

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

*ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале*

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: *очная*

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*, утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308, примерной образовательной программой.

Разработчики: *В.В.Назаренко, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 9 от 19 мая 2026 г.

Председатель ЦМК  С.В.Бондарь

Согласована:

Главный архитектор
ООО «Архводпроект-ДВ»



Н.А.Фоменко

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2 Структура профессионального модуля	6
3 Условия реализации программы профессионального модуля	7
4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью профессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности ВД 2 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.1 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием) У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия У6 реализовывать творческие идеи в макете У7 выполнять эталонные	31 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов 32 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам 33 технологию сборки эталонного образца изделия 34 технологический процесс изготовления модели 35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии У8 работать на производственном оборудовании	
--	---	--

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	833
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	539
Учебная практика	144
Производственная практика	144
Самостоятельная работа студента (всего)	109
в том числе:	
курсовая работа (проект)	24
Итоговая аттестация	Форма аттестации
МДК. 02.01	24 семестр - ДФК 356 семестр - Дифференцированный зачет
МДК. 02.02	24 семестр - ДФК 356 семестр - Дифференцированный зачет
Учебная практика	45 - 24 семестр - ДФК 356 семестр - Дифференцированный зачет
Производственная практика	6 семестр - Дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	6 семестр - Экзамен

2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час					
		Всего, час.	Лекции	Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультация
ПК 2.1 – 2.5 ОК 01-ОК 09	Раздел 1 (МДК.02.01)	280	88	102	24	54	12
ПК 2.1 – 2.5 ОК 01-ОК 09	Раздел 2 (МДК.02.02)	259	72	122	-	55	10
ПК 2.1 – 2.5 ОК 01-ОК 09	Учебная практика	144					
ПК 2.1 – 2.5 ОК 01-ОК 09	Производственная практика	144					
	Промежуточная аттестация	6					
	Экзамен по модулю	6					
	Всего	839	160	224	24	109	22
Форма аттестации по семестрам МДК.02.01 – дифференцированный зачет в 356 семестре; Форма аттестации по семестрам МДК.02.02 – дифференцированный зачет в 356 семестре; Форма аттестации по семестрам УП (учебная практика) – дифференцированный зачет в 4,5 семестре; Форма аттестации по семестрам ПП (производственная практика) – дифференцированный зачет в 6 семестре; Форма аттестации по семестрам ПМ.01 – экзамен по модулю в 6 семестре.							

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория компьютерного дизайна, мастерская дизайна.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

- 3D-принтер;
- графические планшеты;
- дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
- компьютеры;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- лазерный принтер;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).
- multifunctional device HP (MFP HP);
- мультимедийный проектор;
- плоттер широкоформатный;
- проектор;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн,
- стеллажи для материалов и макетов;
- стеллажи для материалов и проектов;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.Коротеева, А. П. Яскин. - Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 304 с.
2. И.Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-наДону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с.
3. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Среднее профессиональное образование).
5. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. - (Профессиональное образование).

6. Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).

7. Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О. И. Докучаева. - Москва: НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 333 с.

8. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. — Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 304 с. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 74 с. - (Профессиональное образование).

Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

7. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

8. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. —

Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

Источники Интернет:

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

Интернет-источники:

1. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <https://uisrussia.msu.ru/> - базы данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
3. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
4. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
5. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей Gufo.me
6. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
7. <https://www.tandfonline.com/> - коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов и более 4,5 млн. статей по различным областям знаний
8. <http://www.rosdesign.com> - статьи о дизайне.
9. <http://www.pro100.spb.ru/> - Журнал Про100 дизайн
10. <http://kak.ru> - Как.ru. Журнал о дизайне
11. <http://www.callig.ru> - популярная каллиграфия
12. <http://jovanny.ru/> - Проект бесплатных шрифтов
13. <http://ru-pack.livejournal.com/> - всё об упаковке
14. <http://www.logobank.ru/> - каталог логотипов и знаков
15. <http://design-mania.ru/> - блог про веб-дизайн
16. <http://www.dejurka.ru/> - дизайн-журнал
17. <https://www.designonstop.com/> - блог о веб-дизайне

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
31 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
32 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
33 технологию сборки эталонного образца изделия	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
34 технологический процесс изготовления модели	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену	Устный опрос, Тестовые задания

	Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	
У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления	Устный опрос, Тестовые задания

	курсового проекта	
У6 реализовывать творческие идеи в макете	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У8 работать на производственном оборудовании	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
Профессионального модуля

*ПМ.02 Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале*

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2026

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308, примерной образовательной программой, рабочей программой профессионального модуля.

Разработчик(и): В.В.Назаренко, преподаватель колледжа сервиса и дизайна ФГБОУ ВО ВВГУ

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 9 от 19 мая 2026 г.

Председатель ЦМК  С.В.Бондарь

Согласована:

Главный архитектор
ООО «Архводпроект-ДВ»



Н.А.Фоменко

1 Общие сведения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля *ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале*.

ФОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю, которая проводится в форме экзамена (с использованием оценочного средства - *тестирование*)

2 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	ПО1	разработка технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2.	ПО2	выполнение технических чертежей
ПК 2.3.	ПО3	выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	ПО4	доведении опытных образцов технической документации
ПК 2.5.	ПО5	разработке эталона (макета в масштабе) изделия
ПК 2.4.	У1	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
ПК 2.3.	У2	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.2.	У3	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
ПК 2.1.	У4	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта
ПК 2.1.	У5	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 2.3.	У6	реализовывать творческие идеи в макете
ПК 2.5.	У7	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
ПК 2.5.	У8	работать на производственном оборудовании
ПК 2.3.	31	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.2.	32	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.5.	33	технологию сборки эталонного образца изделия
ПК 2.1.	34	технологический процесс изготовления модели
ПК 2.4.	35	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

¹ - в соответствии с рабочей программой профессионального модуля

3 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по профессиональному модулю, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по профессиональному модулю проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются:

степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой профессиональному модулю).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по профессиональному модулю результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене
(оценочные средства: *вопросы к экзамену*)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

4. Примерные оценочные средства для проведения текущей аттестации по модулю

Текущий контроль ПМ состоит из текущего контроля МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (ФОС МДК) и текущего контроля практики (ФОС учебной и производственной практики).

5. Примерные оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по модулю

**Промежуточная аттестация включает экзамен по модулю (ФОС ПМ.02.ЭК
Экзамен по модулю)**

Ключи к ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

4. См. ключи к ФОС МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, ФОС учебной и производственной практики.

5. См. Ключи ФОС к ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю.