
11. Составьте диалог-приглашение друга/подруги поехать вместе в путешествие по России.
12. Составьте рассказ о вашем последнем путешествии.

**Краткие методические указания:** 1) группа делится на пары; 2) каждая пара вытаскивает задание; 3) затем студенты в течение 5-7 минут готовят диалоги; 4) пары по очереди представляют свои диалоги; 5) все оценивают работу друг друга по заранее разработанной шкале оценок; 6) информацию с оценками отдают преподавателю; 7) преподаватель выставляет средний балл исходя из оценок всех учащихся друг другом.

**Шкала оценки коммуникативных заданий по темам 1 - 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Продемонстрировано активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, не допущено логических, речевых, интонационно-фонетических ошибок; продемонстрировано отличное умение работать в группе. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Продемонстрировано не совсем активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Продемонстрировано не активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Участник продемонстрировал пассивное участие в дискуссии; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-значимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Письменные задания по темам 1 – 6: список заданий:**

**5.3.1 Тема 1. «О себе»:**

1) Автобиография (официальный документ)

2) Письмо другу о своей жизни (неофициальный документ)

**5.3.2. Тема 2. «Учёба»**

1) Заполните анкету при поступлении на учёбу (официальный документ)

2) Напишите заявление о поездке на каникулы.

**5.3.3. Тема 3. «Университет»**

1) Сделайте презентацию о своём университете.

2) Сделайте презентацию об университете за рубежом.

**5.3.4. Тема 4. «Учёба после занятий»**

1) Заполните анкету при поступлении на курсы иностранных языков (официальный документ).

2) Напишите письмо другу/подруге с советом, какие курсы для изучения иностранного языка лучше всего выбрать (неофициальный документ).

**5.3.5. Тема 5. «Работа и подработка»**

1) Заполните анкету при приёме на работу.

2) Напишите резюме.

**5.3.6. Тема 6. «Каникулы»**

1) Напишите письмо другу/подруге с приглашением совершить совместно путешествие по России во время каникул.

2) Напишите письмо родителям с рассказом о своём путешествии по России.

**Краткие методические указания:** студентам необходимо предварительно выучить лексику по данной теме, данную преподавателем на первом занятии, ознакомиться с фразами-клише, прочитать тексты-примеры, написать самостоятельно текст.

**Шкала оценки письменных заданий по темам 1 – 6:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**5.4. Собеседования по темам 1 – 6: вопросы для собеседований:**

**5.4.1 Вопросы собеседования по теме 1. «О себе»**

1. Есть ли у вас привычки, которые связаны с вашим образом жизни на родине?

2. Вы скучаете по ним или нет? Объясните почему.

3. Какие трудности вы встретили, когда начали учиться в России?

4. А сейчас у вас есть какие-то трудности?

5. Не хочется ли вам иногда всё бросить и уехать на домой? Объясните почему.

**5.4.2 Вопросы собеседования по теме 2. «Учёба»**

1) Почему вы выбрали Россию, чтобы получить высшее образование?

2) Кто вам советовал, помогал сделать такой выбор?

3) Что вам нравится и не нравится в учебном процессе?

4) Учебный процесс в России и вашей стране похож или нет? В чём различия? Поясните.

5) Что бы вы хотели изменить и почему?

**5.4.3 Вопросы собеседования по теме 3. «Университет»**

1) В каком университете вы учитесь?

2) На какой специальности?

3) Почему вы выбрали эту специальность?

4) Чем этот университет отличается от других университетов?

5) Что вам нравится, а что вы хотели бы изменить в университете?

**5.4.4 Вопросы собеседования по теме 4. «Учёба после занятий»**

1) Где вы обычно занимаетесь после основных занятий?

2) Сколько времени вы тратите на выполнение домашних заданий?

3) Чем и где вы еще занимаетесь?

4) Как часто вы ходите на дополнительные занятия?

5) А зачем вы занимаетесь дополнительно?

**5.4.5. Вопросы собеседования по теме 5. «Работа и подработка»**

1) Зачем студентам работать?

2) А не мешает ли работа учёбе?

3) Сколько часов в неделю вы работаете?

4) Как вы считаете подработка даёт вам какие-то навыки, которые вы сможете использовать в своей основной работе в будущем? А какие конкретно?

5) На что вы потратите заработанные деньги?

**5.4.6. Вопросы собеседования по теме 6. «Каникулы»**

1) Как вы обычно проводите каникулы?

2) У вас уже есть план на будущие каникулы? Расскажите.

3) Во время каникул вы только отдыхаете или подрабатываете?

4) Если вы не поедете на каникулы домой, что будете делать?

5) А нужны ли каникулы и почему?

**Шкала оценки собеседований по темам 1-10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1,4 - 2,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 0,4 - 1,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,1 – 0,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Промежуточная аттестация: устный опрос: примерные задания к экзамену:**

**Задание 1. Отреагируйте на реплики преподавателя (5 реплик):**

1. В каком университете вы учитесь?
2. Какие у вас планы на летние каникулы?
3. Где вы хотели бы работать после окончания университета?
4. Где вы обычно занимаетесь после занятий?
5. Куда вы любите ходить с друзьями в свободное время?

**Задание 2. Прочитайте ситуацию и начните диалог (5 ситуаций):**

1. Вы в студенческом офисе, расспросите менеджера о вашей программе.
2. Пригласите друга в кино.
3. Позвоните в фирму и уточните, требуются ли им сотрудники на неполный рабочий день.
4. Посоветуйте другу хороший ресторан. Поясните, почему вы его советуете.
5. Вы в турфирме, поговорите с менеджером об экскурсионном маршруте в г. Хабаровск на 2 дня.

**Задание 3. Прочитайте высказывания и согласитесь или опровергните содержание данных высказываний (3 высказывания):**

1. Дружба – дружбой, а служба – службой.
2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
3. Старый друг – лучше новых двух.

**Шкала оценки выполнения заданий экзамена**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, имеются логические, речевые, интонационно-фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |

**3 семестр**

**3 Перечень оценочных средств**

***ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | межкультурной коммуникации в различных социальных ситуациях с различными представителями инокультурного социума | Тема 2. «Эмоции и мнения» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2 (5.4.2). | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6). |

***ОПК-5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативной ситуации; | Тема 3. «Должностные обязанности» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 3, вопросы (5.4.3) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |

***ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знание: | основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение) | Тема 1. «Советы» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Эмоции и мнения» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3. «Должностные обязанности» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4. «Мужчины и женщина» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |
| Навыки: | выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания | Тема 1. «Советы» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) |
| Тема 2. «Эмоции и мнения» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3. «Должностные обязанности» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4. «Мужчины и женщина» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |

***ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Умения: | свободно выражать свои мысли при помощи разнообразных языковых средств | Тема 1. «Советы» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Эмоции и мнения» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. «Должностные обязанности» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4. «Мужчины и женщина» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |

***ОПК - 8 владение основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | формальных, смысловых и ситуативных различий построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения | Тема 1. «Советы» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Эмоции и мнения» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. «Должностные обязанности» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4. «Мужчины и женщина» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Ролевая игра по теме 5, примерное содержание ролевой игры (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Ролевая игра по теме 6, примерное содержание ролевой игры (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); собеседование по теме 6, вопросы (5.4.6) |
| Навыки: | отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения | Тема 1. «Советы» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Тема 2. «Эмоции и мнения» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. «Должностные обязанности» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4. «Мужчины и женщина» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |

***ОПК - 10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | правил речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений | Тема 1. «Советы» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Эмоции и мнения» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. «Должностные обязанности» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4. «Мужчины и женщина» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Умения: | использовать этикетные формулы в устном и письменном общении | Тема 1. «Советы» | Ролевая игра по теме 1, примерное содержание ролевой игры (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |
| Тема 2. «Эмоции и мнения» | Ролевая игра по теме 2, примерное содержание ролевой игры (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); собеседование по теме 2, вопросы (5.4.2) |
| Тема 3. «Должностные обязанности» | Ролевая игра по теме 3, примерное содержание ролевой игры (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.3) |
| Тема 4. «Мужчины и женщина» | Ролевая игра по теме 4, примерное содержание ролевой игры (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); собеседование по теме 4, вопросы (5.4.4) |
| Тема 5. «Отцы и дети» | Коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); собеседование по теме 5, вопросы (5.4.5) |
| Тема 6. «Здоровье и болезнь» | Коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); собеседование по теме 1, вопросы (5.4.1) |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | |  |
| Ролевая игра по темам 1 – 4 | Коммуникативные задания по темам 1 – 6 | Письменные задания по темам 1 – 6 | Собеседование по темам 1 – 6 | Примерные задания к экзамену | Итого |
| Лабораторное занятие | 20 | 20 |  | 20 |  | 60 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  | 20 | 20 |
| Самостоятельная работа |  |  | 20 |  |  | 20 |
| Итого | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1. Ролевые игры по темам 1 – 4: примерное содержание ролевых игр:**

**5.1.1. Тема 1. «Советы»**

Название игры: «Социологический опрос»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в процессе знакомства.

