

Приложение  
к рабочей программе дисциплины  
«Язык и стиль масс-медиа»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

## **ЯЗЫК И СТИЛЬ МАСС-МЕДИА**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Владивосток 2016

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Язык и стиль масс-медиа» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «42.03.01 Реклама и связи с общественностью» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

Леонтьева Валентина Танасовна, канд.филол.наук, доцент, leonval56@yandex.ru

Утверждена на заседании кафедры ВШТ от 16.05.2016 г., протокол № 9

Директор высшей школы телевидения  
(Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_

подпись

Булах С.П.  
фамилия, инициалы

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Директор высшей школы телевидения  
Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_

подпись

Булах С.П.  
фамилия, инициалы

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## 1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ\*

| № п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции  | Номер этапа |
|-------|-----------------|---|-------------|
| 1.    | ОК-2<br>ОК-5    | - умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;<br>- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности. | 1           |

\* Данные сведения представлены в компетентностной модели выпускника.

\*\* Для магистратуры – (1–4).

## 2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

**ОК-2** «умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь»

**ОК-5** «умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности»

| Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения**  |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | 1   | 2  | 3   | 4  | 5  |
| <b>Знает:</b>  | Не знает основных понятий и терминов изучаемой дисциплины и основных учебников и словарей. Не знает базовых характеристик текстов СМИ, основных нормативных правовых документов в своей | Знает отдельные понятия и термины изучаемой дисциплины, имеет очень приблизительные знания о нормах русского литературного языка и основах нормативных правовых документов . | Знает, пусть недостаточно полно, основные понятия и термины изучаемой дисциплины, основные словари, учебные пособия. Знает об основных типах ошибок в устной и письменной речи, имеет общее представление о формах речевого | В целом и достаточно хорошо знает основные понятия и термины изучаемой дисциплины. Хорошо знаком с литературой по курсу. Хорошо знает нормы литературного языка и речевого этикета. Знает правила составления логичного, связного текста. Хорошо знает | Глубоко и системно знает основные понятия и термины изучаемой дисциплины, знаком с литературой по курсу. Хорошо знает классификацию речевых ошибок. Знает нормы русского литературного языка и типичные отступления и нарушения. Хорошо знает нормы речевого |

|               |   |   |   |  |   |
|---------------|---|---|---|--|---|
|               | деятельности.   |   | поведения и общения, нормах речевого этикета. Знает базовые характеристики текстов масс-медиа и основы нормативных правовых документов.   | базовые характеристики текстов масс-медиа и основы нормативных правовых документов.  | этикета. Знает требования, предъявляемые к реферату и к устному выступлению. Знает базовые характеристики текстов масс-медиа и основы нормативных правовых документов.  |
| <b>Умеет:</b> | Не умеет работать с учебной и научной литературой, правовыми нормативными документами. Не умеет говорить без опоры на письменный текст. Не умеет составлять письменный текст. Не умеет правильно, ясно и логично отвечать на поставленные вопросы. Не умеет анализировать тексты СМИ. Не умеет пользоваться нормативными правовыми документами. | Умеет произносить правильно немногочисленные слова из орфоэпического минимума. Умеет правильно сформулировать лексическое значение лишь отдельных слов из лексического минимума. Умеет исправлять отдельные ошибки. Умеет выступить перед аудиторией с опорой на письменный текст (фактически прочитать). | Умеет, пусть и без недостатков, продуцировать связный устный текст. Умеет отвечать на семинарских занятиях с опорой на письменный текст. Умеет составлять письменный текст. Частично умеет пользоваться формулами речевого этикета. Умеет, пусть поверхностно, анализировать тексты СМИ, а также продуцировать текст с установкой на его стиль, жанр, выразительность. Умеет поверхностно анализировать и использовать нормативные правовые документы | В целом умеет продуцировать связный текст – устный и письменный. Умеет грамотно, логично и связно отвечать на поставленные вопросы. Умеет выступать на практических занятиях, минимально используя письменный текст. Умеет исправить и объяснить речевую, грамматическую и этическую ошибку. Умеет анализировать тексты СМИ, а также использовать в своей работе основные нормативные правовые документы | Умеет применить знания норм русского литературного языка в процессе продуцирования текста (написание текста, устное выступление). Умеет выполнять письменные задания на высоком уровне. Умеет грамотно, логично и связно отвечать на поставленные вопросы практически без опоры на письменный текст. Умеет продуцировать тексты разных стилей, автоматически выбрать правильную грамматическую форму слова, умеет использовать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. Умеет использовать нормы речевого |

|                            |   |  |   |   |  |
|----------------------------|---|--|---|---|--|
|                            |   |  |   |   | этикета и речевые этические формулы. Умеет анализировать тексты СМИ. Умеет грамотно использовать основные нормативные правовые документы.  |
| <b>Владеет:</b>            | Не владеет основными понятиями и терминами, а также навыками работы с учебной и научной литературой, словарями и справочниками, нормативными правовыми документами. Не владеет навыками устного выступления и навыками составления грамотного письменного текста. Не владеет нормами литературного языка. Не владеет знаниями об основах нормативных правовых документах. | Фрагментарно владеет навыками составления письменного текста. Владеет отдельными понятиями и терминами изучаемой дисциплины. | Владеет терминологией дисциплины (не в полном объеме). Имеет представление о базовых характеристиках текстов СМИ. Владеет навыками работы с литературой – научной, учебной, справочной. Владеет навыками устного выступления с опорой на текст. Владеет навыками анализа текстов СМИ и продуцирования текстов с установкой их на определенный стиль. Владеет навыками использования основных нормативных правовых документов. | В целом владеет терминологией дисциплины, нормами русского литературного языка – орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими и этическими. Владеет методикой написания рефератов, методикой анализа текстов СМИ, методикой анализа и устранения типичных ошибок в текстах СМИ. Владеет навыком продуцирования текстов с установкой на их стиль, жанр и выразительность. Владеет основами нормативных правовых документов | Свободно владеет нормами русского литературного языка, не допуская в своей речи грубых ошибок. Владеет основными понятиями и терминами, а также навыками работы с учебной и научной литературой, словарями и справочниками. Владеет навыками анализа текстов разных стилей. Владеет навыками правки речевых ошибок. Владеет нормами бесконфликтного общения, нормами речевого поведения. Владеет базовыми основами нормативных правовых документов |
| <b>Шкала оценивания***</b> | «Неудовлетворительно»   | «Неудовлетворительно»  | «Удовлетворительно»   | «Хорошо»  | «Отлично»  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| (соотношение с традиционными формами аттестации) |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### 3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения |         | Оценочные средства*   |   |
|-------|--|---------|---|---|
|       |  |         | Наименование  | Представление в ФОС   |
| 1.    | ОК-2<br>ОК-5                                       | Знать   | Собеседование<br>Домашняя контрольная работа<br>Аудиторная контрольная работа<br>Тест | Вопросы по темам<br>Образец домашней контрольной работы<br>Образец аудиторной контрольной работы<br>Образец теста |
|       |  | Уметь   | Мини-контрольные по пройденным темам курса<br>Аудиторная контрольная работа<br>Тест.  | Образец мини-контрольной работы<br>Образец аудиторной контрольной работы<br>Образец теста                         |
|       |  | Владеть | Диктант<br>Тест   | Образец диктанта<br>Образец теста   |

### 4. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Язык и стиль масс-медиа» включает в себя оценку выполнения тестовых заданий, мини-контрольных, аудиторных и домашних контрольных работ, оценку орфографической и пунктуационной грамотности (диктанты), результатов собеседования по отдельным темам курса. Всё это позволяет оценить уровень усвоения знаний студентами и выявить степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Объем и качество освоения дисциплины студентами, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины   |
|----------------------------|------------------------------------|---|
| от 91 до 100               | «зачтено» / «отлично»              | Студент обнаруживает всесторонние и глубокие знания системы языка и языковых норм, выполнил на «отлично» все тесты и контрольные работы, имеет высокий балл по орфографической и пунктуационной грамотности. Проявил активность на занятиях, регулярно делал устные выступления, умеет применить полученные знания в своей речевой деятельности. Умеет пользоваться справочной литературой. Знаком с основной и дополнительной литературой по изучаемому курсу и основами нормативными правовыми документами. |
| от 76 до 90                | «зачтено» / «хорошо»               | Студент демонстрирует достаточно хорошие знания по изучаемой дисциплине. Тесты и контрольные работы выполнил на оценку «хорошо». В письменных работах допускает небольшое количество ошибок, но не всегда справляется с заданием повышенной сложности. Имеет небольшое количество пропусков занятий. Выступает с устными докладами на семинарских занятиях. Знает основные нормативные правовые документы.  |
| от 61 до 75                | «зачтено» / «удовлетворительно»    | У студента сформированы дисциплинарные компетенции на базовом уровне. Им удовлетворительно выполняются тесты и контрольные работы. Орфоэпический, лексический и   |

|             |                                      |   |
|-------------|--------------------------------------|---|
|             |                                      | терминологические минимумы сданы на «удовл». В тестах и контрольных работах допускает много ошибок. Не справляется со сложными заданиями. Не знает основных нормативных правовых документов. Малоактивен на практических занятиях. Имеет пропуски занятий.  |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового. Не справляется с большей частью заданий, предложенных ему в тестах и контрольных работах. Нормами орфографии и пунктуации не владеет на требуемом уровне. Демонстрирует неудовлетворительные знания основных понятий и терминов изучаемой дисциплины. На занятиях пассивен, не умеет связно, логично отвечать на вопросы. Проявляет слабый интерес к занятиям, имеет большое количество пропусков. |
| от 0 до 40  | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Нормы литературного языка не усвоены. Терминологией не владеет.   |

## 5. КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1 Домашняя контрольная работа

#### Образец 1

**Тема:** Современное русское правописание. Орфографические нормы

**Задание 1.** Орфографический тест. Вставьте пропущенные буквы или раскройте скобки (1), назовите орфограмму (2), кратко сформулируйте орфографическое правило(3).

Обог...щение, с врач...м, обид...л, вкрадч...вым голосом, на пристан..., колыш...тся, пр...творить дверь, пред...стория событий, ц...ганский хор, обижен...а на него, связан...ый свитер, плавлен...ый сыр, безветрен...ый день, потер...нный документ, леле...мый всеми ребенок, муч...мый сомнениями вопрос (не)изучен, (не)исследованная проблема, (не)понятое нами правило, абсолютно (не)отредактированная рукопись, мирово(з,зз)рение, опас(т)ность, (не)смотря на непогоду, пр...умножить капитал.

Образец выполнения задания:

сочинение (не)написано – (1) сочинение не написано; (2) слитное и раздельное написание «**не**» с причастиями; 3) краткие причастия с «**не**» пишутся раздельно.

обог...щение – (1) обогащение; (2) проверяемая безударная гласная в корне слова; (3) в безударном слоге корня пишется та же гласная, которая пишется в том же слоге, когда он находится под ударением: проверочное слово – богатство.

**Задание 2.** Объясните написание следующих пар (1), на каждый случай употребления приведите соответствующие контексты (2).

Сдержана - сдержанна, продуманно – продумано, в течение – в течении, в продолжение – в продолжении, вследствие – в следствии – в следствие, несмотря на – не смотря на, навстречу – на встречу, зато – за то, насчет – на счет, вглубь – в глубь, чтобы – что бы, сушенная – сушеная, неспособный – не способный, вначале – в начале, по-зимнему – по зимнему, вконец – в конец, затем – за тем, никому – некому, продумано – продуманно, нестираная – не стиранная, компания – кампания, косный – костный, выйдите – выйдете, умалить - умолять, ожёг – ожог,

выкачанная – выкаченнная, неизвестный – не известный, не растаявший – не растаявший, как не – как ни.

Образец выполнения задания:

нерастаявший – не растаявший: (1) причастие без пояснительных слов пишется с «**не**» слитно, а при наличии пояснительных слов – раздельно. (2) В оврагах лежал нерастаявший снег. – В оврагах лежал еще не растаявший снег.

**Задание 3.** Приведите примеры нарушений норм орфографии в текстах СМИ (не менее 10 примеров). Данный вид работы выполняется дома заранее, обязательно указывается источник, из которого сделана выборка примера.

Образец выполнения задания:

Свежемороже**н**ная рыба (рекламный текст) – свежемороженая рыба (правильно)

**Задание 4.** Из орфографических словарей (или из текстов СМИ) приведите примеры слов, которые допускают вариативное написание (не менее 10 слов). Укажите источник, из которого сделана выборка. Данный вид работы выполняется дома заранее.

Образец выполнения задания:

массмедиа – масс-медиа (научная статья); материал – матерьял; марш-манёвр и марш-маневр (орфографический словарь).

## Образец 2

**Тема:** Пунктуация современного русского языка. Пунктуационные нормы

**Задание 1.** Привести два простых предложения, осложненных обособленными определениями, имеющими дополнительный обстоятельственный оттенок. Показать, что к таким определениям можно задать два вопроса: вопрос от определяемого слова (существительного) и вопрос от сказуемого.

**Задание 2.** Изложить основное правило постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении с союзом «и». Ответ проиллюстрировать пятью сложносочиненными предложениями, одна из частей которых представлена безличным предложением.

**Задание 3.** Перечислить все случаи отступления от основного правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении с союзом «и». Ответ проиллюстрировать примерами на каждый случай.

**Задание 4.** Изложить правила постановки знаков препинания при стечении союзов в сложном предложении. Ответ проиллюстрировать.

**Задание 5.** В каких случаях ставится двоеточие в простом и сложном предложениях? Ответ проиллюстрировать.

**Задание 6.** Перечислить традиционно выделяемые в грамматике способы осложнения простого предложения. В приведенных предложениях расставить знаки препинания и определить способ осложнения простого предложения.

Уставшие с дороги мы сначала разжигаем костер и готовим ужин. Самое сильное впечатление между прочим произвела на меня не сама Москва а метро. С другой стороны никто так не знает Сибирь как старожилы. Ах поля мои борозды милые хороши вы в печали своей. В комнатах стояли кровати привинченные к полу. Эта гордая знать смотрит на нас армейцев как на диких. Облака лиловые грозовые висят над островом похожие на горы. Свет заходящего солнца янтарный

зловещий освещает голые пустынные берега. Старый опытный капитан покуривая трубку говорит задушевно и неторопливо. Хозяйка женщина лет 25 высокая худощавая с добрым простым лицом месит на столе тесто. От Тюмени до Томска благодаря не чиновникам а природным условиям местности дорога еще сносна. Небольшие баржи шаланды могут приставать к берегу только во время прилива. Мне с трудом удалось достать этот справочник и то на время. Разговор шел один о погоде. Эту историю мне рассказал один писатель или как он сам предпочитает себя называть новеллист. Несмотря на поздний вечер было душно.

**Задание 7.** Найдите ошибки в расставленных знаках препинания.

Имя Зинаиды Николаевны Райх – тесно соприкасается с образом поэта: но восстановить документальные факты – сложно так как , её небольшой, личный архив пропал в годы войны. До того, возраста когда охотно делятся воспоминаниями – Зинаида Райх не дожила. Но, мы знаем, что её имя тесно связано с историей советского театра. Свою первую роль она сыграла в 24-м году, в возрасте 30 лет. Но, то небольшое, что мы можем рассказать о ней нам известно, из воспоминаний её дочери Татьяны Есениной и воспоминаний Анатолия Мариенгофа.

Бокаловидные тюльпаны – красные, желтые, лиловые, почти черные: родом из далекого Ирана. Три тысячи лет назад, они украшали персидские сады. Пылающий цветок тюльпана, впервые привезенный в Голландию в XVII веке, поразил жителей этой хмурой страны: голландцев. Увлеченные, разведением этих редкостных растений они платили тысячи гульденов, за луковицу нового сорта. Гиацинт, цветок дождей распускающийся после первых, теплых, весенних ливней. Родина его Греция, где в древности посвящали его богу, солнца Аполлону. Маргаритка – по-гречески жемчужина и правда, белые цветочки её покрывающие весной бордюры, кажутся рассыпанными жемчужинами. В сагах, скандинавских народов, маргаритку именуют Невестой солнца. Сложно искусство, садоводов. Хороший садовник, это художник обладающий тонким, вкусом терпением, и любовью к красоте.

### **Образец 3**

**Тема:** Фонетический строй русского языка. Орфоэпия.

#### **Задание №1.**

В современном русском языке действует ряд звуковых законов, определяющих характер его фонетической системы. Перечислите их. Теоретические положения проиллюстрируйте примерами, выполненными в соответствии с правилами школьной (или вузовской) транскрипции.

#### **Задание №2.**

Что такое звукопись? Приведите пример или примеры этого явления.

#### **Задание №3.**

Поставьте ударения в словах, сгруппировав их по следующему признаку:

1. С ударением на первом слоге;
2. С ударением на последнем слоге;
3. С двумя равнозначными вариантами ударения

Облегчить, звонишь, обострить, каталог, плато, вертит, силос, жалюзи, поняла, диспансер, компас, апостроф, на двери, занял, баловать, духовник, средство, банты, торты, верба, созыв, дефис, фарфор, досуг, еретик, заняла, искра, колледж, кремы, лосось, взята, маляр, начал, памятуя,

включат, понял, свекла, по средам, создан, заморозит, начался, бармен, прибыл, столяр, квартал, осужденный, газопровод, ржаветь, щавель.

#### **Задание №4.**

Какое значение имеют слова: **благозвучие** и **какофония**?

Приведите примеры благозвучных и неблагозвучных слов и словосочетаний. Ответ мотивируйте.

#### **Задание №5.**

Ответьте письменно на вопрос, какие стили произношения существуют? Опишите их. Какие фонетические признаки характеризуют старое московское произношение?

#### **Задание №6.**

Приведите примеры нарушения норм орфоэпии работниками СМИ и окружающими вас людьми (15 – 20 ошибок).

### **Краткие методические указания**

Домашняя контрольная работа предназначена для самостоятельной работы студентов в не учебной аудитории. Студенты выполняют её с опорой на научную, учебную литературу и лекции преподавателя. Работа требует обращения к словарям, справочникам. Работа стимулирует познавательную деятельность студентов, прививает им навыки самостоятельного исследования.

Домашняя контрольная работа оценивается по 5-ти балльному принципу:

| №  | Баллы*   | Описание  |
|----|----------|---|
| 1. | 5 баллов | Работа выполнена полностью с отдельными незначительными замечаниями   |
| 2. | 4 балла  | Работа выполнена полностью, но в ней допущены орфографические, пунктуационные, речевые ошибки. Отдельные задания могут быть выполнены не в полном объеме. |
| 3. | 3 балла  | Работа выполнена не полностью. В некоторых заданиях допущены ошибки. Орфографическая и пунктуационная грамотность удовлетворительная.                     |
| 4. | 2балла   | Работа выполнена частично, с грубыми ошибками, неправильными формулировками, с многочисленными нарушениями норм орфографии и пунктуации                   |
| 5. | 1 балл   | Работа не выполнена   |

## **5.2 Аудиторная контрольная работа**

### **Образец 1.**

**Тема:** Орфография. Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи

## Вариант 1

**Задание 1.** Сформулируйте правила, которыми регулируется написание Н и НН в отыменных прилагательных. Каждый пункт правила проиллюстрируйте собственными, а также приведёнными ниже примерами. Вставьте пропущенные буквы.

ветрен...ый, юн...ый, серебрян...ый, кожан...ый, дискуссион...ый, безветрен...ый, деревян...ый, истин...ый, туман...ый, прян...ый, журавлин...ый, глинян...ый.

**Задание 2.** Учебные пособия по орфографии предлагают алгоритм, который помогает усвоить правило правописания Н и НН в полных формах причастий и отглагольных прилагательных. Воспроизведите его.

**Задание 3.** Пользуясь данным алгоритмом (задание 2), объясните правописание Н и НН в словах:

коротко стрижен...ые волосы, лишен...ый прав, газирован...ая вода, некрашен...ый пол, желан...ые гости, ношен...ые вещи, морожен...ое мясо, неслыхан...ое злодейство, нерифмован...ые стихи, решен...ая задача, крещен...ый в церкви ребенок.

**Задание 4.** Чем объясняется разница в написании этих слов? Каждое слово пары употребите в отдельном предложении. Какой методический прием позволяет разграничивать эти слова?

ограниченна – ограничена, взвешенны – взвешены, изысканны – изысканы, сосредоточенны – сосредоточены, воспитанна – воспитана.

**Задание 5.** Сформулируйте правило правописания Н и НН в наречиях. Проиллюстрируйте его собственными примерами.

**Задание 6.** Сформулируйте правило правописания Н и НН в существительных. Проиллюстрируйте его собственными примерами. Перепишите слова, вставьте пропущенные буквы.

тружен...ик, мошен...ик, полен...ица, путан...ик, беспридан...ица, маслен...ица, придан...ое, гостин...ица, родствен...ик, туман...ость.

**Задание 7.** Перепишите, вставив пропущенные буквы. Объясните написание Н и НН в словах.

постиран...ое бельё, несмышлен...ый ребенок, жарен...ый картофель, невспахан...ое поле, подлин...ые чувства, нечаян...ая встреча, ношен...ый пиджак, признан...ый художник, бешен...ый ритм, некошен...ая трава, поправ...ые авторитеты, надуман...ый сюжет, переправа взорван...а, делан...ое выражение лица, комната освещен...а.

**Задание 8.** Чем объясняется разница в написании слов:

масляный – масляный, ветренный – ветряной. Употребите в контексте.

**Задание 9.** Образуйте полные страдательные причастия от глаголов: выкачать – выкатить; замесить – замешать. Употребите их в контексте.

**Задание 10.** Почему все эти слова пишутся с одним Н?

ветренный, жареный, неглаженный, не поглажена.

Контрольная работа по теме «Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи»

## Вариант 2

**Задание 1.** Сформулируйте правила, которыми регулируется написание Н и НН в отыменных прилагательных. Каждый пункт правила проиллюстрируйте собственными, а также приведёнными ниже примерами. Вставьте пропущенные буквы.

прян...ый, песчан...ый, соломен...ый, картин...ая (галерея), редакцион...ый, утин...ый, стеклян...ый, ветрен...ый, клюквен...ый, шерстян...ой, соловьи...ый, ледян...ой, старин...ый.

**Задание 2.** Учебные пособия по орфографии предлагают алгоритм, который помогает усвоить правило правописания Н и НН в полных формах причастий и отлагательных прилагательных. Воспроизведите его.

**Задание 3.** Пользуясь данным алгоритмом (задание 2), объясните правописание Н и НН в словах:

мощен...ая булыжником мостовая, асфальтирован...ая дорога, куплен...ые билеты, бетонирован...ая площадка, неношен...ые брюки, неслыхан...ое злодейство, плавлен...ый сыр, брошен...ый дом, пастеризован...ое молоко, нерешен...ая задача, нехожен...ые тропы, писан...ая акварелью картина.

**Задание 4.** Чем объясняется разница в написании этих слов?

Образованны – образованы, ограниченна – ограничена, взволнованны – взволнованы, возвышенны – возвышены, взвешенны – взвешены.

**Задание 5.** Сформулируйте правило правописания Н и НН в наречиях. Проиллюстрируйте его собственными примерами.

**Задание 6.** Сформулируйте правила правописания Н и НН в существительных. Проиллюстрируйте его собственными примерами. Перепишите слова, вставьте пропущенные буквы.

плен...ик, поклон...ик, современ...ик, мошен...ик, нефтян...ик, беспридан...ица, песчан...ик, копчен...ости, родствен...ик, измен...ик, ветрен...ость.

**Задание 7.** Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

сорван...ые цветы, ранен...ый солдат, несмышлен...ый ребенок, глажен...ые брюки, не постиран...ое белье, истин...ые чувства, неждан...ая встреча, ношен...ые вещи, подержан...ые книги, бешен...ый ритм, некошен...ая трава, изыскан...ые манеры, воспитан...ая девочка, деревья срублен...ы, переправа взорван...а, полы покрашен...ы.

**Задание 8.** Почему все эти слова пишутся с НН?

оловянный, нежданный, порванный, непродуманный.

**Задание 9.** Чем объясняется разница в написании слов?

посаженный куст – посажёная мать, названный Петром – названная сестра.

Употребите эти слова в контексте.

**Задание 10.** Образуйте полные страдательные причастия от глаголов:

выкатить – выкачать, замешать – замесить. Употребите их в контексте.

**Тема:** Лексика современного русского языка

### **Вариант 1**

**Задание 1.** В каждом словосочетании подчеркните слово с переносным значением. Укажите вид переноса (метафора – метонимия)

Подошва горы, коллекционировать керамику, корешки переплетов, читать Пушкина, дождь вопросов, «все флаги в гости будут к нам», железная дисциплина, любознательная аудитория, клевать носом, вся редакция была «за», съесть три тарелки.

**Задание 2.** К каким словам из перечисленных можно подобрать лексические омонимы. Укажите значения слов-омонимов. Не путайте разные значения одного и того же многозначного слова и слова-омонимы: Образец: клуб (дыма) – клуб (по интересам).

Книга, норка, дерево, топить, узел, соль, хлеб, ключ, кулон, байка, бор.

**Задание 3.** К данным словам подберите антонимы.

Авангард, блондин, вертикальный, вежливый, альтруизм, индивидуализм, легкомысленный, минимум, старт, демобилизация, несмотря на.

**Задание 4.** Замените книжные иностранные слова русскими синонимами.

Абсурд, декрет, имитация, инфантильность, рафинированный, дидактический, минорный, эфемерный, экстравагантный, шарм, привольный, каннибализм, ирригация, идиллия, полигамия, галантный, вердикт.

**Задание 5.** Употребите в контексте следующие иностранные слова.

Гендерный, авторитарный, диссидент, конъюнктура, экивоки, электорат, пиетет.

**Задание 6.** Какие слова из перечисленных относятся к архаизмам, а какие – к историзмам.

Чиновник, опричник, губернатор, священник, волость, пиит, аз, буки, виктория, лобзать.

### **Вариант 2**

**Задание 1.** В каждом словосочетании подчеркните слово с переносным значением. Укажите вид переноса (метафора – метонимия), бархат щек, украсить ёлку дождем,

Разведчики взяли языка, метать гневные взоры, перечитывать Толстого, стена тумана, красной нитью через всё произведение проходит мысль, провожали всем домом, ложку съел, больной вопрос, камыш шепчет, злая стужа, камень на сердце.

**Задание 2.** К каким словам из перечисленных можно подобрать лексические омонимы. Укажите значения слов-омонимов. Не путайте разные значения одного и того же многозначного слова и слова-омонимы: Образец: клуб (дыма) – клуб (по интересам).

Окно, косить, мина, болтать, посол, ласка, цветы, нота, коса, опушка, бить .

**Задание 3.** К данным словам подберите антонимы.

Альтруист, бережливость, величие, закономерно, искренность, вычурно, инертный, убыточный, к сожалению, пессимист, порок, действительность.

**Задание 4.** Замените книжные иностранные слова русскими синонимами.

Генезис, вердикт, бюрократизм, тривиальный, анахронизм, адюльтер, конфуз, кулуарный, педант, патриархальный, коррупция, инсинуация, банкрот, ампула, адекватный, диссонанс, камуфляж.

**Задание 5.** Употребите в контексте следующие иностранные слова.

Фискальный, толерантность, либретто, одиозный, демпинговый, космополит, сепаратисты.

**Задание 6.** Какие слова из перечисленных относятся к архаизмам, а какие – к историзмам.

Казак, ретироваться, зело, перст, горничная, лицей, драгун, боярин, златовласый, осьмнадцать лет.

### Образец 3

**Тема:** синтаксис современного русского языка

**Задание 1.** Выписать из предложений все словосочетания; найти и обозначить главное и зависимое слова; определить отношения между словами в словосочетаниях и вид синтаксической связи.

На небе был яркий и полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду. Сквозь пелену тумана смутно виднелись чернеющие на противоположном берегу реки деревья.

**Задание 2.** Составить словосочетания с данными словами, употребив их в качестве главных и зависимых слов. Определить вид синтаксической связи и тип смысловых отношений между словами в словосочетаниях.

Искусный, распутившийся, розовый, спилить, сидя, легко, дым, работу, сердитый.

#### Образец выполнения задания:

Искусный мастер (соглас., определительные отношения)

Искусный в фехтовании (управ., объектные отношения)

С 3-4 словосочетаниями, полученных при выполнении данного задания, составьте предложения, укажите в них главные и второстепенные члены.

**Задание 3.** Определить тип связи и смысловые отношения в словосочетаниях:

Совет друга, очень интересный, поехать отдыхать, сказать сгоряча, нежная улыбка, дым костра, незаметный для глаз, отважный до дерзости, ласковый с детьми, смуглый от загара, счастливая возможность, вернувшись с войны, жалуясь на тоску, множество вариантов, мальчики постарше, ряд книг.

**Задание 4.** Выделить грамматические основы в предложениях, назвать тип сказуемого.

1. Им написано около ста научных работ.
2. Отъезд был назначен на утро.
3. У Коврина стали слипаться глаза.
4. Еще я долго буду петь.
5. Коньки еще были не в моде.
6. В ранней молодости я мечтал быть математиком.
7. Осень была дождливая, холодная.
8. Груша слаще, чем яблоко.
9. Неприятное осталось позади.

10. Брат бросил курить.
11. Теперь любовь моя не та.
12. Был седьмой час вечера.
13. Бедность не порок.
14. Врага уничтожить – большая заслуга, но друга спасти – это высшая честь.

**Задание 5 .** Подчеркнуть грамматические основы; определить типы односоставных предложений.

1. И уже ничего не снится.
2. Утром начинаешь читать газету с происшествий.
3. Поле. Вот оно, русское поле.
4. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды.
5. Название книги не следует понимать буквально.
6. И вот, наконец, едем.
7. Хлестало в стекла дождиком косым.
8. Кому-то принесли от мастера ларец.
9. Про батарею Тушина было забыто.
10. Не нагнать тебе бешеной тройки.
11. Приучайте себя к сдержанности и терпению.
12. Бездонную бочку водой не наполнишь.
13. Вас просят к телефону.
14. Дороги не видно.
15. Лишней ручки ни у кого не было.
16. Спишите условия задачи.
17. В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж.
18. Завтра обещают хорошую погоду.
19. Умом России не понять ... .
20. Ни ветерка, ни крика птицы.

#### Краткие методические указания

Аудиторная контрольная работа предназначена для проверки знаний, умений, навыков студентов по изучаемой дисциплине. Студенты заранее уведомляются об этой работе и готовятся к ней заранее. Все задания, включенные в контрольную работу, отрабатываются на практических занятиях.

Аудиторная контрольная работа оценивается по 5-ти балльному принципу:

| № | Баллы* | Описание |
|---|--------|----------|
|---|--------|----------|

|    |          |   |
|----|----------|---|
| 1. | 5 баллов | Работа выполнена полностью с отдельными незначительными замечаниями   |
| 2. | 4 балла  | Работа выполнена полностью, но в ней допущены орфографические, пунктуационные, речевые ошибки. Отдельные задания могут быть выполнены не в полном объеме. |
| 3. | 3 балла  | Работа выполнена не полностью. В некоторых заданиях допущены ошибки. Орфографическая и пунктуационная грамотность удовлетворительная.                     |
| 4. | 2балла   | Работа выполнена частично, с грубыми ошибками, неправильными формулировками, с многочисленными нарушениями норм орфографии и пунктуации                   |
| 5. | 1 балл   | Работа не выполнена   |

### 5.3 Мини-контрольные работы

#### Образец 1.

**Задание:** Приведите по 3-4 примера на разные способы словообразования в русском языке.

1) приставочный; 2) суффиксальный (в том числе с нулевой суффиксацией); 3) приставочно-суффиксальный; 4) чистое сложение; 5) сложносуффиксальный; 6) сращение; 7) аббревиация; 8) субстантивация.

#### Образец 2

**Задание:** Приведенные ниже слова появились в русском языке недавно. Сгруппируйте их по способу словообразования.

ОМОН, антирыночник, чернуха, МЧС, аудиторский, облом, прайс-лист, наличка, арт-тусовка, автодизайн, аутсайдерство, проельцинский, пиарщик, ГКЧП, ООО, креативность, безналичка, легитимность, байк-шоу, бандгруппировка, бизнес-план, ГИБДД, ток-шоу, омоновец, клипо-режиссер, суперхит, посттоталитарный, бюджетник, платник (студент, обучающийся за плату), пролоббировать, БТР, интернет-центр, компьютеризация.

#### Образец 3

**Задание:** Перечислите все части речи в русском языке. Чем различаются знаменательные и служебные части речи? Дайте краткую характеристику служебным частям речи.

#### Образец 4

**Задание:** Какой частью речи являются подчеркнутые слова. Ответ мотивируйте.

Задача решается просто. Я просто не подумал о последствиях. Решение просто.

1. Она умна, красива, воспитанна. Девочка воспитана в детском доме.
2. Что случилось? Я знаю, что ты мой друг.
3. Все тревожно о чем-то шептались. На душе тревожно.

4. Это платье неудобно в носке. Мне стало неудобно за него. Он сидел очень неудобно.

### Образец 5

**Задание:** Какие из приведенных ниже слов относятся к причастиям, а какие – к деепричастиям? С тремя причастиями и тремя деепричастиями придумайте предложения и запишите их.

Уцелевший, усиливаясь, сыпался, неубранный, блеснет, дрожащий, сверкая, заросший, смотрятся, напоминала, поднимаясь, заплачено, неоконченный, слушающий, назначенный, проверенный, закрытый

### Краткие методические указания

Мини-контрольные работы проводятся регулярно на практических занятиях в целях проверки текущих знаний студентов, они мотивируют студентов на регулярную и качественную подготовку к занятиям, их посещаемость. На мини-контрольные работы отводится 15-20 минут.

Мини-контрольные работы оцениваются по 5-ти балльному принципу:

| №  | Баллы*   | Описание  |
|----|----------|---|
| 1. | 5 баллов | Работа выполнена с одним-двумя замечаниями. Грубых ошибок нет.  |
| 2. | 4 балла  | В работе допущено не более 3-4 недочетов. Грубых ошибок нет.  |
| 3. | 3 балла  | Работа выполнена частично. В ней допущены грубые ошибки. Орфографическая и пунктуационная грамотность удовлетворительная.                     |
| 4. | 2балла   | Работа выполнена с многочисленными грубыми ошибками, неправильными формулировками, с многочисленными нарушениями норм орфографии и пунктуации |
| 5. | 1 балл   | Работа не выполнена   |

## 5.4 Тест

### Образец 1

**Тема:** Язык масс-медиа: современное состояние и тенденции развития

### Вариант 1

**Задание:** Закончить фразы или заполнить пропуски в них.

1. К текстам масс-медиа относятся: журналистский текст,

\_\_\_\_\_

2. Отмена цензуры, переход к рыночной экономике имели и негативные последствия для языка СМИ. К ним относятся

\_\_\_\_\_

3. Некоторые тексты СМИ недоступны читателям из-за ...  
\_\_\_\_\_
4. Экспансия разговорной речи в СМИ находит отражение в том, что в текстах СМИ ...  
\_\_\_\_\_
5. Монологичность общения в текстах современных СМИ сменилась диалогичностью.  
Диалогичность – это  
\_\_\_\_\_
6. Персонафикация общения в СМИ подразумевает  
\_\_\_\_\_
7. В заголовках современных газет в качестве средств экспрессии широко используются  
\_\_\_\_\_
8. Примером парцеллированной конструкции может послужить предложение типа:  
\_\_\_\_\_
9. Адресант текстов масс-медиа – это \_\_\_\_\_. Синонимами к понятию «адресант» могут служить такие слова и сочетания слов, как  
\_\_\_\_\_
10. Свобода автора текстов массовой коммуникации ограничена (чем?)  
\_\_\_\_\_
11. Прагматическими возможностями языка называются его возможности в плане  
\_\_\_\_\_
12. К отрицательным тенденциям функционирования русского языка в СМИ относятся  
\_\_\_\_\_
13. Уровень доступности и понятности информации в текстах СМИ зависит от  
\_\_\_\_\_
14. Характерными чертами массовой прессы являются  
\_\_\_\_\_
15. Характерными чертами качественной прессы являются  
\_\_\_\_\_
16. Средствами речевой агрессии в текстах СМИ могут выступать  
\_\_\_\_\_

## Вариант 2

**Задание:** Закончить фразы или заполнить пропуски в них

1. Кардинальные изменения в языке масс-медиа на рубеже 20-21 вв. обусловлены рядом факторов. К ним относятся: политическая свобода, свобода слова,  
\_\_\_\_\_

2. Язык и стиль общения в Интернете отличается  
\_\_\_\_\_
3. Язык и стиль современных СМИ усиленно изучается лингвистами, потому что  
\_\_\_\_\_
4. В текстах СМИ элементы разговорной речи выполняют самые разные функции: это  
\_\_\_\_\_
5. Плюрализация общения в СМИ подразумевает  
\_\_\_\_\_
6. Повышенная экспрессивность, оценочность текстов СМИ проявляется в том, что в них  
\_\_\_\_\_
7. В рекламных слоганах в качестве средств экспрессии широко используются  
\_\_\_\_\_
8. Генеральными функциями текстов массовой коммуникации являются  
\_\_\_\_\_
9. Адресат текстов масс-медиа – это \_\_\_\_\_. Синонимами к понятию «адресат» могут служить такие слова и сочетания слов, как  
\_\_\_\_\_
10. Тексты массовой коммуникации называются креолизованными текстами, потому что  
\_\_\_\_\_
11. К положительным тенденциям функционирования русского языка в СМИ относятся  
\_\_\_\_\_
12. Под процессом интеллектуализации языка СМИ подразумевается  
\_\_\_\_\_
13. Маркером мнения в журналистских текстах служат такие языковые средства, как  
\_\_\_\_\_
14. Характерными чертами «желтой» прессы являются  
\_\_\_\_\_
15. Речевая агрессия – это  
\_\_\_\_\_
16. В рекламных текстах широко используются оценочные слова с  
\_\_\_\_\_ окраской.

**Краткие методические указания:**

Тест предназначен для выявления знаний студентов по заявленной теме. Выполнение задания требует от студентов достаточно высокой компетенции, предполагающей знание базовых характеристик языка масс-медиа. О проведении теста студентов информируют заранее.

Критерии оценки теста:

Тест оценивается по пятибалльной системе.

| №  | Баллы*               | Описание  |
|----|----------------------|---|
| 1. | 5 баллов             | Студент выполнил все задания, допустив два-три недочета, неточности.  |
| 2. | 4 балла              | Студент при выполнении работы допустил две-три грубые ошибки, на ряд вопросов ответил неполно.                            |
| 3. | 3 балла              | Студент при выполнении работы допустил четыре-пять грубых ошибок и ряд неточностей. На некоторые вопросы ответил неполно. |
| 4  | 2 балла<br>(неудовл) | Студент не справился с половиной заданий. На вопросы ответил неполно.   |
|    |                      |   |

## 5.5 Диктанты

### Образец 1

#### Японский чайник

Как-то под вечер я попал в огромный токийский универмаг. Девушка у эскалатора приветствовала каждого входящего, но я ни с кем не собирался делиться её улыбкой и нежными словами, которые она сказала мне. Эскалатор поднимал меня мимо новейших, самых модных вещей, блистающих никелем, нетронутой чистотой, и вдруг из этого мира я попал в старое, поношенное и поразительно знакомое. Это были вещи моего детства. Тут были самые обычные бытовые вещи наших отцов и бабушек: телефонные аппараты, соломенные шляпы, весело разукрашенные календари, жестяные банки из-под конфет, кованые замки. Вещи приятно радовали своей добротностью, честной неуклюжей добросовестностью.

В доме моего дяди стояли высокие бронзовые подсвечники. Я помню каждый их завиток, потому что все эти завитки, лепесточки отвинчивались, чашечки, куда вставлялись свечи, тоже вынимались. Завитки и прочие детали мы пробовали приспособить под что-либо стоящее, поскольку сами подсвечники никакой ценности для нас не представляли. Старая петербургская квартира досталась дяде от какого-то генерала, и в ней было полно никому не нужных и странных, на наш взгляд, вещей: огромный окованный сундук, пустая золоченая клетка, секретер с множеством отделений. Мы презирали и не любили эти старорежимные вещи. Взрослые пытались нас остановить, но мы не слушали их. Дядя надолго уезжал в Арктику, тетка пропадала на фабрике, и мы хозяйничали: подсвечники мы сдали в утиль и купили волейбольный мяч, таким же образом мы расправились с бронзовыми часами. Спустя столько лет мне вдруг стали вспоминаться старые бесценные вещи, которые я уничтожил, уничтожил безвозвратно. В нынешней моей квартире нет ни

одной старой вещи, ничего из того, что когда-то принадлежало родителям, связано было бы с жизнью отца, деда, ничего фамильного, наследственного. И тут, в этом универмаге, я увидел фарфоровый чайник. На нем были нарисованы мост с бамбуковыми перилами и у перил две девушки в красно-золотых кимоно. Я сразу узнал их. Каждый вечер этот чайник, гордость моей тетки, ставился перед моим носом у самовара, и я разглядывал этих японок, гадая, кого они ждут на мостике и почему одна из них веселая, а другая - печальная. Кончилось это тем, что я отбил у чайника носик, тетка плакала: чайник из настоящего японского фарфора считался драгоценностью. И вот теперь он стоял здесь, целенький, хотя и пожелтевший от времени, в мелких волосяных трещинах. Он был дешевый, и я купил его.

## Образец 2

Был горячий безветренный день на орловской земле. Кругом расстилались неубранные поля, изрезанные только что закончившимся здесь сражением. Кое-где поле было выжжено, и низко над землей тянулся еще не рассеявшийся удушливый дымок. То и дело под ногами попадались кучи стреляных гильз мелкокалиберных пушек. Солнце только что закатилось за дымящийся горизонт, но безоблачное небо продолжало светиться розовым, ровным тоном июльской зари. Я шел по компасу, отыскивая танковый корпус, куда был назначен корреспондентом. Гимнастерка на спине пропотела, и брезентовые летние сапоги были покрыты толстым слоем пыли. Луна посреди неба было едва обозначена белым кружком, обещая яркую лунную ночь. Но пока еще был день, вернее, тот промежуток между днем и ночью, который в средней полосе России в июле так долго тянется в розовом молчании как бы слегка запыленной природы.

Среди тряпья, металлического лома, обрывков каких-то бумажек в некоторых местах мягко голубели цветы цикория и сине-красные васильки - обычная принадлежность русского поля. Орел был еще в руках немцев, хотя в ходе войны уже произошел роковой для немцев перелом и началось их отступление. Все вокруг казалось безопасным, как вдруг я услышал ни на что другое не похожий звук немецкого бомбардировщика. Однако он летел на страшной высоте и, по-видимому, не представлял для меня - маленькой одинокой букашки, затерянной среди исковерканных орловских просторов, - никакой опасности.

Бомбардировщик был уже далеко, еле слышен, и вокруг стояла темно-розовая прелестная тишина орловского вечера, и полная луна стала более заметной в глубине безоблачного неба.

Выкарабкавшись из воронки, я счищал с себя сухую глину, почему-то повторяя неизвестно откуда возникшие в моей памяти строки, каким-то образом связанные с моей военной молодостью: "Не так ли под напев ветров, прозрачная и ледяная, в спиртовом пламени снегов сгорает полночь роковая?"

(по В. Катаеву)

Краткие методические указания

Диктант проводится с целью проверки практической грамотности студентов – усвоения ими норм русской орфографии и пунктуации.

Критерии оценки диктанта.

Зачет оценивается по 5-ти балльному принципу:

| № | Баллы* | Описание |
|---|--------|----------|
|---|--------|----------|

|    |          |  |
|----|----------|--|
| 1. | 5 баллов | 0 - 2 ошибки орфографические,<br>0 - 2 ошибки пунктуационные           |
| 2. | 4 балла  | 3 - 4 ошибки орфографические,<br>3 - 4 ошибки пунктуационные           |
| 3. | 3 балла  | 5 - 8 ошибки орфографические,<br>5 - 8 ошибки пунктуационные           |
| 4. | 2балла   | 9 – 10 и более ошибок орфографических,<br>9 - 10 ошибок пунктуационных |
| 5. | 1 балл   | Более 20 ошибок орфографических<br>Более 20 ошибок пунктуационных      |

## 5.6 Собеседование. Вопросы по теме

### Образец 1

**Тема:** Понятие о современном русском литературном языке.

1. Место русского языка среди других языков мира.
2. Многофункциональность русского языка.
3. Понятие о современном русском языке.
4. Понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия.
5. Нормированность как основная черта литературного языка.
6. Кодификация норм литературного языка.
7. Вариантность норм литературного языка.
8. Нормированный литературный язык в лексике, фразеологии, фонетике, орфографии.
9. Литературный язык и этические нормы общения.

### Образец 2

**Тема:** Лексика современного русского языка

Полисемия. Типы переносных значений.

1. Понятие полисемии и моносемии.
2. Прямое и переносное значение слова.
3. Метафора как вид полисемии.
4. Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий.
5. Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох.
6. Отражение метафор, метонимий, синекдох в современных толковых словарях.
7. Использование многозначных слов в художественной литературе и публицистике.

8. Ошибочное, неудачное употребление слов в переносном значении.

### Образец 3

**Тема:** Лексика современного русского языка

Системные связи слов в лексике

1. Лексическая омонимия.
2. Причины возникновения омонимов.
3. Типы омонимов (омофоны, омофоры, омографы, лексические омонимы).
4. Использование омонимов в художественной речи и публицистике.
5. Критерии отграничения омонимов от многозначных слов.
6. Синонимы. Типы синонимов.
7. Синонимы языковые и контекстуальные.
8. Синонимы и эвфемизмы.
9. Отражение синонимов в синонимических и толковых словарях.
10. Ошибки при употреблении синонимов.
11. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные.
12. Отражение антонимов в антонимических и других современных словарях.
13. Использование антонимов в художественной литературе и публицистике.
14. Паронимы. Виды паронимов. Ошибки при употреблении паронимов.

Краткие методические указания:

При подготовке к собеседованию студентам необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников, словарей русского языка и другую дополнительную литературу.

Критерии оценки ответа:

Устные ответы на практических занятиях оцениваются по 5-ти балльной системе:

| №  | Баллы*   | Описание  |
|----|----------|---|
| 1. | 5 баллов | Студент демонстрирует глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы. Свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов. Свободно излагает материал без опоры на письменный текст. Не допускает речевых ошибок при ответе. |
| 2. | 4 балла  | Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне с опорой на лекционный материал, не привлекая материал учебников. Излагает материал с частичной опорой на письменный текст. Затрудняется  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | излагать материал свободно и логично. Допускает некоторые неточности в ответе и речевые недочеты.  |
| 3. | 3 балла   | Студент демонстрирует общее усвоение знаний по теме, отвечает на вопросы общо и лаконично. Более развернутый ответ может дать только с опорой на письменный текст. Определение научных понятий даются студенту с большим трудом. |
| 4. | <3-х баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов | Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.   |