

Ученым советом
Протокол № 07.04.2020

Утверждаю

Ректор ВГУЭС

Т.В. Терентьева

07.04.2020



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса"
наименование образовательного учреждения (организации)

среднего профессионального образования

29.01.04
код

Художник по костюму
наименование профессии

уровень образования

среднего общего образования

На базе

квалификация:

Художник по костюму, 4 разряда

форма обучения

Очная

Нормативный срок освоения ОПОП

1г 10м

год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 02.08.2013

№ 762

1 Календарный учебный график

Обозначения:



Обучение по циклам и разделу "Физическая культура"



Учебная практика



Промежуточная аттестация



Производственная практика



Каникулы



Государственная итоговая аттестация



* Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по циклам и разделу "Физическая культура"						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА	Каникулы	Всего	Студентов	Групп			
										Учебная практика (Производственное обучение)			Производственная практика										
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
нед.	час. обяз. уч. зан.	нед.	час. обяз. уч. зан.	нед.	час. обяз. уч. зан.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
I	31	1116	17	612	14	504	1	1	9	9	9	9	9	9	9	11	52						
II	24	864	14	504	10	360	2	1	1	5	2	3	9	9	9	1	2	43					
Всего	55	1980	31	1116	24	864	3	1	2	14	2	12	9	9	9	1	13	95					

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся, ч.							Распределение по курсам													
									Обязательная					Семестр 1					Семестр 2										
		Максимальная	Самост.	Всего	в том числе			17 нед			Максим.	Самост.	Обязательная	в том числе			Максим.	Самост.	Обязательная	в том числе									
					Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Максим.	Самост.				Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия				Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	15	17	18	19	20	27	28	30	31	32	33	34	41	42	44	45	46	47	48
2	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																												
56	ПП*																												
57	ПМ.2.ЭК	Экзамен по модулю	3																										
58		Всего часов с учетом практик							694		554																		
59	ПМ.3	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	2	4				2	556	176	380	176	204				247	77	170	78	92			261	93	168	80	88	
60	МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования		1					50	16	34	14	20				50	16	34	14	20								
61	МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды	3					12	506	160	346	162	184				197	61	136	64	72			261	93	168	80	88	
62	МДК*																												
63	УП.3.1	Учебная практика		23	RП	час	216	216	нед	6	час		нед											час	180	нед	5	час	
64	УП*																												
65	ПП.3.01	Производственная практика		4	RП	час	72	72	нед	2	час		нед											час	нед	5	час		
66	ПП*																												
67	ПМ.3.ЭК	Экзамен по модулю	3																										
68		Всего часов с учетом практик							844		668																		
69	ПМ.4	Проектирование швейных изделий индивидуального стиля	1	4				1	356	130	226	86	140																
70	МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды		4				3	242	92	150	42	108																
71	МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры		4					114	38	76	44	32																
72	МДК*																												
73	УП.4.1	Учебная практика		4	RП	час	36	36	нед	1	час		нед											час	нед	5	час		
74	УП*																												
75	ПП.4.1	Производственная практика		4	RП	час	108	108	нед	3	час		нед											час	нед	5	час		
76	ПП*																												
77	ПМ.4.ЭК	Экзамен по модулю	4																										
78		Всего часов с учетом практик							500		370																		
79	ПМ*																												
80	ФК.00	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	1-3	4					220	110	110		110				68	34	34	34	34			56	28	28	28	28	
81		Учебная и производственная практики							час	828	828	нед	23	час											час	324	нед	9	час