Роли: интервьюер, интервьюируемый.

Ход игры: участникам необходимо собрать информацию и внести её в опросный лист. По команде ведущего участники начинают игру (примерные вопросы: Любите ли вы, когда вам дают советы? Часто ли вы сами просите совета? У кого вы обычно просите совета? По каким вопросам или проблемам вы советуетесь? Обычно вы советуетесь с людьми старше себя по возрасту или со сверстниками? и т.д.). После обозначенного времени участники заканчивают сбор информации и представляют обработанную информацию в виде выводов и обобщений по теме.

**5.1. 2. Тема 2. «Эмоции и мнения»**

Название игры: «Коробочка эмоций»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в профессиональной среде.

Роли: ведущий и участники.

Реквизит: фотографии с изображением различных эмоциональных состояний человека.

Ход игры: участник должен вытащить из коробочки фотографию, опознать эмоцию, рассказать, какие ситуации в его жизни вызывали эту эмоцию, попробовать изобразить данную эмоцию при помощи невербальных средств и сопроводить вербальным рядом (слова, словосочетания, предложения, выражающие данную эмоцию). В конце игры все участники высказывают свое мнение относительно самого лучшего воспроизведения эмоционального состояния.

**5.1.3. Тема 3. «Должностные обязанности»**

Название игры: «Я не обязана это делать!»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования необходимых этикетных формул в профессиональной среде.

Роли: начальник, сотрудники.

Ход игры: все участники делятся на мини-группы по 3-4 человека, распределяют роли, а затем моделируют конфликтную ситуацию на работе. Один из сотрудников возмущен большим количеством обязанностей, другие сотрудники пытаются объяснить, что это его обязанности, начальник должен разрешить конфликтную ситуацию.

**5.1.4. Тема 4. «Мужчины и женщины»**

Название игры: «Внешность»

Цель: отработать навыки речевой деятельности в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме; 2) отработать умения и навыки использования лексики по теме.

Роли: редактор журнала, журналисты.

Ход игры: редактор даёт задание журналистам описать внешность одного из студентов. Журналисты описывают внешность человека по следующему плану: «Черты лица», «Фигура», «Поза», «Одежда», «Общее впечатление», «Индивидуальные особенности», «Черты характера». Затем по очереди журналисты зачитывают свои описания, а студенты должны догадаться, кого описали.

**Шкала оценки для ролевых игр по темам 1-4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Баллы | Описание |
| 5 | 4 – 5 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 3 – 4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 2 – 3 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 1 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**Краткие методические указания:** студентам необходимо ознакомиться с темой ролевой игры, выбрать роли; прочитать внимательно задания; выполнить индивидуальную или групповую работу согласно сценарию ролевой игры; оценить других участников ролевых игр по предварительно разработанным критериям.

**5.2. Коммуникативные задания: перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по темам 1 – 6:**

**5.2.1. Тема 1. «Советы»:**

1) Составьте диалог-совет, в каком кафе лучше отметить день рождение.

2) Составьте диалог-совет, какой телефон выбрать.

3) Составьте диалог-совет, какую художественную школу лучше выбрать для ребёнка.

**5.2.2. Тема 2. «Эмоции и мнения»**

1) Составьте диалог со службой «Скорой помощи», сообщающий об автомобильной аварии» (ужас, удивление, страх).

2) Составьте диалог: «В ресторане: недовольный посетитель» (раздражение, недовольство, гнев)

3) Составьте диалог: «Я выиграла в лотерею миллион!» (удивление, радость, возбуждение)

**5.2.3. Тема 3. «Должностные обязанности»**

1) Составьте диалог-приветствие: «Как твои дела?»

2) Составьте диалог с начальником отдела о повышении зарплаты.

3) Составьте диалог-объяснение причины опоздания.

* + 1. **Тема 4. «Мужчины и женщины»:**

1) Составьте диалог: «Почему бы тебе не подумать об этом заранее?»

2) Составьте диалог между мужем и женой: «Какой у нас планы на выходные?»

3) Составьте диалог-приглашение друга/подругу за город, на дачу.

**5.2.5.** **Тема 5. «Отцы и дети»:**

1) Составьте диалог между отцом и сыном о вредных привычках.

2) Составьте диалог между матерью и дочерью о планах на выходные.

3) Составьте диалог между бабушкой и внуком о правильном питании.

* + 1. **Тема 6. «Здоровье и болезнь»:**

1. Составьте диалог с больным другом/подругой.
2. Составьте диалог с другом/подругой о диете.
3. Составьте диалог с другом/подругой о выборе спортивных занятимй.

**Краткие методические указания:** 1) группа делится на пары; 2) каждая пара вытаскивает задание; 3) затем студенты в течение 5-7 минут готовят диалоги; 4) пары по очереди представляют свои диалоги; 5) все оценивают работу друг друга по заранее разработанной шкале оценок; 6) информацию с оценками отдают преподавателю; 7) преподаватель выставляет средний балл исходя из оценок всех учащихся друг другом.

**Шкала оценки коммуникативных заданий по темам 1 - 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Продемонстрировано активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, не допущено логических, речевых, интонационно-фонетических ошибок; продемонстрировано отличное умение работать в группе. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Продемонстрировано не совсем активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Продемонстрировано не активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Участник продемонстрировал пассивное участие в дискуссии; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-значимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Письменные задания по темам 1 – 6: список заданий:**

**5.3.1 Тема 1. «Советы»:**

1) Порекомендуйте другу/подруге автошколу, в которой вы сами учились.

2) Порекомендуйте другу/подруге курсы иностранных языков.

**5.3.2. Тема 2. «Эмоции и мнения»**

1) Ответьте на вопросы психологического теста.

2) Напишите, какие эмоции у вас вызвала недавно прочитанная книга.

**5.3.3. Тема 3. «Должностные обязанности»**

1) Напишите объяснительную записку.

2) Напишите заявление на отпуск.

**5.3.4. Тема 4. «Мужчина и женщина»**

1) Опишите ваш идеал мужчины/женщины.

2) Опишите, каким должен быть идеальный руководитель.

**5.3.5. Тема 5. «Отцы и дети»**

1) Опишите ваших родителей.

2) Опишите человека, на которого вы хотели бы быть похожим.

**5.3.6. Тема 6. «Здоровье и болезнь»**

1) Напишите письмо другу, который попал в больницу.

2) Заполните анкету в больнице.

**Краткие методические указания:** студентам необходимо предварительно выучить лексику по данной теме, данную преподавателем на первом занятии, ознакомиться с фразами-клише, прочитать тексты-примеры, написать самостоятельно текст.

**Шкала оценки письменных заданий по темам 1 – 6:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**5.4. Собеседования по темам 1 – 6: вопросы для собеседований:**

**5.4.1 Вопросы собеседования по теме 1. «Советы»**

1) Вы любите, когда вам дают советы?

2) А сами вы часто даёте советы другим людям?

3) Вы часто просите совета у других? А по каким вопросам?

4) Как вы относитесь к непрошенным советам?

5) Когда вам дают совет, вы часто ему следуете?

**5.4.2 Вопросы собеседования по теме 2. «Должностные обязанности»**

1) Кем вы хотите работать в будущем?

2) Как вы думаете, какие должностные обязанности будут у вас на этой работе?

3) Если руководитель даст вам работу, которая не относится к вашим обязанностям, как вы к этому отнесётесь?

4) Как вы считаете, должно ли быть какое-то вознаграждение за выполнение дополнительных обязанностей?

5) Если вы не выполнили работу в срок, как вы думаете, должно ли быть какое-то взыскание за это?

**5.4.3 Вопросы собеседования по теме 3. «Эмоции и мнения»**

1) Что такое эмоция?

2) Назовите основные эмоции.

3) В каких жизненных ситуациях, и при каких условиях проявляются различные эмоции?

4) Перечислите и охарактеризуйте главные функции эмоций.

5) Может ли человек жить без эмоций? Поясните свою точку зрения.

**5.4.4 Вопросы собеседования по теме 4. «Мужчины и женщины»**

1) Кому легче делать карьеру мужчине или женщине?

2) Женщина – руководитель в политике и бизнесе – это хорошо или плохо?

3) Что для женщины важнее карьера или семья?

4) Часто ли встречается насилие в семье?

5) Какие законы должны защищать женщину?

**5.4.5. Вопросы собеседования по теме 5. «Отцы и дети»**

1) Когда возникают конфликты между детьми и родителями?

2) По каким вопросам обычно возникают конфликты?

3) Кто должен уступать, идти на компромисс дети или родители?

4) Нужно ли обращаться к психологу, если возник серьёзный конфликт в семье?

5) Кто кроме психолога может помочь решить проблему между детьми и родителями?

**5.4.6. Вопросы собеседования по теме 6. «Здоровье и болезнь»**

1) Как часто вы болеете?

2) Какие это заболевания?

3) Что вы делаете, когда заболели?

4) Кто вам помогает?

5) А что нужно делать, чтобы не заболеть?

**Шкала оценки собеседований по темам 1- 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1,4 - 2,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 0,4 - 1,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,1 – 0,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Промежуточная аттестация: устный опрос: примерные задания к экзамену:**

**Задание 1. Отреагируйте на реплики преподавателя (5 реплик):**

1. Согласитесь с мнением собеседника: Выставка молодого художника очень интересная.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Возразите: По-моему, его картины несут только радость!

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Выразите удивление: Этому художнику 16 лет!

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Выразите одобрение: Сейчас он учится в художественном училище.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Выразите надежду: В таком юном возрасте проявилась его самобытность!

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Задание 2. Прочитайте ситуацию и начните диалог (5 ситуаций):**

1. Вас вызвал руководитель, чтобы услышать ваши объяснения по жалобе клиентов.
2. Вы хотите новый телефон, а родители не соглашаются.
3. Вы посмотрели новый фильм. Он вам очень понравился. Расскажите кратко о нём и посоветуйте друзьям посмотреть его.
4. Вы узнали, что ваш друг выиграл конкурс русского языка и его пригласили в Москву. Расспросите его о конкурсе.
5. Ваш друг/подруга в депрессии из-за лишнего веса. Подбодрите его/её, посоветуйте, что нужно делать, предложите свою помощь.

**Задание 3. Прочитайте высказывания и согласитесь или опровергните содержание данных высказываний, объясните, почему вы так думаете (6 высказываний):**

1. Самое трудное — познать самого себя, самое легкое — давать советы другим (Фалес из Жилета (ок. 625-547 до н. э.), древнегреческий философ, материалист).
2. Помните, что дети ваши будут обходиться с вами так же, как вы обходитесь со своими родителями (Фалес из Жилета (ок. 625-547 до н. э.), древнегреческий философ, материалист).
3. Хорошо работается, когда любишь свою профессию, с увлечением занимаешься ею (Юрий Алексеевич Гагарин).
4. Гнев никогда не бывает без причины, но причина эта редко бывает убедительна (Джордж Сэвил Галифакс).
5. Счастливый брак зависит не от того, насколько вы совместимы, а от того, как вы справляетесь со своими различиями (Лев Толстой).
6. Больной, осознавший, что он болен, наполовину здоров (Лао-Цзы).

**Шкала оценки выполнения заданий экзамена**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, имеются логические, речевые, интонационно-фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |

**4 семестр**

**3 Перечень оценочных средств**

***ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | межкультурной коммуникации в различных социальных ситуациях с различными представителями инокультурного социума | Тема 1. «Погода и путешествия» | Проектное задание по теме 1, примерное содержание проектного здания (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); дискуссия по теме 1, темы для дискуссий (5.4.1). | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Национальные праздники и традиции» | Проектное задание по теме 2, примерное содержание проектного здания (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.2). |
| Тема 3. «Национальный характер. Стереотипы» | Проектное задание по теме 3, примерное содержание проектного здания (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.3). |

***ОПК-5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативной ситуации; | Тема 5. «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Проектное задание по теме 5, примерное содержание проектного здания (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); дискуссия по теме 5, темы для дискуссий (5.4.5). | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |

***ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знание: | основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение) | Тема 1. «Погода и путешествия» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Национальные праздники и традиции» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3 «Национальный характер. Стереотипы» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4 «Музыкальные традиции» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5 «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6 «Книги в моей жизни» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |
| Навыки: | выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания | Тема 1. «Погода и путешествия» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) |
| Тема 2. «Национальные праздники и традиции» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3 «Национальный характер. Стереотипы» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4 «Музыкальные традиции» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5 «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6 «Книги в моей жизни» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |

***ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Умения: | свободно выражать свои мысли при помощи разнообразных языковых средств | Тема 1. «Погода и путешествия» | Проектное задание по теме 1, примерное содержание проектного здания (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); дискуссия по теме 1, темы для дискуссий (5.4.1). | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Национальные праздники и традиции» | Проектное задание по теме 2, примерное содержание проектного здания (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.2). |
| Тема 3 «Национальный характер. Стереотипы» | Проектное задание по теме 3, примерное содержание проектного здания (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.3). |
| Тема 4 «Музыкальные традиции» | Проектное задание по теме 4, примерное содержание проектного здания (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); дискуссия по теме 4, темы для дискуссий (5.4.4). |
| Тема 5 «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Проектное задание по теме 5, примерное содержание проектного здания (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); дискуссия по теме 5, темы для дискуссий (5.4.5). |
| Тема 6 «Книги в моей жизни» | Проектное задание по теме 6, примерное содержание проектного здания (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); дискуссия по теме 6, темы для дискуссий (5.4.6). |

***ОПК - 8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | формальных, смысловых и ситуативных различий построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения | Тема 1. «Погода и путешествия» | Проектное задание по теме 1, примерное содержание проектного здания (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); дискуссия по теме 1, темы для дискуссий (5.4.1). | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 2. «Национальные праздники и традиции» | Проектное задание по теме 2, примерное содержание проектного здания (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.2). |
| Тема 3 «Национальный характер. Стереотипы» | Проектное задание по теме 3, примерное содержание проектного здания (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.3). |
| Тема 4 «Музыкальные традиции» | Проектное задание по теме 4, примерное содержание проектного здания (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); дискуссия по теме 4, темы для дискуссий (5.4.4). |
| Тема 5 «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Проектное задание по теме 5, примерное содержание проектного здания (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); дискуссия по теме 5, темы для дискуссий (5.4.5). |
| Тема 6 «Книги в моей жизни» | Проектное задание по теме 6, примерное содержание проектного здания (5.1.6); коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6); дискуссия по теме 6, темы для дискуссий (5.4.6). |
| Навыки: | отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения | Тема 1. «Погода и путешествия» | Проектное задание по теме 1, примерное содержание проектного здания (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); дискуссия по теме 1, темы для дискуссий (5.4.1). |
| Тема 2. «Национальные праздники и традиции» | Проектное задание по теме 2, примерное содержание проектного здания (5.1.2); коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.2). |
| Тема 3 «Национальный характер. Стереотипы» | Проектное задание по теме 3, примерное содержание проектного здания (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.3). |
| Тема 4 «Музыкальные традиции» | Проектное задание по теме 4, примерное содержание проектного здания (5.1.4); коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4); дискуссия по теме 4, темы для дискуссий (5.4.4). |
| Тема 5 «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Проектное задание по теме 5, примерное содержание проектного здания (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); дискуссия по теме 5, темы для дискуссий (5.4.5). |

***ОПК - 10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | правил речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений | Тема 1. «Погода и путешествия» | Проектное задание по теме 1, примерное содержание проектного здания (5.1.1); коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1); дискуссия по теме 1, темы для дискуссий (5.4.1). | Устный опрос: задания к экзамену (5.5) |
| Тема 3 «Национальный характер. Стереотипы» | Проектное задание по теме 3, примерное содержание проектного здания (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.3). |
| Тема 5 «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Проектное задание по теме 5, примерное содержание проектного здания (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); дискуссия по теме 5, темы для дискуссий (5.4.5). |
| Умения: | использовать этикетные формулы в устном и письменном общении | Тема 3 «Национальный характер. Стереотипы» | Проектное задание по теме 3, примерное содержание проектного здания (5.1.3); коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3); дискуссия по теме 2, темы для дискуссий (5.4.3). |
| Тема 5 «Телевидение: вчера, сегодня, завтра» | Проектное задание по теме 5, примерное содержание проектного здания (5.1.5); коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5); дискуссия по теме 5, темы для дискуссий (5.4.5). |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | |  |
| Проектное задание по темам 1 – 4 | Коммуникативные задания по темам 1 – 6 | Письменные задания по темам 1 – 6 | Собеседование по темам 1 – 6 | Примерные задания к экзамену | Итого |
| Лабораторное занятие | 20 | 20 |  | 20 |  | 60 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  | 20 | 20 |
| Самостоятельная работа |  |  | 20 |  |  | 20 |
| Итого | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1. Проектные задания по темам 1 – 6: примерное содержание проектных заданий:**

**5.1.1. Тема 1. «Погода и путешествия»**

Тип проекта: информационный, краткосрочный.

Форма проекта: коллективная (мини-группы по 3-6 человек).

Цель проекта: активизация и использование лексического и грамматического материала по данной теме, совершенствование коммуникативных навыков.

Задачи: знакомство учащихся с видами путешествий (индивидуальные, групповые, экологические и т.д.).

Примерное содержание проекта:

«Социологический опрос»

Участникам необходимо собрать информацию и внести её в опросный лист. По команде ведущего участники начинают игру (примерные вопросы: Любите ли вы путешествия? Какие виды путешествий вам нравятся? В какое время года вы любите путешествовать? и т.д.). После обозначенного времени участники заканчивают сбор информации и представляют обработанную информацию в виде выводов и обобщений по теме.

**5.1. 2. Тема 2. «Национальные праздники и традиции»**

Тип проекта: информационный, краткосрочный.

Форма проекта: коллективная (мини-группы по 3-6 человек).

Цель проекта: активизация и использование лексического и грамматического материала по данной теме, совершенствование коммуникативных навыков.

Задачи: знакомство учащихся с национальными праздниками разных стран.

Примерное содержание проекта:

1. Введение (цели, задачи, актуальность)
2. Типы праздников
3. Подробное освещение одного из праздников
4. Традиции, связанные с праздниками
5. Список использованных источников

**5.1.3. Тема 3. «Национальный характер. Стереотипы»**

Тип проекта: информационный, краткосрочный

Форма проекта: коллективная (мини-группы по 3-6 человек).

Цель проекта: активизация и использование лексического и грамматического материала по данной теме, совершенствование коммуникативных навыков.

Задачи: исследовать основные стереотипы современной молодёжи.

Примерное содержание проекта:

1. Введение (цели, задачи, актуальность)
2. Раскрыть сущность стереотипов
3. Разработать анкету, выявляющую основные стереотипы молодёжи
4. Обработать полученные данные
5. Сделать выводы
6. Сделать заключение
7. Список использованных источников

**5.1.4. Тема 4. «Музыкальные традиции»**

Тип проекта: информационный, краткосрочный.

Форма проекта: коллективная (мини-группы по 3-6 человек).

Цель проекта: активизация и использование лексического и грамматического материала по данной теме, совершенствование коммуникативных навыков.

Задача: познакомить учащихся с музыкальными традициями разных стран.

Примерное содержание проекта:

1. Введение (цели, задачи, актуальность)

2. Музыкальные направления

3. Подробное освещение одного из направлений в музыке

4. Выдающиеся музыканты

5. Список использованных источников

**5.1.5. Тема 5. «Телевидение – вчера, сегодня, завтра»**

Тип проекта: информационный, краткосрочный.

Форма проекта: коллективная (мини-группы по 3-6 человек).

Цель проекта: активизация и использование лексического и грамматического материала по данной теме, совершенствование коммуникативных навыков.

Задача: проанализировать значимость телевидения для человека.

Примерное содержание проекта:

1. Введение (цели, задачи, актуальность)

2. Что такое телевидение?

3. Основные функции телевидения

4. Краткий экскурс в историю телевидения

5. Телевидение сегодня

6. Есть ли будущее у телевидения?

7. Заключение

8. Список использованных источников

**5.1.6. Тема 6. «Книги в моей жизни»**

Тип проекта: информационный, краткосрочный.

Форма проекта: индивидуальный.

Цель проекта: активизация и использование лексического и грамматического материала по данной теме, совершенствование коммуникативных навыков.

Задача: активизация коммуникативных навыков.

Примерное содержание проекта:

1. Введение (цели, задачи, актуальность)

2. Знакомство со своими любимыми книгами

3. Краткое изложение содержания одной из книг

4. Пояснение, почему эта книга вам понравилась, запомнилась

5. Что вы взяли из этой книги для себя?

6. Заключение

**Шкала оценки для проектных заданий по темам 1-6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 – 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 – 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 – 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 2,4 – 3,4 | Задание не выполнено. |

**Краткие методические указания:** студентам необходимо ознакомиться с темой ролевой игры, выбрать роли; прочитать внимательно задания; выполнить индивидуальную или групповую работу согласно сценарию ролевой игры; оценить других участников ролевых игр по предварительно разработанным критериям.

**5.2. Коммуникативные задания: перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по темам 1 – 6:**

**5.2.1. Тема 1. «Погода и путешествия»:**

1) Составьте диалог о погоде.

2) Составьте диалог-приглашение друга/подругу в поход.

3) Расскажите о вашем путешествии.

**5.2.2. Тема 2. «Национальные праздники и традиции»**

1) Составьте рассказ о вашем любимом празднике.

2) Составьте диалог-приглашение друга/подругу на праздник

3) Расскажите и покажите традиционную национальную игру

**5.2.3. Тема 3. «Национальный характер. Стереотипы»**

1) Составьте диалог-спор о типах национальных характеров

2) Составьте диалог-приглашение в гости в свою строну

3) Составьте рассказ о национальном характере

**5.2.4. Тема 4. «Музыкальные традиции»**

1) Составьте диалог-приглашение друга/подругу на музыкальный концерт

2) Расскажите об известном музыканте вашей страны

3) Составьте диалог заказ билетов на концерт

* + 1. **Тема 5. «Телевидение: вчера, сегодня, завтра.**

1) Обсудите с другом/подругой ток-шоу.

2) Расскажите о вашем любимом фильме

3) Составьте диалог-приглашение друга/подругу на ток-шоу.

**5.2.6.** **Тема 6. «Книги в моей жизни»**

1) Составьте диалог о выборе книги «В книжном магазине»

2) Составьте рассказ о вашей любимой книге.

3) Прочитайте стихотворение русского поэта.

**Краткие методические указания:** 1) группа делится на пары; 2) каждая пара вытаскивает задание; 3) затем студенты в течение 5-7 минут готовят диалоги; 4) пары по очереди представляют свои диалоги; 5) все оценивают работу друг друга по заранее разработанной шкале оценок; 6) информацию с оценками отдают преподавателю; 7) преподаватель выставляет средний балл исходя из оценок всех учащихся друг другом.

**Шкала оценки коммуникативных заданий по темам 1 - 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Продемонстрировано активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, не допущено логических, речевых, интонационно-фонетических ошибок; продемонстрировано отличное умение работать в группе. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Продемонстрировано не совсем активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Продемонстрировано не активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Участник продемонстрировал пассивное участие в дискуссии; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-значимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Письменные задания по темам 1 – 6: список заданий:**

**5.3.1 Тема 1. «Погода и путешествия»:**

1) Прослушайте и запишите прогноз погоды.

2) Напишите рекламную информацию о путешествии.

**5.3.2. Тема 2. «Национальные праздники и традиции»**

1) Напишите поздравительную открытку с новым годом.

2) Напишите, письмо родителям о том, как вы встречали Новый год в России.

**5.3.3. Тема 3. «Национальный характер. Стереотипы»**

1) Заполните анкету-опросник.

2) Напишите о народном предании.

**5.3.4. Тема 4. «Музыкальные традиции»**

1) Напишите, какое впечатление на вас производит музыка.

2) Послушайте произведение русского композитора и напишите о ваших впечатлениях.

**5.3.5. Тема 5. «Телевидение: вчера, сегодня, завтра»**

1) Напишите вопросы для интервью у известного человека.

2) Напишите, каким вы себе представляете телевидение завтра.

**5.3.6. Тема 6. «Книги в моей жизни»**

1) Напишите окончание сочинения по его началу.

2) Напишите сочинение по заданному плану.

**Краткие методические указания:** студентам необходимо предварительно выучить лексику по данной теме, данную преподавателем на первом занятии, ознакомиться с фразами-клише, прочитать тексты-примеры, написать самостоятельно текст.

**Шкала оценки письменных заданий по темам 1 – 6:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Дискуссии: темы**

**5.4.1 Тема 1. «Погода и путешествия»**

1) Мир — это книга. И кто не путешествовал по нему — прочитал в ней только одну страницу (Св. Августин).

2) Путешествие — сродни наказанию, ведь оно лишает вас сна, пищи, питья (Сунна).

**5.4.2 Тема 2. «Национальные праздники и традиции»**

1) Традиция — та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее (Виктор Кротов).

2) Традиции — это культура невежества (Александр Круглов).

**5.4.3 Тема 3. «Национальный характер. Стереотипы»**

1) Характер человека лучше всего раскрывается, когда он описывает характер другого человека (Жан Поль).

2) Характер человека узнаёшь лишь тогда, когда он становится твоим начальником (Эрих Мария Ремарк).

**5.4.4 Тема 4. «Музыкальные традиции»**

1) Из всех шумов, какие только известны человечеству, музыка — шум самый дорогой (Теофиль Готье).

2) Музыка показывает человеку те возможности величия, которые есть в его душе (Ралф Уолдо Эмерсон).

**5.4.5. Тема 5. «Телевидение: вчера, сегодня, завтра»**

1) Ничто не существует реально, пока это не показали по телевидению (Дэниэл Бурстин).

2) С телевидением дело обстоит так же, как с гамбургерами: я съел их много, но не помню ни одного (Джон Барроу).

**5.4.6. Тема 6. «Книги в моей жизни»**

1) Покупка книг была бы хорошей идеей, если бы можно было также купить и время для их чтения (Артур Шопенгауэр).

2) Мгновения чтения — это самые продолжительные мгновения на свете. Каждое из них можно сравнить с небольшой вечностью… (Горан Петрович «Книга с местом для свиданий»).

**Шкала оценки собеседований по темам 1- 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1,4 - 2,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 0,4 - 1,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,1 – 0,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Промежуточная аттестация: устный опрос: примерные задания к экзамену:**

**Задание 1. Посмотрите отрывок видеоролика и расскажите о том, что вы видели по плану:**

1. Место и время действия;
2. Главные герои;
3. Событие, которое произошло;
4. Выскажите предположение, почему это случилось;
5. Предположите, чем закончится этот фильм;

**Задание 2. Примите участие в собеседовании по следующему плану:**

1. Выбор темы/проблемы;
2. Обоснование выбора этой темы;
3. Изложение информации по этой теме;
4. Выслушивание противоположной точки зрения;
5. Согласие или опровержение этой точки зрения: приведение аргументов, примеров, сравнений;
6. Предположение о возможном решении этой проблемы;
7. Выводы

**Шкала оценки выполнения заданий экзамена**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, имеются логические, речевые, интонационно-фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**5 семестр**

**3 Перечень оценочных средств**

***ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | межкультурной коммуникации в различных социальных ситуациях с различными представителями инокультурного социума | Тема 2. «Случайный попутчик» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |

***ОПК-5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативной ситуации; | Тема 4. «Друзья - приятели» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |

***ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знание: | основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение) | Тема 1. «Каждая жизнь - история» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 2. «Случайный попутчик» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3. «Жизнь: день за днём» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4. «Друзья - приятели» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5. «Здоровый образ жизни» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |
| Навыки: | выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания | Тема 1. «Каждая жизнь - история» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) |
| Тема 2. «Случайный попутчик» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3. «Жизнь: день за днём» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4. «Друзья - приятели» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5. «Здоровый образ жизни» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |

***ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Умения: | свободно выражать свои мысли при помощи разнообразных языковых средств | Тема 1. «Каждая жизнь - история» | Дискуссия по теме 1, темы для дискуссии (5.1.1), коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1), собеседование по теме 1, вопросы для собеседования (5.4.1) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 2. «Случайный попутчик» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 3. «Жизнь: день за днём» | Дискуссия по теме 3, темы для дискуссии (5.1.3), коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3), собеседование по теме 3, вопросы для собеседования (5.4.3) |
| Тема 4. «Друзья - приятели» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 5. «Здоровый образ жизни» | Дискуссия по теме 5, темы для дискуссии (5.1.5), коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5), собеседование по теме 5, вопросы для собеседования (5.4.5) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |

***ОПК - 8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | формальных, смысловых и ситуативных различий построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения | Тема 1. «Каждая жизнь - история» | Дискуссия по теме 1, темы для дискуссии (5.1.1), коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1), собеседование по теме 1, вопросы для собеседования (5.4.1) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 2. «Случайный попутчик» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 3. «Жизнь: день за днём» | Дискуссия по теме 3, темы для дискуссии (5.1.3), коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3), собеседование по теме 3, вопросы для собеседования (5.4.3) |
| Тема 4. «Друзья - приятели» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 5. «Здоровый образ жизни» | Дискуссия по теме 5, темы для дискуссии (5.1.5), коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5), собеседование по теме 5, вопросы для собеседования (5.4.5) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |
| Навыки: | отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения | Тема 1. «Каждая жизнь - история» | Дискуссия по теме 1, темы для дискуссии (5.1.1), коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1), собеседование по теме 1, вопросы для собеседования (5.4.1) |
| Тема 2. «Случайный попутчик» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 3. «Жизнь: день за днём» | Дискуссия по теме 3, темы для дискуссии (5.1.3), коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3), собеседование по теме 3, вопросы для собеседования (5.4.3) |
| Тема 4. «Друзья - приятели» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 5. «Здоровый образ жизни» | Дискуссия по теме 5, темы для дискуссии (5.1.5), коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5), собеседование по теме 5, вопросы для собеседования (5.4.5) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |

***ОПК - 10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | правил речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений | Тема 2. «Случайный попутчик» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) | Задания к экзамену (5.5) |
| Тема 4. «Друзья - приятели» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |
| Умения: | использовать этикетные формулы в устном и письменном общении | Тема 2. «Случайный попутчик» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 4. «Друзья - приятели» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 6. «Увлечения и развлечения» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | |  |
| Дискуссии по темам 1 – 6 | Коммуникативные задания по темам 1 – 6 | Письменные задания по темам 1 – 6 | Собеседование по темам 1 – 6 | Примерные задания к экзамену | Итого |
| Лабораторное занятие | 20 | 20 |  | 20 |  | 60 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  | 20 | 20 |
| Самостоятельная работа |  |  | 20 |  |  | 20 |
| Итого | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1. Дискуссии, темы для дискуссий:**

**5.1.1. Тема 1. «Каждая жизнь история»**

1) Удивительно устроен человек — он огорчается, когда теряет богатство, и равнодушен к тому, что безвозвратно уходят дни его жизни (Г. Бар-Эбрая)

2) Первое, что узнаешь в жизни, — это что ты дурак. Последнее, что узнаешь, — это что ты все тот же дурак (Р. Брэдбери).

**5.1. 2. Тема 2. «Случайный попутчик»**

Хороший попутчик важнее стоящего транспорта.

Велик выбор дорог в жизни, невелик выбор попутчиков (Евгений Ханкин).

**5.1.3. Тема 3. «Жизнь: день за днём»**

1) Есть только один успех — потратить свою жизнь так, как ты хочешь (Сомерсет Моэм).

2) Жизнь, как красивая мелодия, только песни перепутались (Ганс Христиан Андерсен).

**5.1.4. Тема 4. «Друзья-приятели»**

1) Враг обычно делается из друга (Капиев Эффенди Мансурович). Лучше открытый враг, чем коварный друг (Сенкевич Генрик). Нет врага более жестокого, чем прежний друг (Моруа Андре).

2) Скажи мне, с кем ты близок, и я скажу, кто ты (Гельвеций Клод Адриан).

**5.1.5. Тема 5. «Здоровый образ жизни»**

1) Если не бегаешь пока здоров, придется побегать, когда заболеешь (Гораций).

2) Здоровье гораздо более зависит от наших привычек и питания, чем от врачебного искусства (Д.Леббок).

**5.1.6. Тема 6. «Увлечения и развлечения»**

1) Если у человека нет ни одного подлинного увлечения, он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили (Хун Цзычен).

2) Увлечения молодых людей в старости оказываются пороками (Жозеф Жубер).

**Шкала оценки для проектных заданий по темам 1-6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**Краткие методические указания:** студентам необходимо ознакомиться с темой ролевой игры, выбрать роли; прочитать внимательно задания; выполнить индивидуальную или групповую работу согласно сценарию ролевой игры; оценить других участников ролевых игр по предварительно разработанным критериям.

**5.2. Коммуникативные задания: перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по темам 1 – 6:**

**5.2.1. Тема 1. «Каждая жизнь – история»:**

1) Составьте диалог с другом/подругой о ваших планах на выходные.

2) Расскажите, как вы отмечаете Новый год.

3) Расскажите о вашем путешествии.

**5.2.2. Тема 2. «Случайный попутчик»**

1) Составьте диалог с попутчиком в поезде.

2) Составьте диалог с попутчиком в самолёте.

3) Составьте диалог с попутчиком в автобусе.

**5.2.3. Тема 3. «Жизнь: день за днём»**

1) Составьте диалог на рынке: «Покупка мяса».

2) Составьте диалог в салоне красоты: «Сделайте мне маникюр, пожалуйста».

3) Составьте диалог в ювелирном магазине: «Хочу купить подвеску и цепочку».

**5.2.4. Тема 4. «Друзья-приятели»**

1) Составьте диалог-приглашение друга/подругу на день рождения.

2) Составьте диалог с другом/подругой: «Выбор подарка».

3) Составьте диалог с другом/подругой: «Выбор тура на каникулы».

* + 1. **Тема 5. «Здоровый образ жизни».**

1) Обсудите с другом/подругой ток-шоу «Здоровье».

2) Расскажите о вашем образе жизни.

3) Составьте диалог с другом/подругой о выборе фитнес-центра.

**5.2.6.** **Тема 6. «Увлечения и развлечения»**

1) Составьте диалог с другом/подругой о хобби.

2) Составьте рассказ о вашем хобби.

3) Составьте диалог-приглашение друга/подруги в ночной клуб.

**Краткие методические указания:** 1) группа делится на пары; 2) каждая пара вытаскивает задание; 3) затем студенты в течение 5-7 минут готовят диалоги; 4) пары по очереди представляют свои диалоги; 5) все оценивают работу друг друга по заранее разработанной шкале оценок; 6) информацию с оценками отдают преподавателю; 7) преподаватель выставляет средний балл исходя из оценок всех учащихся друг другом.

**Шкала оценки коммуникативных заданий по темам 1 - 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Продемонстрировано активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, не допущено логических, речевых, интонационно-фонетических ошибок; продемонстрировано отличное умение работать в группе. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Продемонстрировано не совсем активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Продемонстрировано не активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Участник продемонстрировал пассивное участие в дискуссии; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-значимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Письменные задания по темам 1 – 6: список заданий:**

**5.3.1 Тема 1. «Каждая жизнь - история»:**

1) Напишите об интересном случае из вашей жизни.

2) Закончите рассказ поначалу.

**5.3.2. Тема 2. «Случайный попутчик»**

1) Напишите историю о том, как вы ехали в каком-нибудь транспорте.

2) Закончите рассказ поначалу.

**5.3.3. Тема 3. «Жизнь: день за днём»**

1) Закончите рассказ поначалу.

2) Напишите рассказ по картине.

**5.3.4. Тема 4. «Друзья-приятели»**

1) Напишите о своём друге.

2) Опишите человека по его портрету.

**5.3.5. Тема 5. «Здоровый образ жизни»**

1) Напишите вопросы для интервью об образе жизни.

2) Напишите о своём образе жизни.

**5.3.6. Тема 6. «Увлечения и развлечения»**

1) Напишите о своём увлечении.

2) Напишите, как вы любите развлекаться.

**Краткие методические указания:** студентам необходимо предварительно выучить лексику по данной теме, данную преподавателем на первом занятии, ознакомиться с фразами-клише, прочитать тексты-примеры, написать самостоятельно текст.

**Шкала оценки письменных заданий по темам 1 – 6:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Собеседование, вопросы для собеседований по темам 1 – 6:**

**5.4.1 Тема 1. «Каждая жизнь - история»**

1) Вы любите читать биографические журналы?

2) Какие жизненные истории вам нравятся?

3) Приведите пример счастливой истории.

4) Как вы думаете большинству людей больше нравятся истории со счастливым концом или нет?

5) Почему люди любят читать детективы?

**5.4.2 Тема 2. «Случайный попутчик»**

1) Вы знакомитесь с людьми в транспорте?

2) Как происходит это знакомство?

3) О чём вы разговариваете с попутчиками?

4) Почему иногда попутчику рассказывают что-то очень личное, что никому до этого не рассказывали?

5) Случалось ли вам встречаться с попутчиком еще раз?

**5.4.3 Тема 3. «Жизнь: день за днём»**

1) Вы планируете свою жизнь или нет? Поясните, почему вы так поступаете?

2) Если у вас есть план, вы его придерживаетесь или нет?

3) Как вы думаете лучше всё делать спонтанно или планировать?

4) Какие люди вам больше нравятся те, которые планируют свою жизнь или живут без плана?

5) Бывает ли такое, что спонтанные действия оказались удачными?

**5.4.4 Тема 4. «Друзья - приятели»**

1) Как вы понимаете слова «друг» и «приятель»?

2) Как вы считаете, у человека может быть много друзей? А приятелей?

3) Обязательно ли у человека должны быть друзья? А враги?

4) Друг познаётся в беде или в радости?

5) Что вы можете сделать для друга? А он для вас?

**5.4.5. Тема 5. «Здоровый образ жизни»**

1) Что вы вкладываете в понятие ЗОЖ?

2) Считаете ли вы, что надо специально следить за своим образом жизни или можно просто жить?

3) Какие привычки не соответствуют ЗОЖ?

4) Как нужно правильно питаться?

5) Чем нужно заниматься, чтобы вести ЗОЖ?

**5.4.6. Тема 6. «Увлечения и развлечения»**

1) Какие у вас увлечения?

2) Как вы развлекаетесь?

3) Для вас существует разница между «увлечениями» и «развлечениями»? В чём она?

4) Какие развлечения могут стать плохой привычкой и даже «болезнью»?

5) Может ли увлечение стать делом всей жизни?

**Шкала оценки собеседований по темам 1-6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1,4 - 2,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 0,4 - 1,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,1 – 0,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Промежуточная аттестация: устный опрос: примерные задания для экзамена:**

**Задание 1. Посмотрите отрывок видеоролика и расскажите о том, что вы видели по плану:**

1. Место и время действия;
2. Главные герои;
3. Событие, которое произошло;
4. Выскажите предположение, почему это случилось;
5. Предположите, чем закончится этот фильм;

**Задание 2. Примите участие в собеседовании по следующему плану:**

1. Выбор темы/проблемы;
2. Обоснование выбора этой темы;
3. Изложение информации по этой теме;
4. Выслушивание противоположной точки зрения;
5. Согласие или опровержение этой точки зрения: приведение аргументов, примеров, сравнений;
6. Предположение о возможном решении этой проблемы;
7. Выводы

**Задание 3. Примите участие в диалоге. Позвоните по телефону и узнайте интересующую вас информацию.**

Вы являетесь инициатором диалога, задайте вопросы своему собеседнику, не забудьте о правилах этикета при ведении телефонного разговора.

**Шкала оценки выполнения заданий экзамена**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, имеются логические, речевые, интонационно-фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**6 семестр**

**3 Перечень оценочных средств**

***ОПК-4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | межкультурной коммуникации в различных социальных ситуациях с различными представителями инокультурного социума | Тема 3. «Городская среда» | Дискуссия по теме 3, темы для дискуссии (5.1.3), коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3), собеседование по теме 3, вопросы для собеседования (5.4.3) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 5. «Учимся всю жизнь» | Дискуссия по теме 5, темы для дискуссии (5.1.5), коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5), собеседование по теме 5, вопросы для собеседования (5.4.5) |

***ОПК-5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Навыки: | основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативной ситуации; | Тема 6. «Студенческие традиции» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |

***ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знание: | основных композиционных элементов текста (введение, основная часть, заключение) | Тема 1. «Стиль – это человек» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 2. «Мечты и реальность» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3. «Городская среда» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4. «Телевидение и нравственность» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5. «Учимся всю жизнь» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6. «Студенческие традиции» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |
| Навыки: | выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания | Тема 1. «Стиль – это человек» | Письменные задания по теме 1, список заданий (5.3.1) |
| Тема 2. «Мечты и реальность» | Письменные задания по теме 2, список заданий (5.3.2) |
| Тема 3. «Городская среда» | Письменные задания по теме 3, список заданий (5.3.3) |
| Тема 4. «Телевидение и нравственность» | Письменные задания по теме 4, список заданий (5.3.4) |
| Тема 5. «Учимся всю жизнь» | Письменные задания по теме 5, список заданий (5.3.5) |
| Тема 6. «Студенческие традиции» | Письменные задания по теме 6, список заданий (5.3.6) |

***ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Умения: | свободно выражать свои мысли при помощи разнообразных языковых средств | Тема 1. «Стиль – это человек» | Дискуссия по теме 1, темы для дискуссии (5.1.1), коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1), собеседование по теме 1, вопросы для собеседования (5.4.1) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 2. «Мечты и реальность» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 3. «Городская среда» | Дискуссия по теме 3, темы для дискуссии (5.1.3), коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3), собеседование по теме 3, вопросы для собеседования (5.4.3) |
| Тема 4. «Телевидение и нравственность» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 5. «Учимся всю жизнь» | Дискуссия по теме 5, темы для дискуссии (5.1.5), коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5), собеседование по теме 5, вопросы для собеседования (5.4.5) |
| Тема 6. «Студенческие традиции» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |

***ОПК - 8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | формальных, смысловых и ситуативных различий построения коммуникации в официальном, неофициальном и нейтральном регистрах общения | Тема 1. «Стиль – это человек» | Дискуссия по теме 1, темы для дискуссии (5.1.1), коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1), собеседование по теме 1, вопросы для собеседования (5.4.1) | Устный опрос, примерные задания для экзамена (5.5) |
| Тема 2. «Мечты и реальность» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 3. «Городская среда» | Дискуссия по теме 3, темы для дискуссии (5.1.3), коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3), собеседование по теме 3, вопросы для собеседования (5.4.3) |
| Тема 4. «Телевидение и нравственность» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 5. «Учимся всю жизнь» | Дискуссия по теме 5, темы для дискуссии (5.1.5), коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5), собеседование по теме 5, вопросы для собеседования (5.4.5) |
| Тема 6. «Студенческие традиции» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |
| Навыки: | отбора языковых средств в соответствии с тем или иным регистром общения | Тема 1. «Стиль – это человек» | Дискуссия по теме 1, темы для дискуссии (5.1.1), коммуникативные задания по теме 1, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.1), собеседование по теме 1, вопросы для собеседования (5.4.1) |
| Тема 2. «Мечты и реальность» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 3. «Городская среда» | Дискуссия по теме 3, темы для дискуссии (5.1.3), коммуникативные задания по теме 3, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.3), собеседование по теме 3, вопросы для собеседования (5.4.3) |
| Тема 4. «Телевидение и нравственность» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 5. «Учимся всю жизнь» | Дискуссия по теме 5, темы для дискуссии (5.1.5), коммуникативные задания по теме 5, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.5), собеседование по теме 5, вопросы для собеседования (5.4.5) |
| Тема 6. «Студенческие традиции» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |

***ОПК - 10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | правил речевого этикета и основных языковых способов выражения различных коммуникативных намерений | Тема 2. «Мечты и реальность» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) | Задания к экзамену (5.5) |
| Тема 4. «Телевидение и нравственность» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 6. «Студенческая жизнь» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |
| Умения: | использовать этикетные формулы в устном и письменном общении | Тема 2. «Мечты и реальность» | Дискуссия по теме 2, темы для дискуссии (5.1.2), коммуникативные задания по теме 2, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.2), собеседование по теме 2, вопросы для собеседования (5.4.2) |
| Тема 4. «Телевидение и нравственность» | Дискуссия по теме 4, темы для дискуссии (5.1.4), коммуникативные задания по теме 4, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.4), собеседование по теме 4, вопросы для собеседования (5.4.4) |
| Тема 6. «Студенческая жизнь» | Дискуссия по теме 6, темы для дискуссии (5.1.6), коммуникативные задания по теме 6, перечень ситуаций для составления диалогов и монологов (5.2.6), собеседование по теме 6, вопросы для собеседования (5.4.6) |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | |  |
| Дискуссии по темам 1 – 6 | Коммуникативные задания по темам 1 – 6 | Письменные задания по темам 1 – 6 | Собеседование по темам 1 – 6 | Примерные задания к экзамену | Итого |
| Лабораторное занятие | 20 | 20 |  | 20 |  | 60 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  | 20 | 20 |
| Самостоятельная работа |  |  | 20 |  |  | 20 |
| Итого | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1. Дискуссии, темы для дискуссий:**

**5.1.1. Тема 1. «Стиль – это человек»**

1) Стиль – это простой способ говорить о сложных вещах (Жан Кокто).

2) Моду дизайнеры представляют на подиуме четыре раза в год. Стиль – это то, что выбираете вы сами (Лонер Хаттон).

**5.1. 2. Тема 2. «Мечты и реальность»**

1) Если вы откажитесь от своей мечты, то, что останется? (Джим Керри).

2) Бедный человек не тот, у которого нет ни гроша в кармане, а тот, у которого нет мечты (Сократ древнегреческий философ из Афин -469 - -399 до н.э.)

**5.1.3. Тема 3. «Городская среда»**

1) В городе не до человека. Людей нет, есть функции: почтальон, продавец, сосед, который мешает... человеком дорожишь в пустыне (Антуан де Сент-Экзюпери).

2) — Почему никто, кого я спрашиваю о любимом городе, не называют тот город, в котором родился и живёт?

— Не знаю, милая... Быть может, нас всех разбросали по миру и перемешали в нём для того, чтобы каждый сам искал своё место. Сердцем (Эльчин Сафарли. Если бы ты знал...)

**5.1.4. Тема 4. «Телевидение и нравственность»**

1) Телевидение интереснее, чем люди. Иначе в углах наших комнат стояли бы люди, а не телевизоры (Алан Корен).

2) Телевидение в его нынешней форме есть опиум для американского народа (Ричард Никсон).

**5.1.5. Тема 5. «Учимся всю жизнь»**

1) Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда (Эзоп).

2) Даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться (Конфуций (Кун-цзы))

**5.1.6. Тема 6. «Студенческие традиции»**

1) Татьянин день — все отмечают день студента.

И ты его отметить не забудь.

И подари себе веселые моменты,

Спеши от пар и лекций отдохнуть.

2) Поздравляем мы сегодня

Всех, кто ценит свет науки,

Знания — не только сила,

Избавление от скуки.

**Шкала оценки для проектных заданий по темам 1-6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

**Краткие методические указания:** студентам необходимо ознакомиться с темой ролевой игры, выбрать роли; прочитать внимательно задания; выполнить индивидуальную или групповую работу согласно сценарию ролевой игры; оценить других участников ролевых игр по предварительно разработанным критериям.

**5.2. Коммуникативные задания: перечень ситуаций для составления диалогов и монологов по темам 1 – 6:**

**5.2.1. Тема 1. «Стиль – это человек»:**

1) Составьте диалог с другом/подругой о выборе костюма для вечеринки.

2) Составьте диалог с продавцом в магазине одежды, обуви, косметики.

3) Составьте диалог с менеджером спа-салона.

**5.2.2. Тема 2. «Мечты и реальность»**

1) Расскажите, о чём вы мечтали в детстве.

2) Составьте диалог с другом/подругой о подготовке сюрприза для вашего общего друга.

3) Составьте диалог с менеджером квест-кафе о выборе игры.

**5.2.3. Тема 3. «Городская среда»**

1) Составьте диалог с диспетчером автобусного маршрута. Сообщите, что забыли зонт и хотели бы его вернуть.

2) Составьте диалог по телефону с диспетчером такси.

3) Составьте диалог по телефону: «Вызов аварийной службы».

**5.2.4. Тема 4. «Телевидение и нравственность»**

1) Составьте диалог-интервью с известным человеком.

2) Посмотрите реалити-шоу и отметьте положительные и отрицательные моменты.

3) Разыграйте одну из телевизионных передач.

* + 1. **Тема 5. «Учимся всю жизнь».**

1) Составьте диалог по телефону: «Я хочу записаться на курсы программистов».

2) Расскажите о самом молодом и самом старом студенте.

3) Составьте диалог с другом/подругой о летней школе по изучению иностранного языка.

**5.2.6.** **Тема 6. «Студенческие традиции»**

1) Расскажите о студенческих традициях в вашей стране.

2) Расскажите о традициях российских студентов.

3) Составьте диалог-приглашение друга/подруги на вечеренку.

**Краткие методические указания:** 1) группа делится на пары; 2) каждая пара вытаскивает задание; 3) затем студенты в течение 5-7 минут готовят диалоги; 4) пары по очереди представляют свои диалоги; 5) все оценивают работу друг друга по заранее разработанной шкале оценок; 6) информацию с оценками отдают преподавателю; 7) преподаватель выставляет средний балл исходя из оценок всех учащихся друг другом.

**Шкала оценки коммуникативных заданий по темам 1 - 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Продемонстрировано активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, не допущено логических, речевых, интонационно-фонетических ошибок; продемонстрировано отличное умение работать в группе. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Продемонстрировано не совсем активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Продемонстрировано не активное участие в дискуссии в соответствии с заранее оговоренной ролью участника; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-незначимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Участник продемонстрировал пассивное участие в дискуссии; во время выступления при выражении той или иной речевой стратегии (информировать, задать вопрос, уточнить, убедить, согласиться, возразить и т.д.) участником были выбраны не совсем адекватные лексико-грамматические средства, допущены коммуникативно-значимые логические, речевые или интонационно-фонетические ошибки; продемонстрировано умение работать в группе. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Письменные задания по темам 1 – 6: список заданий:**

**5.3.1 Тема 1. «Стиль – это человек»:**

1) Опишите стильного человека.

2) Напишите, что мода значит в вашей жизни.

**5.3.2. Тема 2. «Мечты и реальность»**

1) Напишите о ваших детских мечтах.

2) Напишите, какой у вас план по превращению вашей мечты в реальность.

**5.3.3. Тема 3. «Городская среда»**

1) Закончите рассказ поначалу.

2) Напишите рассказ по картине.

**5.3.4. Тема 4. «Телевидение и нравственность»**

1) Напишите сценарий небольшой передачи о дружбе, о здоровье, о семье и т.д.

2) Напишите о вашем отношении к реалити-шоу.

**5.3.5. Тема 5. «Учимся всю жизнь»**

1) Напишите о вашей учёбе.

2) Опишите идеальную школу.

**5.3.6. Тема 6. «Студенческие традиции»**

1) Напишите о студенческих традициях в вашей стране.

2) Напишите о традициях российских студентов.

**Краткие методические указания:** студентам необходимо предварительно выучить лексику по данной теме, данную преподавателем на первом занятии, ознакомиться с фразами-клише, прочитать тексты-примеры, написать самостоятельно текст.

**Шкала оценки письменных заданий по темам 1 – 6:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,0 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |
| 1 | 0 | Задание не выполнено. |

* 1. **Собеседование, вопросы для собеседований по темам 1 – 6:**

**5.4.1 Тема 1. «Стиль – это человек»**

1) Вы любите читать журналы о моде?

2) Часто ли вы пользуетесь советами стилистов?

3) Как вы относитесь к высокой моде?

4) Нужны ли модельеры?

5) Какую роль играет мода в обществе?

**5.4.2 Тема 2. «Мечты и реальность»**

1) Вы любите мечтать?

2) Часто ли мечты становятся реальностью?

3) Нужно ли мечтать или надо иметь чёткий план?

4) Реалисты мечтают или нет?

5) Что делать, если мечта не сбывается?

**5.4.3 Тема 3. «Городская среда»**

1) Что вы больше любите город или деревню? Почему?

2) Какие города вам нравятся?

3) Что для вас важно в городе?

4) Почему иногда люди уезжают из города в деревню?

5) Какие проблемы есть в городе?

**5.4.4 Тема 4. «Телевидение и нравственность»**

1) Вы любите смотреть телевидение?

2) Какие передачи вы любите смотреть?

3) Почему в последнее время так популярны реалити-шоу?

4) Как вы считаете, что нельзя показывать по телевидению?

5) Какое будущее ждёт телевидение?

**5.4.5. Тема 5. «Учимся всю жизнь»**

1) Нужно ли учится всю жизнь?

2) А чему нужно учится?

3) Если человек не хочет учится, нужно ли его заставлять?

4) Есть ли у вас какие-то секреты, как нужно учится?

5) Всегда ли учёба идёт на пользу?

**5.4.6. Тема 6. «Студенческие традиции»**

1) Какие студенческие традиции есть в вашей стране?

2) Какие традиции российских студентов вам известны??

3) Нужны ли традиции?

4) Традиции помогают или мешают студентам в учёбе?

5) Приведите пример, когда традиции помогают сплотить коллектив?

**Шкала оценки собеседований по темам 1 - 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов |
| 4 | 1,4 - 2,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов |
| 3 | 0,4 - 1,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов |
| 2 | 0,1 – 0,4 | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов |
| 1 | 0 | выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов |

* 1. **Промежуточная аттестация: устный опрос: примерные задания для экзамена:**

**Задание 1. Посмотрите отрывок видеоролика и расскажите о том, что вы видели по плану:**

1. Место и время действия;
2. Главные герои;
3. Событие, которое произошло;
4. Выскажите предположение, почему это случилось;
5. Предположите, чем закончится этот фильм;

**Задание 2. Примите участие в собеседовании по следующему плану:**

1. Выбор темы/проблемы;
2. Обоснование выбора этой темы;
3. Изложение информации по этой теме;
4. Выслушивание противоположной точки зрения;
5. Согласие или опровержение этой точки зрения: приведение аргументов, примеров, сравнений;
6. Предположение о возможном решении этой проблемы;
7. Выводы

**Задание 3. Примите участие в диалоге. Позвоните по телефону и узнайте интересующую вас информацию.**

Вы являетесь инициатором диалога, задайте вопросы своему собеседнику, не забудьте о правилах этикета при ведении телефонного разговора.

**Шкала оценки выполнения заданий экзамена**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2,4 - 3,4 | Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 4 | 1,4 - 2,4 | Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, нет логических, речевых, интонационно-фонетических, коммуникативно-значимых ошибок. |
| 3 | 0,4 - 1,4 | Задание выполнено с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, имеются логические, речевые, интонационно-фонетические и коммуникативно-значимые ошибки. |
| 2 | 0,1 – 0,4 | Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы. |