

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

БД.01 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена
09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2020

Рабочая программа учебной дисциплины *БД.01 Русский язык* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *09.02.04 Информационные системы (по отраслям)*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 мая 2014 г., №524, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): *В.А. Каверина, преподаватель*
И.Ю. Пруденко преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «15» апреля 2020 г.

Председатель ЦМК _____ *А.Д. Гусакова*
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.01 «Русский язык» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка и литературы

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе:	
– теоретическое обучение	39
– практические занятия	39
– лабораторные занятия	-
– курсовая работа (проект)	-
– самостоятельная работа	39
– промежуточная аттестация - дифференцированный зачет, экзамен	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение		2	
Тема 1. Язык как средство общения.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО.</p>	2	1 2
Раздел 1.	Русский язык и речь. Функциональные стили речи	18	

Тема 1.1. Язык и речь. Основные функциональные стили речи. Научный, официально – деловой, публицистический стили речи.	Содержание учебного материала Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Признаки и особенности научного стиля речи Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Признаки и особенности официально – делового стиля речи Основные жанры публицистического стиля Признаки и особенности публицистического стиля речи Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	1 2
	<i>Практическое задание №1. Стилистический анализ текста.</i>	2	2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Составление документов в официально-деловом стиле: заявление, резюме.</i>	2	3
	Тема 1.2. Художественный стиль речи.	Содержание учебного материала Основные признаки художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2
	<i>Практическое занятие №2. Языковые средства выразительности.</i>	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Работа с тестами различной стилевой принадлежности.</i>	2	3

Тема 1.3. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	Содержание учебного материала Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функциональные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды сокращений текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация. Рекомендации к оформлению.	2	1
	<i>Практическое занятие №3.</i> Составление плана статьи учебника, тезисного содержания одного из пунктов плана статьи.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Написание рецензии по плану.	2	3
Раздел 2. Лексика и фразеология		12	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы Нейтральная, книжная лексика; лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика	2	1 2
	<i>Практическое занятие №4.</i> Выявление, исправление и объяснение лексических ошибок. Выполнение теста по пройденному материалу.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовка доклада или презентации на тему: «Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова», «Выразительные средства языка», «Русская лексика с точки зрения ее происхождения», «Особенности русского речевого этикета». Работа со словарем.	2	3

Тема 2.2. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.	Содержание учебного материала Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	2
	<i>Практическое занятие №5.</i> Лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексико-фразеологические нормы.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Изучение лекционного материала. Работа с толковым словарем. Подбор примеров архаизмов, историзмов, неологизмов, а также фольклорной лексики на выбранную тему.	2	3
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		17	
Тема 3.1. Фонетика	Содержание учебного материала Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	2	1 2
	<i>Практическое занятие №6.</i> Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Фонетический разбор слов.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Фонетический разбор слов	3	3
Тема 3.2. Орфоэпия	Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря	2	1 2

	<i>Практическое занятие №7. Орфоэпические нормы русского языка.</i>	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Работа со словарями (орфоэпический словарь, словарь ударений). Разработка презентаций (на выбор): «Правописание гласных в корнях слов», «Правописание согласных в корнях слов», «Гласные после шипящих», «Произносительные и орфоэпические нормы», «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-</i>	2	3
Тема 3.3. Фонетические принципы русской орфографии.	Содержание учебного материала		
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова	1	2
	<i>Практическое занятие №8. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц</i>	1	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Составление опорных таблиц «Правописание приставок на З-/С-», «Правописание И – Ы после приставок», «Правописание безударных гласных в корне слова»</i>	2	3
	<i>Дифференцированный зачет.</i>	2	3
	<i>Итого за I семестр: лекции 17, практика 17, самот. 17.</i>		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.		6	

Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Орфография.	Содержание учебного материала Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии слова. Особенности правописания корней с чередованием, правописание приставок.	2	1 2
	<i>Практическое занятие №9.</i> Морфемный разбор слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов Правописание приставок. Словообразовательный разбор слова.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Написание доклада «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Правописание сложных слов»	2	3
Раздел 5. Морфология и орфография.			
Тема 5.1. Имя существительное.	Содержание учебного материала Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного	2	1 2
	<i>Практическое занятие №10.</i> Тестирование по темам «Род, число, падеж, склонение имен существительных», «Правописание имен существительных». Морфологический разбор имени существительного.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Написание сообщения «Употребление форм имен существительных в речи»	2	3
Тема 5.2. Морфологические нормы	Содержание учебного материала.	2	1

употребления имен существительных.	Особенности употребления несклоняемых имен существительных, заимствованных существительных. Множественное число имен существительных.		2
	<i>Практическое занятие № 11.</i> Особенности употребления имен существительных.	2	2 3
Тема 5.3. Имя прилагательное Местоимение.	Содержание учебного материала		1
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	2	2
	<i>Практическое занятие №12.</i> Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Написание сообщения с подбором примеров «Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных», употребление местоимений в речи, местоимение как средство связи предложений в тексте.	3	3
Тема 5.4. Имя числительное.	Содержание учебного материала.	2	1
	Разряды имен числительных. Особенности склонения количественных, дробных и порядковых числительных. Орфограммы в именах числительных.		2
	<i>Практическая работа № 13.</i> Правописание имен числительных. Особенности склонения имен числительных.	2	2 3

Тема 5.5. Глагол.	Содержание учебного материала Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Личные окончания глаголов.	2	1 2
	<i>Практическое занятие №14.</i> Правописание глаголов.	2	2 3
	<i>Самостоятельная работа.</i> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Составление таблицы о морфологических особенностях самостоятельных частей речи	4	3
5.6. Причастие и деепричастие.	Содержание учебного материала Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастий.	2	1 2
	<i>Практическое занятие № 15.</i> Правописание причастий и деепричастий. Тестирование по теме «Причастие и деепричастие»	2	2 3
Тема 5.7. Наречие. Слова категории состояния.	Содержание учебного материала Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречий. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Отличие слов категории состояния от слов-	2	1 2

	омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи		
	<i>Практическое занятие №16.</i> Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Тестирование по теме «Правописание наречий»	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Морфологический разбор частей речи	2	3
Служебные части речи			
Тема 5.8. Частица как часть речи.	Содержание учебного материала		1
	Разряды частиц. Правописание частиц. Частицы Не и Ни с различными частями речи.	2	2
	<i>Практическое занятие №17.</i> Правописание частиц. Употребление частиц в речи.	2	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Написание доклада «Междометия и звукоподражательные слова. Употребление их в речи»	2	3
Тема 5.9. Предлог как часть речи.	Содержание учебного материала	2	1
	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		2
	<i>Практическое занятие № 18.</i> Правописание союзов и предлогов, тестирование по теме.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Наблюдение за речью окружающих и собственной речью. Подбор примеров ошибок.	2	3
Тема 5.10. Союз как часть речи.	Содержание учебного материала	2	2
	Разряды союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-		

	омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте		
	<i>Практическое занятие № 19. Правописание союзов.</i>	2	2 3
	<i>Итого за 2 семестр: лекции 22, практика 22, самост. 17.</i>		
Раздел 6.			
Синтаксис и пунктуация.			
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	<i>Практическое занятие № 20. Типы словосочетаний.</i>		1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Составление таблицы «Типы словосочетаний».</i>	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Составление таблицы «Типы словосочетаний».</i>	1	3
Тема 6.2. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.	<i>Практическое занятие № 21. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.</i>	2	2 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Составление опорных схем «Виды простых предложений», «Тире между подлежащим и сказуемым», «Односоставные предложения».</i>	2	3
Тема 6.3. Односоставные предложения.	<i>Практическое занятие № 22. Односоставные предложения.</i>	2	2 3

Тема 6.4. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами.	<i>Практическое занятие №23.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения.	2	2 3
	<i>Практическое занятие № 24.</i> Синтаксические нормы употребления однородных членов.	2	2 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Составление опорной схемы «Однородные члены предложения»	2	3
Тема 6.5. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	<i>Практическое занятие № 25.</i> Обособление определений. Обособление дополнений и обстоятельств.	2	2 3
	<i>Практическое занятие № 26.</i> Синтаксические нормы употребления предложений с причастными и деепричастными оборотами.	2	2 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Составление опорной схемы «Обособленные члены предложения»	2	3
Тема 6.6. Вводные слова и обращения.	<i>Практическое занятие № 27.</i> Знаки препинания при вводных словах и обращениях.	2	2 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Составление опорной схемы «Вводные слова»	2	3
	<i>Контрольная работа.</i>	1	
	<i>Итого за 3 семестр: практика 17, самост. 9.</i>		
Тема 6.7. Виды сложных предложений. Сложносочиненное	<i>Практическое занятие №28.</i> Знаки препинания в сложносочиненном	2	2

предложение.	предложении.		3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Написание доклада или составление презентации «Виды сложных предложений»	2	3
Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение.	<i>Практическое занятие №29.</i> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	2 3
	<i>Практическое занятие №30.</i> Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	2	2 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Составление опорных схем по теме «Сложноподчиненное предложение»	2	3
Тема 6.9. Бессоюзное сложное предложение.	<i>Практическое занятие № 31.</i> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	2 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Составление опорной схемы «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	2	3
Тема 6.10. Сложные предложения с различными видами связи.	<i>Практическое занятие № 32, 33.</i> Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	4	2 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Составление конспекта с подбором примеров по теме «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»	2	3
Тема 7.1. Грамматические ошибки.	<i>Практическое занятие № 34.</i> Основные виды грамматических ошибок.	2	2 3

Тема 7.2. Обобщение изученного.	<i>Практическое занятие № 35. Обобщение изученного.</i>	2	3
	<i>Итого за 4 семестр: практика 16, самост. 8.</i>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета социально-экономических и гуманитарных дисциплин и технические средства обучения: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 355 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/431996>

2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/412284>

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/437644>

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/438028>

Дополнительные источники:

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/414526>

2. Скибицкая, И. Ю. Русский язык для экономистов : учебное пособие для вузов / И. Ю. Скибицкая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06494-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://web0.ura.it.ru/bcode/453489>

3. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://ura.it.ru/bcode/441960>

4. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438777>

Интернет-ресурсы

<https://www.biblio-online.ru/>

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с

	<p>коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p> <p>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p>
<p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>- Выборочный диктант с языковым разбором.</p> <p>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания о текстах с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>- Карточки с заданиями.</p> <p>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>- Аудирование.</p> <p>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).</p> <p>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</p>
<p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>- Работа со словарями.</p> <p>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</p> <p>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</p> <p>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами,</p>

	<p>справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</p> <p>- Фронтальный опрос.</p>
<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля.</p> <p>- Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).</p> <p>- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Фонетический разбор слова.</p> <p>- Морфемный разбор слова.</p> <p>- Орфоэпический анализ слова.</p> <p>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</p> <p>- Пунктуационный анализ предложения.</p> <p>- Орфографический диктант.</p> <p>- Изложение с элементами сочинения.</p> <p>- Контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии.</p> <p>- Речеведческий анализ текста.</p>

<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 	<p>- Участие в дискуссии.</p> <p>- Выступление обучающихся с докладом, рефератом.</p> <p>- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</p> <p>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>- Беседа с обучающимися.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; 	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).</p> <p>- Тестирование.</p> <p>-Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; 	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</p> <p>- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</p> <p>- Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>- Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствования 	<p>- Устные сообщения обучающегося, участие в</p>

коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
Знания:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
БД.01 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена
09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Форма обучения: *очная*

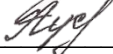
Владивосток 2020

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *БД.01 Русский язык* разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности *09.02.04 Информационные системы (по отраслям)*, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 14 мая 2014 г., №524, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *В.А.Каверина, И.Ю.Пруденко, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «15» апреля 2020 г

Председатель ЦМК  *А.Д. Гусакова*
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД – 01. РУССКИЙ ЯЗЫК.

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальности

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

– рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык»

Формой промежуточной аттестации является *дифференцированный зачет, экзамен.*

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование
<i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями:</i>		
—	У1	Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
	У2	Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
	У3	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
	У4	Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
	У5	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
	У6	Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
	У7	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
<i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими знаниями:</i>		
	З1	Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
	З2	Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
	З3	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
	З4	Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых в процессе изучения

Текущий контроль распределение типов заданий по элементам знаний и умений.

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства	Количество вариантов
У1,У2,У4, У5, 31,32.	<u>Введение.</u> Тема 1 Язык как средство общения.	Тестирование 1.	1
У1-У4, У7, 33	<u>Раздел 1. Русский язык и речь. Функциональные стили речи</u> Тема 1.1. . Язык и речь. Основные функциональные стили речи. Научный, официально – деловой, публицистический стили речи.	Работа с текстами.1	1
У1-У4, У7, 33	Тема 1.2. Художественный стиль речи	Работа с текстами 2.	5
У1-У4,У6-У7,33,34	Тема 1.3. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	Конспект, тезисы. Работа с текстами 3.	5
У1-У2,У4-У5, 33,34.	<u>Раздел 2. Лексика и фразеология.</u> Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Упражнения 1.	
У1-У2,У4-У5, 33,34.	Тема 2.2. Активный и пассивный словарный запас.Фразеологизмы.	Тестирование 2	2
У1,У4-У6, 33,34.	<u>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</u> Тема 3.1. Фонетика	Упражнения 2.	
У1, У2, У6, 34	Тема 3.2. Орфоэпия	Упражнения 3.	
У1, У6, 34	Тема 3.3. Фонетические принципы русской орфографии.	Тестирование 3.	1
У1, У4, У6, 33, 34	Дифференцированный зачет	Диктант.Контрольное тестирование .	
У2, У4, У7, 33.	<u>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</u> Тема 4.1. Морфемика и словообразование.	Упражнения 4, 5. Тестирование 4.	
У1, У6, 34.	<u>Раздел 5. Морфология и орфография</u> Тема 5.1. Имя существительное. Тема 5.2. Морфологические нормы употребления имен существительных.	Упражнение 6. Тестирование 5	
У1, У6, 34	Тема 5.3. Имя прилагательное. Тема 5.4. Имя числительное.	Упражнения 7. Тестирование 6.	1
У1, У6, 34	Тема 5.5. Глагол.	Упражнения 8.	
У1-У2, У6, 34	Тема 5.6. Причастие и деепричастие.	Упражнения 9. Тестирование 7.	1
У1-У2, У6,	Тема 5.7. Наречие. Слова категории	Упражнения 10.	

34	состояния.	Тестирование 8.	1
У1-У2, У6, 34	Тема 5.8. Частица как часть речи.	Упражнения 12. Тестирование 9	1
У1-У2, У6, 34	Тема 5.9. Предлог как часть речи. Тема 5.10. Союз как часть речи.	Упражнения 11.	1
У1-У2, У4-У6, 34	<u>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</u> Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Тема 6.2. Простое предложение Тема 6.3. Односоставные предложения.	Упражнения 13. Тестирование 10	
У1-У2, У4-У6, 34	Тема 6.4. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами.	Упражнения 14. Тестирование 11.	1
У1-У2, У4-У6, 34	Тема 6.5. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	Упражнения 15. Тестирование 12 .	1
У1-У2, У4-У6, 34	Тема 6.6. Вводные слова и обращения.	Тестирование 14.	1
У1-У2, У4-У6, 34	Тема 6.7. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение.	Упражнения 16. Тестирование 13.	1
У1-У2, У4-У6, 34	Тема 6.9. Бессоюзное сложное предложение.	Упражнения 17.	
У1-У2, У4-У6, 34	Тема 6.10. Сложные предложения с различными видами связи.	Упражнения 18.	
У1-У2, У6, 34	Тема 7.1. Грамматические ошибки.	Упражнения 19.	

Промежуточный контроль распределение типов заданий по элементам знаний и умений.

Номер семестра	Форма промежуточного контроля	Вид оценочного средства	Количество вариантов
I	Дифференцированный зачет	Тестирование	2
II	Экзамен	Экзаменационные билеты	5

Время выполнения заданий текущего и промежуточного контроля варьируется в зависимости от сложности задания и вида оценочного средства и составляет 15-60 минут.

3 Описание процедуры оценивания

Уровень образовательных достижений обучающихся по дисциплине оценивается по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации, то есть учитывается посещаемость лекционных и практических занятий по дисциплине, активность студента на этих занятиях, качество выполняемых практических работ (самостоятельные работы, творческие работы, тестирования по темам) - средний балл - 50% оценки, , итоговое тестирование - 50% оценки.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 60%	менее 59%

4. Структура контрольных заданий.

Тестирование 1.

1. Какое из перечисленных утверждений *не связано* с функцией русского языка в современном мире?

- 1) Русский язык – национальный язык русского народа.
- 2) Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
- 3) Русский язык – один из международных языков.
- 4) Русский язык – язык славянской группы языков.

2. Укажите верное продолжение фразы.

В восточнославянскую группу языков входят

- 1) русский, словенский, белорусский языки
- 2) русский, украинский, белорусский языки
- 3) русский, чешский, украинский языки
- 4) польский, русский, чешский языки

3. Укажите *неверное* утверждение.

- 1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение, употребление и происхождение слов.
- 2) Орфография – раздел науки о языке, изучающий, как построены слова и как они образуются.
- 3) Фонетика – раздел науки о языке, изучающий звуки речи.
- 4) Синтаксис - раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения.

4. В каком ряду все согласные звуки имеют пары *по глухости/звонкости*?

- 1) [б], [ф], [ш], [м]
- 2) [п], [к], [д], [с]
- 3) [в], [н], [з], [л]
- 4) [ж], [р], [с], [т]

5. В каком ряду во всех словах есть звук [ж]?

- 1) чижик, сторожка, мужчина
- 2) остужать, жалеющий, перемежающийся
- 3) художник, жюри, дворняжка
- 4) подружиться, фуражка, изжелта-красный.

6. В каком ряду во всех словах ударение падает *на первый слог*

- 1) донизу, включена, лгала
- 2) поняли, звонит, отняла
- 3) деспот, портфель, эксперт
- 4) свекла, поручни, взято

7. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме *приставка+корень+окончание?*

- 1) внутри, вправо, наскоро
- 2) безбородый, безбедный, безголосый
- 3) проигрыш, оползень, безумец
- 4) вратарь, здание, безвкусный

8. Лексическое значение какого слова сформулировано *неправильно*

- 1) советник – название некоторых должностных лиц
- 2) советчик – тот, кто дает советы
- 3) стекольный – состоящий или сделанный из стекла
- 4) стеклянный – невыразительный, безжизненный взгляд

9. Какое из перечисленных слов имеет значение *«книга, пользующаяся наибольшим спросом у массового читателя»*

- 1) триллер
- 2) бестселлер
- 3) детектив
- 4) новелла

10. В каком ряду *не все* слова являются синонимами?

- 1) узы, оковы, путы
- 2) воображение, фантазия, вымысел
- 3) усердие, одолжение, услуга
- 4) холм, пригорок, возвышенность

11. Какая морфологическая характеристика предложения является *неверной*

По некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, почему каждый из них понимал другого с полуслова, я смог заключить, что живут эти люди мирно, благополучно и рады первому гостю, посетившему их дом.

- 1) В предложении 8 местоимений
- 2) в предложении 5 глаголов
- 3) в предложении 3 наречия
- 4) в предложении 2 числительных

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?

- 1) телефонис..ка, ярос..ный, доблес..ный, гиган..ский
- 2) турис..ский, вприс..нуть, колес..ница, всечас..но
- 3) ус..ный, кле..чатка, чудес..ный, всплес..нуть
- 4) сладос..ный, юрис..консульт, глас..ность, древес..ный

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *з*?

- 1) во..звание, бе..людно, ра..пущенный
- 2) во..гордиться, мирово..зрение, ра..свирепевший
- 3) во..награждение, бе..звучно, ра..линованный
- 4) и..мученный, бе..дельник, ра..цвести

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?

- 1) в предпоследн..м предложени.., о лучш..й возможност.., в бродяч..м цирк.., о соседн..й провинци..
- 2) о вечерн..й прохлад.., о закончивш..мся следстви.., в проявивш..йся вольност.., об игравш..й команд..
- 3) в разгорающ..мся пламен.., о получивш..мся результат.., о малейш..м желани.., о бодрствующ..м человек..
- 4) о новогодн..й елк.., о блестящ..м шарик.., об улетевш..м самолет.., в крепнущ..м союз..

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

- 1) выр..щенный, к..сательная, тр..вяной
- 2) р..стительный, предпол..жение, бл..городный
- 3) к..снуться, под..рить, обл..гается
- 4) неприк..саемый, отр..стить, р..сток

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *ь*?

- 1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., исполнить туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., бреш..ся плохо, отвлеч..ся от дела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он узнал Ивана Ивановича и Буркина и (1) по-видимому (2) очень обрадовался. Казалось (3) как будто (4) в доме происходило мытье полов и сюда на время нагромодили всю мебель.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Проснувшись (1) на другой день (2) я рассмотрел старинную спальню (3) освещенную (4) яркими лучами солнца (5) и испытал радостное чувство свободы.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Наш лесник прекрасно знал повадки диких зверей (1) и хищных птиц (2) и (3) они (4) словно в благодарность за понимание(5) открывали ему свои тайны.

20. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Дневные звезды никогда не видны в небе () их затмевает солнце.

- 1) Тире
- 2) двоеточие
- 3) запятая
- 4) точка с запятой

Ответы на тест.

1 – 4; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 2; 5 – 2; 6 – 4; 7 – 2; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 3; 11 – 3; 12 -1; 13 – 3; 14 – 4; 15 – 1; 16 – 1; 17 – 1, 2, 3; 18 – 2, 3, 5; 19 – 2, 4, 5; 20 – 2.

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;

- 4 - 1, 2 ошибки;
 3 - 3,4 ошибки;
 2 - 5-8 ошибок;
 1 – 9-12 ошибок;
 0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 2.

Лексика. Фразеология.

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
 - 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
 - 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
 - 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

<p>Бродяжий</p> <p>Бродячий</p>	<p>А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, группа, собака.</p> <p>Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки</p>
<p>Орудие</p> <p>Оружие</p>	<p>А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.</p> <p>Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.</p>

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
 - 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
 - 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
 - 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
 - 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мироззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Гордыня	Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Признательность	Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовалый малыш

- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	<p>1) Отвечает за реквизит и костюм.</p> <p>2) Нужно установить тотальный контроль.</p> <p>3) Расположилась большая компания молодых людей.</p> <p>4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут</p> <p>5) Стоят в подвенечном наряде.</p>	<p>1) Армия (отряды, войска) французов.</p> <p>2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.</p> <p>3) За аферу с покупкой дачи.</p> <p>4) Волки бежали за ним стаей.</p> <p>5) Лежал не смыкая глаз.</p>
5.	<p>Бродяжий – Б.</p> <p>Бродячий – А.</p> <p>Орудие – А.</p> <p>Оружие – Б.</p>	<p>Гордость – А.</p> <p>Гордыня – Б.</p> <p>Признание – А.</p> <p>Признательность - Б.</p>
6.	<p>1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.</p> <p>2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.</p> <p>3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира</p>	<p>1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).</p> <p>2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.</p> <p>3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия вра-</p>

	соседей.	гов.
7.	<p>1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».</p> <p>2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.</p> <p>3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.</p> <p>4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.</p>	<p>1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.</p> <p>2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.</p> <p>3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.</p> <p>4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.</p>
8.	<p>1) Обвести вокруг пальца.</p> <p>2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.</p> <p>3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.</p> <p>4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.</p> <p>5) Скажет свое слово.</p>	<p>1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.</p> <p>2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.</p> <p>3) Кинулась со всех ног.</p> <p>4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.</p> <p>5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.</p>
9.	<p>1) Правильно.</p> <p>2) Повлияли многие факторы.</p> <p>3) Плохо обоснованные выводы.</p> <p>4) Запах болотных цветов.</p> <p>5) Правильно.</p> <p>6) Рубашка болотного цвета.</p> <p>7) Отборочная комиссия Евровидения.</p>	<p>1) Получить земельный надел.</p> <p>2) Правильно.</p> <p>3) Жители города.</p> <p>4) Ее двухгодовалый малыш.</p> <p>5) Благодарственная телеграмма.</p> <p>6) Игристые вина.</p> <p>7) Повеяло домашним теплом.</p>

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- 5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5 ошибок;

1 – 6-7 ошибок;
0 – 8 и более ошибок.

Тестирование 3.

Фонетика.

1. В каком ряду все слова состоят из 7 звуков?
 - 1) воробьи, перешьют, поставь
 - 2) объедки, уязвить, обжечься
 - 3) увлечься, мальчонка, съешьте
 - 4) маячить, разрежьте, бурьян

2. В каком ряду все слова имеют только *мягкие* согласные звуки?
 - 1) безмятежность, утешение, комментарий
 - 2) бюллетень, часики, десятилетие
 - 3) съешьте, по-щучьему, отличаешься
 - 4) режьте, серебряный, прищепит

3. В каком ряду во всех словах *букв больше*, чем звуков?
 - 1) просьба, вездливый, свадебное
 - 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
 - 3) разъяриться, повсеместный, скользко
 - 4) окрестность, въехавший, моющаяся

4. В каком ряду во всех словах есть звук [й]?
 - 1) яд, прекрасный, познакомьте
 - 2) переехал, простоял, восемьдесят
 - 3) йогурт, пояснительного, съемки
 - 4) почтальон, мое, примять

5. В каком ряду *не все* слова имеют *непроизносимые согласные*?
 - 1) честность, завистливый, голландцы
 - 2) здравствуйте, сердце, радостный
 - 3) звездный, бездна, чувашский
 - 4) жалостливый, гангстер, гигантский

6. В каком ряду во всех словах ударение падает *на первый слог*?

- 1) кухонный, добыча, допив
- 2) дочерна, ждала, защелкать
- 3) гербовый, гусеничный, искоса
- 4) завидно, звонит, квартал

7. В каком ряду во всех словах ударение падает *на второй слог*?

- 1) догнала, жалюзи, соврала
- 2) разлучит, торты, магазин
- 3) эксперт, во-первых, ждала
- 4) украинский, иероглиф, подкралась

8. В каком ряду во всех словах ударение падает *на третий слог*?

- 1) надорвалась, изобретенный, определит
- 2) недолила, отобрала, разобралась
- 3) изорвалась, отозвала, рассредоточение
- 4) заперта, псевдоним, мозаичный

9. Определите, сколько букв и звуков в слове *съёмка*

- 1) 5б., 5зв.
- 2) 5б., 6 зв.
- 3) 6б., 5 зв.
- 4) 6б., 6 зв.

10. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание *чн* обозначает звуки [шн]?

- 1) скворечник, точный, прочный
- 2) съёмочный, дачный, алчный
- 3) конечно, скучно, нарочно
- 4) яичница, отличный, вечный

Ответы на тест:

1 – 2; 2 – 2; 3 – 3; 4 – 3; 5 – 3; 6 – 3; 7 – 3; 8 – 4; 9 – 4; 10 – 3.

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-6 ошибок;
1 - 7-8 ошибок;
0 - 9 и более ошибок.

Тестирование 4.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?
 - 1) х..реографический, макр..ме, ф..ртепьяно, ф..мильный
 - 2) ник..тиновый, пров..кационный, с..лярий, сп..ртакиада
 - 3) вис..косный, дем..нстрировать, дипл..матический, к..нсперативный
 - 4) п..ловодье, ф..лиант, тр..ектория, мел..нхолия.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?
 - 1) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный
 - 2) возг..рание, прил..жаться, р..стительный
 - 3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться
 - 4) скл..нение, продпол..жение, оз..ренный

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?
 - 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
 - 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
 - 3) прик..саться, ск..чок, предл..гать
 - 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *одна и та же* буква?
 - 1) по-ц..гански, ц..ферблат, ц..тировать, ц..стерна
 - 2) ц..ркулировать, ц..трусовый, ц..тадель, ц..плячий
 - 3) ц..клевать, ц..корий, ц..анистый, ц..кать
 - 4) ц..линдр, ц..рковой, ц..клический, ц..ркониевый

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *одна и та же* буква?
 - 1) борж..ми, ш..кировать, ш..пот, ш..винизм, ч..порный, капюш..н
 - 2) ж..кей, трещ..тка, маж..рный, ш..ссе, дж..нка, ч..рный

3) ш..лковый, анч..ус, артиш..к, изж..га, трущ..ба, харч..

4) ш..в, ш..фер, ш..тландский, ш..рты, ш..рох, ш..мпол

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?

1) завис..ник, аген..ство, захопус..ный, бессловес..ный

2) злос..ный, лаборан..ский, аспиран..ский, блес..нуть

3) извес..няк, ненавис..ник, буревес..ник, безжалос..ный

4) горес..ный, крупн..чатый, опас..ливый, безвкус..ный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?

1) облас..ной, взгрус..нулось, безучас..ный, високос..ный

2) невес..ка, бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный

3) парламенс..кий, в отмес..ку, великовозрас..ный, дагестанс..кий

4) перпле..чик, деепричас..ный, беспристас..ный, вредонос..ный

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *д*?

1) упраз..нить, бороз..чатый, грандиоз..ный, объез..чик

2) фель..шер, мун..штук, безвозмез..ный, звез..ный

3) сво..чатый, уез..ный, в сер..цах, уз..ник

4) сер..цеделение, под уз..цы, праз..ничный, по..черк

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буквы *сс*?

1) пре..а, режи..ер, а..ортимент

2) профе..ия, а..тероид, а..циация

3) генерали..имус, би..ектриса, а..кетический

4) ма..ивный, депре..ия, продю..ер

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?

1) пр..права, пр..нудительный, пр..менить

2) пр..глашение, пр..дирчивый, пр..следовать

3) пр..успевающий, пр..бой, пр..вередливый

4) пр..готовить, пр..тягательный, пр..вратный

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *с*?

- 1) во..кликнув, и..подтишка, бе..законие
- 2) и..следовательский, ра..хаживать, бе..крайний
- 3) во..хитительный, ра..читаться, бе..заветно
- 4) бе..страшие, чере..чур, во..награждение

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *ё*?

- 1) удобная ж..рочка, ш..ковая терапия, пирож..к с яблоком
- 2) вкусная туш..нка, короткие ш..рты, спелый крыж..вник
- 3) измельч..ный мел, ч..тко обозначить, уч..ба наладилась
- 4) металлическая реш..тка, прожж..ный рукав, ч..порный человек

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *ь*?

- 1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми
- 2) стало невмоч.., голос певуч... громкий плач.., оденеш..ся потеплее
- 3) промаж.. клеем, удивительный товарищ.., грозовых туч.., печ.. рулет
- 4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач... помощ.. преподавателя

14. Определите слово, в котором пропущена *безударная проверяемая* гласная корня. *Выпишите* это слово, вставив нужную букву.

Подст..лить

Неизъ..снимый

Возг..рание

Прим..рение

Изб..рательный

15. Определите слово, в котором пропущена *безударная проверяемая* гласная корня. *Выпишите* это слово, вставив нужную букву.

Би..тлон

Бракосоч..тание

Оз..рение

Подп..реть

Ч..стокол

Ответы на тест:

1 – 3; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 4; 5 – 4; 6 – 3; 7 – 2; 8 – 2; 9 – 1; 10 – 1; 11 – 2; 12 – 3; 13 – 4; 14 – не-
изъяяснимый; 15 – частокол

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-7 ошибок;
1 – 8-10 ошибок;
0 – 11 и более ошибок.

Тестирование 5.

Имя существительное.

1. Укажите раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

- 1) орфография
- 2) словообразование
- 3) лексикология
- 4) морфология
- 5) фонетика

2. Найдите собирательные существительные

- 1) нефть, серебро, глина
- 2) листва, человечество, детвора
- 3) мед, молоко, сахар
- 4) горчица ,баранина, холодец
- 5) бензин, щавель, мусор

3. Укажите неодушевленные существительные

- 1) отряд, толпа, табун
- 2) насекомое, животное, земноводное
- 3) чудовище, страшилище, великанище
- 4) окунь, муха, муравей
- 5) ребята, школьники, братья

4. Определите род следующих существительных: тюль, рояль, пароль.

- 1) мужской
- 2) средний

- 3) женский
- 4) общий
- 5) женского и общего

5. Укажите ряд существительных, не имеющих формы ед. числа

- 1) пути, письма, листья
- 2) жители, котлеты, портфели
- 3) родня, горох, откровенность
- 4) консервы, чернила, тефтели
- 5) ельник, сырье, листва

6. Что называется склонением?

- 1) изменение по родам и числам
- 2) изменение по родам и падежам
- 3) изменение по родам, числам и падежам
- 4) изменение по падежам и числам
- 5) изменение по падежам

7. Выделите в предложении существительные и определите, одушевленные они или неодушевленные.

В последний путь покойника проводили соседи и сослуживцы.

- 1) неодушевленное, неодушевленное, одушевленное, одушевленное.
- 2) неодушевленное, одушевленное, одушевленное, одушевленное
- 3) одушевленное, неодушевленное, одушевленное, одушевленное
- 4) неодушевленное, одушевленное, неодушевленное, одушевленное
- 5) одушевленное, одушевленное, одушевленное, одушевленное

8. Укажите ряд существительных 2 склонения

- 1) имя, фамилия, сирота
- 2) ярость, пустошь, горсть
- 3) картофель, горячность, гортань
- 4) заглавие, госпиталь, рояль
- 5) время, бремя, стремя

9. Укажите род следующих существительных: ябеда, неряха, умница, надежда, сирота

- 1) женский
- 2) средний
- 3) мужской
- 4) общий
- 5) женского, общего

10. Укажите несклоняемые имена существительные.

- 1) мать, дочь, путь
- 2) пальто, пианино, кофе
- 3) знамя, семя, племя
- 4) Вильям Шекспир, Вальтер Скотт, Марк Твен
- 5) дитя, снег, время

11. Определите род следующих существительных: маэстро, атташе, кенгуру, буржуа

- 1) Мужской
- 2) Средний
- 3) Женский
- 4) Общий
- 5) Мужского, общего

12. Укажите разносклоняемые существительные.

- 1) Батуми, Кармен, Гете
- 2) Кофе, такси, метро
- 3) Имя, путь, время
- 4) Черных, Серых, Шевченко
- 5) Кенгуру, какаду, шимпанзе

13. Укажите род существительных в следующих словах: кольраби, авеню, мозоль.

- 1) Мужской
- 2) Средний
- 3) Женский
- 4) Общий
- 5) Среднего, общего

14. Укажите существительное 1 склонения

- 1)Газ
- 2)Завод
- 3)Книга
- 4) пальто
- 5)степь

15. Укажите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.

- 1)Деревья, листья, ели
- 2)Ребята, школьники, братья
- 3)Ножницы, брюки, будни
- 4)Дома, книги, полки
- 5)Асфальт, каучук, железо

16. Укажите несклоняемое существительное.

- 1)Ветер
- 2)Гололедица
- 3)Небо
- 4)Кенгуру
- 5)Время

17. Укажите существительное 1 склонение

- 1)Небо
- 2)Добро
- 3)Возмущение
- 4)География
- 5)Ночь

18. Выберите строку с существительными 3 склонения.

- 1)Окно, письмо
- 2)Ответ, привет
- 3)Степь, храбрость
- 4)Лицо, взгляд

5) Жизнь, дар

19. Какую букву нужно вставить на месте пропуска. Выберите подходящий столбик.

	1)	2)	3)	4)
О басн..	е	е	и	е
Об отношени..	е	и	и	и
К насып..	и	е	и	и
По улиц..	е	ы	и	е

20. Укажите сторуку, где верно указана форма множественного числа у всех слов.

- 1) много ботинок, чулков, макарон, помидоров
- 2) много ботинков, чулок, макарон, помидор
- 3) много ботинок, чулок, макарон, помидоров
- 4) много ботинок, чулок, макарон, помидоров

Ответы на тест:

1 – 4; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 4; 6 – 5; 7 – 2; 8 – 4; 9 – 4; 10 – 2; 11 – 1; 12 – 3; 13 – 3; 14 – 3; 15 – 3; 16 – 4; 17 – 4; 18 – 3; 19 – 4; 20 – 4.

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-8 ошибок;
1 – 9-12 ошибок;
0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 6.

Имя прилагательное.

1. Общее грамматическое значение прилагательного это:

- А) действие
- Б) признак предмета
- В) признак признака
- Г) признак действия

2. Морфологические признаки прилагательного это:

- А) род, число
- Б) род, число, падеж
- В) род, число, лицо
- Г) лицо, число

3. Синтаксические признаки прилагательного это:

- А) определение, сказуемое
- Б) определение, обстоятельство
- В) определение, дополнение
- Г) дополнение, обстоятельство

4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

- А) могуч, первый, сильное, лисий
- Б) беспощаден, выдуман, цветной, бела
- В) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
- Г) одетый, несчастный, злой, высказан

5. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...

- А) материал, из которого сделан предмет
- Б) признак по его принадлежности
- В) признаки, указывающие на различные качества предмета

6. Укажите относительные прилагательные.

- А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
- Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
- В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

7. Укажите притяжательные прилагательные.

- А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
- Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
- В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

8. В каком ряду все прилагательные качественные?

- А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
- Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
- В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

9. В каком ряду все прилагательные относительные?

- А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо
- Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
- В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

10. В каком ряду все прилагательные притяжательные

- А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь
- Б) оленьи рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
- В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

11. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

«Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»

- А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- В) родной (м.р.), нежный (м.р.)

12. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

«Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.»

- А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)
- Б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)
- В) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

13. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.

- А) самый быстрый
- Б) красивейший
- В) ярче
- Г) более лёгкий

14. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.

- А) менее сложный
- Б) сложнее
- В) сложнее всех
- Г) наисложнейший

15. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.

- А) красивее
- Б) спокойнейший
- В) более громкий
- Г) менее тяжёлый

16. Укажите прилагательное в составной превосходной степени.

- А) глубже
- Б) самый глубокий
- В) более глубокий
- Г) глубочайший

17. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.

- А). острее, менее крутой, более выше
- Б). длинше, самый красивый, сладчайший
- В). очень маленький, красивее, ниже всех
- Г). дольше, лучше, наивкуснейший

18. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.

- А) самый веселый, меньше всех, более высокий
- Б) моложе, более белее, твердейший
- В) жарче всех, самый умный, тишайший
- Г) чудеснейший, худший, громче всех

19. Укажите прилагательное, у которого нет полной формы:

- А) Мал
- Б) Рад
- В) Узок
- Г) Здоров
- Д) Умён.

20. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с –нн- в суффиксе:

- А) Песча..ый берег;
- Б) Ветря..ой двигатель;
- В) Масле...ый блин;
- Г) Багря..ый цвет;
- Д) Безветре..ый день.

21. Прилагательные, которые пишутся слитно:

- А) Учебно(воспитательный), юго(восточный), (бледно)розовый.
- Б) (Монголо)татарский, (мясо)молочный, (научно)исследовательский.
- В) (Пепельно)серый, (товарно)пассажирский, (торгово)промышленный
- Г) (жизне)радостный, (золото)добывающий, (сельско)хозяйственный

Д) (Голубовато)белый, (горно)обогачительный, (жилищно)бытовой

22. Определите строку с прилагательными только среднего рода:

- А) Крепк... кофе, чёрн... рояль, красив... тюль.
- В) Детск... шампунь, уютн... терасса, удачн... приземление.
- С) Вкусн... эскимо, шерстян... кашне, интересн... интервью.
- Д) Болезнен... мозоль, свеж... кольраби, широк... авеню.
- Е) Просторн... вестибюль, красив... герань, долг.. заседание.

Ответы на тест:

1-б, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в, 6-в, 7-в, 8-б, 9-а, 10-б, 11-а, 12-в, 13-в, 14-а, 15-б, 16-б, 17-г, 18-б, 19-б, 20-д, 21-г, 22-с.

Критерии оценки:

- 5 - ни одной ошибки;
- 4 - 1, 2 ошибки;
- 3 - 3,4 ошибки;
- 2 - 5-8 ошибок;
- 1 - 9-12 ошибок;
- 0 - 13 и более ошибок.

Тестирование 7.

Причастие, деепричастие.

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Владимир (1) махавший косою не переставая (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опустившая (1) голову Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже в наше время исследователи творчества Э. А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Высокая трава (1) наклонившаяся к земле (2) мягко обвивалась вокруг (3) намоченных дождём (4) стволов деревьев.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

Ответы на тест:

1 - 2,3; 2 - 4; 3 - 1,2,3,4; 4 - 1,2; 5 - 1,2,3; 6 - 1,3; 7 - 1,2,3; 8 - 3; 9 - 3; 10 - 1,2,3,4; 11 - 3,4; 12 - 1,4; 13 - 1,2,4; 14 - 1,2,3; 15 - 1,2,3; 16 - 1,2,3; 17 - 1; 18 - 1,2,3; 19 - 1,2; 20 - 1,2,3.

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;

4 - 1, 2 ошибки;

3 - 3,4 ошибки;

2 - 5-8 ошибок;

1 - 9-12 ошибок;

0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 8.

Наречие.

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) занов...
- 2) запрост...
- 3) вправ...
- 4) сначал...

2. В каком слове на конце пишется А?

- 1) досух...
- 2) засветл...
- 3) наскор...
- 4) накрепк...

3. В каком слове на конце пишется О?

- 1) наглух...
- 2) снов...
- 3) изредк...
- 4) докрасн...

4. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) он (в)правду честен
- 2) говорить (по)корейски
- 3) действовать (в)тайне
- 4) выступать (по)очереди

5. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) (в)третьих
- 2) (в)догонку
- 3) (в)начале подумай
- 4) (в)трое

6. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) (в)новь запел
- 2) жить (по)старому
- 3) выучить (на)зубок
- 4) сделать (на)спех

7. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) (в)право
- 2) (с)разбегу
- 3) (давным)давно
- 4) (тот)час

8. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) ударить (с)боку
- 2) (кое)где
- 3) (по)переменно
- 4) не победить (в)одиночку

9. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) (на)лету
- 2) (по)одиночке
- 3) сдал (во)время
- 4) (в)правду важный

10. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) (на)совесть
- 2) играть (в)открытую
- 3) кофе (по)турецки
- 4) (в)последствии

11. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) работать (на)износ
- 2) решить (по)своему
- 3) говорить (на)чистоту
- 4) поднять (на)смех

12. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) сказать (по)существу
- 2) испугаться (до)смерти
- 3) беседовать (в)полголоса
- 4) уйти (без)спросу

13. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) (по)маленьку
- 2) (за)рубежом
- 3) (за)границей
- 4) (мало)помалу

14. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) (по)осеннему холодно
- 2) (справа)налево
- 3) (по)совести
- 4) (в)припрыжку

15. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) дурак...дураком, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор
- 2) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко
- 3) все ни...почем, по...человечески, из...редка
- 4) по...итальянски, вверх...вниз, по...праву гордимся

Ответы на тест:

1 – 4; 2 – 1; 3 – 1; 4 – 2; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 2; 8 – 4; 9 – 2; 10 – 4; 11 – 3; 12 – 3; 13 – 1; 14 – 4; 15 – 1.

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-7 ошибок;
1 – 8-10 ошибок;
0 – 11 и более ошибок.

Тестирование 9.

Предлог и частица.

1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благодетельству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Они (КАК)БУДТО сговорились — прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ) время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ) необходима человеку.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не(В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Меня ТО(ЖЕ) в этом деле ЧТО(ТО) тревожило.

5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.

(ПО)ПРИЧИНЕ затажного (НЕ)НАСТЪЯ поход был отменён.

Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромн, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.

Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

(В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы (ТО)ЖЕ остались в избе до вечера.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Солнце пронизывало в лесу всё (НА)СКВОЗЬ, кроме сосняка, да и тот КОЕ(ГДЕ) был изрезан золотом лучей.

Взглянешь на усыпанное звёздами небо и поймёшь, (ПО)ЧЕМУ природа КАК(ТО) по-особенному молчалива.

Не всё благополучно с речью в быту, (ОТ)КУДА она(ЗА)ЧАСТУЮ переносится на сцену.

Возраст города обычно определяется (ПО)ТОМУ, когда город(В)ПЕРВЫЕ упоминается в письменных источниках.

Он увидел лотки с цветами и отругал себя ЗА(ТО), что не догадался купить цветов (ЗА)РАНЕЕ.

7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Ты ТО(ЖЕ) должен иметь это (В)ВИДУ.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.

(ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.

На дворе от надвигающейся (ОТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.

Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

(ВО)ВРЕМЯ отпуска отец (ПО)МНОГУ работал.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, всё было интересно.

(ЗА)ТЕМ холмом стоит моя деревня, и мне грустно (ОТ)ТОГО, что давно я там не был.

(И)ТАК, начнём с того, что я (НА)КОНЕЦ прибыл в родной город.

Хоть в шёлк одень (НЕ)РЯХУ, всё глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.

(В)ТЕЧЕНИИ реки был резкий поворот, (ПО)ЭТОМУ нам пришлось переносить лодки посуху.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

ГДЕ(ТО) на ЮГО(ВОСТОКЕ) шел бой.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.

И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.

ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить малознакомых людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.

Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

(В)ТЕЧЕНИЕ недели (ПО)СРЕДИ нашего двора шла бурная работа.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(ПО)ОСЕННЕМУ лесу (НА)ВСТРЕЧУ мне шла девушка.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Петровы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО)ЭТОМУ так хорошо знают эти места.

ПО(ТОМУ), как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.

Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО)ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.

НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК)ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

(ПО)ТОМУ, как волновался Михаил, стало понятно, что ему ТАК(ЖЕ), как и мне, небезразлична судьба Марии.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

(В)СКОРЕ в конце улицы ИЗ(ЗА) угла показался прохожий.

16. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

(НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

У подножия сосны просвеченные (НА)СКВОЗЬ , хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ светятся ландыши.

17. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

(ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.

Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

(ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

Снег на севере сходит только (В)НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится (В)НОВЬ.

18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

Они ТАК(ЖЕ) шумно поднимались и (В)ГОРУ.

19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Варианты глав книги так (НИ)КЕМ (НЕ)ИЗДАНЫ.

ЧТО(БЫ) договориться, не надо (НИ)КОГО так настойчиво уговаривать.

Сколько мой знакомый (НИ)СТАРАЛСЯ, он не мог различить ЧТО(НИБУДЬ) похожее на лодку.

(ПО)ЭТОМУ мосту люди давно не ходят, (ПО)ТОМУ что он в аварийном состоянии.

По склонам холма РЕДКО(РЕДКО), но ВСЕ(ЖЕ) растут кустики ежевики.

20. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни говорили (НА)СЧЁТ свободы, а я убеждён: главное — это внутренняя свобода человека.

Знать и уметь — это (ВО)ВСЕ не одно и ТО(ЖЕ).

(В)ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, (НЕ)СМОТРЯ на непогоду.

Мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, ЗА(ТО) товарищ мой был бодр и весел.

Рабочие снимали грунт, ЧТО(БЫ) удобнее было катить камень (В)ГОРУ.

Ответы на тест:

1 – совсем, наперекор; 2 – почему, наладго; 3 – навстречу, тотчас; 4 – вокруг, неповторимый; 5 – вследствие, тоже; 6 – откуда, зачастую; 7 – итак, наконец; 8 – вслепую, попусту; 9 – итак, наконец; 10 – причем, поэтому; 11 - вскоре, также; 12 – тоже, поэтому; 13 – также, насчет; 14 – тоже, поэтому; 15 – чтобы, зато; 16 – насквозь, изнутри; 17 – потому, навстречу; 18 – потому, вровень; 19 – чтобы, никого; 20 – нездоровилось, зато.

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 – 3-5 ошибки;
2 - 6-10 ошибок;
1 – 11-14 ошибок;
0 – 15 и более ошибок.

Тестирование 10.

Простое предложение.

1. Какой ответ является неправильным?

По цели высказывания предложения бывают:

- 1) повествовательные
- 2) вопросительные
- 3) восклицательные
- 4) побудительные

2. Какое из предложений является побудительным?

- 1) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном.
- 2) Приезжайте к нам в Москву!
- 3) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна!
- 4) Сможем ли мы попасть на выставку?

3. Какое из предложений является повествовательным?

- 1) Не отрекайтесь от мечты!
- 2) Что день грядущий нам готовит?
- 3) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить!
- 4) Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным!

4. Какое из предложений является риторическим вопросом?

- 1) — Печорин! Давно ли здесь?
- 2) Какой упоительный аромат!
- 3) — Есть ли у тебя возле дома деревья?
- 4) Какой русский не любит быстрой езды?!

5. Какой вариант отражает правильную характеристику предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске?

Пусть сбудутся все ваши мечты!

- 1) повествовательное, восклицательное
- 2) побудительное, восклицательное
- 3) повествовательное, невосклицательное
- 4) побудительное, невосклицательное

6. Какое предложение является простым?

- 1) Десять лет прошло, и все изменилось.
- 2) Лицо его застыло, и это меня испугало.
- 3) Хороша воля с умом да с деньгами.
- 4) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее.

7. Какое предложение является простым?

- 1) Ярко светит весеннее солнышко, даря первое тепло людям.
- 2) Будет новый день, будут новые дела.
- 3) Сможем ли мы попасть на выставку, чтобы увидеть работу известного художника?
- 4) Ведь вам удалось убедить его, что мы ничего плохого не сделали.

8. Укажите неверное утверждение.

- 1) Односоставные предложения могут быть распространенными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

9. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

10. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

11. Какое предложение является односоставным?

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

12. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

13. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

14. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Придешь завтра ко мне в гости?

15. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
- 3) Раньше на мед смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.
- 4) За ночь сильно подморозило.

16. Какое предложение не является односоставным безличным?

- 1) Мне от тебя ничего не надо.
- 2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
- 3) Этому коню цены нет.
- 4) Скоро можно было отправляться в путь.

17. Какое предложение является односоставным назывным (номинативным)?

- 1) Когда же прикажете ожидать вас?
- 2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.
- 3) Сюда ездят любоваться морем и горой.
- 4) В здешних морях иначе плавать нельзя.

18. Среди предложений 1-8 найдите неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

(1) Магазин находился совсем близко от берега. (2) У прилавка стояло всего три покупателя. (3) Только я успел завернуть в газету полученную буханку, как с берега послышался короткий отходной гудок парохода. (4) Меня как будто кипятком ошпарили. (5) Чуть не сбив с ног входившего в магазин покупателя, я, не разбирая дороги, прямо по грязи бросился к берегу... (6) Пароход, уже набирая скорость, плыл посередине реки. (7) Я что-то кричал, поднимая руки, бежал вслед за пароходом по берегу, но скоро понял, что все это бесполезно. (8) Пароход скрылся за ближним поворотом, а я без сил опустился на какой-то трухлявый пенёк. (Н.Вурдов)

19. Среди предложений 1-5 найдите безличное предложение. Напишите его номер.

(1) Дорога шла по низменным болотистым местам. (2) По бокам то сумрачно высились вековые ели, то километрами тянулись безлесые желтоватые топи. (3) Местами приходилось брести по колено в воде. (4) На болотистых участках всплыли жерди-лежневки, приходилось перешагивать или ступать на них, под ногами жерди уходили вниз, как клавиши пианино. (5) Всё это очень затрудняло ходьбу. (Н.Вурдов)

20. Среди предложений 1-8 найдите определённо-личные предложения. Напишите их номера.

(1) Госпиталь находился в здании бывшей гостиницы. (2) Меня поместили в пятнадцатую палату хирургического отделения. (3) Медленно тянулось время. (4) Один день похож на другой. (5) Больничный распорядок неизменен. (6) О чём только не передумаешь от обхода до обхода врача. (7) Вспоминаются годы учёбы в ФЗУ. (8) Начинаешь перебирать в памяти события тех дней... (З.Сорокин)

21. Среди предложений 1-8 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер.

(1) А в лесу уже темнеет, оттуда выползают хмурые сумерки. (2) Они ложатся в воду. (3) С Элгуни мы свернули в протоку. (4) Она становится всё уже, уже. (5) Ветки деревьев задевают по лицу. (6) Со всех сторон, трубя в горны, к нам летят эскадрильи комаров. (7) Темнеет. (8) И вот уже тьма. (8) И в ней, как в сердце, стучит мотор катера. (С.Воронин)

22. Среди предложений 1-4 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Каждую осень на острова возвращались для починки высокие бриги и клипера, барки и бригантины. (2) Они приходили из Карибского моря, из Леванта и Шотландии, из всех

углов земли. (3) Приводили их шведские шкипера - неразговорчивые и честные люди. (4) Зимой корабли вмерзали в лед, их засыпало снегом. (К.Паустовский)

23. Найдите варианты, где необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Сердце не камень.
- 2) Человек есть украшение мира.
- 3) Лесть и трусость самые дурные пороки.
- 4) Стекло это одно из самых удивительных изобретений человечества.
- 5) Риск, как известно, дело благородное.
- 6) Путешествовать значит познавать мир.
- 7) Тринадцать цифра загадочная и волнующая воображение.

24. Определите, сколько тире следует поставить в данном предложении.

«Да сказал Саси язык тонкий механизм и такое сложное превращение мысли в звук что изучать его нужно всесторонне, а само строение речи воспроизводимое животными открывает неожиданные тайны в природе звука».

- 1) 2;
- 2) 3;
- 3) 1;
- 4) 0;
- 5) 5;
- 6) 4.

Ответы на тест:

1 – 3; 2 – 2; 3 – 4; 4 – 4; 5 – 2; 6 – 3; 7 – 1; 8 – 2; 9 – 4; 10 – 2; 11 – 1; 12 – 3; 13 – 1; 14 – 4; 15 – 4; 16 – 2; 17 – 2; 18 – 4; 19 – 3; 20 – 6,8; 21 – 7; 22 – 4; 23 – 3,4,7; 24 – 2.

Критерии оценки:

- 5 – 0-1 ошибка;
- 4 - 2-3 ошибки;
- 3 – 4-7 ошибки;
- 2 - 8-10 ошибок;
- 1 – 11-14 ошибок;
- 0 – 15 и более ошибок.

Тестирование 11.

Однородные члены предложения.

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные сказуемые
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.

1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.

2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романы Толстого любить можно.

3) Розово и зыбко явь отражается в снах.

4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика.

5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.

А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение. Д. Обстоятельство.

6. Определите, как связаны между собой однородные члены.

1) Эта птица вообще любит озера, реки, болота.

2) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.

А. Союзная связь. Б. Бессоюзная связь.

7. Установите тип союзов, соединяющих однородные члены.

1) И учителями там были бабки, да дедки, да деревенские.

2) Крики то усиливались, то затихали.

3) Где-то далеко заворчал гром, но сошел на нет.

А. Соединительные союзы. Б. Противительные союзы. В. Разделительные союзы.

8. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г

9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

(1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. (2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. (3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки. (4) Все выше поднимается солнце. (5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И.Соколов-Микитов)

10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

(1) А как хороши зимою покрытые льдом и снегом лесные озера, застывшие малые реки, в которых продолжается невидимая глазу жизнь! (2) Хороши зимою осиновые деревья с тончайшим кружевом своих голых ветвей на фоне темного елового леса. (3) Кое-где краснеют в лесу на рябине зазимовавшие ягоды, висят яркие гроздья калины. (И.Соколов-Микитов)

11. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.

Лена смотрела в окно (1) на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива (2) на рыбацьи артели (3) с сетями на гальке (4) на весенние караваны гусей (5) и уток.

12. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.

Проход (1) фыркал (2) отдувался (3) гоготал (4) сплавал на ту сторону (5) нарвал фиалок (6) и царских кудрей (7) расцвел букет огнями желтых лилий (8) и поплыл обратно.

13. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.

В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину (1) колкий воздух (2) холодный блеск (3) луны (4) хрустальную звонкость наста (5) и тонкого ледка лужиц.

14. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.

Цветущую ромашку встретишь (1) и на лесных опушках (2) и на полях (3) и вдоль дорог (4) и по берегам рек.

Ответы на тест:

1 – 3; 2 – 2; 3 – 3; 4 – 4; 5: 1-б, 2-г, 3-д, 4-в, 5-а; 6: 1-б, 2-а; 7: 1-а, 2-в, 3-б; 8 – 4; 9 – 3; 10 – 1; 11 – 2,4; 12 – 2,3,4,5,7; 13 – 1,2,4; 14 – 2,3,4

Критерии оценки:

5 – 0-1 ошибка;

4 – 2-3 ошибки;

3 – 4-6 ошибки;

2 – 7-9 ошибок;

1 – 10-12 ошибок;

0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 12.

Вводные слова и обращения.

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру.
- 2) Здравствуй, солнце, да утро веселое!
- 3) Отпусти меня родная, на простор широкий.
- 4) Вы, дядечка помолчите.

2. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон.
- 2) Дружная идешь, ты, с нами осень.
- 3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость.
- 4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава.