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся, ч.								курсам и семестрам								ЦК	Максимальная учебная нагрузка							
		Экзамены				Зачеты				Диффер. зачеты				Курсовые проекты				Курсовые работы				Контрольные работы				Другие					Обязательная			
		Всего	Максимальная Самост.	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Максим.	Самост.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Максим.	Самост.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Максим.	Самост.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	15	17	18	19	20	55	56	58	59	60	61	62	69	70	72	73	74	75	76	167	168	169		
2	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)															54	36							54	36						80%	20%		
15	ПП ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	8	21					8	2970	990	1980	912	1068			756	252	504	204	300			540	180	360	188	172			2376	594			
17	ОП Общепрофессиональный цикл	1	8					2	1094	328	766	450	316			184	50	134	86	48			240	80	160	118	42			914	180			
18	ОП.1 Экономика организации			3						88	24	64	40	24			88	24	64	40	24									2	88			
19	ОП.2 История костюма	2							1	179	55	124	72	52															3	179				
20	ОП.3 Основы деловой культуры			3						54	12	42	26	16			54	12	42	26	16									3	54			
21	ОП.4 Основы материаловедения				1					123	41	82	42	40															3	123				
22	ОП.5 Основы изобразительного искусства				1					166	46	120	104	16															3	166				
23	ОП.6 Основы пластической анатомии				1					48	14	34	28	6															3	48				
24	ОП.7 Художественная графика костюма				2					154	42	112		112															3	154				
25	ОП.8 Безопасность жизнедеятельности			4				3	102	34	68	48	20			42	14	28	20	8			60	20	40	28	12			2	102			
26	ОП.9 Основы предпринимательской деятельности			4					180	60	120	90	30											180	60	120	90	30			2	180		
27	*																																	
29	П Профессиональный цикл	7	13					6	1656	552	1104	462	642			516	174	342	118	224			260	80	180	70	110			1242	414			
31	ПМ Профессиональные модули	7	13					6	1656	552	1104	462	642			516	174	342	118	224			260	80	180	70	110			1242	414			
33	ПМ.1 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или направления моды	2	2					1	302	106	196	58	138			188	72	116	36	80			114	34	80	22	58			302				
35	МДК.1.1 Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов	4						3	302	106	196	58	138			188	72	116	36	80			114	34	80	22	58			3	302			
36	МДК*																																	
38	УП.1.1 Учебная практика			4		RП		час	72		72	нед	2		час		нед						час	72	нед	2		3						
41	ПП.1.01 Производственная практика			4		RП		час	72		72	нед	2		час		нед						час	72	нед	2								
44	ПМ.1.ЭК Экзамен по модулю	4																												3				
45	Всего часов с учетом практик								446		340																							
47	ПМ.2 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)	2	3					2	442	140	302	142	160			70	12	58	26	32									442					
49	МДК.2.1 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом	3						12	442	140	302	142	160			70	12	58	26	32									3	442				
52	УП.2.1 Учебная практика			23		RП		час	180		180	нед	5		час	36	нед	1					час		нед		3							
55	ПП.2.01 Производственная практика			4		RП		час	72		72	нед	2		час		нед						час	72	нед	2								

