

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

42.03.04 Телевидение

Владивосток 2016

Рабочая программа дисциплины «Культура устной речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Составитель:

Леонтьева Валентина Танасовна, канд. филолог. наук, доцент, leonval56@yandex.ru

Утверждена на заседании кафедры ВШТ от 16.05.2016г., протокол № 9

Редакция _____ г. утверждена на заседании кафедры _____ от
_____ г., протокол № _____

Директор Высшей школы телевидения

(заведующий кафедрой разработчика)

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 2015 г.

Директор Высшей школы телевидения

(Заведующий кафедрой выпускающей)

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20 ____ г.

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Культура устной речи» предназначена для студентов 1 курса по направлению 42.03.04. «Телевидение» в соответствии с компетентной моделью выпускника по данному направлению подготовки ФГОС ВО. Учитывая особое значение лингвистической подготовки как важнейшей части фундаментального журналистского образования, в связи со спецификой профессии, преподавание дисциплины запланировано на первом курсе. Имея выраженную практическую направленность, курс совершенствует речевую способность студентов-журналистов, для которых речь – это предмет и инструмент их будущей профессии. Курс дает также общее представление о живых речевых процессах в их развитии, некоторых особенностях современной теле- и радиоречи.

Цель освоения данной дисциплины: повышение уровня речевой культуры студентов-первокурсников; совершенствование их речевых способностей; выработка и закрепление навыков грамотной речи в условиях публичной коммуникации.

Задачи курса:

- формирование языковой компетенции, предполагающее знание языковых норм: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, этических;
- совершенствование коммуникативной компетенции, предполагающее умение грамотно, адекватно, целесообразно и корректно использовать средства языка в разных ситуациях и стилях речи;
- расширение словарного запаса;
- совершенствование речевой практики студентов

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, владения, позволяющие сформировать компетенций, обозначенные ФГОСом по ВО и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Компетенции	Название компетенции	Составляющие компетенции	
42.03.04 Телевидение	ОК-5	- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знания:	- языковых норм русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, собственно стилистических, а также норм речевого этикета; - основных понятий и терминов изучаемой дисциплины; - основных словарей и справочников по

				культуре речи; - особенностей функциональных стилей речи; - законов бесконфликтного общения. - лексического значения слов, широко используемых в текстах СМИ .
			Умения:	- анализировать и исправлять речевые ошибки; - выбирать речевые средства с учетом ситуации общения; - говорить связно и логично; - устно воспроизводить научную информацию, полученную из разных источников; - правильно произносить слова, включенные в орфоэпический минимум; - продуцировать тексты разных стилей;
			Владения:	- нормами русского литературного языка, нормами русского речевого этикета; - навыками устного выступления; - навыками работы со словарями и справочниками; - терминологией изучаемой дисциплины.

3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Для освоения дисциплины «Культура устной речи» студенты используют знания и умения, полученные ими в школе, постепенно наращивая информацию, полученную в ходе лекционных и практических занятий по указанной дисциплине. Курс «Культура устной речи» читается на первом курсе параллельно с другими лингвистическими курсами, такими, как «Язык и стиль масс-медиа», «Мастерство публичного выступления», и тесно связан с ними. Полученные студентами знания будут развиваться, дополняться и закрепляться в ходе изучения других дисциплин лингвистического цикла, читаемых студентам на втором и третьем курсах, таких, как «Язык и стиль масс-медиа», «Стилистика и литературное редактирование», «Редактирование журналистского текста».

Поэтому дисциплина входит в базовую часть общепрофессионального цикла учебного плана по направлению 42.03.04 Телевидение.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 3.

Таблица 3 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП	Форма обучения	Индекс	Семестр Курс	Трудоемко сть	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудитор Ная			
						лек	прак	лаб	ПА	КСР		
42.03.04 Телевиден ие	ОФО	Б.1Б.1.10	2 семестр 1 курс	4	144	17	34	-	9	17	67	зачет

5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 4.

Таблица 4 – Структура дисциплины:

№	Название темы	Вид занятия	Объем час	Кол-во часов в интерактивной и электронной форме	СРС
1	<i>Культура речи как особая лингвистическая дисциплина</i>	<i>Лекция 1</i>	2		
		<i>Практическое занятие 1, 2</i>	4	2	6
2	<i>Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского языка</i>	<i>Лекция 2</i>	2		
		<i>Практическое занятие 3</i>	2	2	2
3	<i>Звуковой строй языка. Нормы ударения и произношения</i>	<i>Лекция 3</i>	2		
		<i>Практическое занятие 4, 5, 6</i>	6	2	10
4	Лексический уровень языка. Лексические нормы	<i>Лекция 4</i>	2		
		<i>Практическое занятие 7, 8</i>	4	2	10
5	Морфологический уровень языка. Морфологические нормы	<i>Лекция 5</i>	2		
		<i>Практическое занятие 9, 10</i>	4	2	10
6.	Синтаксический уровень языка. Синтаксические нормы	<i>Лекция 6</i>	2		
		<i>Практическое занятие 11, 12</i>	4	2	10
7.	Логичность речи. Логические ошибки	<i>Лекция 7</i>	2		

		<i>Практическое занятие 13</i>	2	2	4
8	Речевой этикет. Этико- речевые нормы	<i>Лекция 8</i>	2		6
		<i>Практическое занятие 14,15</i>	4	2	6
9.	Итоговое занятие. Контрольная проверка знаний по дисциплине	<i>Практическое занятие 16,17 Контрольная работа</i>	4		6

5.2 Содержание дисциплины

1. Тема 1 Культура речи как особая лингвистическая дисциплина

Понятие «культуры речи». Три аспекта культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Уровни владения речью. Соотношение понятий «хорошая речь» и «правильная речь». Литературный язык в соотношении с другими формами общенационального языка. Литературный язык – основа культуры речи. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Уровни речевой компетенции работников СМИ.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 7, 8.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практическое занятие в интерактивной форме: *ответы на вопросы, выступление с короткими реферативными сообщениями* Посещение библиотеки, знакомство с выставкой литературы по изучаемому предмету. Коллективная работа студентов по подгруппам.

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание лингвистических терминов по изучаемой теме.
2. Опрос по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам.

2. Тема 2 Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского языка

Понятие языковой нормы. Узус и норма. Типология норм литературного языка. Противоречивый характер норм русского языка. Вариативность норм русского языка. Критерии кодификации норм. императивная норма. Общеязыковая и ситуационная норма. Нормы устной и письменной речи. Понятие «стилистической нормы». Проблемы нормирования русского языка.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 7, 8.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практическое занятие в интерактивной форме. Дискуссия – «Слово не воробей, или как не стать «речевым преступником»». Тема дискуссии: *Речевая агрессия в межличностной и массовой коммуникации.*

Форма текущего контроля:

1. Консультирование студентов в процессе подготовки к дискуссии, помощь в подборке литературы, фактов для обсуждения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме дискуссии. Подборка необходимых примеров и иллюстраций.

3. Тема 3 Звуковой строй языка. Нормы ударения и произношения

Стили произношения. Произношение гласных. Произношение согласных. Ассимилятивное смягчение согласных. Реализация орфографического сочетания «чн». Произношение возвратных глаголов. Произношение заимствованных слов. Произношение согласных перед «э». Реализация безударного «о». Ошибки при произношении частицы «ни». Нормы ударения (акцентологические нормы). Нормы ударения существительных. Нормы ударения прилагательных. Нормы ударения глаголов и наречий.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 16, 19, 22, 23, 24.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (трудные вопросы русского ударения). Выполнение многочисленных тренировочных упражнений по теме «Орфоэпия». Знакомство и работа со словарями. Проверка знаний правильного произношения слов, внесенных в «Орфоэпический минимум».

