



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владивостокский государственный университет»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

**Специальность
43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ**

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

**Квалификация выпускника
Специалист индустрии красоты**

Одобрено на заседании Ученого совета протокол № 7 от 14.05.2025 г.

Утверждено Приказом ФГБОУ ВО «ВВГУ» приказ № 25 от 19.05.2025 г.

Ректор

Т.В. Терентьева

Согласовано с предприятием-работодателем
ООО «Озон»

Директор

Т.В. Павликова

2025 год

Члены рабочей группы по разработке ОПОП:

Ключко И.Л., директор колледжа индустрии моды и красоты ФГБОУ ВО «ВВГУ»,

Панюшкина О.В., руководитель учебно-лабораторного комплекса, ФГБОУ ВО «ВВГУ»

ОПОП рассмотрена и принята на заседании методического совета «15» мая 2025 г. протокол № 2

Председатель методического совета



/И.Л. Ключко/

Директор колледжа индустрии моды
и красоты



/И.Л. Ключко/

Рецензенты:

Индивидуальный предприниматель
Евгений Витальевич Пестов



/Е.В. Пестов/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ОПОП-П по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
(Эстетическая косметология)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ	4
ПМ.02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ	5
ПМ.03 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО (ВИЗАЖИСТ).....	28
ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОДВИЖЕНИЕМ УСЛУГ	45

Приложение 1.1
к ОПОП-П по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
(Эстетическая косметология)

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ

2025 г.

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
(Эстетическая косметология)

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля.....	7
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля	7
2. Структура и содержание профессионального модуля	12
2.1. Трудоемкость освоения модуля.....	12
2.2. Структура профессионального модуля.....	12
2.3. Содержание профессионального модуля	14
3. Условия реализации профессионального модуля	25
3.1. Материально-техническое обеспечение	25
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	25
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 02. Предоставление маникюрных и педикюрных услуг»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Предоставление маникюрных и педикюрных услуг».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы по направленности «Эстетическая косметология»

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.1	выполнять маникюрные услуги	психологию общения и профессиональная этика предоставления услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов для выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, их воздействие на кожу и ногти;	выполнения маникюрных услуг

		<p>правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;</p> <p>правила сбора и утилизации отходов производства услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков;</p> <p>строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей;</p> <p>основные признаки повреждения кожи ног и деформации ногтей, причины их возникновения;</p> <p>перечень показаний и противопоказаний к услуге по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>способы коррекции проблем натуральных ногтей;</p> <p>направления моды в моделировании и дизайне ногтей;</p> <p>технологии выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>правила оказания первой помощи клиентам услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей</p>	
ПК 2.2	выполнять педикюрных услуг	психология общения и профессиональная этика предоставления услуг по	выполнения педикюрных услуг

		<p>маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов для выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, их воздействие на кожу и ногти; правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств; правила сбора и утилизации отходов производства услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей; анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков; строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей; основные признаки повреждения кожи ног и деформации ногтей,</p>	
--	--	--	--

		<p>причины их возникновения;</p> <p>перечень показаний и противопоказаний к услуге по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>способы коррекции проблем натуральных ногтей;</p> <p>направления моды в моделировании и дизайне ногтей;</p> <p>технологии выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>правила оказания первой помощи клиентам услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей</p>	
ПК 2.3	<p>моделировать ногти с использованием разных техник и материалов;</p> <p>выполнять дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов</p>	<p>психология общения и профессиональная этика предоставления услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов для выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, их</p>	<p>моделирования ногтей с использованием разных техник и материалов;</p> <p>дизайна ногтей с использованием разных техник и материалов</p>

		<p>воздействие на кожу и ногти;</p> <p>правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;</p> <p>правила сбора и утилизации отходов производства услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, стоп ног, кожи и ее придатков;</p> <p>строение кистей рук, стоп ног и ногтей, классификация форм ногтей;</p> <p>основные признаки повреждения кожи ног и деформации ногтей, причины их возникновения;</p> <p>перечень показаний и противопоказаний к услуге по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>способы коррекции проблем натуральных ногтей;</p> <p>направления моды в моделировании и дизайне ногтей;</p> <p>технологии выполнения услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей;</p> <p>правила оказания первой помощи клиентам услуг по маникюру, педикюру, моделированию и дизайну ногтей</p>	
--	--	--	--

ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Раздел 1. Предоставление маникюрных услуг	67	60	67	60	-	7		
ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Раздел 2. Предоставление педикюрных услуг	67	60	67	60	-	7		
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Учебная практика	36	108					36	
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Производственная практика	108	108						108
	Промежуточная аттестация	6							
	Всего:	284	264		120	-	14	36	108

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ПМ.04 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг		284	
Раздел 1. Предоставление маникюрных услуг			
МДК 04. 01. Предоставление маникюрных услуг		67	
2 семестр			
Тема 1.1. Введение в дисциплину. Требования к содержанию помещения кабинета маникюра.	Содержание 1. Введение в маникюр. Основные требования к помещениям и кабинетам маникюра. Техника безопасности при работе. Инфекционная безопасность. 2. Оборудование, инструменты и материалы в кабинете маникюра.	2	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Тема 1.2. Строение ногтей и верхних конечностей	Содержание 1. Строение верхних конечностей: кисти и пальцев. 2. Характеристика ногтевого ложа 3. Строение ногтей. «Запястный» синдром. 4. Состояние кожи и ногтей. Часто встречающиеся дефекты ногтей. 5. Заболевание кожи рук. 6. Болезни ногтей – инфекционные, неинфекционные.	4	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
Тема 1.3. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюрных работ	Содержание 1 Гигиена, защита и безопасность мастера. Внешний вид профессионала. 2. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы. Правила оказания первой помощи. 3. Проведение санитарно-гигиенических требований контактной зоны. Дезинфекция и стерилизация рабочего места и инструментов 4. Рабочее место мастера ногтевого сервиса. Техника безопасности.	4	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4

	Особенности сервиса в маникюрных кабинетах;		
	5. Дезинфекция и стерилизация рабочего места и инструментов		
	6. Инструменты и материалы для выполнения маникюрных работ.		
	7. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию потребителя, ответственность мастера за качество оказания услуги и культуры обслуживания и за санитарное содержание рабочего места, инструментов и белья		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Правила подготовки рабочего места, инструментов. Дезинфекция и стерилизация		
	2. Культура обслуживания посетителей. Профессиональное поведение		
	3. Техника выполнения массажа рук.		
	4. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюра. Выполнение классического обрезного маникюра		
	5. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюра. Выполнение Европейского необрезного маникюра.		
	Самостоятельная учебная работа	2	
	Реферат на тему: История возникновения маникюра. Ознакомление с нормативными документами СанПин 2.1.2.2631-10, СанПин 2.1.2.2630-10, пункты соответствующие маникюрному кабинету. Реферат на тему: а) «Инфекционные болезни ногтей» - (название, краткая характеристика, фото, методы лечения) б) «Неинфекционные болезни ногтей» - (фото, название, краткая характеристика, методы лечения)		
Тема 1.4. Создание формы ногтя. Покрытия ногтей лаком. Покрытие френч. Виды френча.	Содержание	8	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Формы ногтей. Создание формы ногтя.		
	2. Характеристика профессиональных лаков.		
	3. Техника покрытия ногтей лаком.		
	4. Покрытие френч. Виды френча.		
	Практические занятия и лабораторные работы	8	
	1. Техника нанесения декоративного лака.		
	2. Отработка покрытия френч на типсах.		
Тема 1.5. Дизайн ногтей	Содержание	8	ПК 2.1 ПК 2.3
	1. Материалы и инструменты для дизайна		

	2. Плоскостной дизайн.		ПК 2.4
	Практические занятия и лабораторные работы	8	
	1 Дизайн по мокрому лаку.		
	2 Аппликативный дизайн.		
Тема 1.6. Основные виды современного маникюра	Содержание	12	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
	1 Ремонт и укрепление натуральных ногтей.		
	2. Горячий маникюр.		
	3. СПА-маникюр.		
	4. Парафиновое обертывание рук.		
	5. Гель-лак и его характеристики. Покрытие ногтей гель-лаком. Способы удаления гель-лака с ногтей.		
	Практические занятия и лабораторные работы	12	
	1. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюра. Ремонт и укрепление ногтей шелком.		
	2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюра. Выполнение горячего маникюра.		
	3. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюра. Выполнение СПА-маникюра.		
	4. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюра. Выполнение парафинового обертывания рук.		
5. Подготовительные и заключительные работы при выполнении маникюра. Покрытие ногтей гель-лаком.			
Тема 1.7. Технология выполнения маникюра	Содержание	22	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Инструменты и материалы для выполнения гигиенического маникюра. Предварительный осмотр рук. Выявление (противопоказаний) причин, препятствующих выполнению маникюра.		
	2. Характеристика и виды классического маникюра.		
	3. Методика выполнения классического маникюра. Техника выполнения классического маникюра.		
	Практические занятия и лабораторные работы	22	
	1. Дезинфекция и стерилизация инструментов и рабочего места.		
2. Техника безопасности при оказании услуг маникюра.			

	<p>3. Организация рабочего места. Осмотр ногтей и рук. Опиливание ногтей. Мацерация рук.</p> <p>4. Выполнение классического обрезного маникюра.</p> <p>5. Методика выполнения мужского маникюра. Характеристика мужского маникюра. Особенности.</p> <p>6. Характеристика детского маникюра. Особенности.</p> <p>7. Характеристика аппаратного маникюра. Особенности.</p> <p>8. Показания и противопоказания. Фрезы для аппарата.</p> <p>9. Характеристика комбинированного маникюра. Особенности.</p> <p>10. Последовательность и методика комбинированного маникюра.</p> <p>11. Художественное оформление ногтевой пластины.</p> <p>12. Особенности применения различных материалов для оформления ногтей (стразы, аппликации).</p> <p>13. Обработка зоны кутикулы с использованием кератолитиков. Классическое опиление свободного края.</p> <p>14. Использование пилочек для натуральных ногтей.</p> <p>15. Обработка околоногтевых валиков с использованием щипцов.</p> <p>16 Показания и противопоказания выполнения классического маникюра.</p> <p>17 Правила заполнения диагностических карт.</p> <p>18. Основные элементы эстетико-гигиенического массажа кистей рук. Последовательность выполнения.</p> <p>19. Гигиенические профилактические средства декоративной косметики для кожи кистей рук и ногтей. Основные виды косметических средств по уходу за кожей рук и ногтями с возрастными особенностями.</p> <p>20. Необходимые рекомендации по домашнему профилактическому уходу за кожей рук и ногтями.</p> <p>21. Нанесение косметических средств и лака. Особенности работы с яркими лаками.</p>		
Самостоятельная учебная работа		2	
<p>Реферат на тему: «Особенности выполнения детского маникюра».</p> <p>Реферат на тему: «Особенности выполнения мужского маникюра».</p> <p>Презентация на тему: «Гель-лаки – плюсы и минусы».</p>			
Самостоятельная учебная работа		3	

Презентация на тему: «Модные тенденции в маникюре»			
Раздел 2 Предоставление педикюрных услуг			
МДК 02.02 Предоставление педикюрных услуг		67	
2 семестр			
Тема 2.1. Введение в дисциплину. Требования к содержанию помещения кабинета педикюра.	Содержание	4	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Введение в педикюр. Требования к содержанию педикюрного кабинета. Техника безопасности при работе.		
	2. Инфекционная безопасность.		
	3. Оборудование, инструменты и материалы в кабинете педикюра.		
Тема 2.2. Анатомическое строение стопы и ногтевой пластины	Содержание	8	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Анатомическое строение нижних конечностей. Анатомическое строение стопы, ногтевой пластины; особенности и функции.		
	2. Проблемы и дефекты ногтевой пластинки. Причины.		
	3. Ортопедические отклонения от нормы - определение плоскостопия, пяточной шпоры, варикоза. Инфекционные и неинфекционные заболевания		
Тема 2.3. Подготовительные и заключительные работы при выполнении педикюрных работ.	Содержание	4	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Санитария и гигиена, требования к санитарно-техническому содержанию рабочего места мастера по педикюру; правила пользования рабочим местом мастера по педикюру. Организация рабочего места.		
	Практические занятия и лабораторные работы	4	
	1. Дезинфекция и стерилизация инструментов. Характеристика дезинфицирующих средств		
	2. Инструменты для педикюра		
	3. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей;		
	4. Сервис в педикюрных кабинетах.		
Самостоятельная учебная работа		2	
Реферат на тему: История возникновения педикюра.			
Презентация на тему: Фирмы, выпускающие косметику для ног и ногтей			
Тема 2.4. Технология выполнения классического педикюра	Содержание	20	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Диагностика кожи стоп и ногтей. Заполнение диагностической карты клиента.		

	2. Технологическая последовательность выполнения классического педикюра		
	3. Характеристика и особенности классического педикюра. Показания и противопоказания классического обрезающего педикюра. Инструменты и материалы для классического педикюра		
	Практические занятия и лабораторные работы	20	
	1. Выполнение классического педикюра		
	2. Выполнение классического педикюра с покрытием лаком		
	3. Выполнение классического педикюра при наличии натоптышей		
	4. Выполнение классического педикюра при наличии мозолей, вросшего ногтя		
Самостоятельная учебная работа		2	
Реферат на тему: Мужской педикюр (классический и аппаратный)			
Реферат на тему: Беременная в кабинете педикюра			
Тема 2.5. Технология выполнения современных видов педикюра	Содержание	14	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Технология выполнения комбинированного педикюра. Особенности и характеристики. СПА-процедуры, особенности технологических процессов, показания и противопоказания		
	2. Методика выполнения СПА педикюра по стандартам WSR Презентация косметики для		
	3. СПА педикюра. Средства "Геволь" Инструменты и материалы для СПА процедур		
	4. Технология выполнения препаратного и аппаратного педикюра. Особенности и характеристики. СПА-процедуры, особенности технологических процессов, показания и противопоказания.		
	Практические занятия и лабораторные работы	14	
	1. Предстерилизация. Дезинфекция и стерилизация инструментов и контактной зоны в педикюрном кабинете		
	2. Методика выполнения классического обрезающего педикюра. Инструменты и материалы для классического педикюра		
	3. Методика выполнения препаратного педикюра. Инструменты и материалы		
	4. Методика выполнения аппаратного педикюра. Инструменты и материалы		

	5. Технологические особенности выполнения аппаратного педикюра при наличии стержневых мозолей		
	6. Технологические особенности выполнения аппаратного педикюра при наличии вросшего ногтя, подногтевых мозолей		
	7. Технологические особенности выполнения аппаратного педикюра при наличии трещин на коже стоп, натоптышей		
	8. Технология выполнения аппаратного педикюра и особенности с покрытием красным лаком		
	9. Специальные препараты и средства, применяемые по уходу за ногами, технология их применения		
Самостоятельная учебная работа		3	
Выполнить коллаж дизайнов по педикюру Реферат на тему: Комбинированный педикюр Реферат на тему: Обслуживание пожилого клиента			
Тема 2.6. Технологический процесс СПА педикюра по стандартам WSR	Содержание	10	ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
	1. Технология выполнения эстетико-гигиенического массажа по стандартам WSR		
	2. Технологический процесс СПА педикюра по стандартам WSR с элементами эстетико-гигиенического массажа (на время) с заполнением диагностических карт с покрытием		
	Практические занятия и лабораторные работы	10	
	1. Методика выполнения СПА процедур на стопах. Использование косметики для СПА педикюра.		
	2. Методика выполнения СПА педикюра. Инструменты и материалы по стандартам WSR		
	3. Особенности обработки проблемы «вросшего» ногтя.		
	4. Технологический процесс СПА педикюра по стандартам WSR с элементами эстетико-гигиенического массажа (на время) с заполнением диагностических карт		
	6. Технология выполнения комбинированного педикюра. Особенности и характеристики. СПА-процедуры, особенности технологических процессов, показания и противопоказания		

	7. Отработка нанесения покрытия «френч»		
	8. Отработка нанесения гелевого покрытия		
	9. Отработка нанесения покрытия красным лаком		
	10. Выполнять педикюр и дизайн ногтей с соблюдением технологии		
УП.02.01 Учебная практика		36	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
<p>Знакомство с программой практики, правилами внутреннего распорядка</p> <p>Правила оформления дневника по практике</p> <p>Виды работ:</p> <p>Выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук специалиста, проводить уборку контактной зоны, обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя при оказании услуг маникюра.</p> <p>Соблюдать требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов маникюрных работ.</p> <p>Организовывать рабочее место для выполнения всех видов маникюрных работ.</p> <p>Проводить осмотр кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации услуг маникюра.</p> <p>Заполнять диагностические карты.</p> <p>Предлагать потребителям спектр имеющихся услуг маникюра.</p> <p>Объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг.</p> <p>Отработка приёмов выполнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гигиенических видов маникюра: <ul style="list-style-type: none"> - классический - европейский - комбинированный 2. Ухаживающих видов маникюра 3. Массажа кистей рук 4. Покрытия ногтей лаком <p>Дизайна ногтей с использованием разных техник и материалов</p> <p>Ознакомление с организацией кабинета педикюра.</p> <p>Отработка приёмов выполнения: гигиенических видов педикюра, ухаживающих видов педикюра</p> <p>Выполнять процедуру классического педикюра (детский, мужской, все виды современного педикюра. Проводить массаж стоп, после процедурный уход.</p> <p>Заполнять рабочие карточки технолога.</p> <p>Профессионально и доступно давать характеристику кожи и ногтей потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу.</p>			

<p>Основы художественного оформления ногтей. Выполнение эскизов композиций художественного оформления ногтей. Организовать рабочее место для выполнения всех видов педикюрных работ. Проводить обследование кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации услуг педикюра. Заполнять диагностические карты. Предлагать потребителям спектр имеющихся услуг педикюра. Объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг. Выполнять все технологические процессы педикюра в целом и поэтапно. Осуществлять профилактический уход за кожей стоп и ногтями.</p>		
<p>ПП.02.01 Производственная практика</p>	144	ПК 2.1
<p>Выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук специалиста и проводить уборку контактной зоны. Обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя при оказании услуг маникюра и соблюдать требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами. Организовать рабочее место для выполнения всех видов маникюрных работ. Проводить осмотр кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации услуг маникюра. Заполнять необходимую документацию. Предлагать потребителям спектр имеющихся услуг маникюра. Объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг. Выполнение современных видов маникюра (классический, европейский, экспресс, мини, СПА). Выполнять маникюр и дизайн ногтей с соблюдением технологии, согласовывать с клиентом форму и длину ногтей, вид и цвет покрытия. Проводить осмотр ногтей, кожи рук клиента; опиливать ногти, соблюдая правильное положение, угол наклона и направление движений пилкой. Наносить ремовер и осторожно обрабатывать кутикулу различными инструментами с минимальным травмирующим воздействием. Выполнять ванночки для рук; обезжиривать ногти; наносить на ногти различные виды покрытий. Закреплять перманентные покрытия в УФ-лампе; приклеивать типсы, придавать им нужную длину и форму. Декорировать ногти с соблюдением технологии. Выполнять эскизы композиций дизайна ногтей с помощью дизайнерских кистей. Выполнять SPA-маникюр с парафиновым обертыванием и покрытием ногтевых пластин регенерирующими средствами; Выполнять нейл-дизайн ногтей. Проводить простейшее оформление и применение колористических решений ногтей.</p>		ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4.

<p>Выполнять процедуру классического педикюра (детский, мужской, все виды современного педикюра). Выполнять все технологические процессы педикюра в целом и поэтапно.</p> <p>Проводить массаж стоп, после процедурный уход. Заполнять рабочие карточки технолога.</p> <p>Профессионально и доступно давать характеристику кожи и ногтей потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу.</p> <p>Уметь осуществлять процедуру художественного оформления ногтей. Выполнение эскизов композиций художественного оформления ногтей.</p> <p>Колористическое решение ногтевых пластин. Работа с мокрым лаком</p> <p>Применение для оформления ногтей страз, наклеек, переводных картинок</p> <p>Работа с пастельными и светлыми лаками Работа с яркими лаками</p> <p>Аппликативный дизайн ногтей.</p> <p>Оформление ногтевой пластины водными красками с закрепителями. Организовать рабочее место для выполнения всех видов педикюрных работ.</p> <p>Проводить обследование кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации услуг педикюра. Заполнять диагностические карты.</p> <p>Предлагать потребителям спектр имеющихся услуг педикюра.</p> <p>Объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг</p> <p>Предлагать потребителям спектр имеющихся услуг педикюра. Выполнять все технологические процессы педикюра в целом и поэтапно. Выполнять профилактический уход за кожей стоп и ногтями.</p> <p>Выполнять процедуру классического педикюра (детский, мужской, все виды современного педикюра). Проводить массаж стоп, после процедурный уход.</p> <p>Основы художественного оформления ногтей. Выполнение эскизов композиций художественного оформления ногтей. Организовать рабочее место для выполнения всех видов педикюрных работ.</p> <p>Проводить обследование кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации услуг педикюра. Заполнять диагностические карты.</p> <p>Предлагать потребителям спектр имеющихся услуг педикюра.</p> <p>Объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг.</p> <p>Выполнять все технологические процессы педикюра в целом и поэтапно</p> <p>Объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг.</p> <p>Выполнять все технологические процессы педикюра в целом и поэтапно.</p> <p>Выполнять профилактический уход за кожей стоп и ногтями</p> <p>Методика выполнения СПА процедур на стопах. Особенности технологических процессов, показания и противопоказания.</p> <p>Особенности обработки проблемы «вросшего» ногтя.</p>		
---	--	--

<p>Проводить осмотр ногтей, кожи рук клиента; опиливать ногти, соблюдая правильное положение, угол наклона и направление движений пилкой. Наносить ремувер и осторожно обрабатывать кутикулу различными инструментами с минимальным травмирующим воздействием.</p> <p>Выполнять комбинированный педикюр.</p> <p>Выполнять педикюр и дизайн ногтей с соблюдением технологии, согласовывать с клиентом форму и длину ногтей, вид и цвет покрытия.</p> <p>Выполнять ванночки для ног; удалять огрубевшую кожу в области ступней; обезжиривать ногти; наносить на ногти различные виды покрытий.</p> <p>Закреплять перманентные покрытия в УФ-лампе. Декорировать ногти с соблюдением технологии.</p> <p>Выполнять эскизы композиций дизайна ногтей с помощью дизайнерских кистей.</p> <p>Выполнять SPA-педикюр с парафиновым обертыванием и покрытием ногтевых пластин регенерирующими средствами; Выполнять нейл-дизайн ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов</p> <p>Выполнение дизайнерских и авторских работ на натуральных и искусственных ногтях в различных стилях Применять в оформлении ногтей стразы, аппликации.</p>		
Квалификационный экзамен по модулю ПМ.02	6	
ВСЕГО	284	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет индустрии красоты, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.
Мастерская и зоны по видам работ студия красоты, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Денисова О. А. Технология маникюра и педикюра: электронный учебно-методический комплекс / О.А. Денисова. – Москва: Академия, 2020 – URL – . <https://academia-moscow.ru/catalogue/5411/481938/>

2. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Е. М. Ковальчук. - Минск: РИПО, 2018. - 114 с. - ISBN 978-985-503-747-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977823> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Адулова И. В. Технология косметических услуг / И.В. Адулова. – Москва: Академия, 2018.

2. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение: Учебное пособие / Бузовкина Т.М., Ярмач Н.В. - Минск: РИПО, 2017. - 185 с.: ISBN 978-985-503-707-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977673> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Костюкова, Э.О. Сестринское дело в косметологии. Практикум: учебное пособие / Э.О. Костюкова, О.О. Симонова. — Санкт-Петербург: Лань, 2019.

4. Сорокина, В.К. Сестринское дело в косметологии: учебное пособие / В.К. Сорокина. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 448 с.

5. Ногтевой сервис: журнал.

6. Шольц Н. Подология: учебник и иллюстрированный атлас по подологии. Москва: Plastek-Technic, 2017. – 655 с.

7. Орасмяэ-Медер Т., Шатрова О. Наука красоты: из чего на самом деле состоит косметика. – Москва: Альпина паблишер, 2018. – 416 с.

8. Трифонова, Т. А. Гигиена и экология человека: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Трифонова, Н. В. Мищенко, Н. В. Орешникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06430-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454420>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1	Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;	Текущий контроль при проведении:

	<p>проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; проводить санитарно-гигиеническую обработку рабочего места; обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и мастера при оказании услуг маникюра; осматривать на предмет повреждений кожу кистей и ногти рук, выявлять потребности клиента; осуществлять диагностику (определение) состояния кожи кистей рук и ногтей потребителя, заполнять диагностические карты; использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения маникюра; применять технику гигиенического массажа кистей рук; применять техники выполнения гигиенического маникюра; применять различные техники выполнения современных видов маникюра; применять разные техники покрытия ногтей лаком, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия; использовать косметические расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией обработки кожи и ногтей, нормами расхода</p>	<p>письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде: -письменных/ устных ответов, -тестирования</p>
ПК 2.2	<p>осматривать на предмет повреждений кожу стоп и ногтей ног, выявлять потребности клиента; осуществлять диагностику состояния кожи стоп и ногтей потребителя, заполнять диагностические карты; использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения педикюра; применять технику гигиенического массажа стоп; применять техники выполнения гигиенического педикюра; применять различные техники выполнения современных видов педикюра; применять разные техники покрытия ногтей лаком, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия; использовать косметические расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией обработки кожи и ногтей, нормами расхода</p>	

ПК 2.3	моделировать ногти с использованием разных техник и материалов; выполнять дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов	
ПК 2.4	рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; проводить санитарно-гигиеническую обработку рабочего места; обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и мастера при оказании услуг педикюра;	

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
(Эстетическая косметология)

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.03 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО (ВИЗАЖИСТ)

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля.....	30
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.....	30
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	30
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....	33
2. Структура и содержание профессионального модуля	35
2.1. Трудоемкость освоения модуля.....	35
2.2. Структура профессионального модуля.....	35
2.3. Содержание профессионального модуля	36
3. Условия реализации профессионального модуля	42
3.1. Материально-техническое обеспечение	42
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	42
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	43

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Освоение профессии рабочего (Визажист)»

код и наименование модуля

1.3. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Освоение профессии рабочего (Визажист).

Профессиональный модуль включен как в обязательную часть образовательной программы по направленности «Технологии индустрии красоты», так и в вариативную часть образовательной программы.

1.4. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК.1.3	выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента; выполнять классическое наращивание ресниц; выполнять ламинирование ресниц с учетом анатомического строения глаз клиента	психологию общения и профессиональную этику при выполнении бытовых косметических услуг; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя бытовых косметических услуг; устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов для выполнения бытовых косметических услуг; виды и типы оборудования, возможности их применения для выполнения бытовых косметических услуг; состав и свойства препаратов для выполнения бытовых косметических услуг; нормы расхода косметических средств и используемых материалов при	выполнения услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента; классического наращивания ресниц; ламинирования ресниц с учетом анатомического строения глаз клиента

		<p>выполнении бытовых косметических услуг; показания и противопоказания выполнения бытовых косметических услуг; технологии выполнения бытовых косметических услуг; правила оказания первой помощи при выполнении бытовых косметических услуг; санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения для выполнения бытовых косметических услуг</p>	
ПК.3.1	<p>организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги</p>	<p>Психологию общения и профессиональную этику визажиста санитарно-эпидемиологическое законодательство, профессиональную деятельность; анатомия бровей, ресниц; показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления;</p>	<p>организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг</p>

		технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы	
ПК 3.2	использовать санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления; технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; заключительные работы; технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; осуществления коррекции услуги
ПК 3.3	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов; осуществлять коррекцию услуги	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; технологии коррекции услуги; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства;	организации подготовительных, заключительных работ; разработки концепции образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

		критерии качества работ	оценки	
--	--	----------------------------	--------	--

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК.3.2 Выполнять салонный и специфический макияж	Навыки выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги Уметь выполнять салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле Знать технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; технологии рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение сложных работ	Тема 4.2. Технология выполнения сложного макияжа Тема 4.4. Создание специального макияжа (для сцены, кино)	26 24	по запросу работодателя
2	ПК 3.3 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стилиста заказчика и коллекции образов	Навыки организации подготовительных, заключительных работ;	Тема 1.1. Основы имиджеологии Тема 1.2.	26 36	По запросу ИП Е.В. Пестов с целью формирования у студентов

		<p>разработки концепции образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов</p> <p>Умения организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов; осуществлять коррекцию услуги</p> <p>Знания санитарно-эпидемиологическое законодательство, профессиональную деятельность; технологии коррекции услуги; колористические типы внешности; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; критерии оценки качества работ тенденции моды в стилистике и технологиях визажных услуг, в художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;</p>	<p>Художественные средства и способы создания образа (имиджа) клиента</p> <p>Тема 1.3 Основы создания образа (имиджа) клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Разработка эскизов облика на основании заказа с учетом индивидуальных особенностей потребителей</p>	<p>98</p> <p>50</p>	<p>новых компетенций, позволяющих получить высокую квалификацию, освоить новые технологии, расширить профессиональные компетенции, востребованные на рынке труда.</p>
--	--	--	---	---------------------	---

--	--	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	280	220
Самостоятельная работа	70	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	72	72
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме других форм аттестации		
МДК 03.02 в форме других форм аттестации		
УП 03		
ПМ 03 квалификационный экзамен	6	
Всего	428	292

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего час.	В т.ч. в форме практической подготовки							
			Обучение по МДК, в т.ч.:	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2	Предоставление визажных услуг	140		140	30	90	20			-
ПК 3.3	Стилистика и создание образа	210		210	30	130	50			-
ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2	Учебная практика	72						72		-
	Квалификационный экзамен	6								-
	Всего:	428		350	60	220	70	72		-

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК.03.01 Предоставление визажных услуг		140
Раздел 1. Работа визажиста в индустрии красоты		8/4
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ визажиста	Содержание учебного материала	
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли	
	Требования к услуге по стандартам отрасли	2
	Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	2
Тема 1.2. Использование косметических средств в историческом аспекте	Содержание учебного материала	
	1. Использование косметических средств с древнейших времен до Средневековья	
	2. Значение косметических средств в эпоху Возрождения	4
	3. Косметические средства в эпоху Нового времени	
	4. Значение прически и макияжа в XIX- XX веках 5. Современные тенденции использования декоративной косметики	
Тема 1.3. Цветотипирование	Содержание учебного материала	
	1. Основные законы цветометрии	
	2. Значение цвета в создании образа	2
	3. Цветовой анализ внешности	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Определение цветотипа внешности	2
Раздел 2. Средства для создания макияжа		4/2
Тема 2.1. Классификация косметических средств	Содержание учебного материала	
	1. Краткие сведения о химической природе косметического сырья (сырье для парфюмерно-косметических препаратов)	2

	2. Классификация средств декоративной косметики	
	3. Тональные средства	
	4. Средства коррекции формы лица и кожи	
	5. Декоративные косметические средства для глаз, губ	
	6. Запрещенные сырьевые компоненты декоративной косметики	
	4. Средства коррекции формы лица и кожи	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Определение состава, срока годности косметических средств	2
Тема 2.2. Основные инструменты и материалы для создания макияжа	Содержание учебного материала	2
	1. Виды кистей (назначение, материал и т.д.)	
	2. Основные материалы для работы визажистом	
	3. Выбор инструментов в зависимости от назначения макияжа	
Раздел 3. Анатомическое строение головы, кожи и волосяного покрова головы		4/8
Тема 3.1. Значение формы лица в макияже	Содержание учебного материала	2
	1. Типы лица в зависимости от анатомической формы головы (строение черепа, мышцы)	
	2. Правило «Золотого сечения» в создании макияжа	
	3. Коррекция формы лица и его частей с помощью декоративной косметики	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Определение формы лица и коррекция его с помощью декоративной косметики	4
Тема 3.2. Брови и их значение макияже	Содержание учебного материала	2
	1. Влияние формы бровей на восприятие образа в историческом ракурсе	
	2. Современные тенденции в оформлении бровей	
	3. Коррекция формы бровей с помощью декоративной косметики	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Отработка навыков коррекции формы бровей с помощью декоративной косметики	4
Раздел 4. Технология создания макияжа		14/76
Тема 4.1. Технология создания простого макияжа	Содержание учебного материала	2
	1. Особенности подготовки кожи перед макияжем. Демакияж	
	2. Основные инструменты и материалы для создания дневного макияжа	
	3. Базовые виды макияжа	
	4. Разновидности дневного макияжа	

	5.Разновидности торжественного макияжа	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение макияжа «нюд»	2
	Выполнение монохромного макияжа	2
Тема 4.2. Технология выполнения сложного макияжа	Содержание учебного материала	
	Особенности выполнения сложного макияжа	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	40
	Отработка навыков выполнения вечернего макияжа	4
	Отработка навыков нанесения теней в карандашной технике "Smokey eyes"	4
	Отработка навыков нанесения помады красного цвета.	4
	Отработка навыков нанесения глиттеров, пигментов	4
	Отработка навыков рисования стрелок, работа с искусственными ресницами	4
	Отработка навыков нанесения теней в акварельной технике	4
	Отработка навыков создания коммерческого макияжа	4
	Отработка навыков нанесения подиумного макияж	4
	Отработка навыков создания макияжа для фотосессии	4
	Отработка навыков выполнения свадебного макияжа	4
Тема 4.3. Техника разработки эскизов	Содержание учебного материала	
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	2
	Особенность выполнения фейс-чартов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	
Выполнение фейс-чарта		
Тема 4.4. Создание специального макияжа (для сцены, кино)	Содержание учебного материала	2/26
	История макияжа XX века	2
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	
	Назначение сценических макияжей	
	Особенности сценических макияжей	
	Спецэффекты для сценических макияжей	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Выполнение макияжа 10-20 годов XX века	26	

	Выполнение макияжа 30-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 40-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 90-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 00-х годов XI века	
	Выполнение макияжей для классических представлений	
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	
	Выполнение макияжей для балета	
	Выполнение макияжей для классических представлений	
Тема 4.5. Понятие «модный макияж»	Содержание учебного материала	
	Анализ модных тенденций в макияже	
	Техника создания модного салонного макияжа	4
	Разработка фейс чартов по модным тенденциям	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнение модных макияжей сезона	4
Самостоятельная работа обучающихся:		20
1. Презентация «Использование косметических средств в исторической ретроспективе»		5
2. Создание альбома с образцами образов (макияж, прическа) в историческом аспекте		5
3. Создание карты клиента визажных услуг		5
4. Создание мудборда визажиста		5
Консультации		-
Учебная практика:		
Виды работ:		
1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов		
2. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)		
3. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)		
4. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века		
5. Макияж для современных балетных и оперных постановок		
6. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей		
7. Подиумный макияж		
8. Выполнить коллаж на выбранную тему преподавателем		
9. Выполнить Эскиз рисунка на лице		
		72

10. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте		
11. Рисунок на лице на свободную тему		
12. Рисунок на теле на свободную тему		
13. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками		
14. Выполнить Эскиз рисунка на лице		
15. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте		
16. Элементы рисунка на лице		
4. Размещение рисунка на лице		
5. Элементы рисунка на разных частях тела		
Квалификационный экзамен		6
МДК. 03.02 «Стилистика и создание образа»		210
Раздел 1 Основные факторы создания образа (имиджа)		10
Тема 1.1 Основы имиджеологии	Содержание учебного материала	
	1. Введение. Имиджеология как наука, практика и искусство.	
	2. Теоретические основания имиджа. Принципы имиджеологии.	
	3. Имидж и его компоненты	
	В том числе практических и лабораторных занятий	28
	1. Составить структуру имиджа	
	2. Составить структуру жестов и кодов, выражающие позицию человека в общении	
Тема 1.2. Художественные средства и способы создания имиджа клиента	Содержание учебного материала	10
	1. Элементы облика	
	2. Индивидуальность и уникальность.	
	3. Критические точки внешности.	
	4. Психология образа.	
	5. Символика цвета. Цвет, характер, настроение. Цветовые типажи.	
	6. Психология цвета, его влияние на образ.	
	7. Стилевая и модная символика цвета в моде, причёске, макияже, одежде.	
	8. Система построения стиля и имиджа по профессии	
В том числе практических и лабораторных занятий	42	

Тема 1.3. Основы создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальн ых особенностей и потребностей	Составить цветовые типы личности и их признаки	
	Определение цветового решения внешнего облика. Подбор цвета и выполнение на модели	
	Определение стиля модели и его составляющих	
	Содержание учебного материала	10
	1 Особенности развития стиля и моды	
	2 Художественная система моделирования причесок и стрижек	
	3 Факторы формирования стиля и моды	
	4 Тенденции моды в стилистике и технологиях индустрии красоты, в художественной творческой деятельности	
	5 Принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента	
	6 Художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж	60
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Определение принадлежность причесок к историческим эпохам, выполнение их стилизации	
	Разработка и выполнение причесок различных стилевых направлений XX-XXI в.в. на основе анализа журналов мод	
Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей	50	
Самостоятельная работа обучающихся:		
Разработка эскизов облика на основании заказа с учетом индивидуальных особенностей потребителей		
Составление презентации для продвижения своего видения		
Анализ полученного результата		
Всего:	428	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Индустрии красоты», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория «Косметологии и макияжа», оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Денисова А.О. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Денисова А. О., Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

2. Остроумова Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07035-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437423> (дата обращения: 02.06.2022).

3. Остроумова Е. Б. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.

4. Сорокина В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Миронова Е.П. История прически : учебное пособие : [12+] / Е.П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>
2. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство : учебное пособие / И.В. Смирнова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 368 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486060>
3. Сергеенко Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие : [12+] / Е.Н. Сергеенко. – Минск : РИПО, 2016. – 220 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674>
4. Тундалева И. С. Основы парикмахерского дела : учебное пособие / И.С. Тундалева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 155 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014802-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004577>
5. Тюменев Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие для бакалавров / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-394-02241-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091840>
6. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
7. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
8. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makujaj-1/>
9. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
10. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>
11. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021. Сайт Консультант плюс - Справочная документация <http://www.consultant.ru/>.
12. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2. 2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги»
13. Новые требования СанПиН для салонов красоты 2021г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.3. Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента ПК 3.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник ПК 3.2. Выполнять салонный и специфический макияж	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по	Текущий контроль: Экспертное наблюдение вовремя проведения практических занятий, Оценка процесса выполнения Итоговый контроль: Контрольная работа, тестирование, экзамен.

	стандартам отрасли Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	На практических занятиях (при решении ситуационных задач; и т.д.); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)
--	--	---

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
(Эстетическая косметология)

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОДВИЖЕНИЕМ УСЛУГ

2025 г.