Приложение

к рабочей программе дисциплины

«История зарубежной журналистики»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**История зарубежной журналистики**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Владивосток 2020

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номерэтапа |
| 1. | ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | 1 |

*\* Данные сведения представлены в компетентностной модели выпускника.*

\*\* *Для магистратуры – (1–4).*

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ОК-2*** «способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции»

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\***(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:** | Не знает: специфику исторического генезиса журналистики и СМИ;основные подходы изучения журналистики и СМИ; исторические закономерности. Не понимает целей и задач профессиональной деятельности. Не способен ясно изложить свои мысли.  | Фрагментарно знает: специфику исторического генезиса журналистики и СМИ; основные подходы изучения журналистики и СМИ; исторические закономерности. Демонстрирует несистемные знания предмета.  | Не достаточно полно знает: специфику исторического генезиса журналистики и СМИ; основные подходы изучения журналистики и СМИ;исторические закономерности. Допускает существенные ошибки в суждениях о природе коммуникационной деятельности. Не глубоко, часто поверхностно рассуждает о генезисе журналистики как профессии. | В целом и достаточно полно знает: специфику исторического генезиса журналистики и СМИ; основные подходы изучения журналистики и СМИ;исторические закономерности Хорошо знает категориальный аппарат, иногда встречаются погрешности в определениях. | Глубоко и системно знает: специфику исторического генезиса журналистики и СМИ; основные подходы изучения журналистики и СМИ;исторические закономерности. Знает категориальный аппарат, умеет правильно применять профессиональные термины, демонстрирует понимание генезиса журналистики как профессии. |
| **Умеет:** | Не умеет: анализировать этапы развития журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики.Не умеет формулировать свои мысли относительно изучаемого предмета. | Фрагментарно и не системно анализирует этапы развития журналистики; не может применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики. Не умеет использовать теоретические знания для описания практики журналистики. Не понимает сущности профессиональной деятельности | Неполно и неточно умеет анализировать этапы развития журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики. Не умеет анализировать процессы и результаты профессиональной деятельности. Не умеет применять теоретические знания для анализа результатов практической деятельности.  | В целом умеет: анализировать этапы развития журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики. Достаточно профессионально умеет: анализировать процессы профессиональной деятельности. В целом правильно, с небольшими погрешностями, умеет использовать категориальный аппарат. | Системно и полно умеет: анализировать этапы развития журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития журналистики. Полно и глубоко умеет анализировать процессы и результаты профессиональной деятельности. Правильно и осознанно умеет применять на практике теоретические положения.  |
| **Владеет:** | Не владеет: методикой анализа профессиональной журналистской деятельности; методикой анализа современных феноменов в области массовой информации. Не владеет профессиональными категориями журналистики.  | Фрагментарно владеет: методикой анализа профессиональной журналистской деятельности; методикой анализа современных феноменов в области массовой информации. Ошибочно использует профессиональные категории.  | Неполно и не совсем осознанно владеет: методикой анализа профессиональной журналистской деятельности; методикой анализа современных феноменов в области массовой информации. Иногда ошибочно использует профессиональные категории журналистики. | В целом владеет: методикой анализа профессиональной журналистской деятельности; методикой анализа современных феноменов в области массовой информации. Вполне безошибочно владеет профессиональными категориями журналистики. Почти безошибочно анализирует результаты профессиональной деятельности. | Системно и полно владеет: методикой анализа профессиональной журналистской деятельности; методикой анализа современных феноменов в области массовой информации. Сознательно и свободно пользуется профессиональными категориями связей с журналистики.  |
| **Шкала оценивания\*\*\***(соотношение с традиционными формами аттестации) | «Неудовлетвори-тельно» | «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» |  «Отлично» |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ОК-2 | Знать | Контрольная работаСобеседование | Комплект контрольных заданий по вариантамВопросы по темам |
| Уметь | Собеседование | Вопросы по темам |
| Владеть |  Творческое задание | Творческое задание по заданным параметрам |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«История зарубежной журналистики»* включает в себя оценку теоретических заданий, позволяющие оценить уровень усвоения знаний студентами, и оценку творческих заданий, выявляющих степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи опроса на практическом занятии в виде вопросно-ответной формы (собеседование) и мини контрольной работы на 15-20 минут, умения и владения проверяются в ходе моделирования элементов профессиональной деятельности в области связей с общественностью.

Объем и качество освоения дисциплины студентами, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма балловпо дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.  |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

5.1 Контрольная работа

**Пример № 1 контрольной работы по проверке знаний терминов и понятий журналистики**

Тема: «Становление современной системы журналов»

Степень трудности – высокая.

**Задание - написать в правом столбце определение термина**

Вариант 1. Время выполнения – 15 минут

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин, понятие** | **Формулировка содержания** |
| **«Журнал новостей»** |  |
| **«Журнал-дайджест»** |  |
|  **«Немассовый журнал»** |  |
| **«Журнал мнений»** |  |
|  **Аудитория журнала** |  |

Вариант 2. Время выполнения – 15 минут

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин, понятие** | **Формулировка содержания** |
| **Демассификация** |  |
| **Колумнист**  |  |
| **Кавэ-стори**  |  |
| **Медиа-холдинг** |  |
| **Визуализация** |  |

**Пример № 2 контрольной работы по проверке знаний терминов и понятий PR**

Тема: «Появление и становление современной системы телевещания»

Степень трудности – высокая.

**Задание - написать в правом столбце определение термина**

Вариант 1. Время выполнения 15 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коммерческое ТВ** |  |
| **Государственное ТВ** |  |
| **Общественное ТВ** |  |
| **Прайм-тайм** |  |
| **Телепрограмма**  |  |

Вариант 2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мозаичность содержания** |  |
| **Мозаичность изображение** |  |
| **TV personality** |  |
| **Анкор** |  |
| **Докудрама**  |  |

Краткие методические указания

Подготовка к контрольной работе осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует определения, зафиксированные на лекции или указанные в учебниках по данной теме, а также в справочниках и словарях (дополнительная литература).

Критерии оценки контрольной работы (количество терминов – 5).

Тесты оценивается по 5-ти балльному принципу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 5 баллов | 5 правильных ответов из 5 |
| 2. | 4 балла | 4 правильных ответа из 5 |
| 3. | 3 балла | 3 правильных ответа из 5 |
| 4. | 2балла | 2 правильных ответа из 5 |
| 5. | 1 балл | 1 правильный ответ из 5 |
| 6. | 0 баллов | Нет правильных ответов |

**5.2. Вопросы по теме.**

**Пример № 1.**

Перечень контрольных вопросов по изучаемой теме «Становление системы радио- телевещания»:

1. Возникновение радио. Первые концепции использования.
2. Превращение радио в СМИ. Меморандум Сарнова.
3. Радио в 20-30-х годах ХХ века. Правовая база, наполнение эфира.
4. Современные модели вещания.
5. Радио в современных медиа.
6. Телевидение как социальный феномен. Идей Саппака и Маклюэна.
7. Телевидение в Европе. Причины кризиса общественного телевидения.
8. Национальное своеобразие телевидения Японии.
9. Национальное своеобразие телевидения США.
10. Национальное своеобразие телевидения Китая.
11. Причины успеха CNN.
12. CNN в 90-х годах ХХ века.
13. Становление системы спутникового телевидения.

**Пример № 2. Вопросы по теме**

Перечень контрольных вопросов по изучаемой теме «Становление журналистики как социального института»:

1. Возникновение современных СМИ и особенности социогенеза в Европе в XVI – XVII веках.
2. Авизо как предшественник газет.
3. Основные системы контроля за прессой в Англии в XVII веке.
4. Роль кардинала Ришелье в становлении системы СМИ во Франции.
5. Революции в Англии и Франции и пресса: общие закономерности функционирования.
6. Три центра освоения Северной Америки. Появление газет на территории США.
7. Судебный процесс над Питером Зингером.
8. Роль прессы в борьбе за независимость США.
9. Средневековье американской прессы» и дискуссия о государственном устройстве США.
10. Роль Томаса Джеферсона в истории журналистики.

К

раткие методические указания:

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

 Критерии оценки ответа:

Устные ответы на практических занятиях оцениваются по 5-ти балльной системе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 5 баллов | Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы. |
| 2. | 4 балла | Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания |
| 33. | 3 балла | Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями. |
| 4. | <3-х баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов | Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме. |

5.3 Творческое задание

**Пример задания**. Анализ содержательно-графической модели сетевого СМИ.

1. Классификация СМИ
2. Выделение тематического ядра
3. Оценка использования базовой коммуникативности сети Интернет
4. Выделение компазиционной модели
5. Оценка мультимедийности
6. Итог анализа

Краткие методические указания:

Студенту необходимо заранее познакомиться с примерами сетевых СМИ доступных в сети Интернет. На занятии каждый студент получает IP адрес сетевого СМИ. Данное задание ставит целью применение знаний, полученных в рамках обучения, при разборе журналисткой практики.. Готовность и участие в процессе обсуждения оцениваются 10 баллами.

Критерии оценки практического анализа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 10 балла | Знание композиционных и содержательных моделей, развитые умения. |
| 2. | 5 баллов | Знание композиционных и содержательных моделей, слабые умения. |
| 3. | 0 баллов | Незнание композиционных и содержательных моделей, отсутствие умения. |