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся, ч.								курсам и семестрам								ЦК	Максимальная учебная нагрузка																																				
		Экзамены				Зачеты				Диффер. зачеты				Курсовые проекты				Курсовые работы				Контрольные работы				Другие																																					
		Всего	Максимальная	Самост.	Лекции, уроки	в том числе				Максим.	Самост.	Обязательная	Семестр 3				Семестр 4				14 нед				10 нед																																						
						Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Лекции, уроки				Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Максим.	Самост.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Максим.	Самост.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия																																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	15	17	18	19	20	55	56	58	59	60	61	62	69	70	72	73	74	75	76	167	168	169																															
2	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																																																														
56	ПП*																																																														
57	ПМ.2.ЭК	Экзамен по модулю	3																																																												
58	Всего часов с учетом практик																																																														
59	ПМ.3	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	2	4					2	556	176	380	176	204					48	6	42	18	24					498	58																																		
60	МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования	1																																																												
61	МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды	3																																																												
62	МДК*																																																														
63	УП.3.1	Учебная практика	23	РП	час	216	216	нед	6	час	36	нед	1	час	нед	3	нед																																														
64	УП*																																																														
65	ПП.3.01	Производственная практика	4	РП	час	72	72	нед	2	час	нед	1	час	нед	2	нед	3	нед																																													
66	ПП*																																																														
67	ПМ.3.ЭК	Экзамен по модулю	3																																																												
68	Всего часов с учетом практик																																																														
69	ПМ.4	Проектирование швейных изделий индивидуального стиля	1	4					1	356	130	226	86	140					210	84	126	38	88					146	46	100	48	52																															
70	МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды	4																																																												
71	МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры	3	4																																																											
72	МДК*																																																														
73	УП.4.1	Учебная практика	4	РП	час	36	36	нед	1	час	нед	1	час	нед	3	нед	1	час	нед	3	нед	1	час	нед	3	нед	1	час	нед	3	нед																																
74	УП*																																																														
75	ПП.4.1	Производственная практика	4	РП	час	108	108	нед	3	час	нед	1	час	нед	3	нед	1	час	нед	3	нед	1	час	нед	3	нед	1	час	нед	3	нед																																
76	ПП*																																																														
77	ПМ.4.ЭК	Экзамен по модулю	4																																																												
78	Всего часов с учетом практик																																																														
79	ПМ*																																																														
80	ФК.00	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	1-3	4																																																											
81	Учебная и производственная практики																																																														
82	Час	828	828	нед	23	час	72	нед	2	час	нед	12	час	нед	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20																															
83	УП*																																																														
84	ПМ*																																																														
85	ФК.00	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	1-3	4																																																											
86	Учебная и производственная практики																																																														
87	Час	828	828	нед																																																											

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
				[4]	МДК.4.1 Национальные традиции в проектировании одежды
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.4.2 Проектирование одежды на нетиповые фигуры

Индекс	Содержание
OK 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
ОП.9	Основы предпринимательской деятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
УП.2.1	Учебная практика
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Захист выпускной квалификационной работы
OK 2	Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма

ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
ОП.9	Основы предпринимательской деятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
УП.2.1	Учебная практика
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Защита выпускной квалификационной работы
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
УП.2.1	Учебная практика
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика

МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Защита выпускной квалификационной работы
OK 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
УП.2.1	Учебная практика
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Защита выпускной квалификационной работы
OK 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения

ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
УП.2.1	Учебная практика
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Задача выпускной квалификационной работы
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
ОП.9	Основы предпринимательской деятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
УП.2.1	Учебная практика
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования

	МДК.3.2 Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Защита выпускной квалификационной работы
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
УП.2.1	Учебная практика
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Защита выпускной квалификационной работы
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
ОП.2	История костюма

ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Задача выпускной квалификационной работы
ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
ОП.1	Экономика организации
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Задача выпускной квалификационной работы

ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры
УП.4.1	Учебная практика
ПП.4.1	Производственная практика
	Задача выпускной квалификационной работы
ПК 1.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
ОП.2	История костюма
ОП.3	Основы деловой культуры
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов
УП.1.1	Учебная практика
	Задача выпускной квалификационной работы
ПК 2.1	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
ОП.4	Основы материаловедения

	ОП.5 ОП.6 ОП.7 ОП.8 МДК.2.1 УП.2.1 Защита выпускной квалификационной работы
ПК 2.2	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
	ОП.4 ОП.5 ОП.6 ОП.7 ОП.8 МДК.2.1 УП.2.1 Защита выпускной квалификационной работы
ПК 2.3	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
	ОП.4 ОП.5 ОП.6 ОП.7 ОП.8 МДК.2.1 УП.2.1 Защита выпускной квалификационной работы
ПК 2.4	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскroя изделий в соответствии с эскизом модели.
	ОП.4 ОП.5

	ОП.6	Основы пластической анатомии
	ОП.7	Художественная графика костюма
	ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.2.1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом
	УП.2.1	Учебная практика
		Защита выпускной квалификационной работы
ПК 3.1	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.	
	ОП.4	Основы материаловедения
	ОП.5	Основы изобразительного искусства
	ОП.6	Основы пластической анатомии
	ОП.7	Художественная графика костюма
	ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
	МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
	УП.3.1	Учебная практика
		Защита выпускной квалификационной работы
ПК 3.2	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.	
	ОП.1	Экономика организации
	ОП.2	История костюма
	ОП.3	Основы деловой культуры
	ОП.4	Основы материаловедения
	ОП.5	Основы изобразительного искусства
	ОП.6	Основы пластической анатомии
	ОП.7	Художественная графика костюма
	ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
	МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
	УП.3.1	Учебная практика
		Защита выпускной квалификационной работы

ПК 3.3	Применять поузловую технологическую обработку изделий.
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
	Задача выпускной квалификационной работы
ПК 3.4	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
	Задача выпускной квалификационной работы!
ПК 3.5	Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды

УП.3.1	Учебная практика
	Защита выпускной квалификационной работы
ПК 3.6	Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.
ОП.4	Основы материаловедения
ОП.5	Основы изобразительного искусства
ОП.6	Основы пластической анатомии
ОП.7	Художественная графика костюма
ОП.8	Безопасность жизнедеятельности
МДК.3.1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования
МДК.3.2	Технологическая обработка швейных изделий одежды
УП.3.1	Учебная практика
	Защита выпускной квалификационной работы

УП.3.1	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5
		ПК 3.6											
ПП.3.01	Производственная практика												
ПМ.4	Проектирование швейных изделий индивидуального стиля	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3		
МДК.4.1	Национальные традиции в проектировании одежды	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3		
МДК.4.2	Проектирование одежды на нетиповые фигуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3		
УП.4.1	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3		
ПП.4.1	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3		
ФК.00	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА												
	Государственная итоговая аттестация	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1
		ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6			
	<i>Защита выпускной квалификационной работы</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1
		ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6			

№	Наименование
	Кабинеты:
1	изобразительного искусства
2	пластической анатомии
3	материаловедения
4	художественной графики костюма
5	истории костюма
6	деловой культуры
7	безопасности жизнедеятельности и охраны труда
	Лаборатории:
1	специального оборудования для швейного производства
	Мастерские:
1	швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	актовый зал

Пояснения

1. Настоящий учебный план разработан филиалом ФГБОУ ВО ВГУЭС в г Уссурийске (далее филиал) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года №762; разъяснений Федерального института развития по формированию учебного плана ОПОП СПО (Письмо № 12-696 от 20 октября 2010 года "О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО"); Приказа Министерства образования и науки РФ " Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО", утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 № 291.
2. В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок получения СПО по ППКРС в очной форме обучения составляет 95 недель, в том числе: обучение по учебным циклам и разделу "Физическая культура" - 55 недель, Учебная практика и производственная практика - 23 недели, промежуточная аттестация - 3 недели, государственная итоговая аттестация - 1 неделя, каникулярное время - 13 недель.
3. Начало учебного года - 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.
4. Максимальный объем часов учебной нагрузки студента не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППКРС и консультации.
5. Объем аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения не превышает 36 часов в неделю.
6. Вариативная часть в количестве 594 часов распределена в соответствии с рекомендациями работодателей, направлена на расширение и углубление подготовки, необходимой для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. В общепрофессиональный цикл введена дисциплина Основы предпринимательской деятельности, в профессиональный цикл введен профессиональный модуль - Проектирование швейных изделий индивидуального стиля. Увеличены часы обязательных учебных элементов: МДК.3.2 Технологическая обработка швейных изделий одежды.
7. По дисциплине Физическая культура предусмотрены еженедельно 2 часа аудиторной нагрузки и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.
8. Консультации для обучающихся очной формы предусматриваются в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год.
9. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по ППКРС.
10. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа).

Рассмотрено на заседании педагогического совета "03" 03 2020г,

протокол №3 Заместитель директора по Учебной работе

О.А. Улитина

Председатели цикловых методических комиссий:

Экономических, математических, общих естественнонаучных и правовых дисциплин

Профессиональных дисциплин

Руководитель ателье "Для Вас"

Т.Г. Басалюк

О.В. Жила

Т.А. Дербина

