МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БП.01 Русский язык

для специальностей **технологического** профиля

заочная форма обучения

Владивосток 2020

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413);

– Приказ МИНОБРНАУКИ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ от 17 мая 2012 г. n 413» (от 29 июня 2017 г. N 613);

– Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3, от 21 июля 2015 г, регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- Уточнений и дополнений к Рекомендациям (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), (одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Разработана:

__Павница Евгения Николаевна , преподаватель высшей категории, КСД ВГУЭС_____

Ф.И.О. автора (авторов), должность, структурное подразделение

Рассмотрена на заседании ЦМК Филологии
Протокол № 9 от «25» мая 2020 г.
Председатель ЦМК _____ Позднякова Г.В.

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание учебного предмета	6
3	Условия реализации программы учебного предмета	20
4	Контроль результатов освоения учебного предмета	23

1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
БП.01 Русский язык

1.1 Место учебного предмета в структуре ППССЗ

«Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Учебный предмет «Русский язык» является базовым (БП) и относится к общеобразовательному циклу.

1.2Требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Базовая часть

• личностных:

–– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

–– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

–– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

–– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

–– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

–– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

–– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

–– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

–– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

–– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

–– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

−− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

−− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

−− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

−− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

−− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

−− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

−− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

−− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Вариативная часть – не предусмотрено

1.2 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24
в том числе:	
лабораторные работы	(*не предусмотрено)*
практические занятия	16
контрольные работы (*если предусмотрено)*	(*не предусмотрено)*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	93
в том числе:	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	(*не предусмотрено)*
Итоговая аттестация в форме *(указать)*	*экзамен*

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Русский язык

2.1 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	**Содержание учебного материала**	**4**	2
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Культура речи. Нормы русского языка. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	**6**	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Тема 1 Язык и речь.	**Содержание учебного материала**	**20**	2
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее		

Функциональные стили речи	компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Стилистика и синонимические средства языка. Русское письмо и его эволюция. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	**11**	

	Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Тема 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	**Содержание учебного материала**	**8**	2
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.		
	Самостоятельные работы	**10**	2
	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в		

	образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Тема 3 Лексикология и фразеология	**Содержание учебного материала**	**18**	2
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		

	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	Практические занятия Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	5	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	**10**	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Тема 4	**Содержание учебного материала**	**10**	

Морфемика, словообразование, орфография	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.		2
	Самостоятельные работы Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	**12**	2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	

Тема 5 Морфология и орфография	**Содержание учебного материала**	**26**	2
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Глагол. Грамматические признаки глагола.		

	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		

	Служебные части речи Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, что-бы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.	**22**	

	Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Тема 6 Синтаксис и пунктуация	**Содержание учебного материала**	**31**	2
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.		

	Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как		

	средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Роль словосочетания в построении предложения. Синонимия простых предложений. Синонимия сложных предложений. Использование сложных предложений в речи. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом	**22**	

	уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Всего	**117**	

2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка:
количество посадочных мест – 30 шт.,
стол для преподавателя 1 шт.,
стул для преподавателя 1 шт.,
шкаф стеклянный 1шт.,
монитор облачный 23"LG 1шт.,
проектор Casio XJ 1 шт.,
звуковые колонки Microlab 2.0 1 шт.,
экран 1 шт.,
доска маркерная меловая комбинированная 1 шт.,
дидактические пособия.
ПО:1. Microsoft WIN VDA PerDevice AllLng, (ООО "Акцент", Договор №764 от 14.10.19, лицензия № V8953642 , срок с 01.11.19 по 31.10.20);
2. Microsoft Office Pro Plus Educational AllLng (ООО "Акцент", Договор №765 от 14.10.19, лицензия № V8953642 , срок с 01.11.19 по 31.10.20);
3.Visual Studio 2017 (свободное);
4. Google Chrome (свободное);
5. Internet Explorer (свободное)

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основная

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 389 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452346 (дата обращения: 25.05.2020).

2. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 123 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456012 (дата обращения: 25.05.2020).

3. Новикова, Л. И. Русский язык: Практикум для СПО / Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. - Москва :РГУП, 2017. - 256 с.: Текст : электронный // ЭБС Znanium [сайт].- URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1006893 (дата обращения: 25.05.2020)

Дополнительная

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 246 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452433 (дата обращения: 25.05.2020).

2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 95 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455403 (дата обращения: 25.05.2020).
3. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — Текст : электронный // ЭБС Znanium [сайт]. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1099229 (дата обращения: 25.05.2020)

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

• Русский язык среди других языков мира.
• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
• Языковой портрет современника.
• Молодежный сленг и жаргон.
• А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
• Язык и культура.
• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
• Вопросы экологии русского языка.
• Виды делового общения, их языковые особенности.
• Языковые особенности научного стиля речи.
• Особенности художественного стиля.
• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
• СМИ и культура речи.
• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
• Русское письмо и его эволюция.
• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
• Антонимы и их роль в речи.
• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
• В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
• Исторические изменения в структуре слова.
• Учение о частях речи в русской грамматике.
• Грамматические нормы русского языка.
• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
• Слова-омонимы в морфологии русского языка.
• Роль словосочетания в построении предложения.
• Синтаксическая роль инфинитива.
• Предложения с однородными членами и их функции в речи.

• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
• Синонимика простых предложений.
• Синонимика сложных предложений.
• Использование сложных предложений в речи.
• Способы введения чужой речи в текст.
• Русская пунктуация и ее назначение.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения[1]	Характеристика основных видов[2] учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	• Извлекать из разных источников и преобразовывать инфор-мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека	Тестовые задания
Язык и речь. Функцио-нальные стили речи	• Выразительно читать текст, определять тему, функциональ-ный тип речи, формулировать основную мысль художествен-ных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;	Устный опрос Работа с карточками

[1] Данные для таблицы берутся из примерной программы из таблицы к раздела «Характеристика основных видов учебной деятельности студентов»

[2] Данные для таблицы берутся из примерной программы из таблицы к раздела «Характеристика основных видов учебной деятельности студентов»

	• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей,	

	разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)	
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)	Практическая работа
Лексикология и фразеология	• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-	Тестовые задания

	делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	
Морфемика, словообразование, орфография	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения право-писания и лексического значения слова	Устный опрос Работа с карточками
Морфология и орфография	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;	Письменная проверка

	• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании	
Синтаксис и пунктуация	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения	Практическая работа

	изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»
	Колледж сервиса и дизайна

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

БП.01 Русский язык

Владивосток 2020

Составитель: Пилипова Анастасия Андреевна,
Преподаватель высшей категории
Колледжа сервиса и дизайна ВГУЭС

Эксперты:

Внутренняя экспертиза
Техническая и содержательная экспертиза: Ю.С. Якунина, председатель ЦМК «Филология», преподаватель первой категории КСД ВГУЭС.

Комплекс оценочных средств (КОС) разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 и примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3, от 21 июля 2015 г, регистрационный номер рецензии 373 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Комплекс оценочных средств (КОС) разработаны на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1. Общие положения

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) разработан в соответствии с требованиям основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и Федерального государственного образовательного стандарта по *специальности среднего профессионального образования (СПО)*

1.2. ФОС предназначен для оценки знаний, умений и освоенных обучающимися компетенций при текущем контроле знаний, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации.

1.3. Пользователями ФОС являются: администрация, преподаватели, обучающиеся и выпускники *образовательного учреждения*.

1.3.1. Администрация: организует разработку и экспертизу оценочных средств; осуществляет контроль за хранением и учетом ФОС; принимает меры по несанкционированному использованию оценочных средств.

1.3.2. Преподаватели: разрабатывают паспорта комплексов оценочных средств (КОС) и спецификации оценочных средств; участвуют в разработке и экспертизе оценочных средств; осуществляют хранение и учет комплектов вариантов оценочных средств; принимают меры, исключающие несанкционированное использование оценочных средств; обеспечивают обучающихся примерами оценочных средств для их подготовки к аттестациям.

