Приложение

к рабочей программе дисциплины

«История отечественной журналистики»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**История отечественной журналистики**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Владивосток 2020

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа |
| 1. | ОК-2 | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | 1 |

*\* Данные сведения представлены в компетентностной модели выпускника.*

\*\* *Для магистратуры – (1–4).*

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ОК-2*** «способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\***  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:** | Не знает: основные положения и методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Фрагментарно знает: основные положения и методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Демонстрирует несистемные знания предмета. | Не достаточно полно знает основные положения и методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Допускает существенные ошибки при анализе социально-значимых проблем и процессов | В целом и достаточно полно знает: основные положения и методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы с небольшими погрешностями. | Глубоко и системно знает: основные положения и методы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, демонстрирует способность глубоко и системно анализировать социально-значимые проблемы и процессы |
| **Умеет:** | Не умеет: анализировать этапы развития отечественной журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития отечественной журналистики.  Не умеет формулировать свои мысли относительно изучаемого предмета. | Фрагментарно и не системно анализирует этапы развития отечественной журналистики; не может применять теоретические положения при описании современного этапа развития отечественной журналистики. Не умеет использовать теоретические знания для описания практики журналистики. Не понимает сущности профессиональной деятельности | Неполно и неточно умеет анализировать этапы развития отечественной журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития отечественной журналистики. Не умеет анализировать процессы и результаты профессиональной деятельности. Не умеет применять теоретические знания для анализа результатов практической деятельности. | В целом умеет: анализировать этапы развития отечественной журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития отечественной журналистики. Достаточно профессионально умеет: анализировать процессы профессиональной деятельности. В целом правильно, с небольшими погрешностями, умеет использовать категориальный аппарат. | Системно и полно умеет: анализировать этапы развития отечественной журналистики; применять теоретические положения при описании современного этапа развития отечественной журналистики. Полно и глубоко умеет анализировать процессы и результаты профессиональной деятельности. Правильно и осознанно умеет применять на практике теоретические положения. |
| **Владеет:** | Не владеет: методикой анализа социально-значимых проблем и процессов | Фрагментарно владеет: методикой анализа социально-значимых проблем и процессов  Ошибочно использует профессиональные категории. | Неполно и не совсем осознанно владеет: методикой анализа социально-значимых проблем и процессов.  Иногда ошибочно использует профессиональные категории журналистики. | В целом владеет: методикой анализа социально-значимых проблем и процессов  Вполне безошибочно владеет профессиональными категориями журналистики. | Системно и полно владеет: методикой анализа социально-значимых проблем и процессов.  Сознательно и свободно пользуется профессиональными категориями. |
| **Шкала оценивания\*\*\***  (соотношение с традиционными формами аттестации) | «Неудовлетвори-  тельно» | «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства\* | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ОК-2 | Знать | Контрольная работа  Собеседование | Комплект контрольных заданий по вариантам  Вопросы по темам |
| Уметь | Собеседование | Вопросы по темам |
| Владеть | Творческое задание | Творческое задание по заданным параметрам |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине «История отечественной журналистики» включает в себя оценку теоретических заданий, позволяющие оценить уровень усвоения знаний студентами, и оценку творческих заданий, выявляющих степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи опроса на практическом занятии в виде вопросно-ответной формы (собеседование) и мини контрольной работы на 15-20 минут, умения и владения проверяются в ходе моделирования элементов профессиональной деятельности в области связей с общественностью.

Объем и качество освоения дисциплины студентами, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

5.1 Контрольная работа

**Пример № 1 контрольной работы по проверке знаний истории отечественной журналистики XVIII века**

**Тема: Итоги развития русской журналистики в XVIII веке**

**Степень трудности – высокая.**

**Задание - написать в правом столбце период выхода, имя редактора и направленность издания**

**Вариант 1. Время выполнения – 15 минут**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Период, имя, направленность** |
| **«Трудолюбивая пчела»** |  |
| **«Живописец»** |  |
| **«Московский журнал»** |  |
| **«Полезное увеселение»** |  |
| **«Почта духов»** |  |

Вариант 2. Время выполнения – 15 минут

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Период, имя, направленность** |
| **«Ведомости»** |  |
| **«Всякая всячина»** |  |
| **«Трутень»** |  |
| **«Московские ведомости»** |  |
| **«Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие»** |  |

**Пример № 2 контрольной работы по проверке знаний истории отечественной журналистики ХIХ века**

Тема: **Итоги развития русской журналистики в ХIХ веке**

Степень трудности – высокая.

**Задание - написать в правом столбце период выхода, имя редактора и направленность издания**

Вариант 1. Время выполнения 15 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Период, имя, направленность** |
| **«Вестник Европы»** |  |
| **«Северная пчела»** |  |
| **«Телескоп»** |  |
| **«Колокол»** |  |
| **«Новое время»** |  |

Вариант 2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Период, имя, направленность** |
| «Русский вестник» |  |
| «Московский телеграф» |  |
| «Современник» |  |
| «Отечественные записки» |  |
| «Русская мысль» |  |

Краткие методические указания

Подготовка к контрольной работе осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует определения, зафиксированные на лекции или указанные в учебниках по данной теме, а также в справочниках и словарях (дополнительная литература).

Критерии оценки контрольной работы (количество вопросов – 5).

Тесты оценивается по 5-ти балльному принципу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 5 баллов | 5 правильных ответов из 5 |
| 2. | 4 балла | 4 правильных ответа из 5 |
| 3. | 3 балла | 3 правильных ответа из 5 |
| 4. | 2балла | 2 правильных ответа из 5 |
| 5. | 1 балл | 1 правильный ответ из 5 |
| 6. | 0 баллов | Нет правильных ответов |

**5.2. Вопросы по теме.**

**Пример № 1.**

Перечень контрольных вопросов по изучаемой теме «Журналистика начала ХХ века»:

1. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Повышение роли газет. Информационные газеты.
2. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», Русское слово», «Газета-Копейка» и др.).
3. Философско-религиозные журналы «Новый путь» (1902-1904 г.г.) и «Вопросы жизни» (1905 г.).
4. Журналы по вопросам искусства как лаборатория эстетической мысли рубежа веков. «Мир искусства»; «Весы», «Аполлон», «Золотое руно».
5. Эволюция «толстого» журнала в начале ХХ века. Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования («Вестник знания» и др.).
6. Развитие массового журнала, использование в нём принципов энциклопедизма. «Журнал для всех» (1895-1906 г.г.).
7. Еженедельный иллюстрированный журнал его разновидности: еженедельники для семейного чтения («Нива»), общественно-политические («Огонёк»), научно-популярные («Вокруг света», «Природа и люди»), литературно-художественные («Театр и искусство»), специализированные.
8. Газеты конца ХIХ- начала ХХ веков.
9. Возникновение новых информационных агентств.
10. Углубление специализации журналистского труда.
11. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»). Появление нелегальных партийных изданий. «Искра» как орган РСДРП.
12. Национальный вопрос и вопрос о правах человека в публицистике.

13.Журналистская деятельность В.Г. Короленко.

14. Публицистика Л. Н. Толстого.

**Пример № 2. Вопросы по теме**

Перечень контрольных вопросов по изучаемой теме «**Гражданская война в России и печать**»:

1. Журналистика первых лет советской власти. Новый курс в развитии печати: сущность "Декрета о печати", "Декрета о революционном трибунале печати".
2. Политика большевиков в отношении печати других политических партий после Великой Октябрьской революции.
3. Причины складывания однопартийности в печати.
4. Пресса как идеологическое и организационное средство проведения политики РКП(б).
5. Горький, Бунин, Короленко, Шульгин о первых годах советской власти.
6. Дальнейшая дифференциация печати.
7. Создание газет "Беднота", "Экономическая жизнь", "Жизнь национальностей".
8. "Правда" и "Известия" в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны.
9. Новые формы в деятельности газет.
10. Листовки, воззвания, газеты агитпоездов, агитпароходов, стенные газеты "РОСТА", "Окна РОСТА" как действенные средства политической пропаганды и агитации.
11. Развитие радио.

Краткие методические указания:

Студенту необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Критерии оценки ответа:

Устные ответы на практических занятиях оцениваются по 5-ти балльной системе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 5 баллов | Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов, глубоко понимает закономерности развития анализируемой сферы. |
| 2. | 4 балла | Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, знание основных положений учебника и дополнительных материалов, допускает незначительные ошибки, неточности при аналитических операциях, изредка ошибается в понимании содержания категорий, хорошо анализирует предлагаемый для мыслительной деятельности материал, приводит собственные примеры для иллюстрации понимания |
| 33. | 3 балла | Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, допускает значительные ошибки при аналитических операциях, проявляет наличие отдельных отрывочных знаний по теме, испытывает значительные трудности при оперировании точными понятиями и категориями. |
| 4. | <3-х баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов | Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме. |

5.3 Творческое задание

**Пример задания**. Анализ содержательно-визуальной модели современного отечественного СМИ.

1. Классификация СМИ
2. Выделение тематического ядра
3. Оценка предполагаемой аудитории
4. Оценка доступности и степени воздействия
5. Итог анализа

Краткие методические указания:

Студенту необходимо заранее познакомиться с примерами современного отечественного СМИ. Данное задание ставит целью применение знаний, полученных в рамках обучения, при разборе журналисткой практики.. Готовность и участие в процессе обсуждения оцениваются 10 баллами.

Критерии оценки практического анализа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 1. | 10 балла | Знание композиционных и содержательных моделей, развитые умения. |
| 2. | 5 баллов | Знание композиционных и содержательных моделей, слабые умения. |
| 3. | 0 баллов | Незнание композиционных и содержательных моделей, отсутствие умения. |