МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ СЕРВИСА, МОДЫ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению лабораторной работы

по дисциплине

Выполнение проекта в материале углубленный курс

Владивосток 2021

**Тема 1** Разработка дизайн-проекта коллекции моделей одежды по заявке заказчика. Выполнение изделия в материале.

**Тема 1.1** Разработка дизайн-проекта коллекции моделей одежды.

**Цель работы:** разработка графического этапа дизайн-проекта коллекции моделей

**Задачи:**

• Предпроектный анализ и поиск идеи;

• Разработка графической композиции;

• Выполнение художественных эскизов и технических рисунков

моделей авторской коллекции для выполнения в материале.

 Анализ современных тенденций моды. Получение проектного задания по теме «Выполнение коллекции моделей одежды». Анализ общего и индивидуального задания. Выбор путей и методов решения задачи. Изучение основных признаков коллекции: цельность, единство стиля, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции, единство типов и образов. Анализ предпроектной ситуации и разработка творческой концепции коллекции моделей. Выявление ценности и смыслового содержания проекта. Составление и анализ технического задания(ТЗ) для проектируемой коллекции моделей одежды, разработанного заказчиком. Выявление потребительской группы и формирование ассортимента.

Поиск идеи. Выбор и обоснование творческого источника для коллекции моделей. Анализ модных тенденций в развитии образных тем, ассортимента, формы костюма, текстиля, цвета. Систематизация и анализ собранной информации по теме. Анализ творческого источника. Стилизованные графические зарисовки источника творчества. Графический анализ творческого источника.

Разработка стилевого решения. Выбор и обоснование цветового решения. Создание серии эскизов моделей с учетом единого стилевого решения. Поиск графической подачи идеи. Выполнение фор-эскизов и чистовых вариантов.

Тема 1.2 Выполнение изделия в материале

**Цель работы**: построение конструкции и изготовление моделей различного ассортимента в соответствии с результатами, полученными в теме 1.1.

**Задачи:**

• Выбор методики для построения конструкции изделий, утвержденных заказчиком;

• Построение конструкции изделий, утвержденных заказчиком по выбранной методике;

• Выбор пакета материалов для изготовления изделий, утвержденных заказчиком;

• Выбор конструкции технологических узлов;

• Разработка модельной конструкции изделий, утвержденных заказчиком;

• Изготовление коллекции моделей одежды

**Задание** на выполнение лабораторной работы:

1. Провести предпроектный анализ в соответствии с заданной темой и на основании технического задания (ТЗ);
2. Разработать эскизных проект;
3. Выполнить технические рисунки моделей коллекции;
4. Ознакомиться с выбранной методикой построения. Выполнить измерения размерных признаков заказчика. Выполнить построение базовой конструкции изделий в соответствии с выбранной методикой;
5. Изготовить макет базовой конструкции плечевой или поясной одежды, согласно выбору заказчика из однотонной макетной ткани, с нанесением основных конструктивных линий. Оценить дефекты посадки макета изделия. Внести изменения в базовую конструкцию при необходимости.
6. Разработать технические рисунки коллекции моделей одежды (вид спереди, вид сзади, вид сбоку при необходимости). Создать описание проектируемого изделия.
7. Выбрать пакет материалов для изготовления верхней колеекции моделей одежды, сформировать конфекционную карту;
8. Выбрать конструкции (методы обработки) технологических узлов: сложных видов отделки, карманов, застежки, воротника и соединение с горловиной (обработки горловины), низа рукава и изделия. Оформить технологическую карту на изготовление моделей. Создать технологическую последовательность.
9. Обосновать и выбрать методику моделирования. Выполнить модельные конструкции в соответствии с утвержденным эскизом.
10. Изготовить модель. Количество примерок зависит от сложности модели изделия, выбранного материала и фигуры заказчика. В ходе проведения примерок оценить дефекты посадки. Проведение примерок описать и фиксировать на фото (вид спереди, вид сзади, вид сбоку);
11. Сформулировать выводы по лабораторной работе. Сравнить соответствие изготовленной модели и утвержденного;
12. Сформировать список используемой литературы;
13. Оформить отчет по дисциплине Выполнение проекта в материале модуль 3.

Проектируемое изделие может быть изготовлено на заказчика, так и в рамках творческих коллекций.

**Структура лабораторной работы.**

1Теоретическая часть

Краткая характеристика тенденций моды. Актуальные цвета в одежде. Основные стили и силуэты на перспективный период. Обоснование выбора методики для построения базовой конструкции верхней плечевой одежды пальтово-костюмного ассортимента (жакет, пиджак, пальто и т.д.).

2 Практическая часть

2.1 Эскизный проект

 Эскизная часть. Художественный эскиз модели, технический рисунок модели (вид спереди, сзади и сбоку), описание проектируемого изделия.

2.2 Построение базовой конструкции изделия. Выбор и обоснование методики проектирования. Таблицы исходных данных для построения базовой конструкции (БК), расчет базовой конструкции изделия. Построение конструкции выполнить на мм-бумаге (приложить к твердой копии отчета).

2.4 Выбор пакета материалов. Краткая характеристика выбранного пакета материалов и конфекционная карта.

2.5 Выбор и обоснование конструкций технологических узлов. Выбор конструкций технологических узлов – краткое обоснование выбранных КТУ, технологическая карта и технологическая последовательность на изготовление изделия.

2.6 Разработка модельной конструкции. Краткое обоснование и выбор методов моделирования.

2.7 Проведение примерки проектируемого изделия. Описание примерок проектируемого изделия с фиксацией на фото. Оценка дефектов, выявленных в ходе примерок и способов их устранения.

2.8 Изготовление модели. Фото готового изделия и сравнение с утвержденным прототипом.

 Выводы

 Список используемых источников