МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

**КОРРЕКТИРОВОЧНЫЙ КУРС ФОНЕТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика

Форма обучения

*очная*

Владивосток 2020

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер этапа |
| ОПК-3 | Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностей | 7 |
| ПК -12 | Способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста | 7 |

**2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения**

**ОПК-3** Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностей

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**(показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** | специфику русской фонетической и фонологической системы: состав гласных и согласных фонем русского языка | Сформировавшееся систематическое знание специфики русской фонетической и фонологической системы: состава гласных и согласных фонем русского языка; основных типов фонетических чередований гласных и согласных |
| типы интонационных конструкций и их значений | Сформировавшееся систематическое знание типов интонационных конструкций и их значений |
| **Умеет** | осознанно артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие, аффрикаты, фонемы [л] и [л'], [р] и [р'], гласный [ы] | Сформировавшееся систематическое умение осознанно артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие, аффрикаты, фонемы [л] и [л'], [р] и [р'], гласный [ы];  |
| воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникации | Сформировавшееся систематическое умение воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникации; |
| **Владеет навыками и/или опытом деятельности** | автокоррекции при использовании звуковых, ритмических и интонационных единиц в структуре слова и предложения | Сформировавшийся систематический опыт автокоррекции при использовании звуковых, ритмических и интонационных единиц в структуре слова и предложения |

**ПК-12** Способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**(показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | **Критерии оценивания результатов обучения** |
| **Знает** | специфику использования ритмических единиц русского языка в текстах различной сложности и стилистической окрашенности | Сформировавшееся знание специфики использования ритмических единиц русского языка в текстах различной сложности и стилистической окрашенности |
| **Умеет** | соблюдать фонетические нормы текста при переводе  | Сформировавшееся систематическое умение соблюдать фонетические нормы при переводе текста |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ОПК-3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания:  | специфики русской фонетической и фонологической системы: состав гласных и согласных фонем русского языка;  | Тема 1. Русский алфавит. Звук и буква. Тема 2. Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].  | Тестирование №1 (Комплект тестовых заданий № 1п.5.1) | Собеседование (Вопросы на экзамен п.5.3) |
| типов интонационных конструкций и их значений | Тема 3. Ударение и ритмика русского слова. Тема 4. Ритмическая модель предложения.  | Тестирование №2 (Комплект тестовых заданий № 2 п.5.1) |
| Тема 5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Русские согласные [ф, в, с, з]. | Тестирование №3 (Комплект тестовых заданий № 3 п.5.1) |
| Умения:  | осознанно артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие, аффрикаты, фонемы [л] и [л'], [р] и [р'], гласный [ы]  | Тема 7. Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Тема 15. Противопоставление [и] и [ы] | Контрольная работа№ 1(Комплект заданий для контрольной работы №1 п.5.2) |
| воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникации | Тема 6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х]. Тема 14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а.  | Контрольная работа№ 2 (Комплект заданий для контрольной работы №2 п.5.2) |
| Навыки: | автокоррекции при использовании звуковых, ритмических и интонационных единиц в структуре слова и предложения | Тема 5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Русские согласные [ф, в, с, з]. Тема 6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х].Тема 8. Шипящие согласные. Тема 9. Русский согласный [ц].Тема 10. Согласные [ч] и [щ]. Тема 11. Твёрдость и мягкость согласных. Тема 12. Мягкие согласные [д', т', н', с', з]'. Тема 13. Мягкие согласные [к', г', х'].  | Контрольная работа№ 3,4 (Комплект заданий для контрольной работы №3 п.5.2)  |

**ПК-12**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания:  | специфики использования ритмических единиц русского языка в текстах различной сложности и стилистической окрашенности | Тема 1. Русский алфавит. Звук и буква. Тема 2. Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы]. Тема 3. Ударение и ритмика русского слова. Тема 4. Ритмическая модель предложения. Тема 5. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Русские согласные [ф, в, с, з]. Тема 6. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х]. Тема 7. Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Тема 8. Шипящие согласные. Тема 9. Русский согласный [ц].Тема 10. Согласные [ч] и [щ]. Тема 11. Твёрдость и мягкость согласных. Тема 12. Мягкие согласные [д', т', н', с', з]'. Тема 13. Мягкие согласные [к', г', х']. Тема 14. Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а. Тема 15. Противопоставление [и] и [ы]Тема 16. Основные правила фонетики и интонации. |  | Собеседование (Вопросы на экзамен п.5.3) |
| Умения:  | соблюдать фонетические нормы текста при переводе | Тема 16. Основные правила фонетики и интонации. | Контрольная работа№ 5 (Комплект заданий для контрольной работы №3 п.5.2) |  |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Оценочное средство |
| Собеседование | Тест №1-3 | Контр. работы1-5 | Итого |
| Лабораторные занятия |   | 30 | 50 | 80 |
| Промежуточная аттестация | 20 |  |  |  20  |
| Итого |  |  |  | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма балловпо дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
| от 91 до 100 | «отлично»  | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «хорошо»  | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.  |
| от 61 до 75 | «удовлетворительно»  | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «неудовлетворительно»  | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «неудовлетворительно»  | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1 Комплект тестовых заданий № 1**

1. **Установите соответствие между сегментными единицами и определениями.**
2. Фраза
3. Речевой такт
4. Фонетическое слово
5. Слог
6. Звук

A) отрезок звучащей речи, который представляет собой непрерывный поток звуков и имеет смысловую незаконченность и интонационную незавершённость

B) звук или несколько звуков, произносимые одним выдыхательным толчком

C) единица звукового потока речи, произнесённая за одну артикуляцию

D) отрезок звучащей речи, объединённый одним словесным ударением

E) отрезок речи, представляющий собой законченное по смыслу высказывание, имеющее интонацию завершённости

1. **Установите соответствие между звуками и описаниями артикуляций.**
2. Гласные
3. Сонорные
4. Шумные звонкие
5. Шумные глухие

A) Голосовые связки напряжены и сообщают воздушной струе ритмические колебания. Тон преобладает над шумом. Воздушная струя встречает преграду в полости рта

B) Голосовые связки раскрыты и не вибрируют. Воздушная струя встречает преграду в полости рта

C) Голосовые связки сильно напряжены и дрожат. Воздушная струя не встречает преград в полости рта

D) Голосовые связки напряжены и сообщают воздушной струе ритмические колебания. Шум преобладает над тоном. Воздушная струя встречает преграду в полости рта

1. **Установите соответствие между терминами и определениями.**
2. Редукция
3. Аккомодация
4. Ассимиляция
5. Диссимиляция

A) Расподобление звуков в потоке речи

B) Ослабление произношения гласных

C) Приспособление произношения одного звука к произнесению другого звука

D) Уподобление звука соседнему звуку

1. **Установите соответствие между типами ударения и их определениями.**
2. Словесное
3. Синтагматическое
4. Фразовое
5. Логическое

А) Выделение более сильным ударением одной из синтагм в составе фразы

B) Выделение в синтагме более сильным ударением какого-либо слова, на котором говорящий сосредотачивает основное внимание

C) Выделение более сильным ударением целого слова в составе речевого такта

D) Выделение слога в составе неодносложного слова

1. **Установите соответствие между интонационными конструкциями и их значениями.**
2. ИК-1
3. ИК-2
4. ИК-3
5. ИК-4

A) употребляется в неполных вопросительных предложениях с союзом *а*; может использоваться в вопросах анкетного характера

B) употребляется в вопросительных предложениях без вопросительного слова; характерна для выражения незавершённости речи

C) выражает завершённость и употребляется в повествовательных предложениях

D) употребляется в вопросительных предложениях с вопросительными словами; используется в предложениях с обращением, волеизъявлением

1. **Установите соответствие между сегментными единицами и определениями.**
2. Фраза
3. Речевой такт
4. Фонетическое слово
5. Слог
6. Звук