3. В каком предложении нет обращения?

- 1) Воротись поклонися рыбке.
- 2) Зачем ты Балда к нам залез?
- 3) Постой бабушка постой немножко.
- 4) Здравствуй солнце да утро веселое!

4. В каком предложении нет обращения?

- 1) Ты видимо меня не услышал.
- 2) Взвейтесь кострами синие ночи!
- 3) Ребята вероятно уже все в сборе?
- 4) Пишите нам уважаемые радиослушатели.

5. В каком предложении есть обращение?

- 1) Мой друг я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
- 2) Откуда ты идешь?
- 3) Тот кого любила я уже слишком далеко.
- 4) Тебе великому русскому поэту я посвящаю эти юношеские стихи.

6. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
- 2) А знаете, Клавычка, я должен вам кое-что сообщить.
- 3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
- 4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

7. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
- 2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
- 3) Брат мой, как я рад тебя видеть!

4) Читатель, любишь ли ты книги?

8. В каких предложениях есть обращение?

1) Итак вы в Москве?

2) Помоги мне солнце красное.

3) Отдыхающие будьте взаимно вежливы.

4) Он был о море твой певец.

9. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шаганэ(1) ты (2) моя (3) Шаганэ!

Потому что я (4) с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь (5) при луне.

Шаганэ(6) ты (7) моя (8) Шаганэ.

Потому что я с севера, что ли,

Что луна там огромней в сто раз,

Как бы ни был красив Шираз,

Он не лучше рязанских раздолий.

Потому что я с севера, что ли?

10. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я жду(1) тебя(2) мой(3) запоздалый(4) друг (5)

Приди(6) огнём волшебного рассказа (7)

Сердечные преданья оживи;

Поговорим (8) о бурных днях Кавказа,

О Шиллере, о славе, о любви.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

11. Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

12. Весёлое, беззаботное детство (1) всё равно (2) когда-нибудь кончится, а взрослая жизнь (3) конечно (4) потребует серьёзных решений и ответственных поступков.

13. В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям»(3) и при таком усердии (4) разумеется (5) окончил её с золотой медалью.

14. Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

15. Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

16. Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна существенная разница между тогдашним разговорным «живым употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.

17. Где-то поблизости (1) видимо (2) был водопад.

По возгласу, вырвавшемуся у моего спутника, я понял, что опасность (3) может быть (4) нешуточной.

18. Complimentом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

19. Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серозелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.
20. Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.
21. Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.
22. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.
23. Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берега. Океан (3) кажется (4) зашумевшим, тихим, не слышно даже плеска волн.
24. Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.
25. Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблелили: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.
26. Сокращение производства будет производиться (1) по мнению нашего аналитического отдела (2) в несколько этапов, между которыми (3) возможно (4) даже некоторое повышение деловой активности и рост выпуска продукции.

Ответы на тест:

1 – 1; 2 – 1; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 1; 6 – 1; 7 – 1; 8 – 2,3,4; 9 – 3,4,5,6; 10 – 2,5,6; 11 – 3,4; 12 – 3,4; 13 – 1,2,4,5; 14 – 1,2,3; 15 – 3,4; 16 – 1,2,3,4; 17 – 1,2; 18 – 1,2; 19 – 1,2; 20 – 1,2; 21 – 1,2; 22 – 3,4; 23 – 1,2; 24 – 1,2; 25 – 3,4; 26 – 1,2.

Критерии оценки:

5 – 0-1 ошибка;
 4 - 2-3 ошибки;
 3 – 4-8 ошибки;
 2 - 9-12 ошибок;
 1 – 13-17 ошибок;
 0 – 18 и более ошибок.

Тестирование 13.

Сложное предложение.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.

2) В XVIII веке казацкие атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.

3) Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.

4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.

5) Заморосил мелкий дождик и весь видимый горизонт обложилось тучами.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из листового металла делают и корпуса машин и приборы и посуду.

2) Жестяники должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

5) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.

2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.

3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого (3) производится подразделение стран на развитые и развивающиеся.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

А 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Люди (1) благодаря доброте и отзывчивости (2) которых (3) удалось собрать средства на строительство в посёлке новой школы (4) были приглашены на её торжественное открытие.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я очень люблю весну (1) и (2) когда проступает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. 1)Первый снег — это всегда радость, настоящее преображение природы. 2)Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок. 3)Хлопья снега сыпятся из тяжёлых нависших над городом туч и пушистым ковром ложатся на улицы. 4)Воздух свеж и чист. 5) На голых ветках деревьев – колючий иней. 6)Тонкие заледеневшие иголки красиво сверкают и переливаются разноцветными огнями. 7)Не деревья в парке, а заколдованный лес! 8)Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затейливый орнамент - окна сразу приобретают сказочный вид. 9)Тихо. 10)Всё вокруг замирает. 11)Деревья, тянущие изогнутые ветви к небу, напоминают заснеженных молчаливых истуканов. 12) Но стоит приблизиться - и волшебство исчезает. 13)Такая хрупкая красота!

Б 1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Козетте не потребовалось много времени (1) чтобы (2) разобраться (3) что (4) к чему.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тезкин думал о том (1) что (2) если бы это хоть на каплю зависело от него (3) он отдал бы половину своих лет за то (4) чтобы она поступила(5) и была счастлива.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Московский университет – старейший классический университет России. (2)Его профессора и выпускники внесли неоценимый вклад в развитие отечественной науки, просвещения и культуры. (3)МГУ был основан в 1755 году. (4)Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова.

(5)Сегодня МГУ – это комплекс из 40 факультетов, готовящих кадры самых разных направлений. (6)Университет является крупнейшим инновационным центром. (7)Первый в стране научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более 10 лет назад. (8)Кроме того, Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. (9)В МГУ 1 тыс. отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона кв. м, в том числе 8 общежитий, в которых проживает свыше 12 тыс. человек.

В 1. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он чувствовал (1) что за его вызволение из этого ада (2) была заплачена невероятно высокая цена (3) на которую (4) он бы никогда не согласился.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Этот Швабрин превеликий плут (1) и (2) если попадетсЯ ко мне в руки (3) то я велю его судить (4) в двадцать четыре часа (5) и мы расстреляем его на парাপете крепости.

3. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений?

(1) Уникальной достопримечательностью Кавказа являются дольмены. (2) По словам ученых, их возраст составляет около 9 тысячи лет. (3) Дольмен – древнее сооружение из камней, средний вес которого – 70 тонн (4) Более общее название этих построек – мегалиты, «большие камни». (5) Археологами установлено, что дольмены строились в эпоху бронзы. (6) Внутри дольменов исследователи находили черепки глиняной посуды, наконечники скифских стрел, обломки античных амфор, иногда они натыкались на древние захоронения.

(7) Некоторые исследователи считают, что дольмены – это могильники, но вовсе не во всех дольменах были обнаружены захоронения. (8) Другие исследователи подозревают, что дольмены – культовые сооружения. (9) Существуют и совсем экзотические версии, по которым дольмены – детища пришельцев из других миров, зародивших жизнь на нашей планете.

Г 1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Архипелаг Земля Франца Иосифа (1) включает 192 острова (2) 83% территории (3) которых (4) до сих пор покрыто льдом (5) и входит в состав Приморского района Архангельской области.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) После того как с изобретением винта и реактивного двигателя мир становился для новых поколений все меньше и меньше, родилось представление, что людям прошлого он должен был казаться соответственно больше и до Колумба вообще был бесконечным, а океаны — неодолимыми. (2) В учебных пособиях, говорящих о судостроении, прочно утвердилось положение, что первоначально человек одолевал небольшие водные пространства верхом на бревне. (3) Затем, чтобы не мочить ноги, он додумался выдалбливать бревно топором и выжигать огнем, а по мере того как отваживался на поединок со все более высокими волнами — наращивал долбленку досками по бокам. (4) Несомненно, первая забота человека при создании судов — обеспечить плавучесть. (5) В разных концах света цель эта достигалась двумя совершенно разными способами. (6) Один — сборка пропускающей воду конструкции из плавучих элементов, вместе обеспечивающих достаточную плавучесть, чтобы нести команду и груз. (7) Второй — изготовление водонепроницаемого корпуса, плавучесть которого обеспечивается не родом материала, а за счет вытеснения воды воздухом.

Ответы на тест:

1 – 1,4; 2 – 3,5; 3 – 4,5; 4 – 1,5; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 1,4; 8 – 1,4; 9 – 2; 10 – 1,4;

А 1 – 1,4; 2 – 1,2,3,4; 3 – 8,12

Б 1 – 1,3; 2 – 1,2,3,4; 3 – 1,5,8

В 1 – 1,3; 2 – 1,3,5; 3 – 3,5,7,8,9

Г 1 – 2,5; 2 – 1,2,3,4; 3 – 6,7.

Критерии оценки:

5 – 0-1 ошибка;

4 - 2-3 ошибки;

3 – 4-8 ошибки;

2 - 9-12 ошибок;

1 –13-17 ошибок;

0 – 18 и более ошибок.

Работа с текстами 1. Задания к тексту:

1. Прочитайте текст.

2. Какова тема данного текста.

3. Определите, к какому стилю относится данный текст, докажете.

4. Найдите в тексте лексику, характерную для данного стиля.

Текст 1

Гроза -- атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной

поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды -- молнии -- сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)

Текст 2.

1) Что же следует понимать под языковой личностью? 2) Каково в самом общем виде содержание этого понятия? 3) В решении этого вопроса надо, очевидно, исходить из понимания современной наукой личности вообще. 4) В психологии личность трактуется как относительно стабильная организация мотивационных предрасположений, которые возникают в процессе деятельности из взаимодействия между биологическими побуждениями и социальным и физическим окружением, условиями. 5) В повседневном понимании, говоря о личности, мы имеем в виду стиль жизни индивида или характерный способ реагирования на жизненные проблемы. 6) В итоге получается, что и по определению, и по сложившейся исследовательской практике при изучении личности и ее описании в психологии в центре внимания исследователей находятся некогнитивные аспекты человека, т. е. его эмоциональные характеристики и воля, а не интеллект и способности. 7) Последние могут, конечно, быть объектом изучения психолога, но как бы сами по себе, в отвлечении от человека, вне личности ... 8) Он попадает в поле зрения исследователя личности только в том случае, если речь идет о втором для нее языке ... 9) Следовательно, языковая личность начинается по ту сторону обыденного языка, когда в игру ступают интеллектуальные силы, и первый уровень (после нулевого) ее изучения – выявление, установление иерархии смыслов и ценностей в ее картине мира, в ее тезаурусе (из книги Ю.Н. Караулова «Русский язык и языковая личность». С. 35–36).

Текст 3.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

Текст 4.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

Текст 5.

Осенью лиственный лес быстро редел и казался прозрачным, как транспарант. Чистый горный воздух делал чудеса перспективы. Отдельные части горной панорамы точно сближались между собой. Общий зеленый тон сменялся осенними блеклыми красками, точно гобелены. Это была последняя красота короткого северного лета. Особенно хороши были березняки со своей яркой, лимонно-желтой листвой и хвойный лес, горевший кровавыми пятнами тронутых первой холодной ночью осин. Зелень сохранялась только у самой реки, где холод умерялся скрытой теплотой воды, да там наверху, где зубчатой стеной рвались в небо пронзные стрелки елей и пихт. Пред вашими глазами разворачивалась бесконечная гамма этих осенних тонов умирающей зелени. Под ногами мягко шелестит облетающий лист. Трава побурела и сделалась жестче. Воздух пропитан каким-то особым острым ароматом. Ели и пихты кажутся еще зеленее и манят своей полированной хвоей и какой-то сказочный мир.

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Осенние листья»

Текст 6.

Глава 2 Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. (Конституция Российской Федерации)

Текст 7.

Ёу, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

Ответы:

1 – текст относится к научному стилю, для которого характерны терминология («атмосферное явление», «в электрических разрядах», «кучево-дождевыми (грозовыми) облаками», «воздушных массах»), перечисление научных фактов, кроме того данный текст является отрывком энциклопедической статьи. Главная темы приведенного текста – гроза как атмосферное явление.

2 – текст относится к публицистическому стилю, автор рассуждает о языковой личности, обращаясь к читателю, в тексте неоднократно встречаются обращения, вводные слова, которые являются неотъемлемой частью публицистического стиля.

3 – текст официально-делового стиля. Приводятся точные цифры, даты, текст строится по определенному шаблону, что является характерной чертой делового стиля.

4 - текст официально-делового стиля. Приводятся точные цифры, даты, текст строится по определенному шаблону, что является характерной чертой делового стиля.

5 – текст относится к художественному стилю, это отрывок их художественного произведения, отрывок изобилует эпитетами «осенними блеклыми красками», «зубчатой стеной», «острым ароматом», метафорами «воздух делал чудеса перспективы», «рвались в небо прорезные стрелки елей», сравнениями «казался прозрачным, как транспарант», «блеклыми красками, точно гобелены», что является характерной особенностью художественного стиля. Главная тема – описание осеннего леса.

6 – текст официально-делового стиля, это отрывок из конституции. Подобные тексты оформляются по определенным правилам, характерным именно для этого стиля. также используется характерная лексика: «права и свободы человека», «согласно общепризнанным принципам и нормам международного права» и т.п.

7 – текст относится к разговорному стилю: присутствует много разговорной, сленговой лексики, характерной для молодежи: «чувак», «врубаешься», «зашкаливает и сносит башку», присутствуют обращения «чувак», эмоционально-окрашенная лексика «глубоко по-барабану», «И это круто!»

Критерии оценки:

5 - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

4 - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

3 - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

2 - допущено 3 ошибки в определении стилей, примеры практически не приведены.

Работа с текстами 2.

1.

Попытка понять человека

(1) Жалость к человеку. (2) Боль за человека. (3) Жалость выше справедливости, но справедливость долговечней. (4) Вспоминая момент проявления жалости к человеку уже с некоторого временного расстояния, мы можем осознать, что, пожалуй, переборщили. (5) Этот человек был недостоин этой степени жалости.

(6) Но вспоминая справедливое решение по отношению к человеку, мы не можем себе сказать, что переборщили по части справедливости.

(7) Жалость, я уверен, необъяснима никакими рациональными соображениями, она идет к человеку сверху, от Бога.

(8) Однако почти всякий человек иногда мучительно вспоминает случаи из своей жизни, где должен был проявить жалость, но не проявил. (9) В чем дело, где был в тот миг наш Бог? (10) Думаю, сигналы сверху были, но мы сами в то время были настолько расчеловечены, что не могли их принять. (11) Однако человек нравственно не тупой сохраняет этическую память и, восстанавливая картину своего равнодушия, мучается, кается и тем самым прочищает приемник своей души.

(12) Но в каком соотношении между собой чувство жалости и чувство справедливости? (13) Чувство справедливости, можно сказать, более горизонтальное, оно больше требует нашего личного соображения. (14) Пытаясь найти справедливое решение по отношению к человеку, мы как бы мысленно перебегаем от этого человека ко многим другим и от многих – как вывод – к этому одному.

(15) Первоначальным толчком к чувству справедливости может быть жалость к человеку, но в развитом виде чувство справедливости – это жалость к истине, любовь к ней.

(16) Но человек в сложных случаях жизни, отталкиваясь от жалости, может так запутаться в поисках формулы добра, что приходит к самым безжалостным и несправедливым выводам.

(17) Таким был наш социализм на практике. (18) Можно со всей безусловностью утверждать, что первоначальным толчком всех социалистических теорий была жалость к обездоленному человеку. (19) Как же могло получиться, что учение, в основе которого лежала жалость к человеку, породило самое безжалостное общество? (20) И не совсем случайные слова Горького стали его лозунгом: жалость унижает человека. (21) Ведь, кроме прирожденных палачей, были же среди революционеров искренние, желающие добра люди? (22) Неужели они не видели противоречия между объявленным идеалом этого государства – любви к народу и самым безжалостным отношением к нему в жизни? (23) Безусловно, видели, но оправдывали по нескольким достаточно серьезным причинам.

(24) Представим себе пассажира, в ожидании поезда сидящего на вокзале с буханкой хлеба. (25) Это нормальный, добрый человек без склонности к теоретизированию.

(26)К нему подходит голодный ребенок. (27)(Кажется, мы приближаемся к такой реальности.)

(28) – Дяденька, дай кусок хлеба.

(29)Он отрезает ломоть и отдает ребенку. (30)Потом подходит другой ребенок с такой же просьбой. (31)Он и ему отрезает ломоть. (32)Потом третий, четвертый, пятый. (33)В конце концов буханка роздана. (34)Может подойти еще один или несколько детей, замотивших, что он раздает хлеб. (35)И он вынужден, как это ни больно, развести руками и сказать:

– (36)Больше нету. (37)Попробуйте попросить у других.

(38)Но возможен и другой вариант. (39)Здесь пассажир с буханкой хлеба достаточно нравственный человек, но с несчастной склонностью к теоретизированию. (40)К нему подходит голодный ребенок, он отдает ему кусок хлеба. (41)Потом второй, потом третий. (42)И вдруг он догадывается, что хлеба на всех голодных детей у него все равно не хватит.

(43)Надо решить вопрос в корне. (44)Надо дать окончательное решение вопроса о голодных детях. (45)Потрясенный грандиозностью и благородством своей задачи, он прячет остатки хлеба в портфель, вынимает ручку и блокнот и начинает лихорадочно вычислять, как спасти всех голодных детей от голода. (46)Он как бы продолжает задачу помощи детям, но направление его внутреннего пафоса изменилось.

(47)Теперь он не замечает или даже отгоняет подходящих к нему детей. (48)И не испытывает ни жалости, ни стыда, потому что уверен, что старается для их же пользы.

(49)Теперь живые дети мешают ему помогать теоретическим детям, мешают окончательному и справедливому решению вопроса о детском голоде.

(50)Кто правильней действовал из этих двух пассажиров на вокзале? (51)По-моему, ясно, что первый пассажир. (52)Как говорится, теория мертва, но вечно зелено древо жизни.

(по Ф.А. Искандеру*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите последовательность в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Ф.А. Искандер, как умелый хирург, вскрывает нарывы общества. Рассказывая о природе и последствиях жалости, писатель использует такие синтаксические средства, как А___(в предложениях 28-38) и Б___(в предложениях 1,3,7), придающие тексту эмоциональность и реалистичность. В попытках дойти до самой сути такого жизненного явления, как жалость, автор обращается к самому себе, прибегая к В___(в предложениях 9-10, 22-23). Образность и выразительность текста достигается при помощи многочисленных Г___(«древо жизни» в предложении 52, «приемник души» в предложении 11 и «формула добра» в предложении 16).

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) эпитет
- 3) вопросно-ответная форма изложения

- 4) метафора
- 5) ряды однородных членов
- 6) диалог
- 7) олицетворение
- 8) восклицательные предложения
- 9) разговорная лексика

2.

(1) Нежность – самый кроткий, робкий, божественный лик любви. (2) Любовь-страсть – всегда с оглядкой на себя. (3) Она хочет покорить, обольстить, она хочет нравиться, она охорашивается, подбоченивается, мерит, всё время боится упустить потерянное. (4) Любовь-нежность всё отдаёт, и нет ей предела. (5) И никогда она на себя не оглянется, потому что «не ищет своего». (6) Только она одна и не ищет. (7) Но не надо думать, что чувство нежности принижает человека. (8) Наоборот. (9) Нежность идёт сверху, она заботится о любимом, охраняет, опекает его. (10) А ведь опекать и охранять можно только существо беззащитное, нуждающееся в опеке, поэтому слова нежности – слова уменьшительные, идущие от сильного к слабому.

(11) Нежность встречается редко и всё реже. (12) Современная жизнь трудна и сложна. (13) Современный человек и в любви стремится прежде всего утвердить свою личность. (14) Любовь – единоборство.

– (15) Ага! (16) Любить? (17) Ну ладно же. (18) Засучили рукава, расправили плечи – ну-ка, кто кого?

(19) До нежности ли тут? (20) И кого беречь, кого жалеть – все молодцы и герои. (21) Кто познал нежность – тот отмечен.

(22) В представлении многих нежность рисуется непременно в виде кроткой женщины, склонившейся к изголовью. (23) Нет, не там нужно искать нежность. (24) Я видела её иначе: в обликах совсем не поэтических, в простых, даже забавных.

(25) Мы жили в санатории под Парижем. (26) Гуляли, ели, слушали радио, играли в бридж, сплетничали. (27) Настоящий больной был только один – злющий старик, поправлявшийся от тифа.

(28) Старик часто сидел на террасе в шезлонге, обложенный подушками, укутанный пледами, бледный, бородатый, всегда молчал и, если кто проходил мимо, отворачивался и закрывал глаза. (29) Вокруг старика, как трепетная птица, вилась его жена. (30) Женщина немолодая, сухая, лёгкая, с увядшим лицом и тревожно-счастливыми глазами. (31) И никогда она не сидела спокойно. (32) Всё что-то поправляла около своего больного. (33) То переворачивала газету, то взбивала подушку, то подтыкала плед, то бежала греть молоко, то капала лекарство. (34) Все эти услуги старик принимал с явным отвращением. (35) Каждое утро с газетой в руках она носилась от столика к столику, приветливо со всеми беседовала и спрашивала: – Вот, может быть, вы мне поможете? (36) Вот здесь кроссворд: «Что бывает в жилом доме?». (37) Четыре буквы. (38) Я записываю на бумажке, чтобы помочь Сергею Сергеевичу. (39) Он всегда решает кроссворды, и, если затрудняется, я ему прихожу на помощь. (40) Ведь это единственное его развлечение. (41) Больные ведь как дети. (42) Я так рада, что хоть это его забавляет.

(43) Её жалели и относились к ней с большой симпатией.

(44) И вот как-то он выполз на террасу раньше обычного. (45) Она долго усаживала его, укрывала пледами, подкладывала подушки. (46) Он морщился и сердито отталкивал её руку, если она не сразу угадывала его желания. (47) Она, радостно поёживаясь, схватила газету.

– (48) Вот, Серёженька, сегодня, кажется, очень интересный кроссворд.
(49) Он вдруг приподнял голову, выкатил злые жёлтые глаза и весь затрясся.
– (50) Убирайся ты наконец к чёрту со своими идиотскими кроссвордами! – бешено зашипел он.
(51) Она побледнела и вся как-то опустилась.
– (52) Но ведь ты же... – растерянно лепетала она. – (53) Ведь ты же всегда интересовался...
– (54) Никогда я не интересовался! – всё тряся и шипел он, со звериным наслаждением глядя на её бледное, отчаянное лицо. – (55) Никогда! (56) Это ты лезла с упорством дегенератки, каковая ты и есть!
(57) Она ничего не ответила. (58) Она только с трудом проглотила воздух, крепко прижала руки к груди и огляделась кругом с такой болью и с таким отчаянием, точно искала помощи. (59) Но кто же может отнестись серьёзно к такому смешному и глупому горю? (60) Только маленький мальчик, сидевший за соседним столиком и видевший эту сцену, вдруг зажмурился и горько-горько заплакал.

(По Н.А. Тэффи*)

* Надежда Александровна Тэффи (1872–1952) – русская писательница, поэтесса, мемуарист и переводчик.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите последовательность в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«В тексте анализируется проблема, волнующая людей на протяжении веков. Чтобы выразить своё понимание любви и нежности, автор использует приём – (А) _____ (предложения 2, 3 – 4, 5) и синтаксическое средство – (Б) _____ (в предложениях 1, 9). Создать образ нежной жены писательнице помогает троп – (В) _____ («тревожно-счастливыми глазами» в предложении 30) и синтаксическое средство – (Г) _____ («как трепетная птица» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитет
- 3) разговорные слова
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) противопоставление
- 6) литота
- 7) фразеологизмы
- 8) парцелляция
- 9) риторические вопросы

3.

1) Я знала замечательную писательницу. (2) Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3) Она сказала мне однажды:
– В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто.

(6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни. (10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных. (14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости». (15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души. (16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невинности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости. (25)Мальчишка разбил стекло. – (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель. (27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31)Чего он боится? (32)Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести? (36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно». (37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался. (39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно. (40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу. (43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет. (45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах. (50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой*)

* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.

«Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится(А)_____ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)_____ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое

средство – (В)_____ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)_____ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) вводное слово
- 2) книжная лексика
- 3) анафора
- 4) олицетворение
- 5) противопоставление
- 6) разговорная лексика
- 7) синонимы
- 8) эпитет
- 9) сравнительный оборот

4.

(1)Человек создан на столетия, если судить по огромной, ни с чем не сравнимой трате сил. (2)Лев, убив антилопу, в сытой дрёме отдыхает сутки. (3)Могучий сохатый после часового боя с соперником полдня отстаивается в чащобе, судорожно поводя проваленными боками. (4)Айтматовский Каранар год копил силы, чтобы буйствовать, неистовствовать и торжествовать полмесяца. (5)Для человека подобные подвиги – блеск мгновения, за который он платит столь малой толикой своих запасов, что вообще не нуждается в отдыхе. (6)Цель зверя – прожить отпущенный природой срок. (7)Сумма заложенной в нём энергии соотносима с этим сроком, и живое существо тратит не столько, сколько хочется, а столько, сколько надо, будто в нём предусмотрено некое дозирующее устройство: зверю ведомо желание, он существует по закону необходимости. (8)Не потому ли звери и не подзревают, что жизнь конечна?

(9)Жизнь зверей – это время от рождения до смерти: звери живут во времени абсолютном, не ведая, что есть и время относительное, в этом относительном времени может существовать только человек. (10)Его жизнь никогда не укладывается в даты на могильной плите. (11)Она больше, она вмещает в себя ведомые только ему секунды, которые тянулись, как часы, и сутки, пролетевшие, словно мгновения. (12)И чем выше духовная структура человека, тем больше у него возможностей жить не только в абсолютном, но и в относительном времени. (13)Для меня глобальной сверхзадачей искусства и является его способность продлевать человеческую жизнь, насыщать её смыслом, учить людей активно существовать и во времени относительном, то есть сомневаться, чувствовать и страдать. (14)Это – о духовности, но и в обычной, физической жизни человеку отпущено «горючего» заведомо больше, чем нужно, для того чтобы прожить по законам природы. (15)Зачем? (16)С какой целью? (17)Ведь в природе всё разумно, всё выверено, испытано миллионлетиями, и даже аппендикс, как выяснилось, для чего-то всё-таки нужен. (18)А многократно превышающий потребности огромный запас энергии для чего дан человеку? (19)Я задал этот вопрос в пятом или шестом классе, когда добрёл до элементарной физики, и решил, что она объясняет всё. (20)И она действительно всё мне тогда объяснила. (21)Кроме человека. (22)А его объяснить не смогла. (23)Именно здесь кончалась прямолинейная логика знания и начиналась пугающе многовариантная логика понимания. (24)Я тогда, разумеется, этого не представлял, однако энергетический баланс не сходился, и я спросил отца, зачем-де человеку столько отпущено.

– (25)Для работы.

– (26)Понятно, – сказал я, ничего не поняв, но не стал расспрашивать.

(27)Это свойство – соглашаться с собеседником не тогда, когда всё понял, а когда ничего не понял, – видимо, заложено во мне от природы. (28)Житейски оно мне всегда мешало,

ибо я не вылезал из троек, сочиняя свои теории, гипотезы, а зачастую и законы. (29)Но одна благодатная сторона в этой странности всё же была: я запоминал, не понимая, и сам докапывался до ответов, сейчас уже не столь важно, что чаще всего ответ был неверным.

(30)Жизнь требует от человека не ответов, а желания искать их.

(31)Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (32)Это стало главной заповедью, альфой и омегой моего мировоззрения.

(33)И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, иступлённого труда.

(По Б.Л. Васильеву*)

* Борис Львович Васильев (1924–2013) – советский писатель, прозаик, публицист, общественный деятель, автор произведений «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился» и др.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите последовательность в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Речь Б.Л. Васильева полемична. Автор словно приглашает читателя к разговору, обсуждению важных для него вопросов. Синтаксическое средство – (А)_____ (предложения 15, 16, 18) – привлекает внимание читателя к проблеме текста, заставляет задуматься. Понять ход мыслей автора помогают разнообразные средства выразительности, среди которых приём – (Б)_____ (предложения 20–21), синтаксическое средство – (В)_____ (предложения 30, 33), а также троп – (Г)_____ («иступлённого труда» в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) эпитет
- 3) парцелляция
- 4) ряды однородных членов
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) вопросительные предложения
- 7) диалог
- 8) цитирование
- 9) метафора

5.

Мост, который я хотел перейти.

(1)В одном романе Милан Кундера называет вопрос мостом понимания, перекинутым от человека к человеку. (2)Это сравнение работает в обе стороны. (3)Вопрос похож на мост, а мост похож на вопрос, обращённый человеком ко времени и пространству – что на другой стороне? (4)Но бывают мосты, больше похожие на ответы.

(5)Когда мне было двенадцать лет, я каждый день садился на велосипед и ехал по шоссе к каналу, когда-то построенному зэками ГУЛАГА. (6)Дойдя до канала, шоссе перепрыгивало через него, превращаясь в мост, который держали две металлических дуги – мост был

похож на лук, повернутый тетивой вниз. (7)Под ним была полоса желтого речного песка, которая и была моей целью. (8)Я строил из песка дома, которые разрушались каждый раз, когда мимо проходил речной теплоход или большая баржа. (9)Часами лёжа на берегу, я видел отблеск солнца в стёклах с той стороны канала, далёкие деревянные заборы, пыльную зелень фруктовых садов. (10)Странно, но я никогда не пересекал этот мост, хотя иногда хотел.

(11)Через пятнадцать лет я снова оказался на этом шоссе – и опять на велосипеде. (12)Я вспомнил мост, который собирался когда-то пересечь. (13)Мысль о том, что я сделаю это сейчас, наполнила меня неожиданной радостью. (14)Я понял: сделав это, я пересеку границу между собой нынешним и собой прошлым, и это будет значить, что тот мальчик и я – один и тот же человек. (15)Это было бы самым настоящим алхимическим актом.

(16)Предвкушая его, я поехал медленно. (17)Уже почти добравшись до цели, я заметил странность: шоссе расширилось и уходило вправо от того места, где лежало раньше.

(18)А потом я увидел новый бетонный мост, по которому оно теперь шло. (19)Старый стоял в сотне метров слева – он ничуть не изменился, только участки дороги перед ним были разрушены, и с обеих сторон он обрывался в пустоту. (20)Это было хорошим ответом.

(21)Но у меня есть подозрение, что Лета – это не те воды, в которые мы вступаем после смерти, а река, через которую мы переплавляемся при жизни. (22)Мост у нас под ногами.

(23)Но есть ли берега? (24)Границы, по которой я иду, я не помню. (25)Границы, к которой приближаюсь, не вижу. (26)Можно ли говорить, что я иду откуда-то или куда-то?

(27)И всё же меня утешает сходство жизни с прогулкой по мосту, который я отчаялся пересечь. (28)В сущности, думаю я иногда, я ведь не делал в жизни ничего иного, а только мерил шагами этот висящий в пустоте отрезок никуда не ведущей дороги – мост, который я так хотел перейти.

по В.О. Пелевину*

Пелевин Виктор Олегович (1962) – русский писатель, автор культовых романов 1990-х годов, лауреат многочисленных литературных премий.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите последовательность в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Необычное название знаменитого эссе «Мост, который я хотел перейти» задает тон рассуждениям талантливого писателя. В.Пелевин пытается найти ответы на мучающие его вопросы, но, понимая всю противоречивость жизни, прибегает к частому использованию А___ («вопрос»-«ответы», «смерти» – «жизни»). Наибольшую выразительность тексту придает использование лексического средства Б___ («шоссе перепрыгивало»). Писатель проводит параллели между всеми событиями и явлениями, что достигается частым использованием В___ (в предложениях 3,4,6). Синтаксический прием Г___ (в предложениях 22-23) придает его рассуждениям большую эмоциональность и динамичность.

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) анафора
- 3) антонимы
- 4) олицетворение

- 5) сравнение
- 6) эпитеты
- 7) литота
- 8) фразеологизмы
- 9) книжная лексика

Ответы:

- 1 – 6,1,3,4;
- 2 – 5,4,2,1;
- 3 – 5,3,9,8;
- 4 – 6,3,4,2;
- 5 – 3,4,5,1.

Работа с текстами 3.

1.

(1)Зоя Лещева сумела всю семью свою превзойти. (2)Это вот как было. (3)Ее отца, мать, дедушку с бабушкой и старших братьев-подростков - всех рассеяли по дальним лагерям за веру в Бога. (4)А Зое было всего десять лет. (5)Взяли ее в детский дом (Ивановская область). (6)Там она объявила, что никогда не снимет с шеи креста, который мать надела ей при расставании. (7)И завязала ниточку узлом туже, чтобы не сняли во время сна. (8)Борьба шла долго, Зоя озлоблялась: вы можете меня задушить, с мертвой снимете! (9)Тогда как не поддающуюся воспитанию ее отослали в детдом для дефективных! (10)Борьба за крест продолжалась. (11)Зоя устояла: она и здесь не научилась ни воровать, ни сквернословить. (12)«У такой святой женщины, как моя мать, дочь не может быть уголовницей. (13)Лучше буду политической, как вся семья».

(14)И она стала политической! (15)Чем больше воспитатели и радио славил Сталина, тем верней угадала она в нем виновника всех несчастий. (16)И, не поддаваясь уголовникам, она теперь увлекла за собою их! (17)Во дворе стояла стандартная гипсовая статуя Сталина. (18)На ней стали появляться издевательские и неприличные надписи. (19)(Малолетки любят спорт! (20)Важно только правильно их направить. (21)Администрация подкрашивает статую, устанавливает слежку, сообщает и в МТБ. (22)А надписи все появляются, и ребята хохочут. (23)Наконец в одно утро голову статуи нашли отбитой, перевернутой и в пустоте ее - кал.

(24)Террористический акт! (25)Приехали гебисты. (26)Начались по всем их правилам допросы и угрозы: (27)«Выдайте банду террористов, иначе всех расстреляем за террор!» (28)(А ничего дивного, подумаешь, полторы сотни детей расстрелять. (29)Если б Сам узнал - он бы и сам распорядился.

(30)Неизвестно, устояли бы малолетки или дрогнули, но Зоя Лещева объявила:

(31)- Это сделала все я одна! (32)А на что другое годится голова папаши?

(33)И ее судили. (34)И присудили к высшей мере, безо всякого смеха. (35)Но из-за недопустимой гуманности закона о возвращенной смертной казни расстрелять 14-летнюю в роде не полагалось.(36) И потому дали ей десятку (удивительно, что не двадцать пять).

(37)До восемнадцати лет она была в обычных лагерях, с восемнадцати - в особых. (38)За прямооту и язык был у нее и второй лагерный срок, и, кажется, третий.

(39)Освободились уже и родители Зои, и братья, а Зоя все сидела.

(40)Да здравствует наша веротерпимость!

(41)Да здравствуют дети - хозяева коммунизма!

(42)Отзовись, та страна, которая так любила бы своих детей, как мы своих!

(По А. И. Солженицыну)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–7 представлено повествование.
- 2) Предложение 14 содержит вывод из предложений 11-13. .
- 3) В предложениях 10-13 содержится описание.
- 4) В предложениях 17-23 представлено повествование.
- 5) В предложениях 39-41 представлено описание.

2.

- (1) Нежность – самый кроткий, робкий, божественный лик любви. (2) Любовь-страсть – всегда с оглядкой на себя. (3) Она хочет покорить, обольстить, она хочет нравиться, она охорашивается, подбоченивается, мерит, всё время боится упустить потерянное. (4) Любовь-нежность всё отдаёт, и нет ей предела. (5) И никогда она на себя не оглянется, потому что «не ищет своего». (6) Только она одна и не ищет. (7) Но не надо думать, что чувство нежности принижает человека. (8) Наоборот. (9) Нежность идёт сверху, она заботится о любимом, охраняет, опекает его. (10) А ведь опекать и охранять можно только существо беззащитное, нуждающееся в опеке, поэтому слова нежности – слова уменьшительные, идущие от сильного к слабому.
- (11) Нежность встречается редко и всё реже. (12) Современная жизнь трудна и сложна. (13) Современный человек и в любви стремится прежде всего утвердить свою личность. (14) Любовь – единоборство.
- (15) Ага! (16) Любить? (17) Ну ладно же. (18) Засучили рукава, расправили плечи – ну-ка, кто кого?
- (19) До нежности ли тут? (20) И кого беречь, кого жалеть – все молодцы и герои. (21) Кто познал нежность – тот отмечен.
- (22) В представлении многих нежность рисуется непременно в виде кроткой женщины, склонившейся к изголовью. (23) Нет, не там нужно искать нежность. (24) Я видела её иначе: в обликах совсем не поэтических, в простых, даже забавных.
- (25) Мы жили в санатории под Парижем. (26) Гуляли, ели, слушали радио, играли в бридж, сплетничали. (27) Настоящий больной был только один – злющий старик, поправлявшийся от тифа.
- (28) Старик часто сидел на террасе в шезлонге, обложенный подушками, укутанный пледами, бледный, бородатый, всегда молчал и, если кто проходил мимо, отворачивался и закрывал глаза. (29) Вокруг старика, как трепетная птица, вилась его жена. (30) Женщина немолодая, сухая, лёгкая, с увядшим лицом и тревожно-счастливыми глазами. (31) И никогда она не сидела спокойно. (32) Всё что-то поправляла около своего больного. (33) То переворачивала газету, то взбивала подушку, то подтыкала плед, то бежала греть молоко, то капала лекарство. (34) Все эти услуги старик принимал с явным отвращением. (35) Каждое утро с газетой в руках она носилась от столика к столику, приветливо со всеми беседовала и спрашивала: – Вот, может быть, вы мне поможете? (36) Вот здесь кроссворд: «Что бывает в жилом доме?». (37) Четыре буквы. (38) Я записываю на бумажке, чтобы помочь Сергею Сергеевичу. (39) Он всегда решает кроссворды, и, если затрудняется, я ему прихожу на помощь. (40) Ведь это единственное его развлечение. (41) Больные ведь как дети. (42) Я так рада, что хоть это его забавляет.
- (43) Её жалели и относились к ней с большой симпатией.
- (44) И вот как-то он выполз на террасу раньше обычного. (45) Она долго усаживала его, укрывала пледами, подкладывала подушки. (46) Он морщился и сердито отталкивал её

руку, если она не сразу угадывала его желания. (47)Она, радостно поёживаясь, схватила газету.

– (48)Вот, Серёженька, сегодня, кажется, очень интересный кроссворд.

(49)Он вдруг приподнял голову, выкатил злые жёлтые глаза и весь затрясся.

– (50)Убирайся ты наконец к чёрту со своими идиотскими кроссвордами! – бешено зашипел он.

(51)Она побледнела и вся как-то опустилась.

– (52)Но ведь ты же... – растерянно лепетала она. – (53)Ведь ты же всегда интересовался...

– (54)Никогда я не интересовался! – всё трясся и шипел он, со звериным наслаждением глядя на её бледное, отчаянное лицо. – (55)Никогда! (56)Это ты лезла с упорством дегенератки, каковая ты и есть!

(57)Она ничего не ответила. (58)Она только с трудом проглотила воздух, крепко прижала руки к груди и огляделась кругом с такой болью и

с таким отчаянием, точно искала помощи. (59)Но кто же может отнестись серьёзно к такому смешному и глупому горю? (60)Только маленький мальчик, сидевший за соседним столиком и видевший эту сцену, вдруг зажмурился и горько-горько заплакал.

(По Н.А. Тэффи*)

* Надежда Александровна Тэффи (1872–1952) – русская писательница, поэтесса, мемуарист и переводчик.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–10 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 11–14 представлено повествование.
- 3) В предложении 30 представлено описание.
- 4) В предложениях 44–45 представлено повествование.
- 5) Предложения 57–58 содержат рассуждение.

3.

1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невинности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25) Мальчишка разбил стекло.
– (26) Кто это сделал? – спрашивает учитель.
(27) Мальчишка молчит. (28) Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29) Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30) Но он боится сказать: «Стекло разбил я».
(31) Чего он боится? (32) Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33) Переплывая реку, может утонуть. (34) Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35) Почему же он боится их произнести?
(36) Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».
(37) Он говорил правду: ему бывало страшно. (38) Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.
(39) В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.
(40) Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41) Скажу правду – уволят с работы... (42) Уж лучше промолчу.
(43) Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44) Но хат, которые были бы с краю, нет.
(45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47) И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48) Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49) Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.
(50) Мужество бывает одно. (51) Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52) Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53) Оно в любых условиях одно.
(По Ф.А. Вигдоровой*)

* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

4.

(1) Человек создан на столетия, если судить по огромной, ни с чем не сравнимой трате сил. (2) Лев, убив антилопу, в сытой дрёме отдыхает сутки. (3) Могучий сохатый после часового боя с соперником полдня отстаивается в чащобе, судорожно поводя проваленными боками. (4) Айтматовский Каранар год копил силы, чтобы буйствовать, неистовствовать и торжествовать полмесяца. (5) Для человека подобные подвиги – блеск мгновения, за который он платит столь малой толикой своих запасов, что вообще не нуждается в отдыхе. (6) Цель зверя – прожить отпущенный природой срок. (7) Сумма заложенной в нём энергии соотносима с этим сроком, и живое существо тратит не столько, сколько хочется, а столько, сколько надо, будто в нём предусмотрено некое дозирующее устройство: зверю неведомо желание, он существует по закону необходимости. (8) Не потому ли звери и не подзревают, что жизнь конечна?
(9) Жизнь зверей – это время от рождения до смерти: звери живут во времени абсолют-

ном, не ведая, что есть и время относительное, в этом относительном времени может существовать только человек. (10)Его жизнь никогда не укладывается в даты на могильной плите. (11)Она больше, она вмещает в себя ведомые только ему секунды, которые тянулись, как часы, и сутки, пролетевшие, словно мгновения. (12)И чем выше духовная структура человека, тем больше у него возможностей жить не только в абсолютном, но и в относительном времени. (13)Для меня глобальной сверхзадачей искусства и является его способность продлевать человеческую жизнь, насыщать её смыслом, учить людей активно существовать и во времени относительном, то есть сомневаться, чувствовать и страдать. (14)Это – о духовности, но и в обычной, физической жизни человеку отпущено «горючего» заведомо больше, чем нужно, для того чтобы прожить по законам природы. (15)Зачем? (16)С какой целью? (17)Ведь в природе всё разумно, всё выверено, испытано миллионлетиями, и даже аппендикс, как выяснилось, для чего-то всё-таки нужен. (18)А многократно превышающий потребности огромный запас энергии для чего дан человеку? (19)Я задал этот вопрос в пятом или шестом классе, когда добрёл до элементарной физики, и решил, что она объясняет всё. (20)И она действительно всё мне тогда объяснила. (21)Кроме человека. (22)А его объяснить не смогла. (23)Именно здесь кончалась прямолинейная логика знания и начиналась пугающе многовариантная логика понимания. (24)Я тогда, разумеется, этого не представлял, однако энергетический баланс не сходился, и я спросил отца, зачем-де человеку столько отпущено.

– (25)Для работы.

– (26)Понятно, – сказал я, ничего не поняв, но не стал расспрашивать.

(27)Это свойство – соглашаться с собеседником не тогда, когда всё понял, а когда ничего не понял, – видимо, заложено во мне от природы. (28)Житейски оно мне всегда мешало, ибо я не вылезал из троек, сочиняя свои теории, гипотезы, а зачастую и законы. (29)Но одна благодатная сторона в этой странности всё же была: я запоминал, не понимая, и сам докапывался до ответов, сейчас уже не столь важно, что чаще всего ответ был неверным.

(30)Жизнь требует от человека не ответов, а желания искать их.

(31)Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (32)Это стало главной заповедью, альфой и омегой моего мировоззрения.

(33)И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, иступлённого труда.

(По Б.Л. Васильеву*)

* Борис Львович Васильев (1924–2013) – советский писатель, прозаик, публицист, общественный деятель, автор произведений «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился» и др.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Содержание предложений 2–5 поясняет содержание предложения 1.
- 2) В предложениях 19–20 представлено описание.
- 3) В предложениях 27–29 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 30 объясняет содержание предложения 29.
- 5) Предложения 31 и 32 противопоставлены по содержанию.

5.

(1)Реклама, предлагая множество самых разных товаров, формирует такое же множество всяческих желаний. (2)И неизбежно возникает вопрос: а нужно ли человеку хотеть слишком многого? (3)В сущности, это старый спор Толстого и Чехова. (4)Лев Николаевич писал, что человеку нужно лишь две сажени земли для счастья. (5)На что Антон Павлович

ответил, что две сажени это для мертвеца, как раз на могилу хватит, а живому человеку нужен весь земной шар. (6)Я склонен согласиться с Чеховым. (7)Однако это не решает вопроса рекламы.

(8)Мне кажется, что тут все зависит от человека. (9)Тот, кто по природе своей склонен к вещизму, и нынешнее наводнение рекламы воспримет как призыв к потребительству, свое счастье начнет измерять в банках модного пива, в популярных тарифах на мобильные телефоны и т.д. (10)Тот же, кто знает, что вещи и деньги лишь одно из условий счастья, причем не самое важное, обилие предлагаемых товаров воспримет просто как расширение своих возможностей, это не затмит ему истинного смысла жизни.

(11)Но приведенное рассуждение верно лишь для сформировавшихся людей. (12)Как быть с теми, кто еще не определился? (13)На мой субъективный взгляд, на молодежь реклама влияет значительно больше. (14)Обладание некоторыми вещами (теми же мобильными телефонами, дубленками, модными туфлями), наличие некоторых привычек (пить пиво такой-то марки, курить такие-то сигареты, жевать такие-то жвачки, играть в боулинг и т.д.) означает принадлежность к своим, к "нашим", гарантирует качество, продвинутость данного человека. (15)Тогда как отсутствие этих вещей и привычек зачастую автоматически определяет человека как чужака, даже как отсталого. (16)Таким образом, внутреннее подменяется внешним, понятие души выхолащивается, человек сам превращается в вещь.

(17)Однако виновата ли в этом реклама? (18)Сложный вопрос. (19)Виноват ли владелец винного магазина в том, что живущий поблизости человек спился? (20)Вряд ли. (21)Ведь множество его соседей не имеют проблем с алкоголем. (22)А виноват ли распространитель наркотиков в том, что его клиенты становятся наркоманами? (23)Безусловно.

(24)Куда отнести рекламу в таком метафорическом понимании? (25)К алкоголю или к наркотикам?

(По В.М. Черновецкому*)

* **Черновецкий Вадим Михайлович** (1981) – литератор, переводчик, политический и культурный публицист, редактор многочисленных изданий, автор книги «Запад и Восток: столкновение цивилизаций».

Какие из перечисленных утверждения являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 поясняет, раскрывает содержание предложения 8.
- 2) В предложениях 3-5 представлено повествование.
- 3) В предложении 16 содержится вывод, следствие из предложений 14-15.
- 4) В предложении 18 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 17.
- 5) В предложениях 1-3 представлено описание.

Ответы:

1 – 1,2,4;

2 – 1,3,4;

3 – 1,2,3,4;

4 – 1,3;

5 – 4,5.

Упражнения 1.

Найдите слова 1) с одинаковым лексическим значением, 2) с одинаковым грамматическим значением.

Деревушка, по дороге, бежала, петь, у озера, в море, население, увидя, земля, мурлыча, голова, почва, озёра, летала, лепить, спеть, море, люди, парит, азбука, города, алфавит, экзамен.

Употребите слова в прямом и переносном значении, составляя с ними словосочетания.
Вода, грязь; черный, деревянный, золотой; вспыхнуть, звенеть; горячо, тепло.

Можно ли вне контекста правильно написать следующие слова? Составьте словосочетания с данными словами, чтобы понять, какую букву нужно вставить.

Прим..рять – прим..рять, изморо..ь – изморо..ь, плач? – плач?, впереме..ку – впереме..ку, с..деть – с..деть, ..любовь - ..любовь, брак – брак, ..оман - ..оман.

Найдите синонимы, отличаются ли они по значению.

1. «Бураны, вьюги и метели –

Как много с ними канители,

Как много шуму, толкотни,

Как надоели мне они!» -

Так проворчал Мороз угрюмый...

2. «Василиса Егоровна прехрабрая дама, - заметил важно Швабрин. – Иван Кузьмич может это засвидетельствовать». «Да, слышь ты, - сказал Иван Кузьмич, баба-то неробкого десятка».

3. Скоро хохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крякнул толстый повар отеля, визжали повара, хмыкал швейцар, заливались бои-рассыльные, усмехался сам хозяин отеля.

4. К черту я снимаю свой костюм английский.

Что же , дайте косу, я вам покажу -

Я ли вам не свойский, я ли вам не близкий,

Памятью деревни я ль недорожу?

Закончите пословицы и поговорки, подбирая по смыслу вторые их части.

I. 1) Говорит бело, а... 2) Кто много говорит, ... 3) Недруг подталкивает,... 4) Злой не верит,... 5) Умел ошибиться, ... 6) В шутку сказано, да ... 7) Добрая слава лежит, а ... 8) Ученье – свет, а ... 9) Быль что смола, ... 10) Маленькое дело ... 11) Где умному горе, ...

II. 1) а небыль что вода. 2) да всерьез задумано. 3) делает черно. 4) что есть добрые люди. 5) а неученье – тьма. 6) тот мало делает. 7) а худая бежит. 8) а друг спорит. 9) умеи и поправиться. 10) лучше большого безделья. 11) там дураку веселье.

Составьте словосочетания с данными паронимами.

Эффектный – эффективный, гуманистический – гуманный, демонстративный – демонстрационный, наследие – наследство, адресат – адресант, советник – советчик, командировочный – командированный, удачный – удачливый, доверительный – доверчивый.

1. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег. ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.
Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

2. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт.

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН.

Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником?

Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

3. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.

Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

Я непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение по этому вопросу.

4. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Воздух и атмосфера действовали на него БЛАГОТВОРНО.

ВРАЖДЕБНАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город.

Необходимо было срочно ПОПОЛНИТЬ запасы питьевой воды.

Материал статьи оказался не таким ИНФОРМАТИВНЫМ, как хотелось.

Между ребятами было РАЗЛИЧИЕ: один был чуть светлее и чуть голубоглазее.

5. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

6. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения.

В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку.

Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

7. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово

В предстоящем чемпионате Второго дивизиона зону «Восток» ПОПОЛНИТ команда из Якутска. На книжном фестивале всем желающим будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.
В НЕПРОГЛЯДНОЙ тьме невозможно было различить даже очертания домов.
Юные футболисты НАДЕЛИ спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков выбежали на поле. Первый ОТБОРНЫЙ матч турнира состоится в субботу.

8. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово

Рыбак быстро НАДЕЛ наживку на крючок и забросил удочку в воду.
Особой гордостью державы был океанический РЫБОЛОВЕЦКИЙ флот.
Тропинка вела к ПЕСОЧНОМУ пляжу, окружённому скалами.
В офисе компании нам ПРЕДОСТАВИЛИ всю необходимую информацию.
Мастер стоял в ГОРДЕЛИВОЙ позе, не сдерживая довольной ухмылки.

9. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово

После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.
Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.
Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась НЕОГЛЯДНАЯ даль.
Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.
Экскурсовод с гордостью продемонстрировал посетителям музея СТАРИННЫЙ сервиз.

10. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово

В течение года план развития производства ПРЕТЕРПЕЛ значительные изменения.
Приведённые фрагменты не позволяют составить ЦЕЛОЕ впечатление о рекламируемой книге.
БУДНИЧНЫЕ заботы порой полностью поглощают внимание человека.
Корабль причалил к берегу, чтобы ПОПОЛНИТЬ запасы пресной воды.
В читальном зале хранятся ГОДОВЫЕ подшивки газет и журналов.

Упражнения 2.

Прочитайте слова и скажите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове. Почему в одних словах букв больше, чем звуков, а в других меньше?

Край, стал, сталь, краями, семья, семя, сильный, смелые, пенка, пенька, бьются, приехать, мой, моя, касса, бюро.

Перепишите, располагая слова по алфавиту, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Портрет, тетрадь, комбайн, веранда, бригада, воин, солдат, фигура, бюро, авангард, гарнизон, даль, история, лесник, слева, направо, брошюра, парашют, юри, расчет, Маньчжурия, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, юннаты, яблочко, экзамен, юла, яшень, чествовать, чувствовать, чересчур, фарфор, турист, филология, грамматика.

ЗАДАНИЯ.

1. Сделайте транскрипцию подчеркнутых слов.
2. Произведите фонетический разбор слов под знаком *.
3. Выпишите 5 слов, в которых букв больше, чем звуков, посчитайте их количество.
4. Выпишите 5 слов, в которых букв меньше, чем звуков, посчитайте их количество.

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносило беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.*

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, ку-печеский, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь* в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было спокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходил ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёл-тые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась челове-ческая фигура.*

Упражнения 3.

Расставьте ударение в словах:

Балованный, блокировать, гербовый, донельзя, жизнеобеспечение, запломбированный, звонишь, кладовая, коклюш, ломота, мизерный, обетованный, облегчить, созвонимся, упрочение, украинский, ходатайствовать, намерение, новорожденный, осведомить, премированный, свекла, творог, феномен, щавель, апостроф, асимметрия, банты, бармен, о врагах, грушевый, девичий, дочерна, замороженный, знамение, кашлянуть, металлургия, приноровленный, пуловер, сосредоточение, угольный, форзац, Шахтинский, шприцы, одновременный.

Посетитель долго изучал КАТАЛОГ, словно что-то искал. Потом он достал папку с надписью "ДОГОВОРЫ", что-то прочитал и вынул телефон. Все думали, что он сейчас кому-то ПОЗВОНИТ. А он сделал жест - ПЕТЛЮ рукой, захлопнул папку, сел и задумался.

О чем он думал, будущий ученый? О русском АЛФАВИТЕ? Об АНАПЕСТЕ и АМФИБРАХИИ? Об ИЗОБРЕТЕНИЯХ и открытиях? Об ОБЕСПЕЧЕНИИ библиотеки книгами?

На самом деле он думал о том, как понесет ХОДАТАЙСТВО через два КВАРТАЛА, что, возможно, его ИЗОБРЕТЕНИЕ зарежут, а это УСУГУБИТ материальное положение его семьи:

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7
плодонО- ситель сверлит принятый ждалА углубить	загну- тый снялА красИ- вее звонит дремо- та	подОшва избалОван- ный непрАвы дозвонИмся оглянЁтся	позвалА принял начАв тОрты Отроче- ство	корЫсть шарфы аэропОрты крАлась красИвей- ший	квАртал простыня местно- стей новостЕй нет нОгтя	прибылА кровоточА- щий пролилА порвалА прОстыня

№8	№9	№10	№11	№12	№13	№14
экспЕрт свЁкла лекторОв повторит бАнты	сОрит занялА определЕн значи- мость оглянется	созвонИм- ся намерЕние крестья- нин землянин христиа- нин	отдалА оптОвый недУг доСуг поделЁнный	Алкоголь инженЕ- ров надОлго люДям все целы?	вероиспо- вЕдание мозАич- ный лгалА начатый созЫв	долБИТ моГущий чЕрпать недУг цыган

Упражнения 4.

Разберите слова по составу, добавьте свои той же конструкции.

Безобразница, бездельница, бесприданница, бессонница;
закрученный, запущенный, залепленный, заброшенный;
возобновление, воссоединение, возрождение, воспламенение;
неприспособленность, неустроенность, несовместимость;
обесцвечивание, обезвоживание, обезболивание, обескровливание.

Образуйте новые слова с помощью приставок и суффиксов.

След - , соль - , дым - , цвет - , вред -
, говор - ,
место - , щит - , спор - , суд - .

Добавьте словообразовательные цепочки

Писа-ть → ... → писатель-ск-ий.

Золот-о → золот-и-ть → ... → позолот-а.

Скор-ый → скор-ость → ...

Красн-ый → ... → по-краснеть.

... → велосипед-ист → велосипедист-к-а.

... → прилить → приливать → прилив.

... → клёв.

... → небольшой.

Трава → ... → травянистый.

... → ... → шахматистка.

Выполните словообразовательный разбор слов. В скобках указано, сколько всего слов вместе

с первым должно быть в цепочке.

По-городскому ← (3)

Овчинка ← (3)

Беспричинно ← (3)

Победительница ← (4)

Озеленение ← (4)

Образец рассуждения:

«Как образовано слово *попутчик*? Если это слово образовано при помощи приставки *по-*, то она

присоединена к производящему слову *путчик*. Но такого слова нет. Предположим, что словообразовательную роль сыграл здесь суффикс *-чик*, но и слова *попут* нет. Кто же такой попутчик?

Спутник, идущий или едущий вместе с кем-нибудь по одному пути. Вот и однокоренные слова *спутник*,

путь. Значит, слово *попутчик* образовано одновременным присоединением приставки *по-* и

суффикса *-чик* к производящей основе *путь*».

Укажите слова, от которых образованы приведённые ниже названия. Объясните, почему данные

предметы и действия так названы: *черника, рыжик, рябчик, рогатка, затылок, очки, напёрсток,*

перина, одеяло, покрывало, рукавица, плетень, подосиновик, огород, петушиться, съёжиться,

стусшеваться, ошеломить, вздыматься, бельё.

Образец: черника — чёрный (ягода чёрного цвета).

Упражнения 5.

Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

З...ря разг...рается, пор...вняться с домом, опытный пл...вец, прик...саться к печи, пл...вучий дом отдыха, прик...снуться к знаниям, решить ур...внение, отр...сль промышленности, юная пор...сль, вск...чить на ноги, подск...кать к дому, зар...стать травой, пром...кнуть написанное, изл...жить на бумаге, изл...гать материал, заниматься р...стовщичеством, пром...кательная бумага, отск...чить от огня, приг...релое молоко, претв...рять в жизнь, ярко разг...ревшийся костёр, степная р...внина, оз...рённый пламенем.

Существительные с предлогами заменить прилагательными с приставками.

Речь без связи, пассажир без билета, певец без голоса, труд без контроля, отпуск без срока, жизнь без просвета, работа без смены, пространство без воздуха, крестьянин без земли, зима без снега.

Вставьте пропущенные буквы

Бе...пробудный, во...кликнуть, и...тыкать, ра...косый, бе...выездный, ни...падать, бе...порядок, в...колыхнуть, бе...аконный, бе...лесье, в...бесить, ...дравствуй, ...жать, бе...трашный, ра...клевать, бе...дарный, и...кусный, ...дание, бе...спокойный, бе...жалостный, бе...домный, бе...крайний, бе...деятельный, бе...звучный, бе...конечный, бе...сердечный, бе...славный.

Приставки ПРИ-, ПРЕ-

Вставьте пропущенные буквы

Пр...больно, пр...задуматься, пр...митивный, пр...грубый, пр...кратить, пр...отличный, пр...бывать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять, пр...седание, пр...вращение, пр...писка, пр...говор, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный.

Пр...клонить голову к плечу, пр...клонить колени; пр...бывать на месте, пр...бывать на место; пр...творить мечту в жизнь, пр...творить форточку; пр...ходящий учитель, пр...ходящие ценности.

Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Ре...кий ветер, ли...кая бумага, ги...кий шланг, ме...кий стрелок, гла...кая поверхность, га...кий утёнок, ро...кое поведение, зы...кий песок, то...кое болото, жи...кий раствор, у...ка дорожка, мя...кий хлеб.

Лес...ный отзыв, чес...ный ответ, бесхитрос...ные слова, перекрёс...ный огонь, вирус...ный грипп, парус...ный спорт, час...ное лицо, кос...ные взгляды, кос...ный мозг, трос...никовые заросли, пос...лать письмо, пос...лать постель.

Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Д..лина, продв..гаться, привл..кать, прип..дать на одну ногу, м..сной, леб..диный, оц..пать, препод..вать, р..птать, гр..шовый, в..зить, пл..скать, в..рона, цв..ток, к..рмить, пок..рить, тр..щать, уб..гать, т..лковать, ув..зять, прис..гать, уд..вление, п..стух, прип..ять, ул..тать, тр..пинка, привл..кательность, неопред..лённый, предзн..менованье, обл..гчение, обл..качиваться, пренебр..жение, влеч..тление, обн..жить, погл..тить, насл..ждение, позв..лять, скр..петь, п..лоть, тр..сина, усм..рять, ч..рствовать, вып..кать.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) изг..рь, пл..вун, выр..с
- 2) р..гламент, ав..нгард, цв..ток

- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), к..сательная
- 4) отр..левой, ур..вень, зап..рать
- 5) выгл..нуть, обн..жать, стр..мянной

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ар..стократ, м..нистерство, д..визион
- 2) оз..ряться, просм..треть, м..рячок
- 3) выск..чка, д..ревья, выст..лить
- 4) при..ритет, г..ризонт, стр..тегия
- 5) расст..лается, прик..саться, ум..ротворение

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зап..рать, р..стение, прил..гательное
- 2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт
- 3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть
- 4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать
- 5) тв..рительный, з..рница, пл..вец

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, подскв..тить, упл..тнить
- 2) разл..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, п..тнистый, сч..тать
- 4) бл..стательный, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, над..рёт (уши)

Упражнения 6.

Определите род данных существительных.

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе, имбирь, казино, кофе, кашне, кашпо, кольраби, какао, маэстро, меню, метро, мозоль, ножище, озимь, Онтарио, плацкарта, повидло, пони, портье, рагу, рояль, салями, Сочи, толь, тюль, шампунь, хобби, шоу.

Образуйте от предложенных слов существительные с суффиксом -ищ-. Объясните выбор гласной в окончании каждого из записанных слов.

Дыра, сапог, ураган, полотно, сила, кусок, сбор, грязь, рука, хвост.

От данных слов образуйте с помощью суффиксов -чик-, -щик- имена существительные.

Проходить, советовать, притворяться, сварить, резать, рассказать, камень, пилить, баня, контора, стекло.

Перепишите слова, вставляя буквы в окончания имён существительных.

В лотере_ , к деревн_ , в своей колыбел_ , к мудрост_ , поговорить о сценари_ , участвовать в демонстраци_ , на перифери_ , лечиться в санатори_ , в усть_ реки, по песчаной отмел_ , подойти к стату_ , победа в многоборь_ , написать Ли_ , прочитать в энциклопеди_ , пройду_ по алле_ , расти в оранжере_ , не по прямой лини_ , по окружност_ , языки пламен_ , в роскош_ , в армии_ , в Греци_ , на станци_ , в безлюдь_ , на ассамбле_ , в артиллерии_ , в успокоени_ , к Софь_ , к Марь_ , на взгорь_ , в плать_ , об иде_ , в здани_ , к Мари_ , во Франци_ , о привилеги_ , в воскресень_ , в экспедици_ , об алюмини_ , о Христовом воскресени_ , в компани_ , о наследии_ , в Япони_ , о водоросл_ , в племен_ , о знамен_ , в Австрали_ , о противостояни_ , о летопис_ , к иллюзи_ , в наук_ , в Грузи_ , о дочер_ , о подматерь_ , в радост_ , о слав_ , о мощ_ страны, в научном учреждени_ , о смирени_ , о реч_ , об очистк_ , о милостын_ , о сплетн_ , о вишн_ , на новой кухн_ , о сол_ , на предприятии_ , на плоскогорь_ , на гулянь_ , в составе комисси_ , в умень_ , в южном полушари_ , на лекци_ , говорили о комеди_ , на Полесь_ , из славянской мифологи_ .

Посторойте фразу.

Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин, груша, яблоко); группа (армянин, болгарин, венгр, казах, татарин, эстонец); сочинитель многих (басня, повесть); семь (башня, надгробье, полынья); пара (бутсы, туфли, тапочки, сандалии, сапоги); сто (грамм, гектар, ватт, акр, вольт); много (дело, мест); несколько (доля, вафля); несколько (зеркало, зеркальце, полотенце, блюдце); пять (кочерга, серьга); много вкусных (кушанья, оладья); отряд (сапёр, минёр, партизан, солдат).

Исправьте ошибки, связанные с употреблением имён существительных.

1 Девушка навела в комнате порядок и повесила на окно красивую тюль. 2 Мне порекомендовали мыть голову шампунью «Яблоко». 3 У нашего соседа жила говорящая какаду. 4 Вечерами они любили прогуливаться по широкой авеню. 5 Сегодня я катался на красивой пони. 6 К городу вела асфальтированная шоссе. 7 Красивая бра создает дополнительное освещение в комнате. 8 Нам прислали книгу бандеролем. 9 Все оценки заносятся в сводный табель. 10 Правый туфель мне жмёт. 11 Моя протезе не подвела – сделала прекрасную карьеру. 12 Интервью продлилась около трёх часов. 13 Я не ожидала, что моё визави знает меня. 14 Современное Сочи поражает своей архитектурой. 15 Недавно в нашем цирке выступало весёлое кенгуру. 16 В городе введена в эксплуатацию новая ГРЭС. 17 Лагери отдыха приглашают школьников в период летних каникул. 18 На пасеку привезли новые улья. 19 Многое в теории эволюции, разработанной Дарвиным, подвергается сегодня сомнению. 20 На проходной завода нужно предъявить пропуска. 21 Отряд партизанов вышел к реке. 22 Сколько платий тебе нужно? 23 На окнах первого этажа нет ставень. 24 Жители деревней страдают от отсутствия хороших дорог. 25 Международные договора утверждаются парламентами. 26 Над болотом кружила пара цаплей. 27 Шторма и цунами каждое лето обрушивались на побережье. 28 После заморозок ягоды рябины становятся сладкими. 29 Летом можно увидеть на небе Марса. 30 Паспорты будут оформлены к первому сентября.

Упражнения 7.

Дополните предложения прилагательными.

1. Однажды зимой мы отправились в лес. В(...) бору было тихо. Все покрыто (...) снегом. В (...) воздухе носились (...) (...) пушинки. Ветви украсились (...) инеем. В этом (...) (...) наряде каждая ветка казалась (...).
2. Великолепен вид (...) леса. Все покрыто (...) снегом. (...) воздух тонок и жгуч. Снег опустил (...) деревья и кусты. По ним скользят (...) (...) лучи и обсыпают их (...) блеском. Но вот мороз начинает сдавать, и меркнет яркость (...) неба. (...) туча заволокла горизонт.

Спишите. Определите разряд прилагательных.

Лебяжья подушка, лебяжий пух, серебряная ложка, белый гриб, белый платок, старый граммофон, старушечий кашель, пушкинская лирика, свиной жир, телячья отбивная, телячья шкура, баранье жаркое, бараний тулуп, бараний рог, масляный блин, масляные тряпки, медвежий след, медвежья услуга, медвежья шубка, гнедой конь, палевый окрас, кумачовый цвет, бежевое кимоно, надувной матрац, коричневый диван.

Спишите, вставляя пропущенные буквы *н* или *нн*. Обозначьте производящую основу и суффикс, при помощи которого образовано прилагательное.

Серебря_ый, глиня_ый, пчели_ый, дискуссию_ый, бараба_ый, дровя_ой, гости_ый, карма_ый, стекля_ый, карти_ый, соломе_ый, кожа_ый, лекарстве_ый, песча_ый, весе_ий, племе_ой, ледя_ой, полотня_ый, време_ый, оловя_ый, клюкве_ый, тума_ый, ветре_ый, бура_ый, змеи_ый, мужестве_ый, багря_ый, кури_ый, бесчисле_ый, платя_ой, лебеди_ый, секцио_ый, сови_ый, письме_ый, стари_ый, стра_ый, лимо_ый, комари_ый, лекцио_ый, торжестве_ый, таинстве_ый, барха_ый, каме_ый, овчи_ый, холсти_ый, действе_ый, масла_ый, фаза_ий, жизне_ый, гума_ый, конституцию_ый, орли_ый, воинстве_ый, веществе_ый, нефтя_ой, соболи_ый, перепели_ый, пусты_ый, пенсио_ый, листве_ый, макаро_ый, авиацию_ый, безветре_ый, болезни_ый, бедстве_ый, бритве_ый, берестя_ой, голуби_ый, воробьи_ый, мгнове_ый, единстве_ый, оппозицию_ый, комиссию_ый, пламе_ый, лошади_ый, телефо_ый, традицию_ый, пшё_ый, хозяйстве_ый, тигри_ый, шерстя_ой, миллио_ый, баше_ый, исти_ый, миграцию_ый, горта_ый, тыкве_ый, редакцию_ый, паути_ый, травя_ой, букве_ый, дистанцию_ый, сенсацию_ый, форме_ый, ястреби_ый, мыши_ый.

Образуйте краткую форму прилагательных; распределите их в таблице, объясняющей причины, по которым образование кратких форм затруднительно или невозможно; краткие прилагательные запишите в отдельную графу.

Случайный, наживной, наивный, принципиальный, братский, сиреневый, достойный, гордый, минувший, необычный, пегий, лиловый, способный, целебный, поэтический, бескрайний, бежевый, гнилой, разумный, старый, нарядный, прекраснейший, тыквенный, активный, глупый, поэтический, холостой, давний, грубый, крутой, озорной, тяжёлый, сильный, смешной, разливной, грешный, широченный, кумачовый, резкий, строгий, прелый, ровненький, издевательский, любезный, проливной, воинский, сестринский, оледенелый, беднейший, трудный, бывалый, вкусный, книжный, краплёный, деловой.

Измените по падежам числительные 546, 327, 782.

Упражнения 8.

Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор.

Вид..ш.. поле, (не)навид..ш.. неправду, рису..те натюрморт, вы хорошо вид..те , девочка хорошо пиш..т, (не)спеш..те через дорогу, он смотр..т, ребята пил..т лобзиком, реж..т хлеб, он руб..т дрова, пол..шь грядки, суш..т весла, люб..ш.. работать.

1. На неб.. брезж..т утрен..я з..ря. 2. Под мотом курлыч..т речка, днем неслышная совсем.
3. Чего (не)поищ..ш..*, того и (не)сыщ..ш.. .4. Дремл..т хаты, гасн..т день. 5. Терек в..лнами точ..т дикий берег, клопоч..т вокруг огромных скал. 6. А время гон..т лошадей. 7.

Мурлыч..т* кошка на окне. 8. Но туча висн..т, дальний гром над звучной бездною грохоч..т, и вот пучина под челном кипит, подъемл..т..ся, клопоч..т. 9. (Не)нас..ной ноч.. мгла по небу стел..т..ся* одеждою свинцовой. 10. На ветру колыш..т..ся вышитый платок.

Упражнения 9.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издалека звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат, стро...щееся здание, кле...щий коробку мальчик, ре...щие знамена, запреща...щая директива, сража...щиеся воины, хлопоч...щая у плиты хозяйка, леч...щий врач, дорогосто...щие товары, готов...щийся к занятиям студент, знач...щееся в фондах количество книг, логично мысл...щий ученик;

б) разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия, обвиня...мый в угоне машины, слыш...мый соседом, вид...мое затмение, всеми уважа...мый человек, рекоменду...мая литература, отправля...мые письма, не облага...мые налогом услуги.

Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч...щий, трепещ...щий, др..мл..щий, хлещ...щий, волну...щий, плещ...щийся, стел...щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и и.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкращ..ные полы, выкращ..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник;

рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, дмотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

Прочитайте, укажите ошибки.

1. Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящей из артистов Мурманского драмтеатра.
2. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта.
3. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием.
4. Так мы и вернулись, ничего не купивши.
5. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.
6. В соревнованиях по шахматам молодой спортсмен, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу.
7. Отдельные виды продукции фабрики, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время не имеют спроса.
8. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил.
9. Этот талантливый литератор, пища фельетон, строил фразу с теми же милыми интонациями, с которыми разговаривал в жизни.
10. Узнав о смерти поэта, Варвара Александровна так и не смогла оправиться от удара, хотя и прожила еще 10 лет, умерев в возрасте тридцати шести лет.
11. Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли.
12. Они очень внимательно читают инструкции, беря на заметку все новое, интересное.
13. Собравшись на праздник, не забудьте купить трещотки и бенгальские огни.
14. В чемпионате мира по шахматам Каспаров, встречаясь с Карповым, одержал блестящую победу.
15. Мы заняли второе место в районных соревнованиях, побеждая спортсменов из школы-интерната.
16. Вчера, обедая с писателем, он мне сказал...
17. Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
18. Проведение тестирования обсуждалось на педсовете, не давая никаких полезных рекомендаций.
19. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня.
20. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет.
21. Девочка, уже заплёвывая косу, с удивлением смотрит на брата.
22. А у меня всё давно уже убрато!
23. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что мешок порват и из него сыпалась мука.
24. Это оказался медведь, забрёвший ночью в деревню.
25. Проголодавшего медведя тянуло к жилью.
26. На столе стоял букет цветущихся астр.

27. В комнате, как в осыпающем саду, тихо и светло.
28. Шёрстка у котёнка была длинная, лоснящая.
29. Мы опоздали к началу заседания по независимым от нас причинам.
30. В центре повествования стоит образ молодого героя, страдающего от неразделимой любви.
31. Лучшие рабочие, трудящиеся на строительстве моста, были отмечены ценными подарками.
32. В поход мы взяли только небьющую посуду.
33. Шум, издающий водопадом, слышен издалека.
34. Передайте наилучшие пожелания матушке. Остаюсь уважаемый Вами – Артём.
35. Если мы будем работать спустив рукава, мы не выполним государственного заказа в срок и не получим новых кредитов.

Упражнения 10.

Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, отдельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра, (на) лицо была ошибка – (на) лицо упала тень, (на) сколько можно судить – (на) сколько эта сумма меньшей необходимой, стрелять (на) удачу – надеяться (на) удачу, идти (на) встречу – идти (на) встречу с сыном, (на) утро выпал снег – строить планы (на) утро, явиться не (во) время – этот вопрос надо решать не (во) время занятий, прочертить (по) верху – пройти (по) верху забора.

Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, отдельно, через дефис.

(Без) просыпу, (без) спросу, (без) устали, стрелять (в) лёт, (в) накладе, (в) накладку, (в) насмешку, (в) натяжку, (в) ничью, (в) обнимку, (в) обрез, (в) обтяжку, (во) веки веков, (во) вне, (во) всеоружии, (во) всю, (во) вторых, (в) одиночку, (в) первые, (во) истину, (волей) неволей, (в) отместку, (в) полнакала, (в) полоборота, (в) правду, (в) праве, (в) приглядку, (в) присядку, (в) притирку, (в) проголодь, (в) прок, (в) противовес, (в) прочем, (в) пустую, (в) пятеро, (в) пятых, (в) разнобой, (в) рассрочку, (в) рассыпную, (в) седьмых, (в) семеро, (в) семером, (все) непременно, (в) сладь, (в) слепую, (в) смятку, (в) сухомыт-ку, (в) третьих, (в) трое, (в) троём, (в) тридорога, (в) упор, (в) холостую, (до) суха, (до) темна, (до) тла, (до) толе, (до) упаду, (до) чиста, (за) ново, (за) одно, (за) полночь, (за) частую, ис (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом, (на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) поруках, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом, (на) пропалую, (на) ряду с успехами, (на) силу избавился, (на) скаку, (на) сквозь, (на) редкость скучный, (по) малу, (по) медвежьи, (по) многу, (по) напрасну, (по) нарощку, (по) наслышке, (по) настоящему, (по) началу, (по) нашему, (по) неволе, (по) немногу, дым стелется (по) низу, (по) нынешнему, (по) оди-ночке, (по)

осеннему, (по) очерёдно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) столько, (по) человечески, (с) низу (до) верху, (с) нова, (со) слепа, (с) переди, (с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

А или О?

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев... .

Нужен ли Ъ?

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

От данных слов образуйте все возможные наречия. Подчеркните словообразовательные элементы.

Верх, высь, век, глубь, даль, конец, начало, низ; вечный, давний, долгий, косой, новый, правый, простой, редкий, светлый, скорый.

Упражнения 11.

С какими падежами употребляются производные предлоги? Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Вариант 1.

Согласно (расчёт), вопреки (мнение) специалистов, наперекор (предсказание), вследствие (невнимательность), благодаря (знания), несмотря на (метелица), ввиду (наступление) холодов, навстречу (ветер), по (задание) командира, по (истечение) часа, по (возвращение) из командировки, по (прибытие) в город, работать по (ночи).

Вариант 2.

Согласно (правило), вопреки (запрет) докторов, наперекор (общественное мнение), вследствие (болезнь), благодаря (поддержка) друзей, несмотря на (неудача), ввиду (предстоящие события), навстречу (приключения), по (поручение) тренера, по (прибытие) на станцию, по (возвращение) из отпуска, по (приезд) в город, заниматься по (вечера).

Вариант 3.

Соскучиться по (они), уверенность в (победа), вера в (победа), выполнять согласно (инструкция), действовать наперекор (здравый смысл), вернуть книгу по (истечение срока), поздравим по (приезд из отпуска), стрелять по (мишень), поступить согласно (традиция), встретиться по (приезд), тосковать по (мы), читал (в) течение (сорок минут), прийти из

(школа), предостеречь от (ошибки), получил по (предъявление) паспорта, выехали (в)место (девять часов) в одиннадцать.

Слитно или раздельно? Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать НЕ со словами. Укажите части речи (произв. предлог или деепричастие с НЕ).

(Не) смотря на разницу лет, (не) смотря на молодость, , (не) смотря в окно, (не) смотря на ранний час, (не) смотря на хорошую погоду, (не) смотря на цветы, (не) смотря на дружеский совет, , (не)смотря на дорожные знаки, (не) смотря на предсказания, (не) смотря через мутное стекло, , (не) смотря в глаза собеседнику, (не) смотря на все его достоинства, (не)взирая на усталость, , (не) смотря в зеркало, (не)взирая на запрет врачей, , (не) смотря по сторонам, , (не) смотря на препятствия, , (не) смотря на беспокойство родных, , (не) смотря на, (не) смотря вниз.

Предлог? Наречие или существительное с предлогом? Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать слова со скобками. Определите части речи.

1. (На) встречу с выпускниками;
2. (В) виду предстоящего отъезда;
3. Расположиться (в) виду города;
4. Поинтересоваться (на) счёт путёвки;
5. Перевести деньги (на) счёт предприятия;
6. (В)виду недостатка времени;
7. Прибыть (в)место назначения;
8. Разместить (в)место предисловия;
9. Торопиться (на)встречу с писателем;
10. Выйти (на) встречу гостям;
11. Надеть (в) место шляпы;
12. Спросить (на)счёт здоровья;
13. Находиться (в)виду неприятеля;
14. Иметь (в) виду;
15. (В)виду отсутствия транспорта;
16. Брошка (в)роде бабочки;
17. Распорядиться (на)счёт раненых;
18. Держаться (в) виду берега;
19. Согласовать слова (в) роде и числе;
20. Предмет (в) роде шара.

Слитно или раздельно? Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать букву В со словами. Объясните выбор конечной гласной Е или И.

1. (В) течени... вечера звучала музыка.
2. Об этом я узнал (в)последстви...
3. (В)следстви... по делу выяснились подробности.
4. (В) течени... реки много порогов.
5. Демобилизация (в)следстви... ранения.
6. (В)следстви... непогоды вылет задерживается.
7. (В) течени... реки был резкий поворот.
8. О дальнейшей жизни героев узнаем (в)продолжени...фильма.

9. (В)следстви..., начатом прокурором, много неясного.
10. Пётр (в)последстви... хвалил себя за предусмотрительность.
11. Ехать (в)продолжени.. всего дня;
12. Участвовать (в)следстви..;
13. Пораниться (в)следстви... неосторожности;
14. Ждать (в)течени.. полутора суток.
15. Пожалел (в)последстви... о сказанных словах.
16. Бездельничал (в) течени... урока,
17. Всмотреться (в)течени... ручейка.
18. Уволился (в)следстви... контузии.
19. Проиграть (в)следстви.. невнимательности.
20. Настаивать (в) продолжени... переговоров на своей точке зрения.
21. (В) заключени... эксперта.
22. Раскланяться (в) заключени... концерта.
23. (В) заключени... речи остановиться на чем-либо.
24. Участвовать (в) заключени.. перемирия.
25. (В) следстви... задержки сеанса связи

Упражнения 12.

1.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, моросящий.
Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.
Окно на кухне было (не) занавешено.

2.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумет.
В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.
(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.
Задача (не)решена.
Дома он больше никак (не)мог усидеть.

3.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.
(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.
По ночам он почти (не)спал.
Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.
Ситец (не)дорогой, а дешевый.

4.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это был никому (не)известный артист.
Часто (не)достаёт решительности, чтобы отстоять свои убеждения.
Мне пришлось пережить (не)поддающийся описанию ужас.
В нем (не)было ни совести, ни доброты, ни честности.
Никто (не)мог назвать его злым человеком.

5.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я, (не)справившись с дремотою, уже крепко спал.
Таких людей приходилось встречать ему (не)мало.
В книге (не)хватало несколько страниц.
Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.
Она, ничего (не)ответив, продолжала смотреть в небо.

6.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мост через речку в этом году (не)построен.
Тайна (не)раскрыта.
Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки.
Давно (не)стриженные волосы мешали, лезли в глаза.
Никогда (не)умолкавшая совесть была верным его спутником.

7.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)распроданные игрушки уценили.
Дуня (не)лишена обаяния.
Проект (не)согласован.
Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.
(Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

8.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В решете воды (не)удержишь.
Здравый человек учится на чужих ошибках – глупца ничто (не)научит.
(Не)сколько женщин ходили по берегу реки.
В голос завывали бабы, падая в (не)нагретую солнцем землю.
Ливень (не)прекращался.

9.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)ясная речь — мутное зеркало.
Портрет ещё (не)окончен, но слава о талантливом художнике быстро облетела город.
(Не)пером пишут, а умом.
На всех (не)угодишь.
Чудесное, никогда (не)виданное зрелище очаровывает меня.

10.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Все дома давно (не)штукатурены.

Горы, еще (не)освещенные солнцем, выделялись на посветлевшем небе.

Это был (не)купленный, а свой собственный крыжовник.

Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.

Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

11.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Земля, давно (не)видевшая дождя, трескалась.

Солнце (не)выносимо жгло.

Река, еще (не)скованная льдом, мрачно катила свои свинцовые воды.

(Не)с кого спрашивать, когда сам виноват.

Я давно (не)был в родной стороне.

12.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лежа хлеба (не)добудешь.

Лучше (не)досолить, чем пересолить.

(Не)видно сегодня ни одного белеющего паруса.

Через окна, еще (не)закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим воздухом.

Утром ничто (не)напоминало вчерашнюю бурю.

13.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)забываемое впечатление оставила гроза в деревне.

(Не)смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии страха.

Пословицы и поговорки имеют (не)только прямой, но и переносный смысл.

Окна были (не)занавешены.

Лебеди плавали, (не)замечая меня.

14.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Бабушка (не)плясала, а словно рассказывала что-то.

Никто из нас (не)прерывал ее.

То была тишина, (не)нарушаемая ни одним звуком.

Каждый человек (не)раз вспоминает тот день, когда он впервые переступил порог школы.

Две недели пребывания в горах пролетели (не)заметно.

15.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.
Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.
Тянулась глубокая осень, уже (не)сырая и дождливая, а сухая, ветреная.
Никого кругом (не)было.
Листва висит (не)шелохнувшись.

16.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.
Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
В детстве Чехов был (не)истощим на выдумки.
Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.
Мне (не)хотелось домой.

17.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ребята шли в лагерь (не)быстро, а медленно, с долгими остановками.
Звёзды, (не)видимые вооружённым взглядом.
Прощка, (не)задерживаясь, пронесся мимо.
Поле (не)ясно белело вокруг.
(Не)укрепляющим, а расслабляющим образом действует послеобеденный сон.

18.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Воды прилива шумели (не)умолкая.
Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
Ответ на запрос до сих пор (не)получен.
Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.

19.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Недовольство собой (не)надумано Толстым — это часть его живой души.
В комнате холодно, сыро и (не)уютно.
Некоторое время он сидел (не)шевеливаясь.
По степи, (не)успевшей остыть за ночь, уже тянет тёплый ветер.
(Не)с кем было поделиться, поговорить.

20.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.
Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.
Разговаривать им больше (не)о чем.
Никто (не)отзывался.
(Не)место красит человека, а человек место.

Упражнения 13.

Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.

Объясните свой выбор. Поясните те ситуации, в которых выбранные варианты словосочетаний могут выступать в роли предложений.

Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.) 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.) 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.) 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

Подчеркните подлежащие. Укажите, как и в предыдущем задании, какой частью речи они выражены.

1. За мной неслись четыре казака (Л.).
2. Со мной происходит нечто странное (Ч.).
3. С тех пор уже никто не заговаривал с Татьяной (Т.).
4. Несколько дам скорыми шагами ходили взад и вперед по площадке (Л.).
5. Написать его биографию было бы делом его друзей (П.).
6. Брат с сестрой шли впереди родителей.
7. Подойти к директору было страшно.
8. Желаящие попасть на спектакль томились у касс.
9. По лесу разносилось «ау».
10. Четыре делится на два.
11. Наше сегодня интересно.

Подчеркните сказуемые. Укажите, как и в предыдущем задании, какой частью речи они выражены.

1. Летний дождик — одно только удовольствие (Пришв.).
2. Лизавета Ивановна была пренесчастное создание (П.).
3. Она в семье своей родной казалась девочкой чужой (П.).
4. Жить — народу служить.
5. Июньская ночь коротка.
6. От горячих лучей солнца стал плавиться снег (Пришв.).
7. На улице было пасмурно, смеркалось.
8. Весь день моросило, к вечеру дождь усилился.
9. Небо хмурое, неприветливое, и ничто не предвещало солнечной погоды.
10. Дважды три — шесть.
11. Роман увлекательный, интересный, и все прочитавшие его были довольны.
12. Русский язык — это и личность, и весь народ, и вся его культура, все наше наследие, достояние (Бел.).

Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.

1. Плохой товарищ не подмога.

2. Сердце не камень.
3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь (Л. Т.).
4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа (П.).
5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы (77.).
6. Друга любить себя не щадить.
7. Земля как будто глобус.
8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг (Н.).
9. Дома города точно груды грязного снега. Земля под ними черная голая. Деревья садов как бугры (М. Г.).
10. Он скептик и материалист (Л.).
11. Жизнь прожить не поле перейти.

Запишите предложения и определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

- 1) Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (И. Крылов.) 2) Мы с вами попутчики, кажется? (М. Лермонтов.) 3) Уж за чем ты, заря алая, просыпалася? (М. Лермонтов.) 4) Пусть бежит в полях поземка белою змеєю. (С. Маршак.) 5) В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами... (А. Пушкин.) 6) Как Днепр широк! Как даль ясна! (А. Сурков.) 7) Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу. (В. Астафьев.)

Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено.

- 1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. З.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения. Устно объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое.

- 1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство".(Г.)10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.)11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К..)

По образцам замените личные предложения безличными (письменно).

Образец: Я хочу изучать историю Москвы.- Мне хочется изучать историю Москвы.

- 1) Я не хотел отставать от других. 2) Он не сидит дома. 3) Бабушка не спит. 4) Я не верил в успех поездки.

Образец: Снег занёс все дороги.- Снегом занесло все дороги.

- 1) Дождь освежил зелень. 2) Ветер сломал сук на дереве. 3) Град попортил всходы. 4) Тонкий ледок подёрнул лужи. 5) Огонь в ту же минуту охватил всю кровлю. 6) Всё небо

затянули серые облака. 7) Ураган снёс множество хижин.

Упражнения 14.

Найдите однородные члены предложения, расставьте знаки препинания.

- 1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (К. Паустовский.)
- 2) Лена смотрела в окно на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива на рыбацьи артели с сетями на гальке на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев.)
- 3) В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину колкий воздух холодный блеск луны хрустальную звонкость наста и тонкого ледка лужиц. (Д. Зув.)
- 4) Прохор фыркал отдувался гоготал сплавал на ту сторону нарвал фиалок и царских кудрей расцвелит букет огнями желтых лилий и поплыл обратно. (В. Шишков.)
- 5) Море лов..т стрелы молний и в своей пучине гас..т. (М. Горький.)
- 6) Петр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку. (Г. Скребицкий.)
- 7) По горам в лесу огни точно звезды плавали опускаясь и поднимаясь по скатам холмов. (И. Гончаров.)

Расставьте знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
2. Поручни компасы бинокли все было медное.
3. Повсюду в клубах на улицах на скамейках у ворот в домах происходили странные разговоры.
4. Брезент палуба чемоданы перила все было мокро от тумана
5. Улыбку смех и радость и покой я все забыл.
6. Ни птица ни зверь ни человек никто и ничто не ускользнет от зоркого взгляда сильного ловкого и умного хищника орла.
7. Хвойные породы деревьев как-то ель сосна пихта и другие называются красным лесом или краснолесьем.
8. Домашние животные а именно лошадь корова овца приносят людям пользу.
9. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание.
10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени.

1.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

2.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

3.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

4.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень любил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

5.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

6.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

Упражнения 15.

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения. Какое общее условие обособления объединяет эти примеры?

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшную силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий, озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную, как большая полноводная река, пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива.

6) Сад огражденный высоким забором молчаливо облетает. 7). Ее лицо мокрое от слез улыбалось. 8) Там оказался переулочек не замеченный с корабля. 9). Поляны усыпанные березовым листом были полны солнца. 10). Отряд вышедший рано утром прошел уже четыре версты. 11). Иван бледный от гнева вышел в коридор. 12) Он старожил этих мест повел спутников тайными тропами. 13). Сумерки, но мы дети еще на улице. 14). Он даже снился мне этот рояль. 15). Талантливый инженер он очень помог нам. 16). Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозю.

Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Объясните правописание слов с пропущенными буквами в корнях.

1) Так медле(н, нн)о по скату гор на солнце искрами бл_стая сп_дает глыба снеговая. (А. Пушкин) 2) Весна в заз_леневш_й роще ждёт з_ри дыханье зат_я чутко внемлет ш_роху деревьев зорко смотр_т в тёмные поля. (И. Бунин) 3) Жур_вли друг друга окл_кая ост_рожно тяну(тся, ться) гурьбой. (И. Бунин) 4) Отгорела наша р_бина осыпаясь над белым окном... (С. Есенин) 5) Плач_т где(то) иволга сх_ронясь в дупло только мне (не)плаче(тся, ться) — на душе светло. (С. Есенин) 6) И л_гчайший туман поб_жал от реки оп_раясь на зыбкие, белые ноги. (В. Луговской) 7) Сто обл_ков в подн_бесь_ пылая красными рыбами к югу плывут. (В. Луговской) 8) И над всем бл_стающим Париж_м дождь м_тался гриву р_спутив. (В. Луговской) 9) Изумлё(н, нн)о листья выпуская почки разж_мают кулачки. (К. Ваншенкин)

Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Вот север тучи наг_няя дохнул завыл и вот сама идёт волшебница(зима). 2) Др_бясь о мрачные скалы шумят и пе-ня(тся, ться) влы. 3) Вствая с первыми лучами теперь она в

поля сп_шит и ум_лѐ(н, нн)ыми очами их оз_рая говорит Простите мирные длины. 4) Наез_ники ра(с, сс)еясь тот(час) уск_кали из виду и степь опустела. 5) Меж тем померкнув степь уснула. 6) Савелич согласно с мнени_м ямщ_ка советовал воротиться. 7) Орѐл с отд_лѐ(н, нн)ой поднявшись в_ршины парит (не, ни)подвижно со мной нар_вне. 8) Дождь лил ровно и одно_бразно шумя по траве и деревьям. 9) И (не, ни)пуская тьму ноч(?)ную на золотые небеса одна з_ря см нить другую сп шит дав ночи (пол)часа. 10) Добрый ком_ндант с согласия своей супруги решил осв_бодить Швабрина. 11) Возвртясь со псарного двора Кирила Петрович сел уж_нать. 12) Савелич дремля к_чался на облучке. (А.Пушкин)

Упражнения 16.

Определите тип сложного предложения, оформив ответ следующим образом:

ССП – ...,

СПП – ...,

БСП - ...

1) Полосы света распластались на припорошенной снегом дороге и вокруг фонарей задрожали тёмные круги. 2) В то время как она выходила из гостей послышался звонок. 3) Внимание матросов привлекла мачта корабля на верхушке которой орал чёрный кот. 4) Только днем в саду было тихо беспокойные птицы улетали на юг. 5) То ветер подует и тронет верхушки берез то лягушки зашелестят в прошлогодней траве. 6) На дворе шёл пронизанный солнцем дождь и тихо шептались молодые листья на дереве. 7) Было бы гораздо лучше если бы орел вообще не интересовался мышью. 8) Жужжат пчелы летают хлопотливо шмели порхают бабочки.

Расставьте знаки препинания, произведите синтаксический разбор предложений, составьте схему предложений.

1) Принесён был к чаю черничный пирог от вида которого все оживились задвигались и весело заговорили. 2) Мы поехали в музей экспозиция которого была обновлена и интересно составлена. 3) Впереди показалась широкая река и когда всадники подъехали и спешили то увидели что мост снесло наводнением. 4) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение. 5) Астрономы считают что хотя кометы астероиды и метеориты стороной облетают нашу Землю никак нельзя утверждать что когда-нибудь столкновения не произойдёт. 6) Тот который писал и к которому обратился Борис досадливо обернулся и сказал ему что Болконский дежурный и чтоб он шел налево в дверь, в приемную коли ему нужно видеть его.

Устно ответьте на вопросы:

1. Укажите номер предложения, которое не соответствует схеме [], и []?

- 1) Зима ударила морозом по полям и лесам и закружила поземкой по дорогам.
- 2) Прошло несколько минут и лодка вошла в темные своды деревьев.
- 3) Луна зашла за тучу и берега не стало видно.
- 4) Кругом простиралось поле и толко слева тянулся молодой лесок.

2. Укажите номер предложения, которое не соответствует схеме [], и []?

- 1) Мраком задернуты небо и даль и ветер осенний наводит печаль.
- 2) А снежинок стая все в окно стучится и слезами по стеклу струтится.
- 3) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.
- 4) Наш лесник прекрасно знал повадки диких зверей и хищных птиц и они словно в благодарность за понимание открывали ему свои тайны.

3. Укажите номер предложения, которое не соответствует схеме [], и []?

- 1) Пахло яблоками и не глядеть на них было невозможно.
- 2) Я стал с удовольствием посещать музеи и галереи читать книги.
- 3) Вот железную дорогу построили и стало удобно добираться до города.
- 4) Подморозило и дорожки в саду покрылись первым снегом.

4. Какое предложение является сложным?

- 1) Стараясь не зацепиться за колючую проволоку Дмитрий перелез через забор передал часовому узелок с едой а затем оглядываясь и пригибаясь осторожно побежал назад.
- 2) Василий увидел дымок выходящий из трубы родного дома знакомую зелень берез осеняющих этот приют и блестящую между деревьями серебряную полосу Волги.
- 3) Они быстро поднялись раскланялись немного энергичнее чем при встрече и быстро вышли из комнаты озадачив всех присутствующих своим поведением.
- 4) К сожалению я не помню когда впервые мы встретились с этим человеком.

5. В каком сложноподчиненном предложении придаточное определительное?

- 1) Где некогда все было пусто и голо, теперь младая роща разрослась.
- 2) Я не знаю, где граница между товарищем и другом.
- 3) Там, где некогда мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.
- 4) Нам эта встреча давала возможность еще раз поговорить о старинных российских городах, где живут прекрасные люди.

6. В каком предложении нет придаточного определительного?

- 1) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов.
- 2) Волны звучат так, точно просят пустить их погреться к костру.
- 3) Пред ними стелется равнина, где ели изредка взошли.
- 4) Не было у меня такого уговору, чтобы дрова таскать.

7. В каком предложении придаточное цели?

- 1) Молю, чтоб буря не застала, гремя в наряде боевом, в ущелье мрачного Дарьяла меня с измученным конем.
- 2) Чтоб чем-нибудь играть от скуки, копьё стальное взял он в руки.
- 3) Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют.
- 4) Если за день ничему не научишься, значит весь день шел назад.

8. Какое предложение является простым?

- 1) Я видел как они довольны мной.
- 2) Майор Олесов хорошо играл на гитаре вел себя как покорный преданный слуга дамы был остроумен и хорош собой.
- 3) Кажется не отыщешь на таблице Менделеева такого элемента которого не было на Дальнем Востоке.
- 4) Было непонятно как этот замкнутый человек пронес через мучительное существование великий дар веры человека и застенчивую улыбку.

9. В каком предложении два придаточных?

- 1) Долго было слышно как он шагал туда где светится огонек чтобы поведать чужим людям о своем счастье.
- 2) Мне казалось что нужно иметь колоссальный запас знания чтобы по компасу и звездам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно.
- 3) Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней.
- 4) И в ту минуту как она говорила ей самой казалось что она видела то что говорила.

10. Сколько частей в сложном предложении?

На мой взгляд промысел можно называть художественным если произведение отличается индивидуальностью и самобытностью если оно несет миру красоту и добро если оно воспитывает лучшие чувства у человека чье стремление к совершенству как известно безгранично и неиссякаемо.

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 7

11. Сколько частей в сложном предложении?

Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

12. Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению?

По скатам оврага разрослись дубовые кусты около родничка зеленеет короткая бархатная трава которая почти никогда не видит солнечных лучей.

- 1) сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной
2) сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной
3) бессоюзное сложное предложение
4) сложносочиненное предложение

Объясните знаки препинания, определите, сколько простых предложений входит в состав сложного предложения.

1. Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия.
2. Я не слышал, о чем говорили мои соседи, но мне казалось, что речь шла обо мне.
3. Мы приехали в Петровское ночью, и я спал так крепко, что не видел ни дома, ни березовой аллеи и никого из домашних, которые уже все разошлись и давно спали.
4. Старик подозрительно взглянул на меня, и уже по одному взгляду можно было угадать, что ему все известно.
5. Чем ближе мы подходили к лесу, тем прохладнее становился воздух, и мы уже подумывали, не лучше ли вернуться назад.
6. Когда певец закончил свое выступление, все стали громко аплодировать, и казалось, что овации не будет конца.
7. Скоро выпал первый снег, а река все еще не поддавалась холоду, потому что все, что замерзло по ночам, вода разбивала днем.
8. Ехать с отцом мальчику очень хотелось, но он еще никогда не выезжал из родной деревни, и ему было страшновато от неизвестности, что принесет ему дорога.
9. Я надеялся уснуть, чтобы переждать самое жаркое время дня, но все попытки в этом направлении кончились полной неудачей.
10. Все небо было усеяно мигающими звездами, и Млечный Путь вырисовывался так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом.
11. Экзамен был назначен на следующий день, и студенты, которые жили в общежитии, стали собираться группами, чтобы повторить наиболее трудные вопросы по предмету.
12. Молча, широко раскрытыми глазами смотрел он на бесконечную панораму берегов, и ему казалось, что он движется по широкой серебряной тропе в те чудесные царства, где живут чародеи и богатыри сказок.

13. День был солнечный, жаркий, и всем нам захотелось поскорее поехать за город, чтобы искупаться в прохладной реке.
14. Один из нас хотел было выйти из лодки, но едва он ступил на берег, как провалился и увяз по колено.
15. Развитие естественных наук в наш век научно-технического прогресса идет столь быстрыми темпами, что человек все больше проникает в тайны природы и ученые решают задачи, которые еще недавно казались неразрешимыми.
16. К вечеру пошел дождь, снег почти растаял, и хотя дорога стала еще грязнее, но все же лошадям стало легче идти.
17. Значительная часть пути была уже пройдена, и люди решили, что имеют право сделать кратковременный отдых, чтобы не слишком устать.
18. Был девятый час утра, и, хотя жители уже давно встали, людей на улице было немного.
19. Снег засыпал следы, и, если снегопад не прекратится к ночи, следов можно будет не опасаться.
20. Плакучие ивы купали в озере свои ветви, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие желтые цветы, покоившиеся на широких плавучих листьях.
21. Ночью я почувствовал боль в ноге, и, когда встал утром, она оказалась сильно распухшей.
22. Занавес поднялся, и, как только публика увидела своего любимца, театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков.
23. И когда он вернулся в избу, то его лицо, волосы и одежда были мокры, точно они насквозь пропитались едким болотным туманом.
24. Самолеты гудели уже где-то над самой головой, и, хотя их не было видно, черная тень от их крыльев прошла по лицам девушек.
25. Едва зайдет солнце и землю окутает мгла, как дневная тоска забыта, все прощено и степь легко вздыхает широкою грудью.
26. Был уже весенний месяц, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.
27. Волчиха была слабого здоровья, мнительная, она вздрагивала от малейшего шума и все думала о том, как бы дома без нее кто не обидел волчат.
28. Ей казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди и где-то за лесом воют собаки.
29. Часто один и тот же поступок расценивается по-разному: одни считают поступок храбрым, другие находят, что человек не сделал ничего особенного.
30. Однообразная трескотня убаюкивает, как колыбельная песня, едешь и чувствуешь, что засыпаешь, но вот откуда-то доносится тревожный крик неуснувшей птицы.

Упражнения 17.

Расставьте знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Будет завтра хорошая погода непременно пойдем на рыбалку.

2. Н(и,е)когда я не видел такой осени ни ветерка ни облака не было на призрачном небе.
3. Толстые сосульки (не)брежно св..савшие с крыш оттаивали радуясь теплу и солнцу капли падая с них звонко уд..ряли о лед.
4. Я твердо убежден в одном вдохновение приходит (во)время работы.
5. Смелые поб..ждают трусливые пог..бают.
6. Дневные звезды н(е,и)когда (не) видны на небе их затм..вает солнце.
7. Василий ре..ко нажал на тормоз скорость уменьшилась.
8. Знал бы твой адрес давно бы нав..стил.
9. Он выгл..нул в окно и был изумлен необыкновенным зрелищем над озером бл..стал фейерверк.
10. Она ворочается с боку на бок крести(т, ть)ся в..дыхает закрывает глаза нет сна.
11. Вст..вать ему не хотелось в избушк.. было очень холодно и сыро.
12. Хв..стун и правду скаж..т ему (не,ни)кто (не) поверит.
13. В молодости (не) научиш..ся работать в старости останеш..ся с пустыми руками.
14. Не рой другому яму сам в нее поп..деш.. .
15. Я поднял глаза на крыше сидел красивый ч..рный кот.
16. Мила проехала мимо не было места на п..рковке.
17. Опустевший бе..людный пляж напоминал заброше(н,нн)ный баркас разбитый и (не,ни)кому не нужный настроение портилось.
18. За двумя зайцами погониш..ся (ни,не) одного (не)поймаеш.. .

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1)Первый снег — это всегда радость, настоящее преображение природы.
- 2)Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок.
- 3)Хлопья снега сыпятся из тяжелых нависших над городом туч и пушистым ковром ложатся на улицы.
- 4)Воздух свеж и чист.
- 5) На голых ветках деревьев – колючий иней.
- 6)Тонкие заледеневшие иголки красиво сверкают и переливаются разноцветными огнями.
- 7)Не деревья в парке, а заколдованный лес!
- 8)Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затейливый орнамент - окна сразу приобретают сказочный вид.
- 9)Тихо.
- 10)Всё вокруг замирает.
- 11)Деревья, тянущие изогнутые ветви к небу, напоминают заснеженных молчаливых истуканов.
- 12) Но стоит приблизиться - и волшебство исчезает.
- 13)Такая хрупкая красота!

Дифференцированный зачет.

Диктант.

Вечер.

День кончился. Солнце уже склонилось к горизонту и далеко отражало косые лучи. Приближались сумерки. Мы бродили по лесу. Казалось, что лесные полянки сами наливались густой темнотой. Она ползла откуда-то из земли, ложилась у наших ног, расстилась по веткам, взбиралась к верхушкам деревьев.

Скоро стало трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще виднелись красноватые лучи уходящей зари. Высоко над елью заблестели звёзды. Иногда раздавался одинокий голос птички. Она была как будто

удивлена таинственным наступлением тишины. Сверкнула падающая звёздочка. Ночь прикоснулась к земле и разлилась по ней темнотой и тишиной.

ВАРИАНТ 1.

1. Выберите правильное утверждение.

- 1) Данный текст относится к публицистическому стилю, тип речи – описание.
- 2) Данный текст относится к художественному стилю, тип речи – рассуждение с элементами описания.
- 3) Данный текст относится к художественному стилю речи, тип речи – повествование с элементами описания.
- 4) Данный текст относится к разговорному стилю речи, тип речи – описание с элементами повествования.

2. Выпишите из диктанта 4 пары слов с одинаковым грамматическим значением (в каждой паре)

3. Расставьте ударение в словах:

Балованный, жизнеобеспечение, звонишь, кладовая, мизерный, облегчить, созвонимся, ходатайствовать, намерение, новорожденный, проспала, каталоги, свекла, средства, щавель, грушевый, (она) начала, красивее, завидно, кашлянуть, договор, пуловер, сосредоточение, одновременный.

4. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание *чн* обозначает звуки [шн]?

- 1) скворечник, точный, прочный
- 2) съемочный, дачный, алчный
- 3) конечно, скучно, нарочно
- 4) яичница, отличный, вечный

5. В каком ряду во всех словах букв больше, чем звуков

- 1) просьба, въедливый, свадебное
- 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
- 3) окрестность, въехавший, моющаяся
- 4) разъяриться, повсеместный, скользко

6. В каком ряду во всех словах есть звук [й]?

- 1) яд, прекрасный, познакомьте
- 2) переехал, простоял, восемьдесят
- 3) йогурт, пояснительного, съемки
- 4) почтальон, мое, примять

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

- 1) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный
- 2) возг..рание, прил..зиться, р..стительный
- 3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться
- 4) скл..нение, продпол..жение, оз..ренный

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква а?

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) прик..саться, ск..чок, предл..гать
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква т?

- 1) завис..ник, аген..ство, захопус..ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, аспиран..ский, блес..нуть
- 3) извес..няк, ненавис..ник, буревес..ник, безжалос..ный
- 4) горес..ный, крупн..чатый, опас..ливый, безвкус..ный

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буквы сс?

- 1) пре..а, режи..ер, а..ортимент
- 2) профе..ия, а..тероид, а..циация
- 3) генерали..имус, би..ектриса, а..кетический
- 4) ма..ивный, депре..ия, продю..ер

11. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

- 1) *Избирательный* – относящийся к выборам представителей и должностных лиц путем голосования.
- 2) *Избирательский* – относящийся к избирателю, принадлежащий, свойственный ему.
- 3) *Осудить* - приговорить к какому-либо наказанию, вынести обвинительный приговор, обвинить.
- 4) *Обсудить* – выразить неодобрение к кому-либо, признать неправильным.

12. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить слово *предоставить*?

- 1) Этот дом *представляет* собой нечто похожее на замок.
- 2) Актер сумел *представить* пение соловья.
- 3) Вам нужно срочно *представить* отчет о командировке.
- 4) Я *представил* вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.

13. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) узы, оковы, путы

- 2) воображение, фантазия, вымысел
- 3) усердие, одолжение, услуга
- 4) холм, пригорок, возвышенность

14. Какая пара слов не является антонимами?

- 1) жизнерадостный, неунывающий
- 2) милосердие, бессердечность
- 3) немногословный, словоохотливый
- 4) лучезарный, мрачный

15. Продолжите определения.

- 1) Раздел науки о языке, изучающий звуковой состав речи, называется _____
- 2) Словарный состав языка – это _____
- 3) Раздел языкознания, изучающий нормы произношения и постановки ударения, называется _____

ВАРИАНТ 2.

1. Выберите правильное утверждение.

- 1) Данный текст относится к художественному стилю речи, тип речи – повествование с элементами описания.
- 2) Данный текст относится к разговорному стилю речи, тип речи – описание с элементами повествования.
- 3) Данный текст относится к публицистическому стилю, тип речи – описание.
- 4) Данный текст относится к художественному стилю, тип речи – рассуждение с элементами описания.

2. Выпишите из диктанта 4 пары слов с одинаковым грамматическим значением (в каждой паре)

3. Расставьте ударение в словах:

Балованный, жизнеобеспечение, звонишь, кладовая, мизерный, облегчить, созвонимся, ходатайствовать, намерение, новорожденный, проспала, каталоги, свекла, средства, щавель, грушевый, начала, красивее, завидно, кашлянуть, договор, пуловер, сосредоточение, одновременный.

4. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание *чн* обозначает звуки [шн]?

- 1) конечно, скучно, нарочно
- 2) скворечник, точный, прочный

3) съемочный, дачный, алчный

4) яичница, отличный, вечный

5. В каком ряду во всех словах букв больше, чем звуков

1) разъяриться, повсеместный, скользко

2) окрестность, въехавший, моющаяся

3) дружелюбие, старьевщик, компенсация

4) просьба, въедливый, свадебное

6. В каком ряду во всех словах есть звук [й]?

1) почтальон, мое, примять

2) яд, прекрасный, познакомьте

3) переехал, простоял, семьдесят

4) йогурт, пояснительного, съемки

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква а?

1) прик..саться, ск..чок, предл..гать

2) к..сательная, к..снуться, выр..щенный

3) г..рючий, р..стительность, изл..жение

4) отл..жить, отр..стить, прир..щение

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?

1) скл..нение, продпол..жение, оз..ренный

2) неук..снительный, р..сточек, прик..саться

3) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный

4) возг..рание, прил..жаться, р..стительный

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква д?

1) упряз..нить, бороз..чатый, грандиоз..ный, объез..чик

2) фель..шер, мун..штук, безвозмез..ный, звез..ный

3) сво..чатый, уез..ный, в сер..цах, уз..ник

4) сер..цедиеие, под уз..цы, праз..ничный, по..черк

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?

1) х..реографический, макр..ме, ф..ртепяно, ф..мильный

2) ник..тиновый, пров..кационный, с..лярный, сп..ртакиада

3) вис..косный, дем..нстрировать, дипл..матический, к..нсперативный

4) п..ловодье, ф..лиант, тр..ектория, мел..нхолия.

11. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

- 1) *безответный* – не получающий, не дающий ответа
- 2) *безответственный* – не несущий или не сознающий ответственности
- 3) *болотный* – живущий, произрастающий на болоте
- 4) *болотистый* – предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту.

12. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить слово *доверительный*?

- 1) Среди *доверчивых* белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опаленным хвостиком.
- 2) Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели более *доверчивый* характер.
- 3) Это было существо *доверчивое*, робкое и слабое.
- 4) Братья его были настолько наивными и *доверчивыми*, что обмануть их было совсем не трудно.

13. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- 1) журить, бранить, ругать
- 2) опасаться, робеть, трусить
- 3) возражать, протестовать, восклицать
- 4) бродить, блуждать, слоняться

14. Какая пара слов не является антонимами?

- 1) редколесье, чаща
- 2) жизнерадостный, унылый
- 3) лицемерный, двоедушный
- 4) закономерный, случайный

15. Продолжите определения.

- 1) Словарный запас конкретного человека – это _____
- 2) Раздел языкознания, изучающий нормы произношения и постановки ударения, называется _____
- 3) Раздел науки о языке, изучающий звуковой состав речи, называется _____

Ответы к тестированию:

№ вопроса	1 вариант	2 вариант

1	3	1
2	звездочка/птичка, приближались/наливались, голос/день, темнотой/тишиной и др.	
3	БалОванный, жизнеобеспЕчение, звонИшь, кладовАя, мИзерный, облегЧИть, созвонИмся, ходАтайство, намЕрение, новорождЁнный, проспалА, каталОги, свЁкла, срЕдства, щавЕль, груШевый, началА, красИвее, завИдно, кАшлянуть, договОр, пулОвер, сосредотОчение, одноврЕменный.	
4	3	1
5	3	1
6	4	4
7	1	1
8	3	3
9	3	2
10	1	3
11	4	4
12	4	2
13	3	3
14	1	3
15	фонетикой лексика орфоэпия	лексикон орфоэпия фонетика

Критерии оценки:

Диктант:

5 – 0 ошибок орфографических и пунктуационных

4 – 1-2 орфографических ошибки или 1-3 пунктуационных

3 – 3-4 ошибки орфографических или 4-5 пунктуационных.

2 – 5-6 ошибок орфографических

1 – 7-8 ошибок орфографических

0 – 9 ошибок и более

За каждый верный ответ тестирования – 1 балл.

Итого: максимально - 20 баллов.

Экзаменационные варианты.

ВАРИАНТ 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1) Оказывается, всем богатством того, что называется вкусом, человек обязан своему обонянию. (2) <...> объясняется тот факт, что при сильной простуде, когда обоняние на время пропадает, пища становится безвкусной. (3) При простуде мы получаем информацию о вкусе только с помощью рецепторов языка, а как показали опыты, человек, определяя вкус продуктов только с помощью рецепторов языка, не отличает даже очищенного яблока от сырого картофеля.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человек различает вкус продуктов в большей степени за счёт обоняния, а не рецепторов языка, вот почему, когда обоняние пропадает, пища становится безвкусной, следовательно, богатством вкуса человек обязан своему обонянию.

2) О вкусе известно гораздо больше, чем об обонянии: подобно пахучим химическим соединениям, вещества, передающие нам вкус, растворяются в слюне и дают ощущение вкуса.

3) Богатством вкуса человек обязан своему обонянию: когда обоняние пропадает, пища становится безвкусной, так как человек различает вкус продуктов в большей степени за счёт обоняния, а не рецепторов языка.

4) Всем богатством того, что называется обонянием, человек обязан своему вкусу.

5) При сильной простуде пища становится безвкусной, так как, будучи реакцией на химические вещества, вкус сродни обонянию.

2. Какое указательное местоимение должно стоять вначале второго предложения? Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУ́КТ, -а, муж.

1. Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства. Продукты обмена. Продукты перегонки нефти. Книга п. многолетнего труда.*

2. перен. Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). *Язык п. исторического развития.*

3. обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты. Запасы продуктов.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

квартАл

мЕстностей

ободрИть

принУдить

нОвостей

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо было вручено родителям на общешкольном собрании.

ГОДИЧНЫЙ отчёт был практически готов.

От встречи у меня сложилось ДВОЙСТВЕННОЕ ощущение: мысленно я принимал и одну, и другую сторону.

С такой ГОРДЫНЕЙ тебе бы царствовать, милочка!

На мой взгляд, это был полнейший ДИКТАТ; но, кажется, кроме меня, так никто более не считал.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В настоящее время Тихий океан играет важную роль в жизни многих стран. Половина мирового улова рыбы приходится на эту водную акваторию.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ТУФЛЕЙ

ВЫПРАВЬ текст

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

старые ПРОФЕССОРА

новые ВЫБОРЫ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Поступок этот был жестоким и необъясним с точки зрения свидетелей.
2. Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.
3. Высота скульптуры «Рабочего и колхозницы» составляет 25 метров, а общий вес – около 185 тонн.
4. Движение на дороге было восстановлено благодаря умелым действиям работников аварийно-спасательной службы.
5. Искренне благодаря отца за неоценимую помощь, я всё же вопреки его совета решил уехать из родного города.
6. Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.
7. Галилей показан как человек, который жертвует честью и продолжающий заниматься наукой.
8. Н. М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку».
9. Соблюдая правила этикета, можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение
- 2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)
- 3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спортсиков), разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.
- 5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
- 2) з..головок, поз..вчера, пр..родина
- 3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 5) об..ект, об..яснение, пан..европейский

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удушл..вый, раскорч..вать
- 2) тюлен..вый, правд..вый
- 3) запуг..вать, горош..нка
- 4) буш..вать, бяз..вый
- 5) узорч..тый, веснушч..тый

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)
- 2) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему)
- 3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать
- 4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробы)
- 5) пропол..шь, исполня..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мост через речку в этом году (не)построен.

Тайна (не)раскрыта.

Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки.

Давно (не)стриженные волосы мешали, лезли в глаза.

Никогда (не)умолкавшая совесть была верным его спутником.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

ГДЕ(ТО) на ЮГО(ВОСТОКЕ) шел бой.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом не-долговечного инея.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наив-ность и способность всему удивляться.
- 5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте кото-рой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые). Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,

По новым домам, по колхозным амбарам.

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,

Наверно (4) вы (5) песню тогда нам споёте. (А. Т. Твардовск

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Люди (1) благодаря доброте и отзывчивости (2) которых (3) удалось собрать средства на строительство в посёлке новой школы (4) были приглашены на её торжественное открытие.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я очень люблю весну (1) и (2) когда прорастает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же пра-виллом пунктуации. Запишите номера этих предложений. **1)Первый снег — это всегда радость, настоящее преображение природы. 2)Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок. 3)Хлопья снега сыпятся из тяжелых нависших над го-родом туч и пушистым ковром ложатся на улицы. 4)Воздух свеж и чист. 5) На голых ветках деревьев — колючий иней. 6)Тонкие заледеневшие иголки кра-сиво сверкают и переливаются разноцветными огнями. 7)Не деревья в парке, а**

заколдованный лес! 8) Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затейливый орнамент - окна сразу приобретают сказочный вид. 9) Тихо. 10) Всё вокруг замораживает. 11) Деревья, тянущие изогнутые ветви к небу, напоминают заснеженных молчаливых истуканов. 12) Но стоит приблизиться - и волшебство исчезает. 13) Такая хрупкая красота!

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Зоя Лещева сумела всю семью свою превзойти. (2) Это вот как было. (3) Ее отца, мать, дедушку с бабушкой и старших братьев-подростков - всех рассеяли по дальним лагерям за веру в Бога. (4) А Зое было всего десять лет. (5) Взяли ее в детский дом (Ивановская область). (6) Там она объявила, что никогда не снимет с шеи креста, который мать надела ей при расставании. (7) И завязала ниточку узлом ту же, чтобы не сняли во время сна. (8) Борьба шла долго, Зоя озлоблялась: вы можете меня задушить, с мертвой снимете! (9) Тогда как не поддающуюся воспитанию ее отослали в детдом для дефективных! (10) Борьба за крест продолжалась. (11) Зоя устояла: она и здесь не научилась ни воровать, ни сквернословить. (12) «У такой святой женщины, как моя мать, дочь не может быть уголовницей. (13) Лучше буду политической, как вся семья».

(14) И она стала политической! (15) Чем больше воспитатели и радио славил Сталина, тем верней угадала она в нем виновника всех несчастий. (16) И, не поддаваясь уголовникам, она теперь увлекла за собою их! (17) Во дворе стояла стандартная гипсовая статуя Сталина. (18) На ней стали появляться издевательские и неприличные надписи. (19) (Малолетки любят спорт! (20) Важно только правильно их направить. (21) Администрация подкрашивает статую, устанавливает слезку, сообщает и в МТБ. (22) А надписи все появляются, и ребята хохочут. (23) Наконец в одно утро голову статуи нашли отбитой, перевернутой и в пустоте ее - кал.

(24) Террористический акт! (25) Приехали гебисты. (26) Начались по всем их правилам допросы и угрозы: (27) «Выдайте банду террористов, иначе всех расстреляем за террор!» (28) (А ничего дивного, подумаешь, полторы сотни детей расстрелять. (29) Если б Сам узнал - он бы и сам распорядился.

(30) Неизвестно, устояли бы малолетки или дрогнули, но Зоя Лещева объявила:

(31) - Это сделала все я одна! (32) А на что другое годится голова папаши?

(33) И ее судили. (34) И присудили к высшей мере, безо всякого смеха. (35) Но из-за недопустимой гуманности закона о возвращенной смертной казни расстрелять 14-летнюю вроде не полагалось. (36) И потому дали ей десятку (удивительно, что не двадцать пять). (37) До восемнадцати лет она была в обычных лагерях, с восемнадцати - в особых. (38) За прямооту и язык был у нее и второй лагерный срок, и, кажется, третий.

(39) Освободились уже и родители Зои, и братья, а Зоя все сидела.

(40) Да здравствует наша веротерпимость!

(41) Да здравствуют дети - хозяева коммунизма!

(42) Отзовись, та страна, которая так любила бы своих детей, как мы своих!

(По А. И. Солженицыну)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Зоя Лещева решила стать «политической» из идейных побуждений.
2. Зоя считала виновником всех бедствий Сталина.
3. Девочку за «террористический акт» приговорили к высшей мере, но потом заменили на 25 лет лагерей.
4. Зоя отбывала свой срок дольше всех в семье.
5. Автор текста восхищён веротерпимостью нашего государства и отношением к детям в нём.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–7 представлено повествование.
- 2) Предложение 14 содержит вывод из предложений 11-13. .
- 3) В предложениях 10-13 содержится описание.
- 4) В предложениях 17-23 представлено повествование.
- 5) В предложениях 39-41 представлено описание.

24. Из предложений 29-32 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

25 Среди предложений 24-29 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

А. И. Солженицын рассказывает о трагических страницах истории нашей страны. Он испытывает горечь от того, как Родина относится к детям, не случайно ведущим приёмом в тексте становится (А)_____ (предложения 28, 40, 41). Акцентировать внимание читателей на важных

мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)_____ (предложения 8,9,14,19,24). Искреннюю взволнованность автора и неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передаёт такое средство – (В)_____ в предложениях 33-34, 40-41 и тропы – (Г)_____ (предложения 12,13,42)

- 1) ирония
- 2) эпитет
- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) анафора
- 6) олицетворение

- 7) вводное слово
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнительные обороты

Вариант 1 -2019

Ответы

345

12

145

13

неширокой

14

причём поэтому

15

23

16

24

17

1234

18

234

19

14

20

234

21

812

22

24

23

124

24

устояли дрогнули

25

ВАРИАНТ 2.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Никто точно не знает, сколько лет Вселенной. (2)Долгое время ученые считали, что Вселенная образовалась 15-20 млрд лет назад. (3)Такое мнение основывалось на математических расчетах, в которых использовалась наблюдающаяся в настоящее время скорость расширения Вселенной. (4) ... данные, полученные с помощью космического телескопа Хаббла, указывают на то, что Вселенная почти в два раза моложе.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Возраст Вселенной невозможно узнать наверняка, чтобы его определить, долгое время использовали данные математических расчетов.

2) Ранее считалось, что возраст Вселенной составляет около 15-20 млрд лет согласно данным математических расчетов, но цифры, полученные с помощью телескопа Хаббла, указывают на то, что Вселенная почти в два раза моложе.

3) Мнения ученых разнятся, одни считают, что Вселенной 15-20 млрд. лет, другие называют меньшую цифру.

4) Узнать, сколько лет Вселенной позволило изобретение космического телескопа Хаббла, ранее возраст пытались определить, измеряя скорость расширения Вселенной.

5) Космический телескоп Хаббла позволил ученым установить, что возраст Вселенной не 15-20 млрд. лет, а почти в два раза меньше, чем считали ученые, когда использовали математические расчеты.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СКОРОСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СКОРОСТЬ, и, ж.р.

1. Степень быстроты движения кого-, чего-л. или распространения чего-л., а также совершения какого-л. действия, протекания процесса. Развить, увеличить с. Набирать с. Превышать с. Определить с. Достигнуть максимальной скорости. Высокая, предельная с. Сверхзвуковая с. Бешеная с. (разг.). С. полёта. С. бега. С. течения. С. света. С. звука. С. стрельбы. С. резания. С. вычисления. С. вращения.

2. Разг. Большая быстрота движения или осуществления чего-л. Срежем угол для скорости.

3. (с опр.). Ж.-д. Степень быстроты доставки грузов. Отправка грузов малой скоростью. Груз идёт пассажирской скоростью.

4. Техн. Степень тяговой силы автомашины, трактора и т.п., изменяющаяся в зависимости от порядка сцепления шестерён. Включить с. Переключение скоростей. Первая (вторая, третья) с.

5. Разг. Очень быстро, стремительно. Мчаться на всех скоростях. Со скоростью кого-чего. в зн. нареч. Ползёшь со скоростью черепахи.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

анАлог

бАнты

сверлИть

грУшевый

налИла

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

И не он один испытывал это чувство в те ПАМЯТНЫЕ дни, предшествующие Аустерлицкому сражению.

Он помолчал, выражая жестом свою покорность ЖЕСТОКОЙ судьбе.

Взволнованный и РАЗДРАЖЕННЫЙ этими мыслями, князь Андрей пошел в свою комнату, чтобы написать отцу, которому он писал каждый день.

Она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно ПРЕДСТАВЛЯЯ каждому право любоваться красотой своего стана.

Из-за детской радости, возбужденной пожаром, и азарта УДАЧНОЙ стрельбы по французам, наши артиллеристы не заметили эту батарею.

6,Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и сюрпризов.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно

известные ПРОФЕССОРЫ

более ДВУХСОТ участников

ОБЕИМИ руками

более КРАСИВЫЙ

не МАШИТЕ руками

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) нарушение связи между под- 1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали.

лежащим и сказуемым

- 2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом.
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.
- 5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями.
- 7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек.
- 8) Недавно в журнале "Андромеда" я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными.
- 9) В романе "Обломов" главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. патри..тический, вык..сить, обм..кнуть
2. ванд..лизм, г..ристый, сож..ление
3. ре..лизм, осл..жнять, б..хрома
4. прим..риться, обог..щаться, изм..рять
5. оч..ровать, утв..рь, прот..реть

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. о..ходить, на..писать, о..растить
2. ра..потрошить, ни..падающий, не..держанный
3. пр..бабушка, от..йти, поз..вчера
4. пр..амбула, пр..мудрый, пр..следовать
5. сверх..зысканный, двух..мпульсный, супер..гра

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Плутони..вый, форел..вый
2. Выздоровл..вать, овлад..вать
3. Весел..нький, приколоч..нный

4. Трущ..ба, туш..нка
5. Ключ..к, замоч..к

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Приконч..шь, ненавид..мый
2. Зала..л, посе...нный
3. Прополощ..шь, раскраш..нный
4. Игра..щий, (они) гон..т
5. Отрубл..нный, прикрепля..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А вслед за ним (не)менее мощно звучал голос другого гения.

Вечерами у него, по привычке, собирались люди, еще (не)изжившие настроение вчерашнего дня.

Никогда (не)встречал человека, который так глупо боится смерти, как моя супруга.

Саню вдруг охватила (не)ведомая жалость, а вместе с нею, как когда-то давно, предчувствие беды.

Абазур отражал свет (не)вниз, на стол, а в потолок; от этого по комнате разливался скучный полумрак.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мать заплакала, а отец поглядел на сына так, словно теперь догадался о чем(то), и то(же) хотел подойти к нему и поцеловать на дорогу, но, будучи человеком сдержанным, остался на месте.

Совершать ли ей оборот (на)встречу новому утру или нет, и то(же) самое почувствовали миллионы других людей в громадных городах и забитых до отказа церквах.

Но что(бы) он ни говорил, назавтра друзья снова топали в "Лиру", "Гном" или "Метлу", рассаживались с видом завсегдаев, что(бы) посмотреть на собравшуюся публику.

(В)течение недели они ели уху из жирных озерных окуней и сорог, жарили грибы и почти не спали, потому(что) терять время здесь было еще жальче, чем в Москве.

Пускали их не всегда, но за(то), оказавшись в уютных, наполненных дымом зальчиках с низко свисающими абажурами, они сидели над коктейлем (не)взирая на позднее время.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Покраше(1)ая в зеле(2)ый цвет лавка была сдела(3)а на совесть: дерева(4)ая спинка и кова(5)ые подлокотники отличались особым удобством.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Осенью улетели грачи и зимовать остались смелые воробьи.
- 2) Она снилась ему довольно часто и в такие дни он по ней сильно скучал и даже забывал короткой детской памятью.
- 3) Хозяйка поглядела на нее и вспомнила свое прекрасное невозвратное девичье время и свой первый бал.
- 4) Она в этот день встала в 8 часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности.
- 5) Не только в госпиталь но даже близко к санчасти его не подпустили.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды вечером (1) сидел я дома один (2) слушая вой осеннего ветра (3) и (4) смотря в окно (5) на тучи (6) бегущие (7) мимо луны.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мой первый друг (1) мой друг (2) бесценный!
И я (3) судьбу благословил,
Когда (4) мой двор (5) уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Козетте не потребовалось много времени (1) чтобы (2) разобраться (3) что (4) к чему.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тезкин думал о том (1) что (2) если бы это хоть на каплю зависело от него (3) он отдал бы половину своих лет за то (4) чтобы она поступила(5) и была счастлива.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Московский университет – старейший классический университет России. (2)Его профессора и выпускники внесли неоценимый вклад в развитие отечественной науки, просвещения и культуры. (3)МГУ был основан в 1755 году. (4)Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста,

первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. (5)Сегодня МГУ – это комплекс из 40 факультетов, готовящих кадры самых разных направлений.

(6)Университет является крупнейшим инновационным центром. (7)Первый в стране научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более 10 лет назад. (8)Кроме того, Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. (9)В МГУ 1 тыс. отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона кв. м, в том числе 8 общежитий, в которых проживает свыше 12 тыс. человек.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

Создание желаний: новые возможности или потребительство?

(1)Реклама, предлагая множество самых разных товаров, формирует такое же множество всяческих желаний. (2)И неизбежно возникает вопрос: а нужно ли человеку хотеть слишком многого? (3)В сущности, это старый спор Толстого и Чехова. (4)Лев Николаевич писал, что человеку нужно лишь две сажени земли для счастья. (5)На что Антон Павлович ответил, что две сажени – это для мертвеца, как раз на могилу хватит, а живому человеку нужен весь земной шар. (6)Я склонен согласиться с Чеховым. (7)Однако это не решает вопроса рекламы.

(8)Мне кажется, что тут все зависит от человека. (9)Тот, кто по природе своей склонен к вещизму, и нынешнее наводнение рекламы воспримет как призыв к потребительству, свое счастье начнет измерять в банках модного пива, в популярных тарифах на мобильные телефоны и т.д. (10)Тот же, кто знает, что вещи и деньги – лишь одно из условий счастья, причем не самое важное, обилие предлагаемых товаров воспримет просто как расширение своих возможностей, это не затмит ему истинного смысла жизни.

(11)Но приведенное рассуждение верно лишь для сформировавшихся людей. (12)Как быть с теми, кто еще не определился? (13)На мой субъективный взгляд, на молодежь реклама влияет значительно больше. (14)Обладание некоторыми вещами (теми же мобильными телефонами, дубленками, модными туфлями), наличие некоторых привычек (пить пиво такой-то марки, курить такие-то сигареты, жевать такие-то жвачки, играть в боулинг и т.д.) означает принадлежность к своим, к "нашим", гарантирует качество, продвинутость данного человека. (15)Тогда как отсутствие этих вещей и привычек зачастую автоматически определяет человека как чужака, даже как отсталого. (16)Таким образом, внутреннее подменяется внешним, понятие души выхолащивается, человек сам превращается в вещь.

(17)Однако виновата ли в этом реклама? (18)Сложный вопрос. (19)Виноват ли владелец винного магазина в том, что живущий поблизости человек спился? (20)Вряд ли. (21)Ведь множество его соседей не имеют проблем с алкоголем. (22)А виноват ли распространитель наркотиков в том, что его клиенты становятся наркоманами? (23)Безусловно.

(24)Куда отнести рекламу в таком метафорическом понимании? (25)К алкоголю или к наркотикам?

(По В.М. Черновецкому*)

* **Черновецкий Вадим Михайлович** (1981) – литератор, переводчик, политический и культурный публицист, редактор многочисленных изданий, автор книги «Запад и Восток: столкновение цивилизаций».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

1) Тот, кто склонен к вещизму измеряет свое счастье в популярных вещах.

2) На старшее поколение реклама влияет значительно больше, чем на молодежь.

3) Автор не согласен с Чеховым в том, что "живому человеку нужен весь земной шар"

- 4) Когда внутреннее подменяется внешним, человек превращается в "вещь".
5) Обладание некоторыми вещами и наличие привычек делает человека личностью.

23. Какие из перечисленных утверждения являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 поясняет, раскрывает содержание предложения 8.
2) В предложениях 3-5 представлено повествование.
3) В предложении 16 содержится вывод, следствие из предложений 14-15.
4) В предложении 18 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 17.
5) В предложениях 1-3 представлено описание.

24. Из предложений 14-15 выпишите контекстные синонимы.

25. Среди предложений 4-7 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим(и) с помощью противительного союза и указательного местоимения. Найдите номер(а) этого(их) предложения(ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Приглашая читателя поразмышлять над предложенной проблемой, В.Черновецкий использует А__ (в предложениях 24-25). Динамику его рассуждениям придает такое синтаксическое средство, как Б__ (в предложениях 14,9) , а В__ (в предложениях 19-20,22-23) помогает самому автору разобраться в сути тех явлений, которые происходят в современном мире. Для того, чтобы показать, противоречивость человеческой природы, автор использует такое лексическое средство, как Г__ («внутреннее» , «внешнее» в предложении 16).

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) восклицательные предложения | 6) сравнение |
| 2) диалог | 7) вопросно-ответная форма |
| 3) риторический вопрос | 8) архаизмы |
| 4) фразеологизмы | 9) антонимы |
| 5) ряды однородных членов | |

ВАРИАНТ 2.

ОТВЕТЫ:

1-25

2-но

3-1

4-налила

5-предоставляя

6-дальнейшем

7-профессора

8-53128

9-24

10-245
11-13
12-1235
13-неведомая
14- затоневзирая
15-235
16-25
17-26
18-1
19- 13
20-1234
21-158
22-14
23-45
24-нашимсвоим
25-7
26-3579

ВАРИАНТ 3.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)То, как выглядит цветок, во многом зависит от способа, которым он опыляется. (2)Виды, которые опыляются ветром, обычно мелкие, невзрачные, без яркой окраски, поскольку им не нужно привлекать внимание насекомых и птиц для распространения своей пыльцы. (3) .. цветки, опыление которых зависит от существ, переносящих пыльцу, должны привлекать их внимание, так как они помогут осуществить перекрестное опыление, такие цветки более привлекательны.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Внешний вид цветка зависит от способа опыления: привлекательные цветы обычно опыляются живыми существами, а мелкие и невзрачные – ветром.
- 2) Цветки, которые опыляются ветром обычно мелкие и невзрачные, поскольку им не нужно привлекать внимание насекомых и птиц.
- 3) Цветки, которым необходимо привлекать внимание существ, переносящих пыльцу, обычно бывают более привлекательными.
- 4) Способ опыления влияет на внешность цветка: если опыление осуществляется ветром, то цветок будет мелким и невзрачным, если опыление происходит при участии насекомых и птиц, то цветок будет привлекательным.
- 5) Насекомые и птицы помогают осуществлять перекрестное опыление, поэтому цветам необходимо подстраиваться под них.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении тек-

ста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВИД, ы., м.р.

1. Внешний облик кого-л.; внешность, наружность (обычно как проявление состояния здоровья, характера, настроения и т.п.). Большой, здоровый, цветущий вид у кого-л. Требования к внешнему виду военнослужащего. Появиться в нетрезвом виде. Делать вид (притворяться).
2. Местность, открытая взору. Прекрасный вид из окна. Снять комнату с видом на море.
3. Изображение природы, местности и т.п. в живописи, графике и т.п.; пейзаж. Виды Крыма. Альбом с видами Москвы.
4. Планы, расчёты, намерения относительно чего-л. Виды на будущее. Виды на урожай. Вид на жительство.
5. Классификационная единица в систематике, объединяющая разряд предметов, явлений и т.п. с одинаковыми признаками, входящий в состав более общего разряда (рода). Кресло - вид мебели.
6. Лингв. Грамматическая категория, обозначающая характер протекания глагольного действия. Совершенный, несовершенный вид.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый
баловАть
приБыв
добелА
досУг

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Марью Дмитриевну знала ЦАРСТВЕННАЯ фамилия, знала вся Москва и весь Петербург
В прошлом году ДИПЛОМАНТОМ конкурса стал Сергей Иванов.

КОРЕННЫЕ жители этого издавна ловили рыбу на этой реке.

Он сын Марьи Ивановны Долоховой, такой ПОЧТЕННОЙ дамы, и что же?

Она приехала теперь, чтобы выхлопотать определение в гвардию своему ЕДИНСТВЕННОМУ сыну.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Из-за очень дорогой цены мы не смогли купить издание любимого автора.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

согласно РАСПИСАНИЮ
пара НОСКОВ
ЗАСОХНУЛ на ветру
пять КИЛОГРАММОВ
около ПОЛУТОРАСТА метров

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|--|--|
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 1) Согласно результатов экзаменов он был лучшим не только в классе, но и во всей школе.
2) Он умел говорить не только по-английски, но и писать статьи по-немецки. |
| Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) Он спросил, что смогу ли я помочь ему в этом нелегком деле.
4) Прочитанная книга на досуге не только дает человеку новые знания, но и заставляет задуматься о серьезных вопросах и воспитывает душу. |
| В) Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом | 5) Многие из тех, кто бывал в прекрасных Тбилиси, были поражены красотой местных пейзажей. |
| Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 6) Все, кто участвовал в конкурсе, получили памятные подарки.
7) Хотя он знал все ответы на поставленные преподавателем вопросы, но не смог сформулировать свои мысли правильно. |
| Д) ошибка в построении предложения с однородными членами | 8) Те, кто пропустят пощечину и не вызовет на дуэль, подлещы.
9) По прибытии в Барселону он первым делом осмотрел местные пляжи. |

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. отм..рающий, ск..чок, оз..рение
2. пом..риться, заг..релый, водор..сли
3. ед..нение, аб..жур, см..тритель
4. ск..куны, бл..стящий, попл..вок
5. пор..вняться, р..внина, тв..рение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. без..скусный, по..скать, вз..мать
2. пр..бежать, с..звездие, об..йти
3. чере..чур, в..помнить, ни..вергать
4. пр..чудливый, пр..ютить, пр..мер
5. четырех..ярусный, под..ём, ад..ютант

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. буш..вать, голуб..нький
2. яблон..вый, прожорл..вый
3. мешоч..к, ружь..цо
4. глуб..на, старш..нство
5. фламанд..кий, тка..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вытерп..шь, завис..мый
2. выкач..нная (бочка), неотъемл..мый
3. навар..шь, постел..шь
4. раска..вшийся, отча..нная
5. расстро..шься, увлека..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он поливал его, (НЕ)ОБРАЩАЯ внимания на цветы в клумбах, а когда цветок все-таки погиб, Клим долго и горько плакал.

Он вдруг ощутил, что отныне его жизнь обретет тот смысл, которого ей (НЕ)ДОСТАВАЛО прежде.

Будешь жить так, как будто тебя нет или как будто ты (НЕ)КЛИМ, а Дмитрий.

Из всех взрослых мама самая трудная, о ней почти нечего думать, как о странице тетради, на которой еще ничего (НЕ)НАПИСАНО.

Это был высокий старик в шапке волос, курчавых, точно овчина, грязносерая борода обросла его лицо от глаз до шеи, сизая шишка носа едва заметна на лице, рта совсем (НЕ)ВИДНО, а на месте глаз тускло светятся осколки мутных стекол.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И ЧТО(БЫ) ни говорил и ни делал этот человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ, Тезкин ему больше не верил.

Жизнь казалась ему чем-то (В)РОДЕ контрольной работы, которую он одолевал играючи

и молниеносно, а (ПО)ТОМУ неудача на вступительных экзаменах его подкосила.

(ИЗ)ЗА тумана ничего не было видно (ВО)КРУГ.

Очень долго он не мог уснуть, ворочался, а (ЗА)ТЕМ достал из нижнего ящика стола потертую тетрадь, зажег свечи читал (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи.

И Тезкина резануло доселе неведомой ревностью, ПОТОМУ(ЧТО) не он нашел это волшебное создание и не ему на плечо склонилась (ВО)ВРЕМЯ танца аккуратная головка.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ране(1)ый в бою солдат шел по усыпа(2)ому си(3)ими и крас(4)ыми цветами полю со своим смышле(5)ым не по годам сыном .

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Они встречались почти каждый день и говорили о том о сем.
- 2) Он был добрый малый но ветрен и беспутен до крайности.
- 3) Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротой бумаги.
- 4) Батюшка прочел его со вниманием положил перед собою на стол и начал свое письмо.
- 5) Она не была похожа ни на Людмилу ни на Ирочку Раевскую ни даже на Серафиму Хренову.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тезкин (1) храня в душе и теле верность (2) канувшей в лето художнице (3) с большим сочувствием относился к попыткам друга (4) встретить за каким-нибудь столиком прекрасную даму.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Здесь (1) друг Горацио (2) у датских берегов
Ты много не разыщешь (3) дураков,
Кто бы своё так изоцрял воображенье,
Когда потеха – в грош.
Не выкажи (4) прошу (5) пренебрежения
К невероятному рассказу моему...
Но, вижу (6) друг (7) рассудок добросовестный (8) твой делит
Неблагодарная двоякость впечатления.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он чувствовал (1) что за его вызволение из этого ада (2) была заплачена невероятно высокая цена (3) на которую (4) он бы никогда не согласился.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Этот Швабрин превеликий плут (1) и (2) если попадетсЯ ко мне в руки (3) то я велю его судить (4) в двадцать четыре часа (5) и мы расстреляем его на парাপете крепости.

21. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений?

(1) Уникальной достопримечательностью Кавказа являются дольмены. (2) По словам ученых, их возраст составляет около 9 тысячи лет. (3) Дольмен – древнее сооружение из камней, средний вес которого – 70 тонн (4) Более общее название этих построек – мегалиты, «большие камни». (5) Археологами установлено, что дольмены строились в эпоху бронзы. (6) Внутри дольменов исследователи находили черепки глиняной посуды, наконечники скифских стрел, обломки античных амфор, иногда они натывались на древние захоронения. (7) Некоторые исследователи считают, что дольмены – это могильники, но вовсе не во всех дольменах были обнаружены захоронения. (8) Другие исследователи подозревают, что дольмены – культовые сооружения. (9) Существуют и совсем экзотические версии, по которым дольмены – детища пришельцев из других миров, зародивших жизнь на нашей планете.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

Оцениваю человека

(1) Сразу поймешь человека, когда он стоит перед вашими книжными полочками!
(2) Приходит к вам: «здрате – здрасте», сядет в кресло около самых книг, глазом покосится и начнет разговор про то, что читали ли нынче, какая вышла катастрофа в метро и нордсюде, и что Дон-Аминадо пишет по индийскому вопросу свои стихи.
(3) Разговариваем, а мне удивительно, как это, около самых книг сидя, человек не взглянет пристально на редкости. (4) У меня, например, в первом издании сказки Афанасьева, и в отличных переплетах, на уровне самого его носа, и хоть бы чихнул!
(5) И вижу – человек не настоящий. (6) То есть, конечно, хороший человек и в своих интересах весьма обстоятельный, при синем галстуке, носки с должной просинью и пробор на волосах, все отлично, – но не нашего полета, не из книголюбов. (7) Иной раз стараюсь занять разговором, что вот у Березина-Ширяева неправильно указан год издания, – и сразу человек начинает как бы внутренне позевывать, зачем пришел; я, говорит, очень тороплюсь домой, извините. (8) Ну что же – до свиданья!
(9) Другой же человек, только вошел – сразу ко мне спиной – и прилип к полкам.
(10) «Неужто, – говорит, – у вас есть третий том словаря Геннади?» (11) И тут я весь как бы в сиянье счастья, потому что этого человека я скоро не отпущу, дам ему понюхать и Губерти, и Бурцева, и Сопикова, и Обольянинова, и какая у меня грамматика издания Академии, и стопочка песенников от Ильинских ворот, и найдется гравюра великого Уткина, и снегиревское писанье о лубочных картинках, и кое-что по части книжного знака, а в заключение развяжу бантики самодельной папочки и поражу человека моей гордостью – «Щеголевой аптекой».
(12) Мало у меня, сущие пустяки – но обвеяно любовью и скреплено в корешочках душевною привязанностью, потому что рождено до нас и нас переживет, а радости в мире так мало. (13) Показываю книжку за книжкой, а в горле моем дрожит комочек нервных переживаний, – и, ясно вижу, он тоже волнуется, спешит рассказать, какая у него была редкость в бытность его в Москве, когда посещал книготорговлю Шибанова. (14) И ему хочется больше порассказать, и я тороплюсь выложить свое, – и не можем наговориться, так что в дверь мне тихо постукивают и спрашивают: «Что же он, гость-то, останется обедать или как?» (15) Но даже и такое предупреждение не может сразу облагородить.
(16) Вот это, значит, попался свой человек, книголюб сумасбродный!
(17) Так и расцениваю человека.
(По М.А. Осоргину*)

* **Осоргин Михаил Андреевич** (1878-1942) - русский писатель, журналист, эссеист, один из деятельных массонов русской эмиграции, основатель нескольких русских масонских лож во Франции.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человек, который не интересуется книгами, не настоящий.
- 2) Автор никогда не разрешает прикасаться к своим книгам.
- 3) Гостю, который любит книги, хочется рассказать много интересного.
- 4) Если человек хорошо одет, то он, наверняка, любит и хорошую литературу.
- 5) Радостей в мире много.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 6 содержит элементы описания
- 2) В предложении 11 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 10.
- 3) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.
- 4) В предложении 3 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 15 содержится вывод, следствие из содержания предложения 14.

24. Из предложения 3 выпишите слово со значением «очень внимательно, напряженно».

25. Среди предложений 12-17 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим(и) с помощью противительного союза и указательного местоимения. Найдите номер(а) этого(их) предложения(ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Эмоциональность своего состояния автор передает при помощи А___(в предложениях 1,4,8,16). Использование Б___(«понюхать и Губерти, и Бурцева, и Сопикова, и Обольянинова» в предложении 11) и В___(«великий» в предложении 11, «сумасбродный» в предложении 16) помогает писателю наиболее точно передать свои мысли. А свое трепетное, «отеческое» отношение к книгам Осоргин передает посредством Г___(«стопочка», «папочки», «гравюрка», «корешочках»).

- 1) эпитеты
- 2) диалектизмы
- 3) восклицательные предложения
- 4) анафора
- 5) гиперболы
- 6) оксюморон
- 7) метонимия
- 8) цитирование
- 9) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

ВАРИАНТ 3.

ОТВЕТЫ:

1. 14
2. а
3. 5
4. прибыв
5. царская
6. высокой
7. засох
8. 85142
9. 145
10. 245
11. 134
12. 124
13. недоставало
14. вродепотому
15. 12
16. 24
17. 13
18. 124567
19. 13
20. 135
21. 35789
22. 245
23. 134
24. пристально
25. 15
26. 3719

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Морские волны обладают большой мощностью: они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т. д.
(2) Энергию морских волн можно использовать и на благо человека, если создать устройство, позволяющее преобразовывать её в электрическую энергию.
(3) <...> преобразования позволили бы более экономно использовать невозобновляемые источники энергии: нефть, газ, каменный уголь.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морские волны, наблюдаемые в природе, могут переносить огромную энергию и нередко являются причиной разрушений, гибели кораблей, размывания берегов.
- 2) Энергию морских волн, обладающих разрушительной мощностью, можно использовать на благо человека, превращая её в электрическую и тем самым позволяя экономить невозобновляемые источники энергии.
- 3) Необходимо более экономно использовать невозобновляемые источники энергии, такие как нефть, газ, каменный уголь.
- 4) Морские волны, часто разрушительные, обладают энергией, которую можно использовать на благо человека, если преобразовывать её в электричество, что позволило бы более экономно расходовать невозобновляемые источники энергии.
- 5) И хотя огромную энергию морских волн можно было бы использовать на благо человека, всё чаще они наносят непоправимый урон: губят корабли, размывают берега, разрушают причалы.

2. Самостоятельно подберите местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а; м.

- 1) Водная струя жидкости, выходящая на поверхность воды из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.
- 2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.
- 3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный источник. Сведения из верного источника.
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

корЫсть

(из) кремНЯ

обострЁнный

позвОнит

ненадОлго

5. В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У старшего брата всегда был очень СКРЫТНЫЙ характер.

Баскетболист ОТКЛОНИЛСЯ, и мяч пролетел мимо.

А прежде здесь ВЕКОВЫЕ леса росли, водились фазаны, дикие кабаны и олени.

Последовательности нулей и единиц можно рассматривать как числа, записанные в ДВОИЧНОЙ системе.

Иван понял, что голос его ПЕРЕТЕРПЕЛ изменения: исчез безвозвратно густой, певучий баритон.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стая ЦАПЕЛЬ

к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году

ИСПЕКЁТ хлеб

в СТА метрах

голос более ГРОМКИЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Горожане и свободные крестьяне стали опорой централизованной власти и вопреки желания крупных феодалов поддерживали
Б) нарушение видо-временной	объединение Франции вокруг королевского трона.

<p>соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>2) Вопреки ожиданиям активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.</p> <p>3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.</p> <p>4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.</p> <p>5) После долгого напряжения опять нахлынула тоска, когда не хочется ничего делать и которая не покидает меня ни днём, ни ночью.</p> <p>6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.</p> <p>7) Будучи человеком, наделённым кое-какими скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать неожиданно приходящие мне в голову мысли.</p> <p>8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.</p> <p>9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.</p>
---	--

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник
- 2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
- 4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция
- 5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (малыша)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..дущий

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, отправл..нный
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) неме..шь, ожида..мый
- 5) перелож..шь, довер..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Экспедиция (НЕ)РАЗ подходила к берегам, причём настолько близко, что местные жители могли пересчитать мачты на каравеллах.

(НЕ)ЗНАНИЕ законов не освобождает человека от ответственности за их нарушение.

И так всю ночь мне (НЕ)СПИТСЯ, пока не вспыхнет первая зарница.

Новая театральная постановка вызвала далеко (НЕ)ОДНОЗНАЧНУЮ реакцию в обществе.

Последствия применения нанотехнологий в еде пока (НЕ)ИЗУЧЕНЫ, а потому непредсказуемы.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (В)ТЕЧЕНИЕ часа изучали глубоководный мир.

Сидя на коне, командир (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.

Будучи просвещёнейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (НИ)РАЗУ не был (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому откосу.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.
- 2) Что ж вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?
- 3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.
- 4) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.
- 5) И вдруг и берег и море озарили первые лучи солнца.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собака моя забегает иногда в ельник и (1) выскакивая из его таинственно-светлых и тёмных дебрей (2) замирает на (3) ярко озарённой (4) дороге.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский — любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ольга вошла к Рябовскому без звонка (1) и (2) когда в передней снимала калоши (3) ей послышалось (4) как будто в мастерской кто-то тихо пробежал.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) После того как с изобретением винта и реактивного двигателя мир становился для новых поколений все меньше и меньше, родилось представление, что людям прошлого он должен был казаться соответственно больше и до Колумба вообще был бесконечным, а океаны — неодолимыми. (2) В учебных пособиях, говорящих о судостроении, прочно утвердилось положение, что первоначально человек одолевал небольшие водные пространства верхом на бревне. (3) Затем, чтобы не мочить ноги, он додумался выдалбливать бревно топором и выжигать огнем, а по мере того как отваживался на поединок со все более высокими волнами — наращивал долбленку досками по бокам. (4) Несомненно, первая забота человека при создании судов — обеспечить плавучесть. (5) В разных концах света цель эта достигалась двумя совершенно разными способами. (6) Один — сборка пропускающей воду конструкции из плавучих элементов, вместе обеспечивающих достаточную плавучесть, чтобы нести команду и груз. (7) Второй — изготовление водонепро-

нищаемого корпуса, плавучесть которого обеспечивается не родом материала, а за счет вытеснения воды воздухом.

Прочитайте текст и выполните задания 22 - 26

(1)Ты, наверно, очень удивлён тем, что после нашего возвращения с Волги я словно бы забыл твой адрес и телефон? (2)Нет, не забыл.

(3)Я уже послал твоей матери три письма! (4)Я написал ей и за себя, и за тебя... (5)Ведь сам ты, кажется, почти никогда ей не пишешь. (6)В шкатулке, как самую большую драгоценность, хранит Анна Филипповна твоё единственное за весь год письмо. (7)Помнишь, оправдываясь, ты сказал, что не умеешь и не любишь писать письма? (8)Однако же ты чуть не каждый день атаковывал посланиями Марину. (9)Она и читать, наверно, не успевала. (10)Значит, умеешь?

(11)Сказал бы уж точнее: «Не люблю писать матери». (12)Впрочем, ты ведь не только писать, ты и разговаривать-то с ней не очень любишь...

(13)Помнишь, когда ты окончил аспирантуру, твоя мать приехала в Москву? (14)И как раз была встреча Нового года. (15)Все сидели за столом, а она, накрывшая стол, устроившая всё это торжество, была на кухне. (16)Только в самый торжественный момент, в двенадцать часов, ты милостиво позвал её в комнату. (17)Ты стеснялся её. (18)И перед тем как позвать, долго предупреждал нас: «Всю жизнь прожила в деревне, сами понимаете...» (19)И виновато поглядывал на Марину.

(20)Сейчас ты никак не можешь понять, почему Марина тоже перестала встречаться с тобой, почему не отвечала на твои письма. (21)А недавно, совсем на днях, она мне всё рассказала...

(22)Помнишь, тогда, после Нового года, кажется, дня через три, у твоей матери был тяжёлый сердечный приступ (думаю, переутомилась, готовя наше новогоднее торжество). (23)И в тот же день вы с Мариной должны были пойти на концерт Рихтера. (24)Марина, стоя в коридоре, слышала, как ты на ходу крикнул матери: «Если будет совсем плохо, постучи в стенку соседу».

(25)Марина ничего не поняла. (26)Только позже, в консерватории, ты ей всё объяснил. (27)И в этот же вечер ты потерял её навсегда. (28)В то время как ты восторгался, с какой силой и с какой лёгкостью ударял по клавишам Рихтер, она слышала другие удары, слабые и беспомощные удары материнского сердца... (29)Ей казалось, что вот сейчас, в эту самую минуту, стучит в стенку твоя мать, а сосед заснул и не слышит.

(30)И ещё хочу сказать: напрасно ты стесняешься своей матери.

(31)Если бы ты знал, как хорошо, как тонко она всё чувствует и понимает! (32)Она каждый раз хвалила тебя — и больше всего за то, чего в тебе нет: за сыновнюю любовь, и заботу, и ласку.

(33)Ты не кричал на мать, но ведь и на чужих, совсем незнакомых людей ты тоже не кричишь. (34)Они, однако, не называют тебя за это своим сыном!

(35)Трудно объяснить человеку, что он не должен разрушать стены дома, спасающего его от непогоды, что он не должен сжигать поле, которое принесёт ему хлеб, что он не должен убивать сердце, верней и преданней которого он не найдёт никогда и нигде на свете.

(36)Да, всё лето ты был гостеприимен и очень внимателен. (37)Но что это меняет?

(38) Могу ли я ценить человека лишь за то, что он хорошо относится ко мне?

(39) Разве это не будет с моей стороны отвратительным проявлением эгоизма? (40) Вот я, кажется, и объяснил тебе причину своего охлаждения. (41) Может быть, моё письмо убедит тебя в чём-нибудь, а может быть, нет. (42) Но я-то, во всяком случае, буду по-прежнему писать твоей матери.

(43) И ещё помни, мой бывший друг, что матерью люди издавна называют свою Родину...

(По А. Г. Алексину)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Единственной причиной, по которой Анна Филипповна не получала писем от своего сына, было то, что он не умел писать ни писем, ни посланий.
- 2) По окончании аспирантуры сын Анны Филипповны пригласил её из деревни в Москву, чтобы торжественно представить своим друзьям.
- 3) Герой текста потерял свою мать, когда сам был на концерте, а тем временем она стучала в стенку спящему соседу, чтобы тот вызвал скорую.
- 4) Качества, за которые Анна Филипповна хвалила своего любимого сына, на самом деле в нём отсутствовали.
- 5) С героем текста, сыном Анны Филипповны, перестали общаться и его девушка Марина, и рассказчик, объяснивший причину охлаждения в своём письме.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16—18 представлено описание.
- 2) Предложения 24-26 содержат повествование.
- 3) Предложения 28-29 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 27.
- 4) В предложениях 33—34 представлено повествование.
- 5) В предложениях 41-42 представлено рассуждение.

24. Из предложений 28-29 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Среди предложений 36-43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В письме, написанном от лица рассказчика, звучат горечь и боль, что подчёркивают использованные в тексте языковые средства выразительности, среди которых троп — (А)_____»

(предложение 35), синтаксические средства: (Б)___ (предложения 3, 31, 34), (В)___ (предложения 16, 21, 26, 29). Автор письма пытается не только эмоционально воздействовать на адресата, но и логически убедить его, о чём свидетельствует синтаксическое средство — (Г)___ (предложения 9, 10, 41, 42)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) парцелляция
- 3) восклицательные предложения
- 4) фразеологизм
- 5) вводные слова
- 6) вопросительные предложения
- 7) противопоставление
- 8) уточняющие конструкции
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответы к тесту

Вариант 4			
Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1	24 или 42	14	позадипонемногу
2	такие	15	34 или 43
3	2	16	45 или 54
4	позвонит	17	12 или 21
5	претерпел	18	12 или 21
6	внимания	19	14 или 41
7	испечёт	20	1234
8	68541	21	167
9	25	22	45 или 54
10	25	23	14 или 41
11	135	24	слабыебеспомощные
12	45	25	37

Вариант 5

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3).... и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.

2) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому и древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.

3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУ́РА, культуры, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1. *только ед.* Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. *История культуры. Развитие культуры происходит скачками.*

2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. *Неолитическая культура. Культура древнего Египта. Пролетарская культура.*
3. *только ед.* То же, что культурность. *Высокая культура. Насаждают культуру.*
4. *только ед.* Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). *Культура льна, свекловицы.*
5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). *Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клещевина и др.).*
6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). *Культура холеры.*
7. перен., *только ед.* Усовершенствование, высокое развитие. *Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Отрочество

жилОсь

вернА

взялась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

в ста ШЕСТИДЕСЯТИ километрах

петь более ЗВОНЧЕ

ГЛОЖУТ сомнения

НАПОИВ молоком

наиболее СПОКОЙНЫЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Великий поэт Данте Алигьери является автором поэмы «Божественной комедии», в которой описано путешествие героя в загробное царство.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Те, кто противопоставляет себя обществу, обречён на одиночество.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) По приезде в Москву артист не только выступил с концертом, но и провёл пресс-конференцию.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Изучая фольклор, композитором были созданы прекрасные лирические произведения.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Это плавание, завершившее эпоху знаменитых пиратских набегов в испанские воды, как по числу штормов, а также по количеству погибших кораблей не имело себе равных.
	6) Повести Василя Быкова «Сотников» и «Обелиск» я прочитал летом, посвящённые Великой Отечественной войне.
	7) Многие из тех, кто бывал в Переславле, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.
	8) Мне стало больно, и я не преминул сказать капитану, что он, не зная человека, пытается о нём судить.

	9) В один из осенних дней освежённый холодным воздухом лес как будто помолодел и заблистал золотом листьев.
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение
- 2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)
- 3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.
- 5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
- 2) з..головок, поз..вчера, пр..родина
- 3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 5) об..ект, об..яснение, пан..европейский

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удушл..вый, раскорч..вать
- 2) тюлен..вый, правд..вый
- 3) запуг..вать, горош..нка
- 4) буш..вать, бяз..вый
- 5) узорч..тый, веснушч..тый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)
- 2) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему)
- 3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать
- 4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробы)
- 5) пропол..шь, исполня..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рассказа полностью я не привожу, ЧТО(БЫ) не повторять одно и ТО(ЖЕ).

(ЗА)ЧАСТУЮ мы видим только то, что собираемся увидеть, (ПРИ)ЧЁМ в мельчайших деталях.

КАК(ТО) раз приезжает сам старший князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь (ЗА)МУЖ.

Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.

(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Вдоль реки белели песча(1)ые косы, а дальше клубилась листве(2)ая зелень, плавно переходящая в желтизну некоше(3)ого луга, окаймлё(4)ого лесом.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сверкающие волны загадочно смеялись и набегали на берег и звонко разбивались о камни.
- 2) Молчи скрывайся и таи и чувства и мечты свои.
- 3) Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно стих.
- 4) Детская память оказалась цепкой и первая встреча с театром осталась в ней навсегда.
- 5) В своём творчестве М. Волошин пытался не только осмыслить прошлое России но и предугадать её будущее.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и в 1950-е годы ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) запустили массовое производство новых конструкций машин.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,

По новым домам, по колхозным амбарам.

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,

Наверно (4) вы (5) песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Архипелаг Земля Франца Иосифа (1) включает 192 острова (2) 83% территории (3) которых (4) до сих пор покрыто льдом (5) и входит в состав Приморского района Архангельской области.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)Первый снег — это всегда радость, настоящее преобразование природы. 2)Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок. 3)Хлопья снега сыпятся из тяжелых нависших над городом туч и пушистым ковром ложатся на улицы. 4)Воздух свеж и чист. 5) На голых ветках деревьев – колючий иней. 6)Тонкие заледеневшие иголки красиво сверкают и переливаются разноцветными огнями. 7)Не деревья в парке, а заколдованный лес! 8)Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затейливый орнамент - окна сразу приобретают сказочный вид.9)Тихо. 10)Всё вокруг замирает. 11)Деревья, тянущие изогнутые ветви к небу, напоминают заснеженных молчаливых истуканов. 12) Но стоит приблизиться - и волшебство исчезает. 13)Такая хрупкая красота!

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)Не так давно я имел счастье говорить с человеком, который в раннем детстве видел Пушкина. (2)У него в памяти не осталось ничего, кроме того, что это был блондин, маленького роста, некрасивый, вертлявый и очень смущённый тем вниманием, которое ему оказывало общество. (3)Уверяю вас, что на этого человека я глядел как на чудо.

(4)Пройдёт лет пятьдесят-шестьдесят, и на тех людей, которые видели Толстого при его жизни (да продлит Бог его дни!), будут также глядеть как на чудо. (5)И потому я считаю нелишним рассказать о том, как весной тысяча девятьсот пятого года я видел Толстого.

(6)Меня предупредили, что завтра утром Толстой уезжает из Ялты. (7)Ясно помню чудесное утро, весёлый ветер, море — беспокойное, сверкающее — и пароход «Святой Николай», куда я забрался за час до приезда Льва Николаевича. (8)Он прибыл в двуконном экипаже с поднятым верхом. (9)Коляска остановилась, и вот из нее показалась старческая нога в высоком болотном сапоге, ища подножки, потом медленно, по-старчески, вышел Толстой. (10)На нём было коротковатое драповое пальто, высокие сапоги, подержанная шляпа котелком. (11)И этот костюм, вместе с седыми иззелена волосами и длинной струящейся бородой, производил смешное и трогательное впечатление.

(12)Меня ему представили. (13)Я не могу сказать, какого цвета у него глаза, потому что я был очень растерян в эту минуту, да и потому, что цвету глаз я не придаю почти никакого значения. (14)Помню пожатие его большой, холодной, негнущейся старческой руки.

(15)Помню поразившую меня неожиданность: вместо громадного маститого старца, вроде микеланджеловского Моисея, я увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях. (16)Помню его утомлённый, старческий, тонкий голос. (17)И вообще он производил впечатление очень старого и больного человека. (18)Но я уже видел, как эти выцветшие от времени, спокойные глаза с маленькими острыми зрачками бессознательно, по привычке, вбирали в себя и ловкую беготню матросов, и подъём лебёдки, и толпу на пристани, и небо, и солнце, и море, и, кажется, души всех нас, бывших в это время на пароходе.

(19)Здесь был очень интересный момент: доктора Волкова, приехавшего вместе с Толстым, приняли благодаря его косматой и плоской причёске за Максима Горького, и вся пароходная толпа хлынула за ним. (20)В это время Толстой, как будто даже обрадовав-

шись минутной свободе, прошёл на нос корабля, туда, где ютятся переселенцы, армяне, татары, беременные женщины, рабочие, потёртые дьяконы, и я видел чудесное зрелище: перед ним с почтением расступались люди, не имевшие о нём никакого представления.

(21)Он шёл, как истинный царь, который знает, что ему нельзя не дать дороги. (22)В эту минуту я вспомнил отрывок церковной песни: «Се бо идет Царь славы». (23)И не мог я также не припомнить милого рассказа моей матери о том, как Толстой идёт где-то по одному из московских переулков зимним погожим вечером и как все идущие навстречу снимают перед ним шляпы и шапки в знак добровольного преклонения. (24)И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, волшебная власть.

(25)Потом прошло ещё пять минут, приехали новые знакомые Льва Николаевича. (26)И я увидел нового Толстого — Толстого, которому вдруг сделалось тридцать лет: твёрдый голос, ясный взгляд, светские манеры. (27)С большим вкусом и очень выдержанно рассказывал он следующий анекдот:

- Вы знаете, я на днях был болен. (28)Приехала какая-то депутация, кажется, из Тамбовской губернии, но я не мог их принять у себя в комнате, и они представлялись мне, проходя пред окном... и вот... (29)Может, вы помните у меня в «Плодах просвещения» толстую барыню? (30)Может быть, читали? (31)Так вот, одна такая барыня подходит и говорит: «Многоуважаемый Лев Николаевич, позвольте принести вам благодарность за те бессмертные произведения, которыми вы порадовали русскую литературу...» (32)Я уже вижу по её глазам, что она ничего не читала моего. (33)Я спрашиваю: «Что же вам особенно понравилось?» (34)Молчит. (35)Кто-то ей шепчет сзади: «Война и мир», «Детство и отрочество»... (36)Она краснеет, растерянно бегаёт глазами и, наконец, лепечет в совершенном смущении: «Ах да... детство отрока... военный мир... и другие...»

(37)В это время пришли какие-то англичане, и вот я опять увидел нового Толстого, выдержанного, корректного, европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением.

(38)Вот впечатление, которое вынес я от этого человека в течение десяти-пятнадцати минут. (39)Мне кажется, что, если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет, он так же был бы неуловим.

(40)Но я понял в эти несколько минут, что одна из самых радостных и светлых мыслей — это жить в то время, когда живёт этот удивительный человек. (41)Что высоко и ценно чувствовать и себя также человеком. (42)Что можно гордиться тем, что мы мыслим и чувствуем с ним на одном и том же прекрасном русском языке. (43)Что человек, создавший прелестную девушку Наташу, и курчавого Васюку Денисова, и старого мерина Холстомера, и Фру-Фру, и холодно-дерзкого Долохова, и «круглого» Платона Каратаева, воскресивший нам вновь Наполеона, с его подрагивающей ляжкой, и масонов, и солдат, и казаков вместе с очаровательным дядей Брошкой, от которого так уютно пахло немножко кровью, немножко табаком, — что этот многообразный человек, таинственно властью заставляющий нас и плакать, и радоваться, и умиляться, — есть истинный, радостно признанный властитель. (44)И что власть его — подобная творческой власти Бога — останется навеки, останется даже тогда, когда ни нас, ни наших детей, ни внуков не будет на свете.

(45)Вспоминаю ещё одну маленькую, смешную и трогательную подробность.

(46)Когда я сбегал со сходен, мне встретился капитан парохода, совсем незнакомый мне человек.

(47)Я спросил:

- А вы знаете, кого вы везёте?

(48)И вот я увидел, как сразу просияло его лицо в крепкой радостной улыбке, и, быстро пожав мою руку (так как ему было некогда), он крикнул:

- Конечно, Толстого!

(49)И это имя было как будто какое-то магическое объединяющее слово, одинаково понятное на всех долготах и широтах земного шара.

(50)Конечно, Льва Толстого!

(По А. И. Куприну)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик смотрел на человека, видевшего в детстве А. С. Пушкина и запомнившего великого поэта блондином, как на чудо.
- 2) По воспоминаниям рассказчика, Л. Н. Толстой поначалу производил впечатление старого и больного человека, однако при общении со своими знакомыми выглядел как тридцатилетний.
- 3) Л. Н. Толстой был очень рад тому, что публика не обратила на него никакого внимания, устремившись за похожим на него человеком.
- 4) Рассказчик горд тем, что является и современником, и соотечественником Л. Н. Толстого.
- 5) Толстая барыня, приехавшая к писателю в составе делегации из провинции, стала прототипом героини произведения Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 называет причину того, о чём говорится в предложении 4.
- 2) Предложения 10-11 содержат описание.
- 3) В предложениях 19-20 ведущим типом речи является повествование.
- 4) Предложение 26 противопоставлено по содержанию предложениям 16-17.
- 5) В предложениях 40-44 представлено повествование.

24. Из предложений 14-18 выпишите слово со значением «почтенный, заслуженный».

25. Среди предложений 7-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В статье «О том, как я видел Толстого на пароходе "Св. Николай"» писатель А. И. Куприн пытается передать мельчайшие подробности этого памятного дня, используя троп — (А)___ ("весёлый ветер", "беспокойное море" в предложении 7). Описывая восхищение Л. Н. Толстым, Куприн прибегает к использованию такого тропа, как (Б)___ (предложения 21, 49). Акцентировать внимание на творчестве Льва Николаевича автору помогает лексическое средство — (В)___ ("и плакаты и радоваться" в предложении 43). А приём — (Г)___ (предложения 14-16, 41—43) — помогает передать чувства, охватившие писателя при встрече с великим Толстым».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метонимия
- 3) эпитопа
- 4) контекстные антонимы
- 5) сравнение
- 6) фразеологизм
- 7) анафора
- 8) градация
- 9) синонимы

Ответы к тесту.

Вариант 5			
Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1	24 или 42	13	невнятный
2	поэтому	14	Зачастую причём
3	1	15	24
4	взялась	16	45
5	нестерпимый	17	1234
6	необычный	18	234
7	Звонче	19	25
8	65124	20	1234
9	45	21	812или128
10	235	22	124
11	345	23	234
12	145	24	маститого
		25	810 или108
		26	1547