1.3.3. Обучающиеся: используют примеры оценочных средств для подготовки к аттестациям; проходят аттестацию с использованием вариантов оценочных средств.

1.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

1.5. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

1.6. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении им теоретического материала и прохождении учебной практики (производственного обучения) и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчёты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

2. Структура ФОС

2.1. ФОС состоит из комплексов оценочных средств (КОС) по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, учебной и производственной практик, государственной (итоговой) аттестации.

№ п/п	Наименование	Примечание
1	*Паспорт КОС учебной дисциплины «физика»*	*Приложение 1*
2	*Спецификация теста*	*Приложение 1*
3	*Комплект вариантов тестов*	*Приложение 1*
4	*Спецификация экзаменационного задания*	*Приложение 1*
5	*Комплект экзаменационных билетов*	*Приложение 1*

2.2. Оценочные средства распределяются на виды по их функциональной принадлежности по кодификатору оценочных средств.

Тип оценочного средства	Функциональная принадлежность оценочного средства	Код оценочного средства
Проектное задание	*Выполнение проекта (курсовой, исследовательский, обучающий, сервисный, социальный, творческий, рекламно-презентационный т.п.)*	*1*
Реферативное задание	*выполнение реферата*	*2*
Расчетное задание	*Контрольная работа, индивидуальное домашнее задание, лабораторная работа, практические занятия*	*3*
Поисковое задание		*4*
Аналитическое задание		*5*
Графическое задание		*6*
Задание на программирование		*7*
Тест	*Тестирование, письменный экзамен*	*8*
Экзаменационное задание	*Письменный/устный экзамен*	*9*
Практическое задание	*Лабораторная работа, практические занятия, практический экзамен, учебная/производственная (преддипломная) практика*	*10*
Ролевое задание	*Деловая игра*	*11*
Исследовательское задание	*Исследовательская работа*	*12*
Задание на ВКР дипломный проект	*Выпускная квалификационная работа СПО*	*13*
Задание на ВКР дипломная работа	*Выпускная квалификационная работа СПО*	*14*
Задание на ВКР письменная экзаменационная работа	*Выпускная квалификационная работа НПО*	*15*
Задание на ВКР выпускная практическая квалификационная работа	*Выпускная квалификационная работа НПО*	*16*

2.3. Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации разделяются на контрольные задания, показатели выполнения, критерии оценки.

Контрольные задания включают одну или несколько задач (вопросов) в виде краткую формулировку действий (деятельности), которые следует выполнить, или описание

результата, который нужно получить.

Показатели выполнения представляют собой формализованное описание оцениваемых основных (ключевых) параметров процесса (алгоритма) или результата деятельности.

Критерии оценки – правила определения численной или вербальной оценки при сравнении показателей выполнения с результатами (процесса или продукта) действий, демонстрируемых (полученных) аттестуемым.

2.4. По сложности контрольные задания разделяются на простые и комплексные контрольные задания.

2.4.1. Простые (элементарные) контрольные задания предполагают решение в одно или два действие. К ним можно отнести:

тестовые задания с выбором ответа в закрытой форме, на установление соответствие в закрытой форме, или на установление правильной последовательности в закрытой форме;

простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием;

несложные задания по воспроизведению текста, решения или мануального действия.

2.4.2. Комплексные контрольные задания требуют многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. тестовые, и задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение лабораторных работ или практических действий на тренажерах, станках, манекенах и т.п.

Комплексные контрольные задания могут применяться для проверки комплексных умений, способностей или компетенций обучающегося.

2.5. В структуре оценочного средства могут содержаться простые и комплексные контрольные задания, которые могут быть скомпонованы в в виде задания на выполнение выпускной квалификационной работы, проекта, экзаменационном билете или в тесте (батарее тестовых заданий), и т.п.

Ответы на вопросы и решение простых контрольных заданий предполагают выполнение аттестуемым простых действий по изложению знаний понятий, определений, терминов, законов, формул и т.п. с пониманием смысла изученного материала (литера В), либо по применению информации для решения задач; применение (фактов, правил, теорий, приемов, методов) в конкретных ситуациях, соблюдение принципов и законов (литера П).

Решение комплексных контрольных заданий требует от аттестуемого выполнения сложных действий:

по разделению информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними, осознанию принципов организации целого и т.п. (анализ – литера А);

по интерпретации результатов, творческому преобразованию информации из разных источников, созданию продукта/гипотезы, системного объяснения/решения и иной новой информации, объясняющей явление или событие, предсказывающей что-либо и т.п. (синтез – литера С);

по оценке значения объекта/явления для конкретной цели, определению и высказыванию суждения о целостности идеи/метода/теории на основе проникновения в суть явлений и их сравнения, и т.п. (оценка – литера О).

Категория действий аттестуемого	**Литера категории действий**	**Конкретизация объектов контроля по характеру действий аттестуемого**	**Альтернативные глаголы дескрипторов задач/вопросов на выполнение аттестуемым контролируемых действий**
осознанное воспроизведение информации	В	**простые** действия по изложению знаний понятий, определений, терминов, законов, формул и т.п. с пониманием смысла изученного материала	Определить, описать, выявить, обозначить, перечислить, подобрать (пару), назвать, кратко обрисовать, отобрать, изложить, различить, объяснить, расширить, обобщить, дать примеры, заключить, перефразировать,

			переписать
применение информации	П	**простые** действия, характеризующие элементарные умения применять информацию для решения задач; применение (фактов, правил, теорий, приемов, методов) в конкретных ситуациях, соблюдение принципов и законов	изменить, вычислить, продемонстрировать, узнать, манипулировать, видоизменить, действовать, подготовить, получить (какой-то результат), связать, показать, решить, использовать, превратить, защитить
анализ	А	**сложные** действия (деятельность), характеризующие комплексные умения разделять информацию на взаимозависимые части, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого	Анализировать, изобразить, дифференцировать, распознавать, разъединять, выявлять, иллюстрировать, намечать, указывать, устанавливать (связь), отобрать, отделять, подразделять, классифицировать
синтез	С	**сложные** действия (деятельность), характеризующие комплексные умения интерпретировать результаты, осуществлять творческое преобразование информации из разных источников, создавать продукт, гипотезу, объяснение, решение и иную новую информацию, объясняющую явление или событие, предсказывающую что-либо и т.п.	Категоризировать, соединять, составлять, собирать, создавать, разрабатывать, изобретать, переписывать, подытоживать, рассказывать, сочинять, систематизировать, изготавливать, управлять, формализовать, формулировать, находить решение, описывать, делать выводы
оценка	О	**сложные** действия (деятельность), характеризующие комплексные умения, оценивать значение объекта/явления для конкретной цели, определять и высказывать суждение о целостности идеи/метода/теории на основе проникновения в суть явлений и их сравнения	Оценить, сравнить, сделать вывод, противопоставить, критиковать, проводить, различать, объяснять, обосновывать, истолковывать, устанавливать связь, подытоживать, поддерживать

Простые контрольные задания, в основном, состоят из задач/вопросов типа В и П.

Комплексные контрольные задания, как правило, состоят из задач и вопросов типов А, С и О.

В определенных случаях, когда знания и умения проверяются в комплексе, комплексные контрольные задания могут включать в себя задачи и вопросы типа В и П.

2.6. Критерии оценки необходимы для определения численного эквивалента за неправильно или правильно выполненное (решенное) контрольное задание.

Для простых контрольных заданий это, как правило, бинарный признак правильности ответа (решения): дихотомическая оценка – 1 (правильно/да), 0 – (неправильно/ нет).

Для комплексных контрольных заданий используются либо бинарная либо политомическая оценка ответов или решений. Политомическая оценка предполагает выставление балльной оценки (по возрастающей) за каждое промежуточные правильные ответы, решения или правильно выполненное действие.

ПАСПОРТ

комплекса оценочных средств

учебной дисциплины русский язык

Владивосток 2020

Разработчики:

колледж сервиса и дизайна ВГУЭС в г. Владивостоке преподаватель А.А. Пилипова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения. 8
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке. 11
3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля. 13
4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений. 15

5. Контрольно – оценочный материал для текущего и рубежного контроля. 16
6. Контрольно – оценочный материал для промежуточной аттестации по учебной дисциплине. 46
7. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации 88
8. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу 89

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО;
- программы учебной дисциплины Русский язык.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
умение осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот
умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи
умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок
умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников
умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров
умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения

современного русского литературного языка;	
умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма
умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях
умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социо-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	**Виды аттестации**	
	Текущий контроль	*Промежуточная аттестация*

У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Т1	
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Д2	
У 3.Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Т 3	Экзамен
У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	Т4	Экзамен
У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Т 2	Экзамен
У6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	Т3	Экзамен
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Т 1	
У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.		
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Д1 Т4	Экзамен
У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Т4	Экзамен
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Т 2	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Т 3	
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	Д2	
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в	Д1 Т 1 Т4	Экзамен

социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.		

Т – тест
Д – диктант

4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания													
	З1	З2	З3	З4	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7	У8	У9	У 10
Раздел 1. Тема 1.1.Язык и речь														
Раздел 1. Тема 1.2.Функциональные стили речи				*Д*					*Т*				*Д*	
Раздел 2. Тема 2.1.Лексика														
Раздел 2. Тема 2.2.Фразеология			*Т*							*Т*				
Раздел 3. Тема 3.1 Фонетика, графика														
Раздел 3. Тема 3.2 Орфоэпия														
Раздел 3. Тема 3.3 Орфография				*Д*								*Т*	*Д*	
Раздел 4. Тема 4.1 Морфемика														
Раздел 4. Тема 4.2 Словообразование														
Раздел 4. Тема 4.3 Орфография	*Т*						*Т*		*Т*					
Раздел 5. Тема 5.1 Морфология														
Раздел 5. Тема 5.2 Орфография		*Т*		*Т*							*Т*			
Раздел 6. Тема 6.1 Служебные части речи														
Раздел 7. Тема 7.1 Словосочетание														
Раздел 7. Тема 7.2 Предложение		*Т*			*Т*			*Т*						*Т*

5. Контрольно-оценочный материал для текущего и рубежного контроля

Функциональные стили речи

<u>1 вариант</u>
Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:
1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:
– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Функциональные стили речи

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант	***стили речи и текст***	***2 вариант***
ТЕКСТ 1–3		ТЕКСТ 8–3
ТЕКСТ 2–5		ТЕКСТ 9–3
ТЕКСТ 3–4		ТЕКСТ 10-4
ТЕКСТ 4–5		ТЕКСТ 11-2
ТЕКСТ 5–2		ТЕКСТ 12-5
ТЕКСТ 6–3		ТЕКСТ 13-3
ТЕКСТ 7–2		ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

1) указать цифрами номер стиля,
2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры(допускается 1 ошибка).
«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).
«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).
«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Лексика и фразеология.
Тема: Лексика. Фразеология.
Контрольная работа №2

Текст заданий:

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовий сын

2) Виноватое лицо – виновное лицо
3) Соседняя квартира – соседская квартира
7. Исправьте возможные ошибки.
1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Он любого способен провести вокруг пальца.
2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Удачный состав исполнителей.
2) Повлияли многие факты.
3) Плохо основанные выводы
4) Запах болотистых цветов.
5) Ни на чем не основанные обвинения
6) Рубашка болотистого цвета.
7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
2) Филателия – коллекционирование открыток.
3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
2) Опасный человек – опасливый человек
3) Враждебные действия – вражеские действия
7. Исправьте возможные ошибки.
1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
2) Язык не поднимается говорить об этом.
3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Получить земляной надел
2) Заглавная страница книги.
3) Жильцы города
4) Ее двухгодовый малыш
5) Благодарная телеграмма
6) Игривые вина
7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что

	4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3)Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.
Тема: Морфемика, словообразование, орфография.
Контрольная работа №3

Текст заданий:

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: **Словообразование – раздел науки о языке, в котором…**

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
Б) изучается звуковая сторона слова,
В) изучаются правила правописания слов,
Г) изучается история слова,
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?
А) главная значимая часть слова,
Б) значимая часть слова перед корнем,
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
Г) значимая часть слова без корня,
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести***:*
А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «∩^^□»:
А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:
прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е?**
А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:
слушатель, сверхсекретный, приукрасить.
А) ∩^^□, ¬∩^□, ¬¬∩^□; Б) ∩^□, ∩∩^□, ¬∩^□; В) ¬∩^□, ∩^□, ¬∩□;
Г) ¬∩^^□, ¬∩□, ¬∩^^; Д) ¬∩^□, ¬ ¬∩^□, ∩^^□.

8. Определите способ образования существительного **учительская***:*
А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный***:*
А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:
А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта
12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд
13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить
14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]
Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

1 . Морфема – это…:

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2.Корень – это…:

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9.По какой модели образовано слово подснежник:

А) ∩ ¬ □ Б) ¬ ∩ □ В) ∩ ^ Г) ¬ ∩ Д) ¬ ∩ ^ □

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

2) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

2) рожь 2 лесть 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) киломЕтр2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование
Ответы.

Вариант 1. № задания	Ответ	**Вариант 2.** № задания	Ответ
1	А	1	А
2	В	2	Б
3	Д	3	Г
4	А	4	Г
5	А	5	В
6	Д	6	А
7	А	7	Д
8	Б	8	В
9	Г	9	Д
10	Г	10	А

Условия выполнения заданий
В тестах найти 1 правильный ответ;
Критерии оценки:
«5» - допущена 1 ошибка.
«4» - допущены 2 ошибки.
«3» - допущены 3 ошибки.
«2» - допущено более 3 ошибок.

Раздел: Служебные части речи
Тема: Служебные части речи
Контрольная работа №4

Текст заданий:

Служебные части речи
Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: ***Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***
А) ни (слитно),
Б) ни (раздельно),
В) не (раздельно),
Г) не (слитно),
Д) не (через дефис).
2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.
А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: ***Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.***

А) не (через дефис),
Б) ни (раздельно),
В) ни (слитно),
Г) не (слитно),
Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?
Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
В) Пусть бор бушует под дождем.
Г) Да здравствуют знания!
Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),
Б) рассказать кое(про)кого,
В) были(же) случаи,
Г) (кое)какой товар,
Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться!
Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
Г) Книгу(то) ты прочел?
Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
Б) Необходимо прийти **(во)время.**
В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

А) указательные,
Б) вопросительные,
В) уточняющие,
Г) усилительные,
Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

А) Еще напор и враг бежит.
Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
Б) –бы, -ли, -ка, -то,
В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.
Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
В) Его ценят (за)то, что умен.
Г) Предмет (на)подобие куба.
Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Служебные части речи
Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	д	б	г	а	г	а	в	г

10	11	12	13	14	15
б	б	г	в	б	в

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.
1 вариант выполняет чётные задания, *2 вариант* – нечётные.

Критерии оценки:

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;
«3» - 2 ошибки;
«2» - 3 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.
Тема: Словосочетание. Простое предложение.
Контрольная работа №5

Текст заданий:

Словосочетание
Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:
ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:
А) относиться по-товарищески;
Б) рубить топором;
В) преодолеть препятствие;
Г) бежать по дорожке;
Д) аплодировать артистам.
2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:
А) Наше завтра будет прекрасно.
Б) Мы с Аликом принялись за работу.
В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
Д) Вчера произошло нечто странное.
3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме
«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:
А) спрашивать совета;
Б) стучать кулаком;
В) очень темно;
Г) ехать шагом;
Д) собираться потанцевать.
4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?
А) в течение дня;
Б) верная мужу;
В) грустный взгляд;
Г) поехал отдохнуть;
Д) женщина – врач.
5. Какое словосочетание связано способом управления?
А) чуть – чуть прикоснуться;
Б) прикоснуться к плечу;
В) к больному плечу;
Г) очень больно;
Д) сразу обратился.
6. Какое словосочетание связано способом примыкания?
А) сразу обратился;
Б) с радостью обратился;
В) обратился к подруге;
Г) к давней подруге;
Д) двое из них.
7. Какое словосочетание связано способом согласования?
А) приду поговорить;
Б) доволен одним;

В) к моему сыну;
Г) белый от боли;
Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;
Б) к моему сыну;
В) к больному плечу;
Г) очень больно;
Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;
Б) мало-помалу привыкаю;
В) прикоснуться к плечу;
Г) белый от боли;
Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;
Б) любящая тебя;
В) вышла замуж;
Г) в чьих-то перчатках;
Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Условия выполнения заданий:

1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

Критерии оценки:

«5» - без ошибок или 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4 ошибки.
«2» - 5 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.
Тема: Осложнённое простое предложение.
Контрольная работа №6

Текст заданий:

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.
б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.
в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.
а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.
а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.
По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.
а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?
Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.
а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.
Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.
а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.
1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая…
3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)
а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?
а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиревших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.
а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).
В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.
а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):
а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
б) Бунина большинство знает как прозаика.
в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:
а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).
а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
б) Онегин добрый мой приятель родился на брегах Невы. (А.Пушкин)
в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.
а) Как стилист Чехов недосягаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?
1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?
Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)
а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?
Глядя на эту картину…
а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.
а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в
2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки:

«5» - 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4-5 ошибок.
«2» - 6 и более ошибок.

6 Контрольно – оценочный материал для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Вариант 1

1. Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.

А) ежик Б) подъехал В) каменный Г) праздник

2. Подчеркните словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

А) **золотой** медальон

Б) **пустая** голова

В) **хвост** кометы

Г) **цветущий** сад

3. Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию ***очень быстро.*** Ответ подчеркните.

А) как с гуся вода

Б) спустя рукава

В) хоть пруд пруди

Г) сломя голову

4. Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом. Ответ подчеркните.

1) задумать, продублировать, сдерживать

2) одуматься, раздумывать, дрожание

3) доверчивый, продлить, удлинить

4) предовольный, задержать, проехать

5. Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить слово ЭКОНОМИЧНЫЙ. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ЭКОНОМНЫЙ на слово ЭКОНОМИЧНЫЙ.

А) Мастер предложил экономный способ литья.

Б) Экономная хозяйка всегда знает бюджет семьи.

В) Экономный образ жизни.

Г) Экономное расходование запасов – важный фактор современного хозяйства.

Ответ:_____

6. Вставьте пропущенные буквы в словах:

А) ц…ган Б) ц…рк В) нац…я Г) краснолиц…й

7. Допишите нужное окончание:

А) необходимость в лечени…

Б) гулять по алле…

В) экзамен в лице…

Г) на ветке сирен…

8. Распределите слова в два столбика, запишите, вставляя нужную букву.

пр…забавный ребѐнок, быстро пр…бежать, пр…клеить объявление, пр…смешной случай, дождь

пр…кратился, пр…озѐрный край.

с приставкой **при-**	с приставкой **пре-**

9. Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

стари…ый, кожа…ое, гуси…ый, серебря…ый, стекля…ый, деревя…ый.

с н	**с нн**

10. Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки, и запишите их правильно.

А) пара ботинок

Б) двое ножниц

В) один килограмм помидор

Г) шесть мандарин

Ответ:_____

11. Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

А) лечебная шампунь

Б) красивая тюль

В) старый пианино

Г) разнообразное меню

Ответ:_____

12. Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

Наглая лож…, снег скрипуч…, несѐтся вскач…, несколько тысяч…, строиш… быстро, железных крыш…

Слова с мягким знаком	**Слова без мягкого знака**

13. Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Я.**

А) завис…щий от условий, сто…щий рядом

Б) бор….щийся за свободу, обещ…нный подарок

В) они мол…т о помощи, они мел…т муку

Г) стро…щийся дом, име…щий ценность

Ответ:_____

14.Выпишите предложение, в котором на месте пропусков должна стоять буква **Е.**

А) Друга на деньги не куп..шь.

