МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж информационных технологий и креативных индустрий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 «Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений»

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 «Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности ФГОС СПО по специальности/профессии 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Разработка и реализация проектов в области фотографирования, приказ Министерства образования и науки РФ №475 от 27 октября 2014 г. «Об утверждении федерального образовательного государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, приказ от 18 сентября 2023 г. N 700

Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2016 г №762 «об утверждении положений об учебно-методических объединениях в системе СПО.

Приорететных направлениях Стратегии развития СПО до 2030 года

Приказ № 832 от 2 ноября 2015г «Об утверждении справочника востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, в том числе требующих среднего профессионального образования.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.05.2014 № 594 “Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ.

Разработана так же с учетом:

- профессионального стандарта 11.010 «Фотограф», приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.12.2014 №1077н.

- требований Института Профессионального образования к копетенции фотографии, согласно положениям чемпионатного движения «Профессионалы»

Разработчик(и):*Марченко-Скрипка Н.А, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии

Протокол № 9 от «20» 05 2026 г.

Председатель ПЦК _____ Марченко-Скрипка Н.А

подпись

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 2.1.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.3.	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ПК 2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	выполнения цифровой обработки фотоизображений;
	выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
	осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
	выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.
Уметь	выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
	применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
	выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
	выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
	выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;
	выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
	реализовывать творческие идеи в макете;
	сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
	выбирать способы формирования и хранения данных;
	систематизировать хранение фотоизображений;
	применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.
Знать	состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
	форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
	программные средства обработки цифровых изображений;

	основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
	технологии работы в программе растровой графики;
	технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
	технологии вывода цифровых изображений на печать;
	общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
	технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики;
	изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;
	технологии растровой и векторной графики для создания изображений;
	общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
	технологии формированию фотоархива.
	основы систематизации фотоархива.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	216	132
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	20	
Практика, в т.ч.:	144	144
Учебная	*144*	*144*
производственная		
Промежуточная аттестация		
Всего	**315**	**216**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4	Раздел 1. Компьютерная обработка фотоизображений	**207**	84	**144**			12			
ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4	Раздел 2. Основы издательского дела и вёрстки	108	48	72			8			
	Учебная практика	**72**	72						**72**	
	Производственная практика		72						**72**	
	Промежуточная аттестация									
	Всего:	**459**	**180**						**144**	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч[1]	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел I Компьютерная обработка фотоизображений		**96/48**	
МДК 02.01 Компьютерная обработка фотоизображений		**96/48/12**	
Введение	**Содержание**		
	1. Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами. Современные КТ и возможности их применения в профессиональной деятельности, анализ аппаратного и программного обеспечения		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
Тема 1.1. Основы работы в программе растровой графики	**Содержание**		
	1. Настройка интерфейса и управление рабочим пространством. Интерфейс программы редактирования растровой графики. Настройка основных элементов, клавиатурные комбинации. Технологии многократной отмены. Управление просмотром: инструменты и приемы. Создание и сохранение растровых файлов. Создание нового документа, настройка основных параметров растрового файла в программе. Изменение основных параметров изображения и выполнение обрезки. Сохранение документа.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Группы инструментов и их параметры. Инструменты выделения. Настройка и использование инструментов рисования и локальной коррекции.		
	3. Базовые инструменты для работы с цветом и тоном.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие № 1. Освоение базовых инструментов выделения		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4

[1] Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	2. Лабораторное занятие № 2. Работа с инструментами ретуши		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	3. Лабораторное занятие № 3**.** Выполнение простой цветокоррекции		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	4. Лабораторное занятие №4. Выполнение простого многослойного тематического коллажа.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Самостоятельно изучить интерфейс программы Adobe Photoshop. Попробовать базовые операции по созданию и сохранению файлов. Выполнить простую коррекцию яркости и контрастности изображения.		
Тема 1.2. Обработка RAW файлов	**Содержание**		
	1. Программные средства для работы с RAW форматом Формат RAW и его особенности. Сравнение программного обеспечения, логика работы с RAW-файлами.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Технологии работы с программным модулем Adobe Camera RAW. Технология обработки RAW файла. Программный модуль Adobe Camera RAW (ACR): инструменты, методы регулировки параметров цифровых фотоизображений, экспорт изображений в другие форматы. Автоматизация		
	3. Знакомство с программой Lightroom. Работа в модуле **Library**. Режим отбора фотографий, рейтинги, метки.		
	4. Знакомство с программой Lightroom. Технология в модуле **Develop**. Основы работы с экспозицией, балансом белого.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие № 5. Практическая обработка RAW в ACR		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 6. Практическая обработка RAW в LR		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4

	3. Лабораторное занятие № 7. Создание каталога и пресета		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Освоить принципы работы с файлами формата RAW. Используя программу Adobe Camera Raw, выполнить базовую коррекцию параметров (баланс белого, экспозиция, резкость). Преобразовать обработанный файл в нужный формат (JPEG, TIFF).		
Тема 1.3. Работа с многослойным изображением	**Содержание**		
	1. Работа с масками		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Особенности применения и принцип использования режимов наложения		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие № 8**.** Выполнения коррекции с применением маскирования		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 9. Коллажирование с использованием различных режимов наложения		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Изучить теорию и практику использования слоев и масок в Photoshop. Создать многослойный коллаж, объединив несколько изображений. Применить маску слоя для плавного перехода между объектами.		
Тема 1.4. Техники компьютерной ретуши растровых изображений	**Содержание**		
	1. Технология коррекции изображения методом частотного разложения		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Техника Dodge&Burn. Принцип работы и практическое применение		
	3. Применение фильтров и эффектов для обработки изображений. Общие приемы работы с фильтрами. Группы фильтров. Настройка параметров фильтров. Применение фильтра к части изображения, к отдельному слою, ко всему изображению.		
	4. Технологии ретуши применительно к разновозрастным моделям		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие № 10. Ретушь портрета методом частотного разложения		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК

			2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 11. Предметная ретушь с использованием частотного разложения		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	3. Лабораторное занятие № 12. Ретушь с применением D & B		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	4. Лабораторное занятие № 13. Изменение объема с применением D & B		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	5. Лабораторное занятие № 14. Компьютерный макияж		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	6. Лабораторное занятие № 15**.** Восстановление старого фото		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	7. Лабораторное занятие № 16. Колоризация ЧБ фотоизображения		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Потренироваться в выполнении базовой ретуши портретов (исправление тона кожи, удаление мелких дефектов). Применить технику частотного разложения для детальной обработки сложных участков. Получить навыки восстановления поврежденных архивных фотографий.		
Тема 1.5. Техническая подготовка растрового фотографического цифрового изображения	**Содержание**		
	1. Плагины и экшены.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Работа с различными цветовыми пространствами. Принцип выбора, отличия, битность цвета.		
	3. Проблемы качества цифровых изображений. Технические и технологические факторы, влияющие на получение качественного цифрового изображения и восприятие качества изображение.		
	4. Логика экспорта и последующего использования конечного изображения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	1. Лабораторное занятие № 17. Технологическая подготовка изображения по ТЗ.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 18. Создание экшена.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Проверить качество и разрешение исходных изображений. Подготовить файлы для последующей печати, выбрав подходящее цветовое пространство и формат. Научиться создавать автоматические процессы обработки (экшены).		
Тема 1.6. Технический монтаж	**Содержание**		
	1. Автоматизация. Стекинг, HDR, панорамы, создание макета.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Работа с пером. Технологии сложного выделения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие № 19. Сведение стека, HDR, панорамы.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие № 20. Выделение объекта с использованием пера.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
Тема 1.7. Художественный монтаж	**Содержание**		
	1. Приемы сложной цветокоррекции.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Сложное коллажирование. Методы и технология переноса объектов.		
	3. Рекламная ретушь		
	4. Художественная цифровая обработка		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Лабораторное занятие № 21. Стилизация изображения.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Лабораторное занятие № 22. Создание сложного коллажа.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Лабораторное занятие № 23. Обработка рекламного		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09;

	фотоснимка.		ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Лабораторное занятие № 24. Художественная обработка по мудборду.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Создать сложный коллаж, используя сочетание фотографий и иллюстраций. Разработать уникальный дизайн обложки для фотокниги. Придумать и воплотить творческий концепт рекламной фотографии.		
Раздел II Основы издательского дела и вёрстки		**48/24**	
МДК. 02.02 Основы вёрстки		**48/24/8**	
Тема 2.1. Основы полиграфической вёрстки	**Содержание**		
	1. Технология, оборудование, информация. Взаимные связи издательства и типографии. Схема процессов создания полиграфической продукции. Допечатная обработка издательской продукции. Сканеры.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Растровая и векторная графика. Особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики.		
	3. Обзор наиболее востребованных графических программам, которые используются для создания полиграфической и веб-продукции.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие №1 Освоение навыков работы с компьютерной программой верстки.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Изучить различия между растровым и векторным изображением. Произвести верстку простой визитки, пользуясь правилами типографики. Подобрать оптимальный шрифт и оформить макет согласно брифу.		
Тема 2.2. Шрифт как элемент оформления	**Содержание**		
	1. Основы типографики. Шрифтовое оформление. Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст. Современная технология шрифта. Классический и швейцарский стиль.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие №2 Освоение навыков работы с		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09;