A) отрезок звучащей речи, который представляет собой непрерывный поток звуков и имеет смысловую незаконченность и интонационную незавершённость

B) звук или несколько звуков, произносимые одним выдыхательным толчком

C) единица звукового потока речи, произнесённая за одну артикуляцию

D) отрезок звучащей речи, объединённый одним словесным ударением

E) отрезок речи, представляющий собой законченное по смыслу высказывание, имеющее интонацию завершённости

1. **Установите соответствие между звуками и описаниями артикуляций.**
2. Гласные
3. Сонорные
4. Шумные звонкие
5. Шумные глухие

A) Голосовые связки напряжены и сообщают воздушной струе ритмические колебания. Тон преобладает над шумом. Воздушная струя встречает преграду в полости рта

B) Голосовые связки раскрыты и не вибрируют. Воздушная струя встречает преграду в полости рта

C) Голосовые связки сильно напряжены и дрожат. Воздушная струя не встречает преград в полости рта

D) Голосовые связки напряжены и сообщают воздушной струе ритмические колебания. Шум преобладает над тоном. Воздушная струя встречает преграду в полости рта

1. **Установите соответствие между терминами и определениями.**
2. Редукция
3. Аккомодация
4. Ассимиляция
5. Диссимиляция

A) Расподобление звуков в потоке речи

B) Ослабление произношения гласных

C) Приспособление произношения одного звука к произнесению другого звука

D) Уподобление звука соседнему звуку

1. **Установите соответствие между типами ударения и их определениями.**
2. Словесное
3. Синтагматическое
4. Фразовое
5. Логическое

А) Выделение более сильным ударением одной из синтагм в составе фразы

B) Выделение в синтагме более сильным ударением какого-либо слова, на котором говорящий сосредотачивает основное внимание

C) Выделение более сильным ударением целого слова в составе речевого такта

D) Выделение слога в составе неодносложного слова

1. **Установите соответствие между интонационными конструкциями и их значениями.**
2. ИК-1
3. ИК-2
4. ИК-3
5. ИК-4

A) употребляется в неполных вопросительных предложениях с союзом *а*; может использоваться в вопросах анкетного характера

B) употребляется в вопросительных предложениях без вопросительного слова; характерна для выражения незавершённости речи

C) выражает завершённость и употребляется в повествовательных предложениях

D) употребляется в вопросительных предложениях с вопросительными словами; используется в предложениях с обращением, волеизъявлением

**Краткие методические указания:**

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить тесты в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

 **Комплект тестовых заданий № 2**

**Выберите правильный ответ:**

1. **Согласные, которые не имеют пары по твёрдости / мягкости и являются твёрдыми** –
2. [р]
3. [л]
4. [ж]
5. [ш]
6. [г]
7. [ц]
8. **Согласные, которые не имеют пары по твёрдости / мягкости и являются мягкими –**
9. [i']
10. [х']
11. [ч']
12. [ц]
13. [ш']
14. [н']
15. **В 1-ой слабой позиции находятся**
16. гласные во всех заударных слогах
17. гласные в абсолютном начале слова
18. гласные под ударением
19. гласные в первом предударном слоге
20. гласные во 2-ом, 3-ем и т.д. предударных слогах
21. **Во 2-ой слабой позиции находятся**
22. гласные во всех заударных слогах
23. гласные в абсолютном начале слова
24. гласные под ударением
25. гласные в первом предударном слоге
26. гласные во 2-ом, 3-ем и т.д. предударных слогах
27. **Гласные, которые не могут быть в абсолютном начале слова –**
28. [Λ]
29. [ъ]
30. [ь]
31. [иэ]
32. [и]
33. **Гласные, которые не могут быть в заударной позиции –**
34. **[**у]
35. [ыэ]
36. [ъ]
37. [ь]
38. [Λ]

**Краткие методические указания:**

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить тесты в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**Комплект тестовых заданий № 3**

**Выберите правильный ответ:**

* 1. **Характерные черты русского словесного ударения –**
1. Русское словесное ударение является свободным (разноместным)
2. В русском языке ударение закреплено за определённым слогом слова
3. Русское словесное ударение является подвижным
4. Русское словесное ударение является неподвижным
5. В русском языке у одних слов ударение подвижное, у других – неподвижное
	1. **Слова, соответствующие указанной ритмической структуре \_ / \_ \_ (ударный слог обозначен значком «/»; безударный – «\_») –**
6. развитие
7. кузнечики
8. передатчик
9. житейский
10. таёжный
	1. **Слова, соответствующие указанной ритмической структуре \_ / \_ (ударный слог обозначен значком «/»; безударный – «\_») –**
11. поэзия
12. ансамбль
13. отрывок
14. маэстро
15. эмоция
	1. **Слова, соответствующие указанной ритмической структуре \_ \_ / \_ (ударный слог обозначен значком «/»; безударный – «\_») –**
16. передатчик
17. фейерверк
18. золотые
19. позвонить
20. увлечение
	1. **Слова, в которых начальный слог неприкрытый, закрытый, с нисходящей звучностью –**
21. армия
22. актив
23. игра
24. ансамбль
25. линия
	1. **Слова, в которых начальный слог прикрытый, закрытый, с восходяще-нисходящей звучностью –**
26. ансамбль
27. возраст
28. кентавр
29. марка
30. проспект
	1. **Слова, в которых конечный слог прикрытый, закрытый, с восходяще-нисходящей звучностью –**
31. ястреб
32. яблочный
33. клевер
34. усвоить
35. ноябрь
	1. **Слова, в которых конечный слог неприкрытый, закрытый, с нисходящей звучностью –**
36. диез
37. октаэдр
38. развитие
39. эхо
40. поэт
	1. **Слова, в которых конечный слог прикрытый, открытый, с восходящей звучностью –**
41. цифра
42. эмоция
43. солнце
44. маэстро
45. белый
	1. **Сочетания предлога с существительным, где предлог является проклитикой –**
46. на столе
47. у окна
48. сказал бы
49. без ругани
50. без вести

**Краткие методические указания:**

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить тесты в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.2 Комплект заданий для контрольной работы № 1**

1. Исправьте ошибки в произношении слов.

2. Дайте фонетическую транскрипцию слов.

3. Прослушайте высказывания. Определите тип ИК и место интонационного центра.

4. Прослушайте вопросы и дайте варианты ответов в зависимости от места интонационного центра.

5. Закончите высказывание.

6. Продолжите диалог.

**Краткие методические указания:**

*Требования к выполнению:*

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить контрольную работу в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**Комплект заданий для контрольной работы № 2**

1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы.

2. Прочитайте текст, соблюдая правила произношения и интонирования.

3. Прослушайте текст и найдите ошибки в ритмической структуре предложения.

**Краткие методические указания:**

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить контрольную работу в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

 **Комплект заданий для контрольной работы № 3**

* 1. **Слова, в которых на месте гласного во 2-ой слабой позиции звучит [и] –**
1. извинение
2. интерес
3. пенсионер
4. история
5. индивид
	1. **Слова, при произнесении которых происходит оглушение согласных на конце слова –**
6. стресс
7. город
8. сонет
9. мороз
10. снег
	1. **Укажите правильный вариант записи транскрипции слова *дилетантский***
11. [д'ил'иэтанс'к'ии]
12. [д'ил'иэтанск'ии]
13. [д'иэл'иэтанск'ии]
14. [д'иэл'иэтантск'ии]
15. [д'иэл'иэтанс'к'ии]
	1. **Укажите правильный вариант записи транскрипции слова *шестнадцать***
16. [шэстнацът']
17. [шыэснадцът']
18. [шыэснацът']
19. [ш'иэснатцът']
20. [шэстнадцът']
	1. **Укажите правильный вариант записи транскрипции слова *окончательно***
21. [Λкънч'·а·т'ьл'нъ]
22. [ΛкΛнч'ат'ьл'нъ]
23. [ΛкΛнч'·а·т'ьльнъ]
24. [ΛкΛн'ч'·а·т'ьл'нъ]
25. [Λкон'ч'·а·т'ьл'ьнъ]
	1. **Укажите правильный вариант записи транскрипции слова *разъяснение***
26. [рΛзииэсн'эн'ииь]
27. [рΛз'ииэс'н'эн'ииь]
28. [ръзииэс'н'эн'ииь]
29. [ръз'ииэз'н'эн'ииь]
30. [ръз'ииэсн'эн'ииь]
	1. **Укажите правильный вариант записи транскрипции слова *интересуюсь***
31. [ин'т'ьр'иэс˚у·и˚ус']
32. [инт'ьриэс˚у·и˚ус'ь]
33. [ин'т'ьр'эс˚у·иус']
34. [инт'ьр'иэс˚у·иус']
35. [ин'т'ьр'эс˚у·и˚усь]

**Краткие методические указания:**

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить контрольную работу в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**Комплект заданий для контрольной работы № 4**

Задание 1. Составить ритмический словарь текста (текст прилагается).

Задание 2. Разделить подчёркнутые слова на слоги, проставить ударение, дать характеристику каждого слога (открытый, закрытый, прикрытый, неприкрытый).

Задание 3. Затранскрибировать 1, 2 предложения текста (по 1-2 слова на каждую модель).

Задание 4. Найти в тексте слова с редуцированными гласными во всех позициях и затранскрибировать их (по 1 примеру).

**Краткие методические указания:**

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить контрольную работу в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**Комплект заданий для контрольной работы № 5**

Задание 1. Отметить качественную редукцию знаком (кач.), количественную знаком (кол.) подчёркнутого слова в тексте.

Задание 2. Прочитать текст и рассказать, о чём идёт речь в данном тексте.

Задание 3. Записать текст на магнитофон или прочитать преподавателю, следя за правильным произношением звуков и интонацией.

Задание 4. Прослушать текст другого студента и определить, где были допущены ошибки в произношении звуков и интонации.

**Краткие методические указания:**

* изучить информацию по теме;
* провести ее системный анализ;
* выполнить контрольную работу в установленный срок.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 8-10 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 6-8 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 4-6 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0–2 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.3 Список вопросов к устному собеседованию на экзамен.**

Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.

1. Звук как основная сегментная единица фонетики. Гласные и согласные звуки. Классификация гласных звуков.
2. Звук как основная сегментная единица фонетики. Классификация согласных звуков.
3. Акустическая и артикуляционная классификация звуков.
4. Слог как сегментная единица фонетики. Различные теории слога. Типы слогов.
5. Слог как сегментная единица фонетики. Слогораздел в русском языке.
6. Ударение как суперсегментная единица фонетики. Особенности русского ударения. Тактовое и фразовое ударение. Логическое и эмфатическое ударение.
7. Ударение как суперсегментная единица фонетики. Фонетические типы ударений (динамическое, музыкальное, количественное). Структурные типы ударений (свободное, связанное). Функции ударений.
8. Фонология. Фонема как минимальная единица плана выражения языка. Краткая история учения о фонеме. Фонема и звук. Гиперфонема.
9. Фонема как минимальная единица плана выражения языка. Функции фонем. Система фонем современного русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
10. Фонологическая система русского литературного языка. Система гласных фонем. Учение о позициях фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
11. Фонологическая система русского литературного языка. Система согласных фонем. Учение о позициях фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.

**Краткие методические указания:**

изучить информацию по теме;

провести ее системный анализ;

уметь отвечать на вопросы.

Шкала оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** | **Описание** |
| **5** | 15-20 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил все задания |
| **4** | 10-14 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| **3** | 5-9 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 70 % заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| **2** | 2-4 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 30 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| **1** | 0-1 | выставляется студенту, если студент не выполнил более 10 % заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |