МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.04.04. «Профессиональная аттестация и стандарты отрасли»

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.04.04. «Профессиональная аттестация и стандарты отрасли» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от от 5 мая 2022, № 308, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Э. А. Че, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии
Протокол № 9 от 20.05.2026

Председатель ПЦК  Д.В. Масенкова

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина МДК.04.04. «Профессиональная аттестация и стандарты отрасли» является обязательной частью технического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

По итогам освоения курса, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	**Перечень профессиональных компетенций**
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

Код компетенции	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК -4.1 *(из ПООП соответствующей профессии)*	Оформлять проектную и технологическую документацию по ГОСТ; составлять должностные инструкции и технические задания в соответствии с отраслевыми стандартами	Система ГОСТ и отраслевые стандарты в области дизайна; требования к оформлению проектной документации; профессиональные стандарты «Графический дизайнер» и «Специалист по дизайну»	Оформления профессиональной документации по стандартам; применения требований профстандартов при подготовке портфолио и резюме
ПК-4.2 *(из ПООП соответствующей профессии*	Подготавливать документацию для участия в профессиональных конкурсах (WorldSkills, Олимпиада дизайна) и грантах; составлять портфолио для участия в конкурсах	Виды профессиональных конкурсов и грантовых программ в области дизайна; требования к конкурсной документации и портфолио; критерии оценки в WorldSkills	Подготовки конкурсной документации и портфолио; анализа компетенций WorldSkills и их применения в самооценке профессионального уровня

		Graphic Design	
ПК-4.3 *(из ПООП соответствующей профессии*	Анализировать рынок труда в сфере дизайна; составлять профессиональное резюме и сопроводительное письмо; планировать карьерный путь; читать техническую документацию на английском языке	Структура рынка труда в digital-дизайне; требования работодателей к junior-специалисту; виды трудоустройства (штат, фриланс, агентство); основы трудового законодательства для дизайнеров	Анализа рынка труда и позиционирования себя как специалиста; составления резюме и профессионального портфолио; самооценки профессионального уровня по отраслевым стандартам

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в том числе:	
– теоретическое обучение	16
– практические занятия *(если предусмотрено)*	16
– лабораторные занятия *(если предусмотрено)*	0
– курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	0
– самостоятельная работа	12
– консультации	0
– промежуточная аттестация – *(форма промежуточной аттестации)*	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональные стандарты и квалификации в дизайне		**7**	
Тема 1.1. Система профессиональных стандартов в Российской Федерации	Понятие профессионального стандарта: структура, назначение, обязательность применения. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (приказ Минтруда № 1138н): трудовые функции, уровни квалификации (3–6). Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну» (приказ Минтруда № 830н). Национальная система квалификаций (НСК). ОКЗ и ОКПДТР для профессий дизайна.	2	ПК 4.1
	Практическое занятие №1. Анализ профессионального стандарта «Графический дизайнер». Соотнесение трудовых функций стандарта с собственными компетенциями. Заполнение карты самооценки профессионального уровня.	2	
Тема 1.2. Независимая оценка квалификаций (НОК)	Федеральный закон № 238-ФЗ «О независимой оценке квалификаций». Центры оценки квалификаций (ЦОК). Порядок прохождения профессионального экзамена. Свидетельство о квалификации. Реестр квалификаций. Добровольная и обязательная НОК.	1	ПК 4.1
	Практическое занятие №2: Изучение реестра квалификаций на сайте НАРК. Составление плана подготовки к профессиональному экзамену по выбранной квалификации. Разбор образца вопросов профэкзамена.	2	
Раздел 2. Отраслевые стандарты и нормативно-правовое регулирование		**13**	
Тема 2.1. ГОСТ и отраслевые стандарты	Система ГОСТ Р. Стандарты в области графического дизайна: ГОСТ Р 7.0.100-2018 (библиографические ссылки), ГОСТ Р 1.5-2012 (оформление стандартов). Авторское право в дизайне: закон об	2	ПК 4.1, ПК 4.2

в дизайне	авторском праве, объекты охраны, сроки, передача прав, лицензионные договоры. Копирайт и Creative Commons.		
	Практическое занятие №3: Анализ лицензионного договора на дизайн-услуги (разбор типового договора). Определение объектов авторского права в учебном портфолио. Выбор лицензии Creative Commons для публикации работ.	2	
Тема 2.2. Договорные отношения в дизайне. Трудовое законодательство	Виды договоров: трудовой договор, договор ГПХ, договор на оказание услуг, договор авторского заказа. Существенные условия договора с дизайнером. Самозанятость и ИП для дизайнера: плюсы, минусы, налоги. Охрана труда при работе с компьютером: требования СанПиН, перерывы, эргономика рабочего места.	1	ПК 4.2
	Практическое занятие №4: Составление брифа-договора на дизайн-проект (шаблон): предмет, сроки, стоимость, права на результат, порядок правок, форс-мажор. Расчёт стоимости проекта по нормо-часам.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение сайта ФНС России: регистрация в качестве самозанятого. Сравнение режимов налогообложения (самозанятый / ИП) для начинающего дизайнера. Оформление сравнительной таблицы.	6	
Раздел 3. Профессиональные конкурсы		**6**	
Тема 3.1. Движение WorldSkills: компетенции и структура	История и структура движения WorldSkills International / WorldSkills Russia. Компетенция «Graphic Design» (WSI): техническое описание, критерии оценки, модули заданий. Компетенция «Visual Merchandising». «Профессионалы» (конкурс для СПО). Демонстрационный экзамен (ДЭ): структура, оценочные материалы, КОС.	1	ПК 4.3

	Практическое занятие №5: Разбор технического описания компетенции «Графический дизайн» конкурса Профессионалы. Анализ критериев оценки: C (клиент/цель), A (творческое решение), J (технология). Решение учебного задания в формате WS-модуля (2 часа).	2	
Тема 3.2. Отраслевые конкурсы и гранты в дизайне	Российские конкурсы: Red Dot Russia, Золотая пчела, Олимпиада дизайна, Лучший дизайнер России. Международные конкурсы: Red Dot, iF Design Award, Behance Portfolio Reviews. Грантовые программы: Росмолодёжь, Фонд культурных инициатив. Требования к конкурсным работам и документации.	1	ПК 4.3
	Практическое занятие №6: Подготовка конкурсной заявки для выбранного конкурса (Олимпиада дизайна или аналог): оформление работ, описание концепции, соблюдение требований к документации.	2	
Раздел 4. Рынок труда и профессиональная самопрезентация		**18**	
Тема 4.1. Рынок труда в digital-дизайне	Структура рынка труда в дизайне: агентства, студии, инхаус, фриланс. Типичные вакансии junior-дизайнера: требования, стек, уровень зарплат (по регионам). Платформы поиска работы: hh.ru, Habr Career, LinkedIn, Behance Jobs, Telegram-каналы. Тренды рынка 2025–2026: AI-инструменты, no-code, UX/UI vs графический дизайн.	1	ПК 4.1, ПК 4.2
	Практическое занятие №7: Мониторинг рынка труда: анализ 10 вакансий junior-дизайнера на hh.ru и Habr Career. Составление сравнительной таблицы требований. Выявление ключевых компетенций и «пробелов» в собственной подготовке.	2	
Тема 4.2. Профессиональное резюме и сопроводительное письмо	Структура резюме дизайнера: ключевые отличия от стандартного. Раздел «Навыки»: хард и софт-скиллы. ATS-оптимизация резюме. Сопроводительное письмо: структура, персонализация, типичные ошибки. Профиль на LinkedIn и hh.ru. Техника самопрезентации на собеседовании.	1	ПК 4.1, ПК 4.2
	Практическое занятие №8: Составление профессионального резюме	2	

	дизайнера. Написание сопроводительного письма под конкретную вакансию. Взаимное ревью резюме в парах по чеклисту.		
Тема 4.3. Профессиональное портфолио: стратегия и презентация	Стратегия формирования портфолио: отбор работ, структура, нарративность. Платформы: Behance, Dribbble, личный сайт, Notion, Tilda. Оформление кейса: задача, процесс, решение, результат. Портфолио для разных целей: работа, конкурс, грант, фриланс. Elevator pitch дизайнера.	1	ПК 4.3
	Практическое занятие №9: Аудит учебного портфолио: отбор 3–5 лучших работ для публичного портфолио. Оформление одного полноценного кейса на Behance или Notion (задача → процесс → решение → результат).	2	
Тема 4.4. Карьерный путь дизайнера. Итоговая аттестация	Карьерные треки дизайнера: специализация (бренд, UX/UI, моушн, 3D), рост в менеджмент (арт-директор, креативный директор). Непрерывное профессиональное развитие: курсы, конференции, сообщества. Понятие личного бренда дизайнера. Профессиональная этика.	1	ПК 4.1- ПК 4.3
	Практическое занятие №10: Разработка индивидуального плана профессионального развития на 1–2 года: цели по SMART, необходимые компетенции, ресурсы. Elevator pitch (1 минута): самопрезентация перед группой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Публикация кейса на Behance / Notion. Регистрация на платформах поиска работы (hh.ru, Habr Career). Подготовка финальной версии резюме.	6	
Консультации		0	
Промежуточная аттестация (форма промежуточной аттестации)		-	
Всего:		44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Специальный кабинет, оснащённый:

- *оборудованием:*

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

- *техническими средствами обучения:*

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Национальное агентство развития квалификаций (НАРК). — URL: https://nark.ru/ (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.

2. WorldSkills Russia. — URL: https://worldskills.ru/ (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.

3. Behance — платформа для публикации портфолио. — URL: https://www.behance.net/ (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.

4. Кабани, Ш. SMM без секретов. Карьера и личный бренд в социальных медиа / Ш. Кабани. — Москва : МИФ, 2022. — 256 с. — Текст : электронный.

5. Хедберг, Т. Дизайн-бизнес: как строить карьеру и вести своё дело / Т. Хедберг. — Москва : МИФ, 2023. — 288 с. — Текст : электронный.

Электронные ресурсы

1. Red Dot Design Award. — URL: https://www.red-dot.org/ (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.

2. iF Design Award. — URL: https://ifdesign.com/ (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.

3. hh.ru — платформа поиска работы. — URL: https://hh.ru/ (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.

4. Habr Career. — URL: https://career.habr.com/ (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.

Нормативные документы

1. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда России от 25.12.2014 № 1138н). — Текст : электронный. — URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/ (дата обращения: 01.06.2026).

2. Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну» (утв. Приказом Минтруда России от 28.10.2014 № 830н). — Текст : электронный. — URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/ (дата обращения: 01.06.2026).

3. Федеральный закон от 03.07.2016 № 238-ФЗ «О независимой оценке квалификаций». — Текст : электронный. — URL: https://www.consultant.ru/ (дата обращения: 01.06.2026).

4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвёртая (авторское право). — Текст : электронный. — URL: https://www.consultant.ru/ (дата обращения: 01.06.2026).

5. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. — Москва : Стандартинформ, 2018. — Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей и критериев оценки компетенций

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: систему профстандартов; структуру НОК; ГОСТ и отраслевые стандарты; авторское право; структуру WorldSkills; рынок труда в digital-дизайне; виды договоров.	Демонстрирует знание профессиональных стандартов и их структуры; корректно характеризует виды квалификаций и способы их подтверждения; объясняет основы авторского права применительно к дизайну.	Устный опрос. Тестирование (п. 5.1). Защита зачёта.
Уметь: соотносить свои компетенции с требованиями профстандартов; оформлять договор и документацию; составлять резюме и портфолио; подготавливать конкурсную документацию.	Самостоятельно заполняет карту самооценки по профстандарту; составляет договор на дизайн-услуги; оформляет резюме и полноценный кейс; подготавливает конкурсную заявку.	Защита практических работ. Анализ резюме и портфолио.
Владеть навыками: самооценки профессионального уровня; составления профессиональной документации; позиционирования на рынке труда; публичной самопрезентации.	Уверенно представляет портфолио; чётко формулирует elevator pitch; грамотно отвечает на вопросы по правовым и стандартным аспектам профессии.	Защита портфолио. Наблюдение на практических занятиях.

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Колледж информационных и креативных технологий

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

МДК.04.04. «Профессиональная аттестация и стандарты отрасли»

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине МДК.04.04. «Профессиональная аттестация и стандарты отрасли» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности / профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от от 5 мая 2022, № 308, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Э. А. Че, преподаватель КИКТ

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от 20.05.2026

Председатель ПЦК  Д.В. Масенкова

подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины МДК.04.04. «Профессиональная аттестация и стандарты отрасли»

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта посредством сдачи индивидуальной аналитико-проектной работы.

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК[1]	Код результата обучения[1]	Наименование результата обучения[1]
ПК 4.1	У1	оформлять проектную и технологическую документацию по ГОСТ;
	У2	составлять должностные инструкции и технические задания в соответствии с отраслевыми стандартами;
	З1	систему ГОСТ и отраслевые стандарты в области дизайна;
	З2	требования к оформлению проектной документации;
	З3	профессиональные стандарты «Графический дизайнер» и «Специалист по дизайну».
ПК 4.2	У3	подготавливать документацию для участия в профессиональных конкурсах и грантовых программах;
	У4	составлять портфолио для участия в конкурсах;
	З4	виды профессиональных конкурсов и грантовых программ в области дизайна;
	З5	требования к конкурсной документации и портфолио;
	З6	критерии оценки в WorldSkills Graphic Design.

Код ОК, ПК[1]	Код результата обучения[1]	Наименование результата обучения[1]
ПК 4.3	У5	анализировать рынок труда в сфере дизайна;
	У6	составлять профессиональное резюме и сопроводительное письмо;
	У7	планировать карьерный путь;
	У8	читать техническую документацию на английском языке;
	З7	структуру рынка труда в digital-дизайне;
	З8	требования работодателей к junior-специалисту;
	З9	виды трудоустройства (штат, фриланс, агентство);
	З10	основы трудового законодательства для дизайнеров.

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель[2] овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС[3]	
			Текущий контроль[4]	Промежуточная аттестация[4]
Раздел 1. Профессиональные стандарты и квалификации в дизайне				
Тема 1.1. Система профессиональных стандартов	З1, З3	Способность объяснить структуру профстандарта, трудовые функции и уровни квалификации	Устный опрос (п. 5.1), тестирование (п. 5.2)	Собеседование
Тема 1.2. Независимая	З1, З3	Способность описать порядок прохождения	Устный опрос (п.	Собеседован

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель[2] овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС[3]	
			Текущий контроль[4]	Промежуточная аттестация[4]
оценка квалификаций (НОК)		профессионального экзамена и структуру НОК	5.1)	ие
Раздел 2. Отраслевые стандарты и нормативно-правовое регулирование				
Тема 2.1. ГОСТ и отраслевые стандарты в дизайне	31, 32	Способность объяснить требования ГОСТ к оформлению документации и основы авторского права	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
Тема 2.2. Договорные отношения. Трудовое законодательство	39, 310	Способность объяснить виды договоров, особенности самозанятости и ИП для дизайнера	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
Раздел 3. Профессиональные конкурсы				
Тема 3.1. Движение WorldSkills	34, 35, 36	Способность объяснить структуру WS, критерии оценки и формат ДЭ	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
Тема 3.2. Отраслевые конкурсы и гранты	34, 35	Способность охарактеризовать российские и международные конкурсы, грантовые программы	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
Раздел 4. Рынок труда и профессиональная самопрезентация				
Тема 4.1. Рынок труда в digital-дизайне	37, 38	Способность описать структуру рынка труда, типичные вакансии и тренды	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
Тема 4.2. Профессиональное резюме	38, 39	Способность объяснить структуру резюме дизайнера и принципы ATS-оптимизации	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
Тема 4.3.	34, 35, 37	Способность объяснить	Устный	Собеседован

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель[2] овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС[3]	
			Текущий контроль[4]	Промежуточная аттестация[4]
Профессиональное портфолио		стратегию формирования портфолио и структуру кейса	опрос (п. 5.1)	ие
Тема 4.4. Карьерный путь	З7, З8, З10	Способность описать карьерные треки дизайнера и принципы непрерывного развития	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование

[2] - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

[3] - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

[4] - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

[5] - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель[2] овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС[3]	
			Текущий контроль[4]	Промежуточная аттестация[4]
Раздел 1. Профессиональные стандарты и квалификации	ПК 4.1	Способность анализировать профстандарт, соотносить трудовые функции с компетенциями, заполнять карту самооценки; составлять план подготовки к профэкзамену	Практическая работа №1–2, индивидуальный проект (п. 6.2)	Индивидуальный проект
Раздел 2. Отраслевые стандарты и нормативно-правовое регулирование	ПК 4.1, ПК 4.2	Способность анализировать лицензионный договор, определять объекты авторского права, выбирать лицензию CC; составлять бриф-договор и рассчитывать стоимость проекта	Практическая работа №3–4, индивидуальный проект (п. 6.2)	Индивидуальный проект

Раздел 3. Профессиональные конкурсы	ПК 4.2, ПК 4.3	Способность анализировать техописание WS, решать задания в формате WS-модуля; готовить конкурсную заявку и оформлять работы по требованиям	Практическая работа №5–6, индивидуальный проект (п. 6.2)	Индивидуальный проект
Раздел 4. Рынок труда и профессиональная самопрезентация	ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	Способность проводить мониторинг рынка труда, анализировать вакансии; составлять резюме и сопроводительное письмо; оформлять кейс; разрабатывать индивидуальный план развития; презентовать себя (elevator pitch)	Практическая работа №7–10, итоговый проект (п. 6.2)	Индивидуальный проект

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.)

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: устный опрос, устный доклад, собеседование)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)*

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«отлично»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает систематическое и глубокое знание материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, владеет разносторонними навыками выполнения практических задач.
«хорошо»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: основные знания и умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности.
«удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на пороговом уровне: имеет

	знания только основного материала, в ходе контрольных мероприятий допускает значительные ошибки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1. Вопросы для устного опроса

Раздел 1. Профессиональные стандарты и квалификации

1. Что такое профессиональный стандарт? Какова его структура?
2. Какие трудовые функции выделены в профстандарте «Графический дизайнер»?
3. Какие уровни квалификации существуют в профстандарте «Графический дизайнер»?
4. Что такое Национальная система квалификаций (НСК)?
5. Что такое независимая оценка квалификаций (НОК)? Как она проводится?
6. Какие документы подтверждают квалификацию специалиста?
7. В чём отличие добровольной и обязательной НОК?

Раздел 2. Отраслевые стандарты и нормативно-правовое регулирование

1. Какие ГОСТы регулируют оформление проектной документации в дизайне?
2. Что такое авторское право? Какие объекты охраняются в дизайне?
3. Какие лицензии Creative Commons существуют? В каких случаях они применяются?
4. В чём разница между трудовым договором и договором ГПХ?
5. Что такое договор авторского заказа?
6. Какие налоги платит самозанятый дизайнер?
7. Что такое ИП для дизайнера: плюсы и минусы?
8. Какие требования СанПиН к работе с компьютером?

Раздел 3. Профессиональные конкурсы

1. Какова история и структура движения WorldSkills?
2. Какие модули включает компетенция «Графический дизайн» в WS?
3. Какие критерии оценки используются в WS Graphic Design?
4. Что такое демонстрационный экзамен (ДЭ) и как он проводится?
5. Какие российские профессиональные конкурсы в дизайне вы знаете?
6. Какие международные конкурсы в дизайне существуют?
7. Какие грантовые программы доступны для молодых дизайнеров?

Раздел 4. Рынок труда и профессиональная самопрезентация

1. Каковы основные сегменты рынка труда в digital-дизайне?
2. Какие требования предъявляют работодатели к junior-дизайнеру?
3. Назовите основные платформы для поиска работы в дизайне.
4. Какова структура профессионального резюме дизайнера?
5. Что такое ATS-оптимизация резюме?
6. Что должно быть в сопроводительном письме дизайнера?
7. Какова структура профессионального кейса?
8. Какие платформы используются для публикации портфолио?
9. Каковы карьерные треки дизайнера (специализация, менеджмент)?
10. Что такое личный бренд дизайнера и как его формировать?

5.2. Примерный тест по дисциплине

1.Какой документ устанавливает требования к квалификации дизайнера в России?
а) Трудовой кодекс РФ
б) Профессиональный стандарт (верный)

в) ГОСТ Р 7.0.100-2018
г) Устав ВВГУ
2.Сколько уровней квалификации выделено в профстандарте «Графический дизайнер»?
а) 2
б) 4 (верный)
в) 6
г) 8
3.Как называется система подтверждения квалификации независимыми центрами?
а) WorldSkills
б) НОК (независимая оценка квалификаций) (верный)
в) ГИА
г) Аттестация
4.Какой Федеральный закон регулирует независимую оценку квалификаций?
а) 273-ФЗ «Об образовании»
б) 238-ФЗ «О независимой оценке квалификаций» (верный)
в) 2300-1 «О защите прав потребителей»
г) 99-ФЗ «О лицензировании»
5.Как называется объект авторского права в дизайне?
а) Техническое задание
б) Дизайн-проект (произведение дизайна) (верный)
в) Бриф
г) Style Guide
6.Какая лицензия Creative Commons допускает использование работы только с указанием автора и без изменений?
а) CC0
б) BY-NC-ND (верный)
в) BY-NC-SA
г) BY-SA
7.Какой вид договора заключается между заказчиком и дизайнером на создание конкретной работы?
а) Трудовой договор
б) Договор авторского заказа (верный)
в) Лицензионный договор
г) Договор подряда
8.Что такое самозанятость для дизайнера?
а) Работа в агентстве
б) Регистрация как плательщик налога на профессиональный доход (верный)
в) Открытие ИП
г) Фриланс без регистрации
9.Какой конкурс входит в структуру WorldSkills?
а) Red Dot Award
б) Профессионалы (ранее WorldSkills Russia) (верный)
г) Золотая пчела
10.Какой критерий используется для оценки работ в WorldSkills Graphic Design?
а) Только творчество
б) Клиент/цель, творческое решение, технология (верный)
в) Только время выполнения
г) Количество цветов

11.На какой платформе дизайнеры чаще всего публикуют профессиональное портфолио?

а) YouTube

б) Behance (верный)

в) Instagram

г) TikTok

12.Что такое ATS-оптимизация резюме?

а) Настройка шрифтов

б) Адаптация резюме для автоматических систем отбора (верный)

в) Перевод на английский язык

г) Добавление фотографии

13.Какой налог платит самозанятый дизайнер?

а) НДФЛ 13%

б) НПД (4% или 6%) (верный)

в) НДС 20%

г) Налог на имущество

14.Какой документ регулирует трудовые отношения между работником и работодателем?

а) Гражданский кодекс

б) Трудовой кодекс (верный)

в) Административный кодекс

г) Налоговый кодекс

15.Какой модуль входит в структуру компетенции WorldSkills «Графический дизайн»?

а) Монтаж видео

б) Разработка брендбука (верный)

в) Программирование сайта

г) 3D-моделирование

Ключи к тесту: 1-б, 2-б, 3-б, 4-б, 5-б, 6-б, 7-б, 8-б, 9-б, 10-б, 11-б, 12-б, 13-б, 14-б, 15-б.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1. Примерный список тем для практических работ (текущий контроль)

№ п/п	Название практической работы	Раздел	Код ПК
1	Анализ профессионального стандарта «Графический дизайнер». Заполнение карты самооценки	1	ПК 4.1
2	Изучение реестра квалификаций на сайте НАРК. Составление плана подготовки к профэкзамену		ПК 4.1
3	Анализ лицензионного договора на дизайн-услуги. Выбор лицензии Creative Commons	2	ПК 4.1
4	Составление брифа-договора на дизайн-проект. Расчёт стоимости по нормо-часам		ПК 4.2
5	Разбор технического описания компетенции «Графический		ПК 4.3

№ п/п	Название практической работы	Раздел	Код ПК
	дизайн». Решение учебного задания в формате WS-модуля	3	
6	Подготовка конкурсной заявки для выбранного конкурса (Олимпиада дизайна или аналог)		ПК 4.2
7	Мониторинг рынка труда: анализ вакансий junior-дизайнера. Составление сравнительной таблицы	4	ПК 4.3
8	Составление профессионального резюме дизайнера. Написание сопроводительного письма		ПК 4.1
9	Аудит учебного портфолио. Оформление полноценного кейса на Behance или Notion		ПК 4.2
10	Разработка индивидуального плана профессионального развития на 1–2 года. Elevator pitch		ПК 4.1–4.3

6.2. Примерный перечень тем для итогового проекта (дифференцированный зачёт)

Форма зачёта: защита индивидуального портфолио профессиональных достижений.

Состав портфолио (обязательный минимум):

– **Карта самооценки** по профстандарту «Графический дизайнер» (соотнесение собственных компетенций с трудовыми функциями).

– **План подготовки** к профессиональному экзамену по выбранной квалификации.

– **Бриф-договор** на дизайн-проект (шаблон: предмет, сроки, стоимость, права на результат, порядок правок).

– **Конкурсная заявка** для участия в профессиональном конкурсе (с оформлением работ и описанием концепции).

– **Профессиональное резюме** дизайнера (структурированное, с ATS-оптимизацией).

– **Сопроводительное письмо** под конкретную вакансию.

– **Полноценный кейс** (на Behance или Notion) по одному из учебных проектов: задача → процесс → решение → результат.

– **Индивидуальный план** профессионального развития на 1–2 года (цели по SMART, компетенции, ресурсы).

– **Elevator pitch** — самопрезентация на 1 минуту (текст + выступление на защите).

6.3. Пример билета для дифференцированного зачёта (устное собеседование)

Билет № 1

Какова структура профессионального стандарта «Графический дизайнер»? Какие трудовые функции выделены для 5–6 уровня квалификации?
Что такое независимая оценка квалификаций (НОК)? Какова процедура её прохождения?
Практическое задание: Продемонстрируйте ваше резюме и сопроводительное письмо. Обоснуйте выбор навыков и структуру, указанных в резюме.

Билет № 2

Какие требования предъявляет конкурс WorldSkills к компетенции «Графический дизайн»? Опишите модули и критерии оценки.
В чём отличие договора авторского заказа от трудового договора для дизайнера?
Практическое задание: Представьте ваш кейс на Behance или Notion. Расскажите структуру кейса и обоснуйте выбор представленных работ.

Билет № 3

Какие российские и международные профессиональные конкурсы существуют в дизайне? Каковы требования к участию?
Какие платформы используются для поиска работы дизайнером? Каковы требования работодателей к junior-дизайнеру в 2025–2026 гг.?
Практическое задание: Представьте ваш индивидуальный план профессионального развития на 1–2 года (цели по SMART). Обоснуйте выбор целей и ресурсов.

Билет № 4

Как авторское право применяется в дизайне? Что такое Creative Commons?
Как рассчитывается стоимость дизайн-проекта по нормо-часам? Какие статьи расходов учитываются?
Практическое задание: Представьте ваш бриф-договор на дизайн-проект. Объясните включённые разделы и условия.

Билет № 5

Что такое профессиональное портфолио? Какова структура профессионального кейса?
Каковы карьерные треки дизайнера (специализация, рост в менеджмент)? Что такое личный бренд дизайнера?
Практическое задание: Продемонстрируйте карту самооценки по профстандарту «Графический дизайнер». Соотнесите свои компетенции с требованиями профстандарта.