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание норм произношения и ударения.
2. Прием зачета по «Орфоэпическому минимуму» в часы консультаций.
3. Опрос по изучаемой теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание правильного произношения слов из «Орфоэпического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

4. Тема 4 Лексический уровень языка. Лексические ошибки

Лексический уровень языка. Типы лексических ошибок в речи. Нормы словоупотребления; нормы лексической сочетаемости; нормы функционально-стилевой принадлежности слова. Типичные нарушения лексических норм в текстах СМИ. Смещение паронимов. Лексическая избыточность. Лексическая недостаточность.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 22.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в лексике русского языка). Выполнение многочисленных тренировочных упражнений по теме «Лексические нормы». Знакомство и работа с толковыми словарями, словарем синонимов, антонимов, паронимов, фразеологическим словарем, словарем иностранных слов и другими. Проверка знания типологии лексических ошибок. Проверка знаний лексического значения слов, включенных в «Лексический минимум» для студентов первого курса.

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание лексических норм.
2. Прием зачета по «Лексическому минимуму» в часы консультаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание лексического значения слов из «Лексического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

5. Тема 5 Морфологический уровень языка. Морфологические нормы

Морфологический уровень языка. Типичные нарушения морфологических норм. Ошибки в формообразовании имен существительных, имен прилагательных, местоимений.

Ошибки в склонении числительных. Ошибки в формообразовании глаголов и глагольных форм. Типичные нарушения морфологических норм в текстах СМИ.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 11, 14, 22.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в морфологии русского языка). Выполнение многочисленных тренировочных упражнений по теме «Морфологические нормы». Знакомство и работа со словарями и грамматическими справочниками. Проверка знаний морфологических норм и правил формообразования имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, наречий.

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание морфологических норм. .
2. Зачет по теме «Склонение числительных» в часы консультаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание правил формообразования. Подготовка к тестированию и зачету. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

6. Тема 6 Синтаксический уровень языка. Синтаксические нормы

Синтаксический уровень языка. Типичные нарушения синтаксических норм в связях словоформ и в синтаксических конструкциях. Ошибки в управлении и в согласовании. Ошибки в построении предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами. Ошибки в построении сложного предложения. Смещение прямой и косвенной речи. Ошибки в выборе порядка слов в предложении. Частотные синтаксические ошибки в текстах СМИ.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 8, 14, 26.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в синтаксисе русского языка). Выполнение многочисленных тренировочных упражнений по теме «Синтаксические нормы». Знакомство и работа со словарем управления. Проверка знаний правильного построения простых и сложных предложений. Проверка знаний типологии синтаксических ошибок.

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание синтаксических норм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, работа со словарем управления. Заучивание правил построения предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами и т.д. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

7. Тема 7 Логичность речи. Логические ошибки

Логичность как коммуникативное качество речи. Ошибки в суждениях и ошибки в тексте. Типичные нарушения законов логики в устных и письменных текстах. Закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего и закон достаточного основания и их нарушение в речи. Обеспечение связности и логичности текста языковыми средствами – лексическими, морфологическими, синтаксическими. Понятие о параллельной и цепной связи предложений в тексте.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 14, 17.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме *классической лекции* с элементами беседы.

Практическое занятие в *форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов. Выполнение тренировочного упражнения по теме «Логические ошибки».*

Форма текущего контроля:

1. Проверка творческой работы (описание ситуации в разных стилях) на заданную тему. Анализ допущенных ошибок

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы. Заучивание законов логики и норм, обеспечивающих связность и логичность предложений в тексте. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме. Написание домашней творческой работы.

8. Тема 8 Речевой этикет. Этико-речевые нормы

Понятие речевого этикета. Основные требования русского литературного этикета. Речевой этикет и этика. Выбор адекватной формы обращения. Соблюдение коммуникативных императивов. Проявление категории вежливости в русском языке. Умение вести светское общение.

Этико-речевые нормы и их нарушения. Речевая агрессия в межличностной и публичной коммуникации. Инвективная лексика. Обсценная лексика. Понятие «жаргонного мусора». Демагогия и речевое манипулирование.

Литература по теме: 1, 2, 4, 8, 14, 17.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме *классической лекции* с элементами беседы.

Практические занятия в *интерактивной форме: обсуждения дискуссионных вопросов, выступление с реферативными сообщениями. Выполнение многочисленных тренировочных упражнений по теме «Речевая агрессия в текстах СМИ». Знакомство и работа со словарями жаргонной и инвективной лексики.*

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание терминологии по изучаемой теме.
2. Проверка реферата

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание правил этикета и этикетных речевых формул. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Написание реферата

9. Итоговое занятие. Повторение и обобщение изученного материала. Контрольная работа

Литература для подготовки: 1, 2, 3, 4, 8.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Практическое занятие в форме *итоговой контрольной работы.*

Форма текущего контроля:

1. Контрольная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Подготовка к итоговой контрольной работе. Повторение пройденного материала.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента предполагает обращение к учебной и научной литературе, материалам лекций и словарям, выполнение самостоятельно разнообразных упражнений и написание рефератов. На занятиях происходит обсуждение в форме дискуссий

сложных вопросов, касающихся норм русского литературного языка - их подвижности, динамичности, вариативности и консервативности. Студенты сдают промежуточные зачеты на знание «Орфоэпического минимума», «Лексического минимума», норм склонения числительных.

Предложенный в пункте 9 список литературы позволяет освоить нормы русского литературного языка и нормы речевого этикета, основные понятия и термины изучаемой дисциплины.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Культура устной речи» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

- 1 посещение лекций и практических занятий;
- 2 контрольные работы или тесты;
- 3 промежуточные зачеты;
- 4 творческое задание, выполненное самостоятельно.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Все перечисленные виды работы в пунктах 5 и 6 данной программы обеспечены наличием раздаточного материала, перечнем заданий для собеседований на практических занятиях, наличием необходимых для анализа текстов упражнений, «Орфоэпического минимума» и «Лексического минимума», списка тем рефератов (электронный материал и бумажные носители), наличием учебной и научной литературы (в библиотеке ВГУЭС и в электронной базе ВШТ).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение).

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

- учебники

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров) : учебник / Л.А Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю Кашаева. - М.: КноРус, 2012. - 424 с.
2. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 240 с.
3. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник для студентов вузов / О.Я Гойхман, Т.М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. – 272 с.

4.

**б) дополнительная литература
- учебники и учебные пособия:**

5. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Университетская книга, Логос, 2006. – 432 с.
6. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи. Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М.: 2000. – с.
7. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 496 с.
8. Культура русской речи: учебник / отв.ред. Л.К. Граудина, Е.П. Ширяев. – М.: Норма, 2008. – 560 с.
9. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов / Н.Ю. Штрекер. – М.: ЮНИТА-ДАНА, 2003. – 383 с.

Справочники, энциклопедии

10. Виноградов, С.И., Граудина, Л.К. и др. Культура парламентской речи / С.И.Виноградов, Л.К. Граудина. – М.: Наука. 1994. – 361 с.
11. Головина, Э.Д. Трудности современного словоупотребления: Словарь-справочник / Э.Д.Головина. – Киров: О-Краткое, 2011. – 336 с.
12. Гольберг, И.М., Иванов, С.В. Словарь грамматических трудностей русского языка (5-11 классы) / И.М. Гольберг, С.В.Иванов . – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 176 с.
13. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей современного русского языка / К.С.Горбачевич. – СПб.: «Норинт», 2003. – 512 с.
14. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение / Н.А. Еськова. -50е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2003. - 448 с.
15. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.
16. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. Москвин. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
17. Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи: словарь-справочник /Л.Н. Семушкина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 352 с.
18. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 696 с.
19. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – М.: Русский язык, 1999. – 600 с.
20. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Рольф, 2000. – 808 с.
21. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Эксмо, 2009. – 944 с.
22. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: 3200 антонимических пар / М.Р. Львов. - 7-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 384 с.
23. Окунцова Е.А. Трудности устной речи: Словарь-справочник / Е.А. Окунцова; отв. ред. Е.В. Скворецкая. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 192 с.

24. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2001. – 704 с.
25. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П.Кабанова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 496 с.
26. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов и антонимов / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: ООО «Издательство АСЕ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с.
27. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочник для работников печати / Д.Э. Розенталь. – М.: Книга, 1988. – 542 с.
28. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1997. - 944 с.

10. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров) [Электронный ресурс] : учебник / Л.А Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Электрон. дан. – М.: КноРус, 2014. – 424 с.
2. **Русский язык и культура речи:** Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#none>
3. Гуськова, С.В. Культура речи журналиста: практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 97 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72755

б) интернет-ресурсы

www.gramota.ru – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

www.ruscorpora.ru – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников, студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

[www.ru. Wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org) – Портал: Русский язык – собрание информационно-аналитических материалов, посвященных вопросам развития и функционирования русского языка.

29. Перечень информационных технологий (при необходимости)

При реализации дисциплины используются смешанные технологии. Специальные информационные технологии при подготовке данной дисциплины не требуются.

12. Электронная поддержка дисциплины (модуля) (при необходимости)

Получение успешных результатов во время обучения дисциплине определяется непосредственной связью со студентом через сеть Интернет, наличием Интернет связи у студента, возможностью получить своевременно задание и узнать о результатах тестирования, а также обратиться к интернет-источникам при подготовке по отдельным темам. Другие формы электронной поддержки дисциплины не требуются.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- а) программное обеспечение: программное обеспечение не требуется.
- б) техническое и лабораторное обеспечение не требуется.

Преподавание данной дисциплины не нуждается в специальном техническом оборудовании аудитории.

При проведении тестов и контрольных работ требуется принтер для распечатывания бумажных носителей заданий.

14. Словарь основных терминов

- **Аббревиатура** - сложносокращенное слово, которое может быть образовано из начальных звуков или букв (вуз, УВД), из начальных частей слова (Минюст, комсомол).
- **Антонимы** - слова одной части речи, имеющие противоположное значение: грубость - нежность, ещё - уже, усилить - ослабить.
- **Вариативность нормы** - сосуществование параллельных (дублетных) языковых форм, одна из которых относится к старой норме, а другая - к новой. Отношения между такими языковыми формами, или вариантами, могут быть равноправными, когда оба эти варианта тождественны, одинаково допустимы с точки зрения современной нормы (творог и творог), или неравноправными, когда один из них находится за пределами нормы (средства и средства, директора и директоры) или когда эти варианты имеют разную стилистическую отнесенность (в отпуске, в цехе - строгий официально-деловой стиль и в отпуску, в цеху - допустимы в разговорно-бытовом стиле).
- **Виды речи** - разновидности речи в зависимости от количества участников общения и распределения функций порождения/восприятия речи между ними: монолог, диалог, полилог, устная речь – письменная речь.
- **Говорение** - процесс формирования и формулирования мысли в момент произнесения высказывания; отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.
- **Грамматика** - строй языка, а также правила о формах словоизменения (морфология) и типах соединения слов в словосочетания и предложения (синтаксис).

- **Грамматический** (об ошибке, единице языка, средстве, явлении) - имеющий отношение к грамматике, т.е. к морфологии или синтаксису.
- **Единица языка** - типовой отрезок речи, выделяемый на основе единства звучания и значения. Единицы языка - постоянные элементы языковой системы (морфема, форма слова, слово, словосочетание, предложение). Фонетические единицы - звук, слог, интонация - сами по себе значения не имеют, а являются смыслоразличительными единицами и выступают в речи не самостоятельно, а в составе или на фоне единиц других языковых уровней.
- **Диалект** - неcodифицированная форма общенационального языка, функционирующая на определенной географической территории; местный, исторически сложившийся народный говор, имеющий свои фонетические, лексические, грамматические особенности.
- **Диалектизмы** - диалектные слова, напр.: морква, боркан соответствуют литературному морковь.
- **Жаргон** - неcodифицированная форма общенационального языка, обслуживающая какую-либо социальную (возрастную, профессиональную) группу. Такая речь отличается особым составом слов и выражений, часто искусственно созданных с целью <зашифровать> свою речь, сделать её понятной узкому кругу лиц и тем самым обособиться, в той или иной степени противопоставить себя другим. Другая причина появления жаргонных слов и выражений - стремление ярче, эмоциональнее выразить своё отношение к каким-либо предметам, явлениям (свойственно молодежному жаргону). Термины <арго> и <сленг> имеют более узкое значение (воровское арго, молодежный сленг).
- **Жаргонизмы** - слова жаргонной речи.
- **Канцеляризм** - канцелярский штамп (т.е. слово или выражение, принадлежащее канцелярскому подстилю официально-делового стиля), который воспринимается негативно в случаях его использования вне сферы официально-делового стиля - в живой речи, в публицистике, в художественной литературе.
- **Коммуникативная неудача** - недостижение инициатором обращения своей коммуникативной цели, выражающееся в непонимании или неполном понимании адресатом речевого произведения.
- **Коммуникативная ситуация** - ситуация общения. Представляет собой определенный набор ситуативных признаков, которые можно свести к следующим компонентам: кто (автор, говорящий) - кому (адресат, собеседник, слушающий) - о чем (тема, предмет речи) -

почему и зачем (причина и цель) - при каких условиях (где, когда, в каком состоянии, настроении и под.).

– **Компетенция коммуникативная** - активное, свободное, осознанное использование единиц языка в процессе общения (или: наличие сформировавшихся знаний, умений и навыков, необходимых для понимания чужих и порождения своих программ речевого поведения, соответствующих целям и ситуациям общения). Коммуникативная компетенция включает в себя языковую компетенцию.

– **Компетенция языковая** - знание системы данного языка.

– **Культура речи** - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Под культурой речи понимается также система коммуникативных качеств речи: правильность, точность, ясность, логичность, связанность, чистота, выразительность, богатство, уместность, целенаправленность.

– **Лексика** - совокупность слов, входящих в состав языка.

– **Лексикон** - словарный запас какого-либо человека или какой-либо сферы деятельности.

– **Лексическое значение** - значение слова, то, что обозначается словом. Это отображение предмета действительности (явления, отношения, качества, процесса) в сознании, постоянно и неразрывно связанное с определенным звучанием. Например, оброк - это слово. Его значение - <принудительный сбор с крестьян при крепостном праве>.

– **Лексическая сочетаемость** - такое соединение слов, которое считается допустимым и оправданным значением каждого из данных соединяемых слов. Лексическая несочетаемость - нарушение закона лексической сочетаемости: соединение слов, не допускаемое их лексическими значениями (ср.: глубокое детство вместо правильного раннее детство, глубокой может быть только старость).

– **Литературный язык** - это основная, наддиалектная, образцовая форма существования языка, предназначенная для обслуживания разнообразных коммуникативных потребностей людей одной национальности. Характеризуется свойствами: обработанность, нормированность (кодифицированность), полифункциональность, общегосударственный характер, обязательность для всех носителей.

- **Норма языковая** - система правил, упорядочивающих употребление языковых средств в устной и письменной речи; исторически сложившийся, принятый в данном языковом коллективе выбор одного из функциональных вариантов языкового знака; характеризуется стабильностью, распространенностью, обязательностью.

- **Омонимы** - слова одной части речи с одинаковым звучанием, но разные по значению. Например: брак - <супружеские отношения> (вступить в брак) и брак <изъян в изделии> (стекло с браком).

- **Орфоэпия** - совокупность правил устной речи, устанавливающих единообразие литературного произношения, которое включает в себя нормативное произношение звуков данного языка, ударение и интонацию.

- **Паронимы** - слова одной части речи, сходные по морфологическому составу и близкие (но не одинаковые) по звучанию, имеющие разные значения: абонент - абонемент, одеть - надеть, человеческий - человечный.

- **Парцелляция** - приём присоединения: к уже законченному предложению присоединяется то, что могло бы быть его частью, например, придаточным предложением, второстепенным или однородным членом. Ср.: Мы купили телевизор самой последней модели и Мы купили телевизор. Самой последней модели!

- **Письмо (написание)** - процесс создания речевого сообщения с последующей графической его фиксацией; зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

- **Порядок слов** - определенное расположение слов в предложении или части предложения, последовательность компонентов синтаксических единиц.

- **Плеоназм** - речевое излишество, смысловая избыточность, связанная с употреблением слов, дублирующих значение, уже выраженное другими словами в высказывании: молодой юноша, совместное взаимодействие, толпа людей.

- **Предложение** - единица синтаксического уровня системы языка, выполняющая функцию сообщения о внеязыковой ситуации; в речи выступает как коммуникативная единица – высказывание.

- **Просторечие** – речь людей, не вполне овладевших нормами литературного языка. Вместе с жаргонами и территориальными диалектами составляет кстную некодифицированную сферу общенационального языка.

- **Разговорная речь** – устная разновидность литературного языка,обслуживающая бытовую сферу, свойственная для повседневного, неофициального, спонтанного (неподготовленного) общения.

- **Речевая коммуникация (речевое общение)** - это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации с помощью речи, который направлен на реализацию конкретной жизненной целеустановки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности. Она органически включается во все другие виды деятельности – трудовую, общественную, познавательную и т.д.

- **Речь** – конкретное говорение, протекающее во времени, представляющее собой последовательность знаков языка, организованную по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации, облечённое в устную или письменную форму. Под речью понимается при этом, с одной стороны, сам процесс говорения, а с другой – результат говорения (т.е. речевые произведения, фиксируемые памятью или письменно). Речь – в соотношении с понятием язык – это реализация языка, это употребление каких-либо языковых средств в конкретном процессе коммуникации.

- **Ритмико-интонационные средства** – средства смыслового и грамматического оформления устной звучащей речи: ударение, темп, ритм, тембр, громкость, паузы.

- **Семантика** – значение языковых единиц, их содержательная сторона.

- **Семантический** – имеющий отношение к семантике, смысловой, содержательный.

- **Синонимы** – слова одной части речи с разным звучанием и близким или тождественным значением: думать – мыслить, размышлять, раздумывать, кумекать, мозговать.

- **Системность языка** – организация языка по принципу иерархии уровней и взаимодействия между формальной и смысловой стороной языковых единиц.

- **Слово** – основная единица языка, характеризующаяся единством звучания и значения. С грамматической точки зрения слово – это совокупность всех его грамматических форм (звезда = звезда+звезды+звезде+звезду+звездой+о звезде+звёзды+звёзд+звёздам и т.д.). с

лексико-семантической точки зрения слово – это совокупность всех его смысловых (лексико-семантических) вариантов: звезда = ЛСВ 1 «геометрическая фигура» + ЛСВ 2 «небесное тело» + ЛСВ 3 «известная личность».

– **Словоизменение** – образование грамматических форм одного и того же слова: лес – леса – о лесе – лесом и т.д.

– **Словообразование** – образование новых слов от основы данного исходного слова с помощью словообразующих аффиксов: лес – лесной, лесник, подлесок, лесовик.

– **Словосочетание** – синтаксическая единица, образованная на основе подчинительных связей слов (одно – главное, другое – зависимое) – согласования, управления или примыкания.

– **Слушание (аудирование)** – смысловое восприятие устного речевого произведения (речевых акустических сигналов), активный мыслительный процесс, направленный на понимание речевого сообщения.

– **Согласование** – такой способ связи слов в словосочетании, при котором зависимое слово становится в тех же формах, что и главное: сахарный арбуз – именительный падеж ед. число, сахарного арбуза – родительный падеж ед. число, сахарным арбузом – дательный падеж множ. число.

– **Стиль функциональный** – разновидность литературного языка, его структурно-функциональный вариант, определяющийся сферами деятельности человека и имеющий свои нормы отбора и сочетания звуковых единиц. Принято выделять пять таких разновидностей литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, разговорно-бытовой стили и язык художественной литературы.

– **Стилистическая окраска** – стилистическая отмеченность слова, связанная с его принадлежностью к одному из функциональных стилей (или отсутствие таковой) или с наличием в его значении эмоционально-экспрессивной оценки (или отсутствие таковой). Ср.: предписание, воспрещается, вышеуказанный – официально-деловой стиль; дом, вода, говорить, стоять – нейтральная, межстилевая лексика; лицо (нейтр.) – лик (книж., высок.) – морда (снижен., груб., отриц.).

– **Тавтология** – повторение одних и тех же или однокоренных слов в узком контексте. Ср.: *каким занятием он занимается? и чем он занимается?

- **Текст** – речевое произведение, которое имеет смысловую и структурную организацию и характеризуется связностью, целостностью и относительной завершенностью.
- **Термин** – языковая единица, обозначающая специальное понятие в той или иной области науки или практики.
- **Терминология** – совокупность терминов данной области значения.
- **Ударение** – особенность произношения, состоящая в выделении одного из слогов в слове длительностью, силой (громкостью) и особым качеством произношения входящих в этот слог звуков.
- **Управление** – такой способ связи слов в словосочетании, при котором зависимое слово становится главным в определенном падеже: купить что? дом, книгу – винит. падеж; писать чем? карандашом, ручкой творит. падеж.
- **Уровень языка** – одна из языковых подсистем: фонетическая, лексико-семантическая, морфологическая, синтаксическая. Каждый уровень состоит из определенных единиц. Например, фонетическую подсистему составляют звуки, слоги, а также интонация, а синтаксическую – словосочетания и предложения.
- **Форма слова (словоформа, грамматическая форма)** – слово в одном из своих видоизменений, характеризующихся регулярностью образования, сохранением лексического значения и различающихся грамматическим значением – значением рода, числа, падежа, времени и под.
- **Форма речи** – разновидность речи в зависимости от условий речевого общения (устная, письменная).
- **Фразеологизм (идиома)** – свойственное только данному языку устойчивое неразложимое сочетание слов с самостоятельным значением, которое в целом отличается от простой суммы значений его компонентов. Например: бить баклуши – «бездельничать».
- **Цель коммуникативная** – результат, к достижению которого стремится говорящий с помощью своей речи, что связано, прежде всего, с адекватным пониманием смысла речевого произведения адресатом.
- **Части речи** – грамматические классы слов, выделяемые на основе общего частеречного значения, морфологических признаков и синтаксических свойств. Например,

имена существительные – это слова, которые обозначают предмет, отвечают на вопрос кто? что?, изменяются по падежам и числам и имеют основную функцию в предложении – подлежащего или дополнения.

– **Чтение** – смысловое восприятие письменного речевого сообщения, направленное на его понимание; расшифровка графических символов и их понимание.

– **Эвфемизмы** – слова и выражения, в смягченной форме называющие некоторые понятия, прямое выражение которых было бы нежелательным в определенных условиях общения, оскорбляло вкус и нарушило культурные стереотипы общения (напр., эвфемизмы скончался, ушел из жизни, ушел в мир иной, ушел в лучший мир, покинул нас вместо прямого умер).

– **Дисфемизмы** – слова и выражения, называющие подобные понятия в грубой форме (напр., дал дуба, сыграл в ящик, откинул копыта и под.) – см. термин эвфемизмы.

– **Экспрессивное сравнение** – образное сравнение.

– **Экспрессивность речи** – [лат. - выразительность] – выраженность в ней или иных эмоциональных состояний, переживаний субъекта: одобрения, почтения, уважения, ласкового отношения либо неодобрения, пренебрежения, презрения, иронии, насмешки, снисходительности, порицания, уничижительности и т.д. Э. есть призма, сквозь которую воспринимается смысл, связанный с данным звуковым комплексом. Используется три опорных понятия определения Э: понятие оценки, интенсивности и эмоции.

– **Эллипсис** – обоснованный пропуск некоторых членов предложения опущение в речи слов, легко подразумеваемых или восстанавливаемых по контексту. Распространен в разговорной речи, используется в художественном стиле как особый приём. Например: Ты куда? – Домой. вместо - Я иду домой.

– **Язык** – система фонетических, лексических и грамматических средств, служащая коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека об окружающем мире.

Лист изменений и согласований

Дополнения и изменения в учебной программе на 2016/2017 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Редакция 2015 г. утверждена на заседании кафедры _____ от _____.г.,
протокол № ____

Директор высшей школы телевидения

(Заведующий кафедрой разработчика) _____ Булах С.П.

подпись

фамилия, инициалы

«____» _____ 20__ г.