	шрифтами.		ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие №3 Дизайн-проектирование визитки.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Выделить и изучить психологию восприятия шрифтов. Сделать дизайн визитки, поста в соцсети или фирменного бланка, используя подходящие гарнитуры. Посмотреть примеры удачных комбинаций шрифтов и предложить свою версию сочетания.		
Тема 2.3. Электронные средства информации	**Содержание**		
	1. Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт. Новостные интернет-издания. Особенности и группы электронных журналов. Электронная библиотека. Электронная книга.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Создание Landing Page для соцсетей. Принципы компоновки. Дизайн-проектирование.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие №4 Создание Landing Page для соцсетей. Вёрстка, дизайн в редакторе.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Разработать шаблон лендинга для страницы художника или фотографа. Создать адаптивный дизайн веб-страницы, используя HTML/CSS или специализированный конструктор. Написать лаконичный текст для главной страницы ресурса.		
Тема 2.4. Печатная продукция	**Содержание**		
	1. Основные понятия и виды издательской продукции. Основные виды и типы печатных изданий. Издательская информация.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Применение фотографии в печатной продукции. Цветовое и композиционное решение печатной продукции с применением фотоизображений. Подготовка изображения к печати.		
	3. Плакат (флаер, листовка). Агитационная и информационная роль плаката, анализ целевой аудитории. Дизайн-проектирование.		
	4. Наружная реклама с фотоизображением. Уличная,		

	дорожная, транспортная наружная реклама. Проектирование наружной рекламы с применением рекламных фотоизображений. Особенности дизайна.		
	5. Верстка и дизайн-проектирование фотокниг в различных программах и сервисах.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	1. Лабораторное занятие №5. Дизайн-проектирование календаря		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	2. Лабораторное занятие №6. Дизайн-проектирование обложки журнала.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	3. Лабораторное занятие №7. Создание плаката (рекламного, агитационного, социального и т.д.) с фотоизображением. Вёрстка, дизайн в редакторе.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	4. Лабораторное занятие №8 Проект и дизайн рекламы с фотоизображением. Вёрстка в редакторе.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	5. Лабораторное занятие № 9 Создание фотокниги.		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Оформить календарный блок или плакат с фотоизображением. Попытаться сделать полноценную обложку журнала или газеты. Запустить простое тестовое производство небольшого тиража фотокнижки.		
Тема 2.5. Основы печатных процессов.	**Содержание**		
	1. Печатная форма. Классические способы печати. Цифровая печать. Специальные способы печати. Контроль качества печатной продукции		ОК 01 ; ОК 02; ОК 09; ПК 2.1. ; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4
	Самостоятельная работа Изучить распространенные способы печати (цифровая, офсетная, шелкография). Рассчитать стоимость типографского заказа, основываясь на количестве страниц, бумаге и размере изделия. Критически оценить готовые образцы полиграфической продукции.		
Учебная практика		**72**	

Виды работ 1. Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы. 2. Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов. 3. Создание баннеров для сайтов и социальных сетей. 4. Создание макета веб-сайта. 5. Дизайн-проект сувенирной продукции (календарь, открытка. 6. Разработка дизайна и верстка выпускного альбома. 7. Разработка и верстка подарочного сертификата. 8. Разработка дизайн-макета фотоальбома (фотокниги). 9. Простая ретушь портрета 10. Создание простого тематического коллажа 11. Цветокоррекция серии фотографий 12. Замена фона 13. Создание комплекта фото на документы российский паспорт 14. Создание комплекта фото на документы пропуск		
Производственная практика **Виды работ** 1. Простая ретушь портрета 2. Создание простого тематического коллажа 3. Цветокоррекция серии фотографий 4. Замена фона 5. Создание комплекта фото на документы российский паспорт 6. Создание комплекта фото на документы пропуск 7. Ретушь детского портрета 8. Ретушь женского портрета 9. Ретушь мужского портрета 10. Ретушь многофигурного портрета 11. Ретушь портрета возрастной модели 12. Восстановление и колоризация старого фото 13. Предметная ретушь	**72**	
Всего:	**252**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Компьютерной обработки изображений», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.5 примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 c. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106630.html

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие для СПО / Катунин Г.П.. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 486 c. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103442.html

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494579

3.2.2. Дополнительные источники

1. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2015 г. - ISBN: 978-5-97060-056-6

2. Фолкнер, Чавез: Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / Фолкнер Эндрю, Чавез Конрад / – Москва: Эксмо-Пресс, 2021 г. – ISBN: 978-5-04-109053-1

3. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: https://www.photographer.ru/

4. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: https://www.takefoto.ru/

5. Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: https://prophotos.ru/

6. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: https://www.publish.ru/

7. Фото-монстр — советы по фотосъемке от профессионалов. — Текст : электронный // Photo-monster.ru : [сайт]. — URL: https://photo-monster.ru/

8. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: https://videoinfographica.com/

9. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop для фотографов. Руководство по профессиональной обработке изображений / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2022 г. - ISBN: 978-5-97060-842-5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	Обучающийся: - выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений; - владеет навыками коррекции и цветокоррекции фотоизображений.	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	Обучающийся: выполняет техническую и художественную ретушь фотоизображений;	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	Обучающийся: - самостоятельно выполняет верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывает творческие идеи в макете; - сочетает в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования технического задания	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ПК 2.4 Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	Обучающийся: - свободно владеет способами формирования фотоархива и хранения данных;	– оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся: - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях

	цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся: - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях