Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Конструирование в дизайне среды углубленный курс»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

**УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

54.03.01 «Дизайн»

профиль «Дизайн среды»

Форма обучения

Очная

Очно-заочная

Владивосток 2020

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-8 | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  технологию изготовления конструкций | Отсутствие знания технологии изготовления конструкций | Фрагментарное знание технологии изготовления конструкций | Неполное знание технологии изготовления конструкций | В целом сформировавшееся знание технологии изготовления конструкций | Сформировавшееся систематическое знание технологии изготовления конструкций |
| **Умеет:**  решать основные типы проектных задач | Отсутствие умения решать основные типы проектных задач | Фрагментарное умение решать основные типы проектных задач | Неполное умение решать основные типы проектных задач | В целом сформировавшееся умение решать основные типы проектных задач | Сформировавшееся систематическое умение решать основные типы проектных задач |
| **Владеет:**  методикой разработки технологических карт дизайн-проекта | Отсутствие владения методикой разработки технологических карт дизайн-проекта | Фрагментарное владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта | Неполное владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта | В целом сформировавшееся владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта | Сформировавшееся систематическое владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК-8 | знать технологию изготовления конструкций | Творческие задания  Альбом учебных чертежей | Перечень тем заданий  Структура альбома |
| уметь  решать основные типы проектных задач |
| владеть методикой разработки технологических карт дизайн-проекта |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Конструирование в дизайне среды углубленный курс»* включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-8, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования альбома чертежей, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.  Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать малоэтажные здания. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на высоком уровне. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет cобирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать малоэтажные здания. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на хорошем уровне. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, в виде альбома учебных чертежей на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя альбом чертежей испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не формирует альбом учебных чертежей. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Работа с заданием, выданным преподавателем на два человек. Выяснить масштаб, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения планировки.
2. Определиться с конструктивной схемой, вычертить оси несущим стенам, заполнить третью и четвертую размерные линии.
3. Работа с ГОСТами, нанести на плане оконные и дверные проемы, проставить размеры.
4. Маркировочные схемы плит перекрытия. Вычертить, замаркировать по типоразмерам, можно работать на бумажной кальке.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-4) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

Использование навыков графического построения направлено на понимание студентами простых и сложных конструктивных схем, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации. |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены все чертежи и спецификации. |
| 3 | 11–20 | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены не все чертежи и спецификации. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания на листах формата А3 выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только чертежи. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены отдельные фрагменты задания. |

**5.2** **Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование альбома учебных чертежей.**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Заполнить таблицу экспликации полов.
2. Вычертить на плане перегородки, проставить размеры, нанести в них дверные проемы
3. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50
4. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50. Выполнить флажки по крыше.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (5-8) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

**Методические рекомендации к подготовке и защите альбома учебных чертежей**

Альбом учебных чертежей – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования альбома учебных чертежей как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебно­го заведения. Альбом учебных чертежей предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем альбома учебных чертежей не должен превышать 10 стр.

Структура альбома учебных чертежей:

1. **Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

- 1 стр. – титульный лист, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;

- 2 - 7 стр. – чертежи выполненных творческих работ по дисциплине, согласно нормативных документам;

1. **Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с дополнительными чертежами узлов)

- 8 - 10 стр. - изображения индивидуальных разработок (дополнительные чертежи узлов по разрезу здания).

Защита альбома учебных чертежей представляет собой процесс защиты студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

**Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации. Предоставлен альбом рабочих чертежей. |
| 4 | 36–48 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на **хорошем** профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации. Предоставлен альбом рабочих чертежей, но отсутствует один структурный элемент. |
| 3 | 24–35 | Творческие задания выполнены листах формата А3 не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении итогового задания. Собран альбом рабочих чертежей, но не в полном объеме. |
| 2 | 12–23 | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме (отсутствуют чертежи разреза и некоторые спецификации) на **низком** профессиональном уровне. Итоговое задание выполнено с ошибками. В альбоме учебных чертежей отсутствует два или более структурных элементов. |
| 1 | 0–11 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только схематические изображения. Не представлен альбом учебных чертежей. |