

Приложение
к рабочей программе дисциплины
«Культура устной речи»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Культура устной речи

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Владивосток 2016

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура устной речи» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «42.03.01 Реклама и связи с общественностью» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

Леонтьева Валентина Танасовна, канд.филол.наук, доцент, leonval56@yandex.ru

Утверждена на заседании кафедры ВШТ от 16.05.2016 г., протокол № 9

Директор высшей школы телевидения
(Заведующий кафедрой (разработчика)

подпись

Булах С.П.
фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20 __ г.

Директор высшей школы телевидения
Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

Булах С.П.
фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20 __ г.

1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ*

| № п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер этапа |
|----------|--------------------|---|----------------|
| 1. | ОК-2 | - умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; | |
| 2. | ОК-5 | - умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; | |
| 3. | ОК-10 | - использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применение методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; | |
| 4. | ПК-5 | - владение основами речи, знание её видов, правил речевого этикета и ведения диалога, законов композиции и стиля, приёмов убеждения; | |
| 5. | ПК-6 | - обладание базовыми навыками создания текстов и документов, используемыми в сфере связи с общественностью и рекламы. Владения навыками литературного редактирования, копирайтинга; | |
| 6. | ПК-7 | - обладание базовыми навыками бренд-менеджмента; | |
| 7. | ПК-8 | - обладание базовыми навыками медиа-планирования; | |
| 8. | ПК-9 | - обладание базовыми навыками общения, умения устанавливать, поддерживать и развивать межличностные отношения, деловые отношения с представителями различных государственных, финансовых, общественных структур, политических организаций. СМИ, информационных, рекламных, консалтинговых агентств; | |
| 9. | ПК-10 | - способность обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы. | |

* Данные сведения представлены в компетентностной модели выпускника.

** Для магистратуры – (1–4).

2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОК-2 «умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь»;

ОК-5 «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»;

ОК-10 «использование основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применение методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования»;

ПК-5 «владение основами речи, знание её видов, правил речевого этикета и ведения диалога, законов композиции и стиля, приёмов убеждения»;

ПК-6 «обладание базовыми навыками создания текстов и документов, используемыми в сфере связи с общественностью и рекламы. Владения навыками литературного редактирования, копирайтинга»;

ПК-7 «обладание базовыми навыками бренд-менеджмента»;

ПК-8 «обладание базовыми навыками медиапланирования»;

ПК-9 «обладание базовыми навыками общения, умения устанавливать, поддерживать и развивать межличностные отношения, деловые отношения с представителями различных государственных, финансовых, общественных структур, политических организаций. СМИ, информационных, рекламных, консалтинговых агентств»;

ПК-10 «способность обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы».

| Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Знает: | Не знает основных понятий и терминов изучаемой дисциплины и основных учебников и словарей. Не знает норм языка и правил этикета. Не сдал | Знает отдельные понятия и термины изучаемой дисциплины, имеет очень приблизительные знания о нормах русского литературного языка. Не сдал | Знает, пусть недостаточно полно, базовые понятия и термины изучаемой дисциплины, Знает об основных типах ошибок в устной и письменной речи. | В целом и достаточно хорошо знает основные понятия и термины изучаемой дисциплины. Хорошо знает нормы литературного языка. Хорошо знаком | Глубоко и системно знает основные понятия и термины дисциплины. Знает законы логики и убеждения, нормативно-правовые документы, правила |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|---|
| | орфоэпический и лексический минимум. | орфоэпический и лексический минимум. | Имеет общее представление о формах речевого поведения и общения, нормах речевого этикета. Имеет общее представление о нормативных правовых документах, касающихся деятельности рекламы и PR. | базовыми навыками общения. Знает нормативно-правовые документы. | речевого этикета и ведения диалога, типы текстов и типы документов, используемых в рекламе и PR. . Знает нормы русского литературного языка и типичные отступления и нарушения. |
| Умеет: | Не умеет работать с учебной и научной литературой. Не умеет говорить связно и логично, Не умеет составлять письменный текст. Не умеет использовать нормативно-правовые документы. Не умеет находить и исправлять речевые ошибки, создавать тексты, документы, используемые в сфере рекламы и PR. . | Не умеет работать с учебной и научной литературой. Не умеет говорить связно и логично, Не умеет составлять письменный текст. Не умеет использовать нормативно-правовые документы. Не умеет находить и исправлять речевые ошибки, создавать тексты, документы, используемые в сфере рекламы и PR. . | Умеет, пусть и без недостатков, продуцировать связный устный текст. Частично умеет править речевые и грамматические ошибки. Частично умеет пользоваться формулами речевого этикета. Недостаточно грамотно умеет использовать нормативно-правовые документы и создавать тексты, используемые в сфере рекламы и PR. Не умеет выбирать речевые средства с учетом ситуации общения. | В целом умеет продуцировать связный текст – устный и письменный. Умеет грамотно, логично и связно отвечать на поставленные вопросы. Умеет анализировать и исправлять речевые ошибки, умеет сделать правильный выбор СМИ в рекламе и PR. Умеет пользоваться нормативно-правовыми документами. | Умеет применить знания норм русского литературного языка в процессе продуцирования текста (написание текстов разных стилей и жанров). Умеет применять законы логики и убеждения. Умеет использовать нормативно-правовые документы. Умеет обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Владеет: | Не владеет основными понятиями и терминами, а также навыками работы с учебной и научной литературой. Не владеет навыками устного выступления и навыками составления грамотного письменного текста. Не владеет нормами литературного языка. Не владеет нормативно-правовыми документами. | Фрагментарно владеет навыками составления письменного и устного текста. Не владеет терминологией и основными понятиями изучаемой дисциплины, нормами русского литературного языка. | Владеет терминологией дисциплины (не в полном объеме). Имеет представление о правильной и хорошей речи. Владеет навыками аргументированного выступления. Не достаточно хорошо владеет нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета. Не владеет инструментами брендинга и навыками рекламирования и паблицити. | В целом владеет терминологией и основными изучаемой дисциплины, нормами русского литературного языка – орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими и этическими. Владеет инструментами брендинга, навыками рекламирования и паблицити, навыками общения, умением устанавливать, поддерживать и развивать межличностные и деловые отношения в сфере рекламы и PR. | Свободно владеет нормами русского литературного языка, не допуская в своей речи грубых ошибок. Владеет основными понятиями и терминами, а также навыками работы с нормативно-правовыми документами. Владеет видами речи, правилами ведения диалога, владеет навыками литературного редактирования и копирайтинга. Владеет навыками бренд-менеджмента и медиа-планирования. |
| Шкала оценивания*** (соотношение с традиционными формами аттестации) | «Неудовлетворительно» | «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |

3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства* | |
|----------|--|---------|---|--|
| | | | Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ОК-2 ОК-5 ОК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 | Знать | Зачет по лексическому минимуму Контрольная работа Тест Собеседование | Лексический минимум Комплект контрольных заданий по вариантам Образец теста Вопросы по теме |
| | | Уметь | Собеседование Зачет по орфоэпическому минимуму Творческое задание | Вопросы по темам Орфоэпический минимум Образец творческого задания |
| | | Владеть | Тест | Образец теста |

4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «*Культура устной речи*» включает в себя оценку выполнения тестовых заданий, зачетов по орфоэпическому и лексическому минимуму, итоговой контрольной работы, зачета по теме склонение числительных, оценку выполнения творческого задания (написание сочинения). Всё это позволяет оценить уровень усвоения знаний студентами и выявить степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Объем и качество освоения дисциплины студентами, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
|-------------------------------------|--|--|
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент обнаруживает всесторонние и глубокие знания предмета, сдал на отлично зачет по орфоэпическому и лексическому минимуму, с минимальным количеством недочетов выполнил все тесты и контрольную работу. Проявил активность на занятиях, регулярно делал устные выступления, умеет применить полученные знания в своей речевой деятельности. Обладает базовыми навыками создания текстов, используемых в сфере связи с общественностью и рекламой. Знаком с основной и дополнительной литературой по изучаемому курсу, а также нормативно-правовыми документами в сфере рекламы и PR. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует достаточно хорошие знания по изучаемой дисциплине. Владеет основами речи, знает её виды, правила речевого этикета и ведение диалога, законов композиции и стиля, приемов убеждения. На «хорошо» сдал орфоэпический, лексический и терминологические минимумы. Тесты и контрольные работы выполнил на оценку «хорошо». В письменных работах допускает небольшое количество ошибок, но не всегда справляется с заданием повышенной сложности. Имеет небольшое количество пропусков занятий. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|---|
| | «удовлетворительно» | компетенций на базовом уровне. Орфоэпический, лексический и терминологические минимумы сданы на «удовл». В тестах и контрольных работах допускает много ошибок. Не справляется со сложными заданиями. Малоактивен на практических занятиях. Имеет пропуски занятий. Не знает типов текстов и типов документов, используемых в рекламе и в сфере связей с общественностью. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового. Не справляется с большей половиной заданий, предложенных ему в качестве проверочных. Демонстрирует неудовлетворительные знания лексического, орфоэпического и терминологического минимумов. На занятиях пассивен, не умеет связно, логично отвечать на вопросы. Проявляет слабый интерес к занятиям, имеет большое количество пропусков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Нормы литературного языка не усвоены. Терминологией не владеет. |

5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1 Орфоэпический минимум (устный зачет).

Тема: «Звуковой строй языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка»

Степень трудности – высокая.

Задание: Расставьте в словах ударение, обозначьте букву «ё». Обратите внимание на твердое и мягкое произношение согласных перед «е» (в ряде слов). Выучить лексические значения неизвестных слов. Подготовьтесь к зачету по орфоэпическому минимуму. Прочитайте слова из орфоэпического минимума, соблюдая элитарную произносительную норму. При выполнении задания пользуйтесь рекомендованными словарями.

Августовский, алкоголь, апокалипсис, апостроф, арахис, аристократия, афера, айва.

Банты, с бантом, бронированный автомобиль, бармен, бензопровод, биржевой, блудница, бомбардировать, боязнь, брала, бряцать, бунгало, бутик, бытие, бюрократия, баловать, беспрецедентный, блеклый, бронированное место.

Валовой, верба, вероисповедание, ветеринария, возбуждено, вручишь-вручит, воры, втридорога, взяла, включен, включены, вышеприведенный.

Газопровод, гордиев (узел), гусеница, газированный.

Давнишний, дареный, дерматин, диспансер, добыча, договор, донельзя, досуг, дремота, духовник, договоры.

Еретик, еретичка, жердочка.

Жалюзи, жерло, житие.

Завидно, задолго, завсегдатай, заговор, заговоренный, заем, закупорить, занятой, заперта, заплесневелый, запорошить, знамение, звонит, зубчатый.

Иконопись, insult, искра, исповедание, исподволь, за истекший срок, исчерпать, инцидент, истекший кровью, исключишь-исключим, из аэропорта.

Каталог, каучук, кашлянуть, квартал, кедровый, кичиться, кладовая, колосс, компостировать, констатировать, корысть, кремень, красивее, красивейший, кухонный, красивые ирисы.

Логопедия, ломота, в лифте, из лифта.

Маневр, медикаменты, мельком, мозаичный, мусоропровод.

Надоумить, намерение, невропатолог, недуг, некролог, неровня, нефтепровод, никчемный, новорожденный, нувориш, начала, начать.

Обезумевший, обеспечение, обетованный, облегчить, ободрить, Одесса, опошлить, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, опека, осужден, осужденный.

Паралич, патриархия, пеня, повлекший, поблекнуть, плато, плесневеть, побеленный, поминки, порты, предвосхитить, премировать, прецедент, приговор, приданое, приободрить, прирост,

присовокупить, приструнить, простыня, проторенный, псевдоним, пуловер, пурпур, привод в милицию, похороны - на похоронах, позвонишь, вы правы, прибывший, принявший, путепровод.

Ретироваться, рефери, ровня, рудник.

Свекла, сирота-сироты, скабрзный, склады, сливовый, соболезнавание, совестливый, соглядайт, созыв, сосредоточение, средства, статуя, созвонимся, скучно.

Танцовщица, тенденция, тезисы, тест, малая толика, тигровый, торты, тотчас, третировать, трубопровод, туника, тяжба, танцовщик.

Уведомить, углубить, удить, умерший, упрочение, усугубить, украинский, Уссури, углубленный, украинцы.

Факсимиле, феномен, фетиш, флюорография, форзац, фанера.

Хвоя, ходатай, ходатайствовать, хозяйева, христианин.

Цемент, цепочка, цыган, черпать.

Шасси, шинель, щепоть, шелкать, щекотно.

Эксперт, экспертный, энергия, языковая проблема, языковая колбаса.

Словари для справок

1. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы /Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Рус. яз., 1985. – 544 с. (или другое издание).
2. Агеенко, Ф.Л., Зарва, М.В. Словарь ударений русского языка / Ф.Л.Агеенко, М.В.Зарва /Под ред. М.А. Штудинера. – М.: Рус. яз., 2000. – 341 с.
3. Введенская, Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения / Л.А.Введенская. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Изд. центр «МарТ», 2004. – 253 с.
4. Штудинер, М.А. Словарь образцового русского ударения / М.А.Штудинер. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 543 с.

Краткие методические указания

Подготовка к устному зачету осуществляется студентами самостоятельно. Студенты, пользуясь словарями, проверяют произношение слов, которые включены в минимум, обозначают букву «ё», расставляют ударение, обращают внимание на пометы в словарях, выбирают элитарную (эталонную) произносительную норму и заучивают её. Минимум сдается в два этапа. Вначале сдается первая половина минимума, потом вторая. Минимум сдается во внеаудиторное время на специально предназначенных для этого консультациях.

Критерии оценки зачета (количество слов в каждом этапе зачета – 120).

Зачет оценивается по 5-ти балльному принципу:

| № | Баллы* | Описание |
|----|----------|--------------------|
| 1. | 5 баллов | 0 – 5 ошибок |
| 2. | 4 балла | 6 – 10 ошибок |
| 3. | 3 балла | 11 – 15 ошибок |
| 4. | 2балла | 16 - 30 ошибок |
| 5. | 1 балл | Более 30 ошибок |
| 6. | 0 баллов | Не явился на зачет |

5.2. Лексический минимум (устный зачет).

Тема: «Лексический уровень языка. Лексические нормы»

Степень трудности – высокая.

Задание: Пользуясь рекомендованными словарями, выпишите лексические значения указанных слов и выучите их. С 30 словами составьте предложения и запишите их.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

к курсу «Культура устной речи»

I. Человек

1. Семья

Адюльтер, мезальянс, пенаты.

2. Характеристика человека

Денди, интроверт, педант, сибарит, сноб, фарисей, филистер, цербер, шарм, экстраверт, эрудит; импозантный, индифферентный, инфантильный, конфиденциальный, корректный, меркантильный, ординарный, приватный, субтильный, фамильярный, фривольный, циничный, экстравагантный.

3. Человек и его чувства

Амбиция, апломб, катарсис, ностальгия, патетика, пикантный, помпа, рутина, спонтанный, третировать, тривиальный, унисон, утрировать, фавор, эйфория, эквивоки, экспрессия, экстаз, экстрасенс, эпатаж, эпатировать.

4. Взаимоотношения человека и общества

Альтруизм, аутсайдер, гастарбайтер, диссидент, иммигрант, комильфо, космополит, мизантроп, нувориш, омбудсмен, паупер, пацифист, превентивный, филантроп, эмигрант.

5. Медицина

Амнезия, аффект, панацея, пандемия, рецидив, суицид, хоспис, шарлатан, эвтаназия, эксгумация, эскулап; латентный, летальный.

6. Профессиональная деятельность и образование

Аккредитация, альма-матер, бакалавр, брифинг, гуманитарный, диффамация, масс-медиа, пресс-конференция, пресс-релиз, респондент, риелтор, саботаж, синекура, ток-шоу.

7. Книжное дело

Бестселлер, дайджест, факсимиле, фолиант, форзац.

8. Искусство

Андеграунд, анонс, аншлаг, бенефис, биеннале, вернисаж, инсталляция, кич (китч), коллаж, либретто, меценат, ню, раритет, ремейк, ремикс, феерия, экслибрис, экспромт, эссе; эксклюзивный, эпистолярный.

9. Реклама

Баннер, бренд, имидж, кампания, копирайт, копирайтер, креатив, маркетинг, презентация, рейтинг, тренд.

II. Природа

Фауна, флора, экология.

III. Общество

Апокалипсис, Армагеддон, бомонд, гендер, генезис, геноцид, гринпис, диаспора, дискриминация, инкогнито, инсинуация, истеблишмент, кампания, коррупция, ксенофобия, миллениум, менталитет, официоз, паблисити, пиетет, плеяда, перлюстрация, прерогатива, протекция, раут, реноме, репатриация, ротация, социум, субординация, тет-а-тет, толерантность, урбанизация, феминизм, холокост, цитадель, шовинизм, эксцесс, эмансипация, этнос; гендерный,

маргинальный, радикальный, экспансивный; будировать, дезавуировать, дискредитировать, игнорировать, импонировать, инспирировать, компрометировать, муссировать.

IV. Политика

Волюнтаризм, вотум, демарш, импичмент, инаугурация, кампания, кворум, коалиция, конформизм, конформист, коррупция, кулуары, либерализация, лобби, меморандум, мораторий, нонконформист, обструкция, оппозиция, оппонент, охлократия, парламент, пасквиль, плюрализм, политикан, преамбула, персона грата, персона нон грата, ратификация, референдум, ротация, саммит, сепаратизм, спикер, узурпатор, фракция, харизма, экспансия, экстремист, электорат; авторитарный, легитимный, лояльный, одиозный, суверенный, тоталитарный, унитарный; баллотироваться, нивелировать.

V. Экономика

Аудит, бартер, валютный клиринг, венчурные операции, дебет, дебитор, девальвация, демпинг, дивиденд, дилер, дистрибьютор, инвестиция, ипотека, квота, компания, компенсация, консорциум, конъюнктура, лизинг, менеджер, монетизация, монополия, номенклатура, нувориш, олигарх, оферта, оффшор, преференции, ремиссия, рецессия, стагнация, трансферт, факсимиле, фискальный, форс-мажор, фьючерс, холдинг, чартер, эмбарго, эмиссия.

VI. Юриспруденция

Апелляция, де-факто, де-юре, инкриминировать, квота, киднепинг (киднеппинг), криминогенный, паритет, патронат, преамбула, прецедент, реабилитация, санкция, статус-кво, статут, фальсификация, ценз, шантаж, юрисдикция.

VII. Наука

Глоссарий, грант, инновация, компиляция, конвергенция, мониторинг, монография, нивелировать, нотабене, ноу-хау, перманентный, плагиат, тезаурус, унификация, утилитарный, эволюция, эвфемизм.

VIII. Логика, философия

Альтернатива, анахронизм, априори, дилемма, иерархия, казуистика, квинтэссенция, нонсенс, парадокс, пертурбация, постфактум, прагматик, приоритет, рефлексия, фантасмагория, фатальный, фикция, химера, эстетика, этика; имплицитный, ординарный, сакраментальный, эксплицитный; превалировать.

IX. Религия

Адепт, интронизация, ипостась, конфессия, литургия, мессия, ортодоксальный, сакральный, табу, тотем, фанатик, фантом, фетиш.

X. Спорт

Гамбит, карт-бланш, раунд, тандем, цейтнот.

Словари для справок

1. Крысин, Л.П. Толковый словарь иностранных слов / Л.П.Крысин. – М.: Изд-во Эксмо, 2007.
2. Крысин, Л.П. 1000 новых иностранных слов / Л.П.Крысин. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.

3. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка /Под ред. Т.Ф. Ефремовой. – М.: Русский язык, 2000.

Краткие методические указания

Подготовка к устному зачету осуществляется студентами самостоятельно. Студенты, пользуясь словарями, проверяют произношение слов, которые включены в минимум, обозначают букву «ё», расставляют ударение, обращают внимание на пометы в словарях, выбирают элитарную (эталонную) произносительную норму и заучивают её. Минимум сдается в два этапа. Вначале сдается первая половина минимума, потом вторая. Минимум сдается во внеаудиторное время на специально предназначенных для этого консультациях.

Критерии оценки зачета (количество слов в каждом этапе зачета – 120).

Зачет оценивается по 5-ти балльному принципу:

| № | Баллы* | Описание |
|----|----------|--------------------|
| 1. | 5 баллов | 0 – 10 ошибок |
| 2. | 4 балла | 11 – 20 ошибок |
| 3. | 3 балла | 21 – 30 ошибок |
| 4. | 2балла | 31 - 40 ошибок |
| 5. | 1 балл | Более 41 ошибок |
| 6. | 0 баллов | Не явился на зачет |

5.3 Перечень контрольных вопросов по изучаемой теме «Орфоэпические нормы»:

1. Охарактеризуйте термин «культура речи», раскройте его содержание.
2. Противоречивый характер норм литературного языка. Критерии кодификации норм. Вариативность норм. Узус и норма.
3. Императивная и диспозитивная норма. Общезыковая норма и ситуативная (стилистическая).
4. Общее понятие об орфоэпии и орфоэпических нормах. Отличие орфоэпических норм от орфографических.
5. М.В. Ломоносов писал: «Великая Москва в языке толь нежна, что а произносить за о велит она». Как вы понимаете эти слова? Перечислите другие известные вам законы русского литературного произношения гласных и согласных звуков. Проиллюстрируйте их примерами. Какие фонетические признаки характеризуют старое московское произношение?
6. Каковы основные особенности ударения в русском языке?
7. Расскажите о различных вариантах в ударении. Чем они обусловлены?
8. Активные процессы в области современного русского произношения и ударения (тенденция к ритмическому равновесию слова; тенденция к буквенному произношению слова).

9. Орфоэпические словари для работников радио и телевидения. Концепция словарей. Их отличие от орфоэпических словарей общего пользования..

Краткие методические указания:

Студентам необходимо ориентироваться на лекционный материал, а также на содержание рекомендованных учебников.

Критерии оценки ответа:

Устные ответы на практических занятиях оцениваются по 5-ти балльной системе:

| № | Баллы* | Описание |
|----|---|---|
| 1. | 5 баллов | Студент демонстрирует систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литературы. Свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсуждении теоретических вопросов. Свободно излагает материал без опоры на письменный текст. Не допускает речевых ошибок при ответе. |
| 2. | 4 балла | Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне с опорой на лекционный материал, не привлекая материал учебников. Излагает материал с частичной опорой на письменный текст. Затрудняется излагать материал свободно и логично. Допускает некоторые неточности в ответе и речевые недочеты. |
| 3. | 3 балла | Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, говорит очень лаконично. Более развернутый ответ может дать только с опорой на письменный текст. Определение научных понятий даются студенту с большим трудом. |
| 4. | <3-х баллов соответствуют оценке «неудовлетворительно» и не учитываются при подсчете баллов | Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет отсутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме. |

5.4 Творческое задание

Пример задания. Описать одну и ту же ситуацию реальной действительности в разных стилях: разговорном, деловом, публицистическом.

Ситуация 1: Столкновение машин на дороге.

Ситуация 2: Проведение общегородского субботника.

Краткие методические указания:

Выполнение задания потребует от студентов достаточно высокой языковой компетенции, предполагающей знание языковых норм, умение целесообразно и корректно использовать средства языка в разных стилях речи.

Критерии оценки практического анализа:

| № | Баллы* | Описание |
|---|--------|----------|
|---|--------|----------|

| | | |
|----|----------------------|---|
| 1. | 5 баллов | Студент описал ситуацию в трех стилях. Показал глубокие знания норм литературного языка. В творческой работе допущены одна-две ошибки. |
| 2. | 4 балла | Студент описал правильно ситуацию только в двух стилях, при этом допустил ряд неточностей. Студент продемонстрировал знание темы на среднем уровне. Допустил орфографические, пунктуационные и другие ошибки. |
| 3. | 3 балла | Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, имеет поверхностное представление о стилях речи, их функциях и языковых особенностях. В творческой работе допущено большое количество орфографических и пунктуационных ошибок. |
| 4 | 2 балла (неудовл) | Студент обнаружил полную беспомощность при выполнении творческого задания, не совсем понимает, что от него требуется. Не владеет нормами литературного языка. |
| | | |

5.5 Проверочные (промежуточные) тесты по пройденным темам курса

Пример теста № 1

Тема: «Орфоэпические нормы русского литературного языка»

Задание 1. Подчеркнуть слова, в которых произносятся только «Э»:

афера, маневры, недоуменный, за истекший срок, житие, никчемный, осужденный за преступление, побеленный, проторенный, скабрезный.

Задание 2. Подчеркнуть слова, в которых согласный перед буквой «Е» произносится только мягко:

шинель, тембр, фанера, Одесса, энергия, тенденция.

Задание 3. Какого произношения требует элитарная норма? Подчеркните правильный ответ:

Вы прАвы. Вы правЫ.

Задание 4 Объясните значение слов с разными ударениями, составьте предложения с этими словами:

атлАс - Атлас; брОня – бронЯ; острОта – остроТА; языкОвый – языквОй; трУсить – трусИть; ирИс - Ирис.

Задание 5 Подчеркните слова, в которых допускаются вариантные равноправные ударения:

партер, каталог, ломоть, кета, подростковый, кашлянуть, приданое, петля, средства, мизерный, мускулистый.

Задание 6 Подчеркните слова, ударение в которых падает на второй слог:

прибывший, принявший, позвонишь, приданое, оптовый, задолго, жерло, диспансер, средство, мельком, квартал, опошлить, красивее, дремота, пуловер.

Задание 7 Расставьте ударение в глаголах и глагольных формах. Указывайте только элитарную произносительную норму:

ходатайствовать, усугубить, черпать, предвосхитить, премировать, кашлянуть, прибывший, принявший, облегчить, опошлить, присовокупить, приструнить.

Краткие методические указания:

Выполнение задания потребует от студентов достаточно высокой языковой компетенции, предполагающей знание норм ударения и произношения, умение пользоваться словарями, знание особенностей языковых норм – их подвижности, вариативности, изменчивости.

Критерии оценки теста:

| № | Баллы* | Описание |
|----|----------------------|---|
| 1. | 5 баллов | Студент выполнил все задания, допустив две-три ошибки. |
| 2. | 4 балла | Студент при выполнении работы допустил от четырех до шести ошибок. |
| 3. | 3 балла | Студент при выполнении работы допустил от семи до пятнадцати ошибок |
| 4 | 2 балла (неудовл) | Студент не справился с заданием, допустив более 15 ошибок. |
| | | |

5.6 Итоговая контрольная работа

Тема: «Итоговое занятие. Повторение и обобщение изученного материала»

Вариант 1

Задание 1. Расставьте ударения: дремота, знаменье, кремьнь, приданное, облегчить, газопровод, диспансер, ломота, иконопись, кашлянуть, искра, упрочение.

Задание 2. Наряду с правильными морфологическими формами в упражнении даны примеры морфологических ошибок. Отметьте ошибки, дайте их редакторскую правку.

Изящный бра, аппетитное саями, по обоим сторонам улицы, темная вуаль, сколько время, поезжай направо, 1 кг апельсин, нарядная тюль, опытные экономисты и бухгалтера, многолюдное Дели, наиболее лучшие российские фильмы, на улице такой ветрище, строгая жюри, он такая бездарь, мой портфолио, модное тату, покормить кур, ляжьте на бок, качеля сломалась, в двух тысяче двенадцатом году, укрылась пальто, самое глубочайшее место, я их туда не ложила, у неё красивый волос, звездочки офицерских погон, удочерить обоих девочек, у двадцать пять призывников, у тысяча солдат, примерила одну туфлю, лягте на пол, старая сандалия, моя кроссовка, чернило высохло, выпечка вафлей, лагеря беженцев, противоборствующие лагеря, у неё четверо сыновей, письмо со сто пятьюдесятью подписями, новый военный атташе, в результате раздумьев, ляжь отдохни, хочет есть, подскользнулся и упал, пошила новое платье, серьезно занимаюсь музыкой, двери открываются вовнутрь, потом говори, этот путь длиньше, у девяносто человек, поздравляю с Восьмым мартом, строгие выговора, несколько поленьев, недоставало двести сорока пяти рублей, широкая авеню, зажгли много свеч, хвастает новой игрушкой, едьте быстрее, кафе «Розовое фламинго», под городом Пушкиным, мучишь меня, на обоих берегах реки.

Задание 3. Определите тип ошибки (лексическая, морфологическая, синтаксическая). Дайте литературную правку текстов.

1. Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.
2. Он был полный невежа в вопросах искусства.
3. Каждый раз, увидев её, у него замирало сердце.
4. У всех была уверенность в победу наших спортсменов.
5. Приступая к работе над рефератом, особенно важен подбор литературы.
6. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.
7. Полк стоял в трех километров от города.
8. Мне бы хотелось подчеркнуть те обстоятельства, послужившие причиной наших неудач.
9. Приветствую тебя, мой альма-матер.
10. Здесь состоялся его первый дебют.
11. Книга научила смелости, честности и уважать друзей.
12. Благодаря падению сосульки с крыши он оказался в больнице.
13. Они будут гнуть свою палку, пока не добьются успеха.
14. В фестивале участвовали не только музыкальные коллективы городов, но и поселков.
15. Он назван как лучший игрок чемпионата.
16. Согласно приказа ректора занятия начнутся 15 сентября.
17. Чтобы успеть ко Дню Победы, работа пошла в две смены.
18. С 4 по 14 марта будет работать горячая линия по вопросам, касающихся выборов.
19. В магазине «Сириус» самые дешевые цены.
20. Он не раз отмечал об этом в своем докладе.
21. Отпущены миллион рублей на благоустройство поселка.
22. Я не только читаю газеты, но и журналы.
23. Промотав все состояние, ему нечего было оставить своим детям.
24. Библиотека-музей приобрел неизданные рукописи.
25. Пятистами рублями здесь не обойдешься.

Задание 4. Употребите в контексте следующие паронимы: адресант – адресат, драматический – драматичный, редкий – редкостный.

Вариант 2

Задание 1. Расставьте ударения: жалюзи, завидно, заговор, танцовщица, пеня, мусоропровод, сироты, ходатайствовать, кашлянуть, цепочка, фетиш.

Вариант 2. Наряду с правильными морфологическими формами в упражнении даны примеры морфологических ошибок. Отметьте ошибки, дайте их редакторскую правку.

Несколько апельсин, по обоим сторонам улицы, просторная вольера, на улице такое ветрище, решающий пенальти, дети играли в казаки-разбойники, просторное авеню, Ваня такая сластена, у неё модное каре, свежая кольраби, австралийский кенгуру, рассказывал более интересное, подсчет голосов обоих кандидатов, с нетерпением жду своё день рождение, бежите ко мне, новые крема, эта комната ширше, ихний дедушка, приветливо улыбаюся ему, я их туда не ложила, около девяносто человек, длинная туннель, примерила левую туфлю, новая простынь, дочерями доволен, нет время, новая мозоль, жюри постановило, лягте на пол, хотим помочь, поздравляю тебя с Восьмым мартом, подскользнулся на льду, поклеил обои, чаще приседайте и нагинаяйтесь, где моя сандалия, опытные программисты и бухгалтера, много делов, пара сапог, моё портфолио, выпечка вафлей, с триста четырьмя рублями, у неё красивый волос, пять пар гольф, в далекой и таинственной Чили, олимпийское Сочи, противоборствующие лагеря, письмо со ста пятьюдесятью подписями, новый военный атташе, доставало двести сорока пяти рублей, нужно быть более внимательным, краска слазит, кушаю салат, мучишь меня, многоводное Миссисипи, в двух тысяче восьмом году, поезжай с ним, аппетитное салями, модный бра, дорогая тюль, звездочки офицерских погонов, питательные крема, модное тату, качеля сломалась.

Задание 3. Определите тип ошибки (лексическая, морфологическая, синтаксическая). Дайте литературную правку текстов.

1. Никто, даже лучшие специалисты, не могли вначале поставить правильный диагноз.
2. Всех объединила уверенность в победу.
3. Первый и второй день прошел спокойно.
4. Увидев актрису всего раз, у режиссера возникло твердое намерение пригласить её на главную роль.
5. Получив такое письмо, мне стало легко и весело.
6. Уровень воды в реке увеличился.
7. Я люблю футбол и плавать.
8. Он уважает и заботится о своих сослуживцах.
9. Небольшая горстка пограничников заняла оборону.
10. Не счесть тех бед, обрушившихся на него за последние годы.
11. Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.
12. Мы гордимся и радуемся нашим успехам.
13. Он эмигрировал за границу в 1905 году.
14. Читая этот рассказ, создается впечатление, что писатель сам был шахтером.
15. Некрасов любил и восхищался русским народом.
16. В городе происходит загрязнение экологии выхлопными газами.
17. Пятистами рублями здесь не обойдешься.
18. Сын со школы пришел очень поздно.
19. Я не только читаю газеты, но и журналы.

20. Арестованный беспокоился о семье, взятой под надзор полиции и которую он оставил без всяких средств к существованию.
21. Методика обучения иностранным языкам и русского как иностранного.
22. Внутри страны проведены ряд крупных культурных мероприятий.
23. Проработав с полгода, отца перевели на другую работу.
24. Приветствую тебя, мой альма-матер.
25. Нагрубив незнакомому человеку, моя совесть страдала.

Задание 4. Употребите в контексте следующие паронимы: ревнивый - ревностный, эффективный - эффектнй, хищный – хищнический.

Критерии оценки итоговой контрольной работы:

| № | Баллы* | Описание |
|----|----------------------|---|
| 1. | 5 баллов | Студент сделал все задания, допустив две-три ошибки. |
| 2. | 4 балла | Студент при выполнении работы допустил от четырех до шести ошибок. |
| 3. | 3 балла | Студент при выполнении работы допустил от семи до пятнадцати ошибок |
| 4 | 2 балла (неудовл) | Студент не справился с заданием, допустив более 15 ошибок. |
| | | |