Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Межкультурная коммуникация»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

Направление и направленность (профиль):

40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность. Прокурорская деятельность

Форма обучения:

очная

Владивосток 2020

**1 Перечень формируемых компетенций**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ОПК-6 | Способность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | 2 |

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

**2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения**

***ОПК-6 Способность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** | процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; | Полнота освоения теоретического материала |
| основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; | Полнота освоения теоретического материала |
| направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации | Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы |
| **Умеет** | проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; | Корректность выражения собственной точки зрения при общении с представителями различных культур и/или в процессе обсуждения их особенностей |
| уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; | Соблюдение морально-этических норм при выражении собственной точки зрения о культурных традициях разных социальных, в том числе этнических и религиозных групп |
| формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; | Зрелость и обоснованность собственной гражданской и мировоззренческой позиции |
| осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах | Корректность выбора языковых и неязыковых средств при общении с представителями различных социальных в том числе этнических и религиозных групп в различных ситуациях межкультурной коммуникации, отсутствие конфликтов |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности.** | навыками общения в полиэтническом обществе; | Отсутствие межличностных и межкультурных конфликтов и значимых коммуникативных неудач в процессе общения |
| принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; | Отсутствие экстремистских и этноцентристских высказываний в процессе анализа различных ситуаций межкультурного общения и соблюдение морально-этических норм при общении с представителями разных социальных, в том числе этнических и религиозных групп |
| способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию | Обоснованность и аргументированность суждений |

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

**3 Перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; | Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации | Тест 1 (примерные вопросы п.5.2) | Проектное задание (п.5.6) |
| Тема 2. Культурный шок и аккультурация | Тест 2 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 1 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; | Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации | Тест 3 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3) | Проектное задание (п.5.6) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Тест 4 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла | Тест 5 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 6. Теория культурных измерений | Тест 6 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 7. Культуры и доминантный способ действия | Тест 7 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура | Тесты 8, 9 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации | Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации | Тест 3 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3) | Проектное задание (п.5.6) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Тест 4 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла | Тест 5 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 6. Теория культурных измерений | Тест 6 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 7. Культуры и доминантный способ действия | Тест 7 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура | Тесты 8, 9 (примерные вопросы п.5.2)  Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Умения: | проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; | Тема 2. Культурный шок и аккультурация | Дискуссия 1 (вопросы для дискуссий п.5.3) | Эссе (п.5.7)  Проектное задание (п.5.6) |
| Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации | Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; | Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации | Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) | Эссе (п.5.7) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; | Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации | Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Социологический опрос по теме 1 (п.5.9) | Эссе (п.5.7) |
| Тема 2. Культурный шок и аккультурация | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)  Дискуссия 1 (вопросы для дискуссий п.5.3)  Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Социологический опрос по теме 2 (п.5.9) |
| Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)  Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3)  Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Социологический опрос по теме 3 (п.5.9) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)  Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3)  Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Социологический опрос по теме 4 (п.5.9) |
| Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)  Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3)  Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Социологический опрос по теме 5 (п.5.9) |
| Тема 6. Теория культурных измерений | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)  Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3)  Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Социологический опрос по теме 6 (п.5.9) |
| Тема 7. Культуры и доминантный способ действия | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)  Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3)  Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Социологический опрос по теме 7 (п.5.9) |
| Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)  Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3)  Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)  Совместная работа студентов (тема для совм.работы студентов п.5.8)  Социологический опрос по теме 8 (п.5.9) |
| осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах | Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации | Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3) | Проектное задание (п.5.6) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла | Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 6. Теория культурных измерений | Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 7. Культуры и доминантный способ действия | Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура | Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Навыки: | навыками общения в полиэтническом обществе; | Тема 2. Культурный шок и аккультурация | Дискуссия 1 (вопросы для дискуссий п.5.3) | Проектное задание (п.5.6) |
| Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации | Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла | Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 6. Теория культурных измерений | Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 7. Культуры и доминантный способ действия | Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура | Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3) |
| принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; | Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) | Проектное задание (п.5.6) |
| Тема 2. Культурный шок и аккультурация | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) |
| Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур | Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) |
| способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию | Тема 1. Возникновение и развитие теории | Доклад с презентацией (темы для докладов и презентаций п.5.5)  Совместная работа студентов (тема для совм.работы студентов п.5.8) | Эссе (п.5.7) |
| Тема 2. Культурный шок и аккультурация |
| Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации |
| Тема 4. Ценностные ориентации культур |
| Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла |
| Тема 6. Теория культурных измерений |
| Тема 7. Культуры и доминантный способ действия |
| Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

**Таблица 4.1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | | | | | |  |
| Тесты №1-9 | Задания в ЭОС 1-8 | Дискуссии 1-8 | Кейс-залачи | Доклад с презентацией | Проектное задание | Совместная работа студентов | Социологиеские опросы 1-8 | Эссе  (включая отзыв) | Итого |
| Лекции | 27 |  |  |  |  |  |  |  |  | 27 |
| Практические занятия |  |  | 8 | 8 |  |  |  |  |  | 16 |
| Самостоятельная работа |  |  |  |  | 7 |  | 2 |  |  | 9 |
| ЭОС |  | 24 |  |  |  |  |  | 8 |  | 32 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  | 10 |  |  | 6 | 16 |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 |

Текущая аттестация по дисциплине «Межкультурная коммуникация» включает в себя теоретические, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи электронного тестирования, умения и владения проверяются в ходе выполнения практических заданий.

По каждой теме предусмотрено выполнение тестов, практических заданий и совместной работы студентов в ЭОС «Moodle». Подробное описание курса содержится в ЭОС "Moodle" (сайт ВГУЭС, раздел «Электронное обучение» по адресу https://edu.vvsu.ru/eos/login/index.php).

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» | Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1 Задания в электронной образовательной среде Moodle**

Задания по 8 темам курса размещены на сайте ВГУЭС в разделе «Электронное обучение» по адресу https://edu.vvsu.ru/eos/login/index.php

Краткие методические указания

*Требования к выполнению заданий указаны непосредственно в ЭОС.*

* Всего курс содержит 9 заданий, максимально оцениваемых в 2-3 балла. Подробные критерии оценки каждого задания и требования к выполнению представлены в электронном курсе. Максимальное количество баллов за семестр по данному виду работ - 24.
* Выполняя задание, необходимо написать краткий текст, содержаший ответ на поставленный вопрос. Данный текст должен быть самостоятельным (оригинальным). Проверка оригинальности текста производится преподавателем либо автоматически с помощью системы "Антиплагиат".

**Образец примерного задания:**

Просмотрите отрывки из фильмов «Сибирский цирюльник», «Легенда 17», а также рекламные ролики «Россия – щедрая душа», «Дэвид Духовны и Сибирская корона». Проанализируйте увиденное с точки зрения особенностей, присущих русской культуре и явно или скрыто присутствующих в предложенных отрывках. Ответьте на вопросы:

1) Как вы считаете, какие особенности, характерные для русской культуры, раскрываются в этих эпизодах?

2) Как бы вы объяснили иностранцу, почему именно произошли увиденные события?

3) Какие выводы вы можете сделать о ценностях русской культуры на основании увиденных эпизодов?

4) Как вы оцениваете данные эпизоды и почему? Возможна ли другая оценка?

Добавьте ответ в виде текста в форму сообщения в задании.

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 3 | выставляется студенту, если студент полностью и развернуто ответил на все вопросы задания, аргументировал свое мнение примерами из видео, использовал теоретический материал темы. |
| 4 | 2 | выставляется студенту, если студент не полно и развернуто ответил на все вопросы задания, аргументировал свое мнение примерами из видео. |
| 3 | 1 | выставляется студенту, если студент ответил  не менее, чем на 50% вопросов задания,  аргументировал свое мнение примерами из видео, не использовал теоретический материал темы. |
| 2 | 0 | выставляется студенту, если студент не представил задание или представленный текст является скопированным текстом другого исполнителя (например, из сети Интернет), а также в том случае, если студент ответил менее, чем на 30% вопросов задания. |

**5.2 Примерные вопросы тестов**

**Вопросы теста № 1**

1. Поведение человека формируется …

а) генетически

б) в процессе воспитания

в) генетически и в процессе воспитания

1. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется …

а) «культурными сапогами»

б) «культурной маской»

в) «культурными очками»

1. Поведение человека формируется …

а) генетически

б) в процессе воспитания

в) генетически и в процессе воспитания

1. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется …

а) «культурными сапогами»

б) «культурной маской»

в) «культурными очками»

**Вопросы теста № 2**

1. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое бывает у человека, попавшего в чужую страну, - …

а) культурный стресс

б) культурный шок

в) культурный взрыв

2. Главная причина культурного шока - …

а) разница культур

б) низкий уровень образования человека

в) низкий уровень жизни в стране пребывания

3. Некоторые проявления культурного шока:

а) чувство потери

б) усталость

в) радость

г) негодование

д) тревога

4. Адаптация в чужой стране продолжается

а) от нескольких дней до нескольких месяцев

б) от нескольких месяцев до нескольких лет

в) от нескольких дней до нескольких лет

**Вопросы теста № 3**

1. Национальные стереотипы – это …

а) устойчивые представления о характере людей какой-то национальности

б) искаженное представление о национальных характерах

в) национально-культурные особенности представителей какой-либо нации

2. Национальные стереотипы обычно …

а) очень конкретные и точные

б) размытые и неясные

в) схематичные и обобщенные

3. Национальные стереотипы…

а) всегда точны и правдивы

б) всегда ошибочны и неточны

в) могут быть ошибочны

4. Знание национальных стереотипов помогает…

а) в межкультурном общении

б) в преодолении культурного шока

в) в изучении иностранного языка

г) в научных исследованиях

**Вопросы теста № 4**

1. «Культурная грамматика» Э.Холла изучает…

а) экономику

б) время

в) пространство

г) фольклор

д) язык

е) информационные потоки

г) контекст

2. Наука о значении времени в процессе коммуникации –

а) проксемика

б) хронемика

в) грамматика

3. Наука о значении пространства в процессе коммуникации –

а) проксемика

б) хронемика

в) грамматика

4. Информация, не выраженная словами, подразумеваемая - …

а) имплицитная

б) эксплицитная

**Вопросы теста № 5**

1. Бизнесмены любят рисковать в культурах …

а) с низким уровнем избегания неопределенности

б) с высоким уровнем избегания неопределенности

2. В культурах с высокой дистанцией власти

а) важно подчиняться всем требованиям руководителя

б) можно не соглашаться с руководителем

в) очень уважают старших членов семьи

3. В культурах с низкой дистанцией власти

а) подчиненные сильно зависят от начальника

б) между руководителем и сотрудниками выстроены тёплые дружеские отношения

в) дети в семье имеют полноценное право голоса

4. «Конечная цель важнее любых личных взаимоотношений» - это точка зрения представителей

а) мужественных культур

б) женственных культур

в) индивидуалистких культур

г) коллективистских культур

**Вопросы теста № 6**

1. Доминантный способ действия – это …

а) наиболее яркое, выраженное поведение

б) нетипичное поведение

в) неадекватное поведение

2. Классификацию культур по доминантному способу действия предложил…

а) Гирт Хофстед

б) Ричард Льюис

в) Эдвард Холл

3. Какие три типа культур выделяются по доминантному способу действия?

а) ……………

б) ……………

в) ……………

4. Классификация культур по доминантному способу действия …

а) относительна

б) абсолютна

в) устарела

**Вопросы теста № 7**

1.Процесс приспособления к новым национальным условиям называется …

а) адаптация

б) аккультурация

в) антагонизм

2. Аккультурация имеет … основные формы.

а) две

б) три

в) четыре

3. Установите соответствие:

1. Ассимиляция
2. Интеграция
3. Сепарация
4. Маргинализация

А) этническая толерантность

Б) этническая интолерантность

I) Негативная этническая самоидентичность

II) Позитивная этническая самоидентичность

4. Результатами аккультурации можно назвать …

а) … аккультурацию

б) … аккультурацию

в) … аккультурацию

**Вопросы тестов № 8, 9**

1. В типологии международных организаций отсутствует тип ...

а) монолитные организации

б) плюралистические организации

в) межкультурные организации

2. Член организации, который является для нового члена организации носителем корпоративной культуры и помогает ему адаптироваться - это ...

а) агент аккультурации

б) объект аккультурации

в) субъект аккультурации

3. Агентом аккультурации для нового сотрудника компании не может являться ...

а) сотрудник организации

б) руководитель организации

в) сам новый сотрудник

4. Культура, ценности которой открыто противоречат ценностям организации - ...

а) доминирующая культура

б) субкультура

в) контркультура

Краткие методические указания

*Требования к выполнению:*

* перед выполнением задания изучить информацию по теме
* знать основные понятия и ключевые слова темы
* всего курс содержит 9 тестов по 3 балла каждый

Тесты выполняются в ЭОС, количество баллов рассчитывается автоматически исходя из реального количества правильных ответов.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 3 (max) | выставляется студенту, если студент правильно ответил на 100% вопросов |
| 2 | 0 (min) | выставляется студенту, если студент допустил ошибки во всех вопросах |

**5.3 Примерные вопросы для дискуссий**

**Дискуссия 1**

1. Культурный шок: полезен или вреден?
2. Как преодолеть культурный шок?
3. Каковы результаты и последствия аккультурации?

**Дискуссия 2**

1. В чем польза и вред этнических стереотипов?
2. Как избавиться от стереотипов в процессе МКК??
3. Как формируются этнические стереотипы?

**Дискуссия 3**

1. Что значит понятие «ценнность» в современном мире?
2. Какие ценности и антиценности есть в молодежной среде?
3. Каково место ценностей «дружба» и «общение» в вашей иерархии ценностей?

**Дискуссия 4**

1. Какие качества представителей монохронных и полихронных культур необходимы в профессиональной деятельности?
2. Что важнее в профессиональной деятельности: высококонтекстность или низкоконтекстность?
3. Как в организации офиса проявляются этнокультурные особенности распространения информации?

**Дискуссия 5**

1. Как в современной российской деловой культуре проявляется коллективизм русской культуры?
2. Какие признаки феминности и маскулинности можно увидеть в российской и зарубежных деловых культурах?
3. Для каких стран характерно стремление бизнесменов к рискованным решениям?

**Дискуссия 6**

1. На примере отношений каких народов можно увидеть конфликты при общении полиактивных и моноактивных личностей?
2. Как полиактивность или моноактивность влияют на деловые процессы?
3. Как реактивность азиатских народов влияет на личные и деловые взаимоотношения?

**Дискуссия 7**

1. Какой тип многокультурных корпораций наиболее распространен в России?
2. Каковы требования к руководителю международной компании?
3. Эффективно ли, по вашему мнению, на руководящие позиции в международных компаниях назначать представителей принимающей культуры?

**Дискуссия 8**

1. Какие знания теории МКК особенно важны для вашей будущей профессиональной деятельности?
2. Как, используя знания теории МКК, можно избежать межкультурных конфликтов в личных и деловых взаимоотношениях?
3. Для каких сфер профессиональной деятельности особенно важно использовать знания основ МКК?

**Краткие методические указания:**

Дискуссии проводятся на практических занятиях №№ 2 - 9 (8 занятий). Участие студентов в каждой дискуссии оценивается в 3 балла. Максимальное количество баллов за семестр - 8.

*Требования к выполнению:*

найти и изучить информацию по теме;

провести ее системный анализ;

сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;

подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 1 | выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ |
| 2 | 0 | выставляется студенту, если студент не участвовал в дискуссии, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений, |

**5.4 Примеры кейс-задач**

Ситуация 1. Определить эффективность/неэффективность начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и разработать возможные стратегии поведения участников ситуации: *На стене офиса закупщика компании British Petroleum висела фотография гоночной яхты. Сначала его бесили торговые представители, начинающие встречу с восторженных вздохов «Какая чудесная яхта!». А затем он начал этим пользоваться. Когда к нему приходил очередной менеджер по продажам и начинал: "Какая красивая фотография. Должно быть, вы очень любите парусный спорт?", то в ответ он слышал: "Терпеть его не могу. Эта фотография висит здесь для того, чтобы напоминать менеджерам по продажам, как много времени тратится на пустую болтовню. Итак, по какому вопросу вы хотели меня видеть?"*

Ситуация 2. Прочитайте статью об особенностях поведения переговоров с зарубежными партне-рами. Сгруппируйте страны по типам на основании классификации Э.Холла.

*Если Вы проводите переговоры с зарубежной компанией, выясните предварительно основ-ные культурные особенности страны, которую представляют Ваши партнеры. Американцы сразу перейдут с Вами «на ты», что отнюдь не означает, что переговоры будут легкими. Американские менеджеры обычно прекрасно подготовлены, имеют четко определенную цель, а также ряд альтернативных стратегий. По стилю поведения они очень напористые, активные, мало уступчивые. Для успешной работы с американцами нужно соответствовать их активному стилю общения, иначе они Вас просто забьют, и приготовить помимо основной цели и стратегии ряд альтернативных. Чем больше выбор альтернативных стратегий, тем выше вероятность подписания соглашения.*

*Европейцы будут держать дистанцию некоторое время, обращаясь к Вам формально. Причем будьте готовы, что немцы, например, могут называть Вас со всеми Вашими титулами, перечис-ленными в Вашей визитной карточке. Предложить обращаться друг к другу по имени можно че-рез некоторое время, когда Вы лучше узнаете друг друга и почувствуете, что Ваши отношения это допускают. Поведение немцев, швейцарцев, австрийцев на переговорах обычно очень кон-структивное, их отличает основательное знание фактического материала, известная жест-кость и малоуступчивость. Они довольно формальны, во всяком случае, в начале знакомства. Французы привнесут в переговоры кажущуюся легкость, за которой скрыта железная воля и строго определенная позиция. Они часто применяют тактику "дожимания" партнеров, могут заставить Вас вернуться к тем вопросам, в которых вы уже, казалось бы, достигли согласия, чтобы получить дополнительные преимущества. Англичане с удовольствием рассмотрят Ваши альтернативные идеи, ознакомят Вас со своими, т.е. подойдут к решению поставленной задачи очень творчески. Общение с итальянцами, на первый взгляд, не вызывает трудностей. Они до-вольно открытые, дружелюбные, разговорчивые. Однако здесь не надо путать личные качества характеров и интересы бизнеса. Просто рассматриваемые вопросы они будут обсуждать более шумно и с большими эмоциями, но при необходимости окажут давление, проявят твердость и неуступчивость, если это входит в стратегию их команды. Скандинавы очень похожи на немцев, здесь Вы встретитесь с обстоятельной неторопливостью, фундаментальностью точек зрения, сдержанным поведением. Поведение представителей Азии довольно сильно отличается от поведения как американцев, так и европейцев из-за различия в культурах и традициях. Будьте готовы ответить поклоном на поклон японцам, следите за жестами китайцев и корейцев. Культура представителей Азии построена на соблюдении жесткой иерархии и беспрекословном подчинении младшего старшему и не только по возрасту, но и по служебному положению. Обычно представителей Азии роднит железная дисциплина, отсутствие споров внутри команды, полное единодушие всех членов команды по отношению к предлагаемому ими решению. Если же руководитель команды представителей Азии отклонит какое-то бы ни было предложение второй стороны, это также встретит бурную поддержку всей команды. Слабыми сторонами этих партнеров являются излишняя жесткость, ограниченное число альтернативных предложений, известная обособленность.*

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;

подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

Кейс-задачи обсуждаются на практических 8 занятиях №№ 2 - 9 (8 занятий). Максимальное количество баллов за решение кейс-задач - 8.

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 1 | выставляется студенту, если в процессе анализа задач он логично и ясно изложил свою позицию, аргументировал свое мнение, использовал знания теории МКК по теме |
| - | 0 | выставляется студенту, если он не сумел выразить свою мысль, подобрать аргументы в пользу своего мнения, обнаружил неспособность проанализировать ситуацию и решить задачу, незнание теоретических основ МКК по теме |

**5.5 Примерные темы для подготовки доклада с презентаций (Power Point)**

1. Особенности общения в европейских и азиатских странах (на примере 2 европейских и 2 азиатских стран)

2. Особенности китайского, корейского и японского менталитета

3. Особенности американского и европейского менталитета

4. Геноцид в истории человечества: понятие (значение и история термина), формы и признаки геноцида, примеры с древнейших времен до наших дней, отношение к геноциду в современном мире (юридическое и фактическое)

5. Правила поведения в Японии и Европе (выбор европейской страны для сравнения – по желанию докладчика), в т.ч. правила поведения в японских и европейских жилищах

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

подготовить презентацию в формате (Power Point)

Подробные методические указания содержатся в ЭОС.

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 7 | Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, приводил аргументы высказываемым точкам зрения и примеры из жизни; если доклад и презентация полностью отвечают заявленным требованиям; если студент свободно владеет материалом и отвечает на все вопросы по своей теме |
| 5 | 6 | Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, приводил аргументы высказываемым точкам зрения и примеры из жизни; если доклад и презентация отвечают заявленным требованиям; если студент ответил на все вопросы по своей теме; если студент владеет материалом, но читает его |
| 4 | 5 | Выставляется студенту, если он в общем раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, приводил аргументы высказываемым точкам зрения и примеры из жизни; если доклад и презентация в основном отвечают заявленным требованиям; если студент владеет материалом в степени, достаточной для того, чтобы ответить на часть вопросов по своей теме |
| 4 | 4 | Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл тему, привёл 1-2 примера из жизни; если доклад и презентация недостаточно полно отвечают заявленным требованиям; если студент смог ответить хотя бы на 2-3 вопроса по своей теме |
| 3 | 3 | Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл тему и не смог ответить ни на один вопрос, но доклад и презентация имеются |
| 2 | 1-2 | Выставляется студенту, если он не раскрыл тему, не использовал теоретический материал, не может ответить на вопросы по теме |
| - | 0 | Выставляется студенту в случае обнаружения несамостоятельного выполнения проектного задания |

**5.6 Темы проектных заданий**

1. Проведение экскурсии для иностранных студентов
2. Проведение урока или мастер-класса в группе иностранных студентов или проведение для иностранных студентов внеаудиторного занятия
3. Проведение анкетирования и анализ полученных данных

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению содержатся в ЭОС*

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 10-9 | Выставляется студенту, если он качественно выполнил задание в полном объеме (полно и верно раскрыл тему и сумел объяснить её иностранным студентам, для урока/мастер-класса/внеаудиторной занятия – подготовил качественный иллюстративный материал); подготовил подробный отчёт (эссе/заметку/анализ), в котором детально и полно раскрыл тему, оформил его в полном соответствии с требованиями и сдал в срок |
| 4 | 8-6 | Выставляется студенту, если он выполнил задание в полном объеме (раскрыл тему, но допустил ряд неточностей), подготовил отчёт (эссе/заметку/анализ), в котором в общем раскрыл тему, оформил его в соответствии с требованиями и сдал в срок |
| 3 | 5-3 | Выставляется студенту, если он не выполнил задание в полном объеме (недостаточно полно и верно раскрыл тему или допустил серьезные ошибки), но подготовил отчёт (эссе/заметку/анализ), в котором в общем раскрыл тему, оформил его в соответствии с требованиями и сдал в срок или, напротив, задание выполнил в полном объеме, но не смог провести анализ проведенной работы и не отразил необходимые результаты в отчёте |
| 2 | 2-1 | Выставляется студенту, если он не выполнил задание в полном объеме (не раскрыл тему или допустил серьезные ошибки) и не смог проанализировать свою работу с точки зрения МКК |
| 1 | 0 | Выставляется студенту, если работа не была выполнена |

**5.7 Тема эссе**

1. Межкультурная коммуникация в моей будущей профессиональной деятельности

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

написать эссе на основе своих собственных мыслей, собственного жизненного опыта; в качестве аргументов желательно использовать теоретический материал, изученный в курсе лекций.

Подробные методические указания содержатся в ЭОС.

В случае написания отзыва на работу сокурсника студент получает ещё 1 дополнительный балл.

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 5 | Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, проанализировал, как знание основ межкультурной коммуникации поможет ему в будущей профессиональной деятельности; привел примеры проблем, вызванных МКК, с которыми он может столкнуться в своей будущей профессии, и варианты их успешного разрешения; проанализировал знания, полученные в области МКК, с точки зрения их полезности для него как для будущего специалиста. |
| 4 | 4-3 | Выставляется студенту, если он в общем и целом раскрыл тему, привел примеры того, как знание основ межкультурной коммуникации поможет ему в будущей профессиональной деятельности; привел хотя бы один пример проблемы, вызванной МКК, с которой он может столкнуться в своей будущей профессии, и варианты её разрешения |
| 3 | 2-1 | Выставляется студенту, если он допусти в своих размышлениях грубые неточности или фактические ошибки, но в целом его произведение отвечает заявленной теме |
| 2 | 0 | Выставляется студенту в случае обнаружения несамостоятельного выполнения проектного задания |

**5.8 Тема для совместной работы студентов на основе использования внешних интернет-сервисов**

1. Как знания МКК помогут мне в моей будущей профессиональной деятельности

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

заполнить таблицу в Google Docs.

Подробные методические указания содержатся в ЭОС.

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| 5 | 2 | Выставляется студенту, если его ответ в полной мере соответствует описанным критериям. |
| 4 | 1 | Выставляется студенту, если его ответ не в полной мере соответствует описанным критериям |
| 2 | 0 | Выставляется студенту в случае невыполнения задания |

**5.9 Методика выполнения социологических опросов**

По каждой теме дается один вопрос, по которому нужно выразить свое мнение (выбрать один из предложенных вариантов). Обращаем внимание, что опрос проводится анонимно, в данном задании нет правильных и неправильных ответов, оценивается только факт участие в опросе. Каждый соцопрос оценивается в 1 балл, всего дисциплина предполагает 8 соцопросов (8 баллов).

**Образец опроса:**

***Как вы оцениваете свой характер, насколько вы толерантный человек?***

а) очень толерантный

б) достаточно толерантный

в) скорее нетолерантный

г) абсолютно нетолерантный

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

прочитать вопрос;

выбрать ответ, соответствующий вашему мнению;

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Баллы | Описание |
| - | 1 | Выставляется студенту, если студент принял участие в соцопросе |
| - | 0 | Выставляется студенту в случае невыполнения задания |