Б) Какое слово произнесешь, такое и в ответ услыш..шь.
В) Дитя не плач..т, мать не разумеет.
Г) В дальней стороне и солнышко не увид…шь.
Ответ:_____

15. Выпишите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно.
А) Он плясал (не)утомимо, самозабвенно.
Б) Ребѐнок (не)достаѐт рукой до стола.
В) (Не)взлюбила старуха дочку старика.
Г) (Не)уклюжий медвежонок играл на поляне.
Ответ:_____

16. Поставьте там, где считаете нужным, запятую перед союзом **и**. Подчеркните это предложение.
А) Уже начало припекать и с крыльца падала звонка капель.
Б) Пробилась зелень полевая и потянулась вся к теплу.
В) Мне и моему другу впервые пришлось ночевать под открытым небом.
Г) В сентябре лес реже и светлее.

17. Определите предложение, в котором нужно поставить две запятые, и расставьте запятые.
А) Приходит весна настежь открывающая окна.
Б) Гребцы бросили вѐсла и поставив парус сели на дно шлюпки.
В) Листья шепчутся прощаются навек.
Г) Она тихо ступала и я не услышал ее шаги.

18. Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.
А) Согласно приказа весь коллектив вышел на работу в полном составе.
Б) Они шли, весело переговариваясь, и радостно кивали мне головами.
В) В трудные дни он работал с нами, рук не покладая.
Г) Горы расступились, давая дорогу нашей машине.
Ответ:_____

19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения и подчеркните его.
Возражая против отдельных положений доклада,
А) большую роль играет культура спора.
Б) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
В) выступление в целом произвело хорошее впечатление.
Г) *в общем доклад был принят.*

20. В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте знаки препинания.
Я посмотрел на клѐн и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул остановился на одно мгновение в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть шелестя и качаясь.

21. Определите, слитно или раздельно следует писать в каждом из данных предложений выделенные слова. Одной чертой подчеркните те из выделенных слов, которые надо писать слитно, двумя чертами – те, которые пишутся раздельно.
А) *(В)след летели телеграммы, потому (что) времени совсем (не) было.*
Б) *Ребята побежали (на)встречу ему так (же)быстро, как и он сам.*
В) *(Не)смотря на занятость, я помогал другу.*

22. Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.
А) *человеческий - человечный;*
Б) *орудие – оружие.*
Ответ:_____

23. Прочитайте текст. Вставьте письменно пропущенные буквы.

В Мещерском крае нет никаких особенных красот и б…гатств, кроме л…сов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обл…дает большой прит…гательной силой. Он очень скромен — так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разн..образие русской природы. Что можно увид…ть в Мещерском крае? Цв…тущие или скоше...ые луга, с…сновые боры, поемные и лесные озера, ст…га, пахнущие сухим и теплым сеном. В Мещорском крае можно увидеть сосновые боры… И в…ршины сосен гнутся вслед прол…тающим обл…кам. В Мещорском крае можно увидеть лесные озера с темной в..дой, обширные болота, п..крытые ольхой и осиной, од….нокие, обугленные от старости избы лесников, пески, мо…евельник, кос…ки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

24. Определите, в каком из приведённых ниже предложений,верно, передана **главная** информация, содержащаяся в тексте и подчеркните его.
А) *В Мещорском крае заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.*
Б) *Мещорский край богат лесами и лугами.*
В) *В Мещорском крае можно увидеть озера, болота, избы лесников, косяки журавлей и звезды.*

25. Прочитайте следующее предложение. Решите, нужно ли поставить запятую на место скобки. Подчеркните правильное объяснение.
Дорог и памятен для каждого человека тот день (...) когда осуществляются его заветные стремления.
А) запятая нужна, т. к. это сложное предложение с разными видами союзной связи;
Б) запятая нужна, т. к. это сложноподчиненное предложение с придаточным предложением определительным;
В) запятая не нужна, т. к. это простое предложение;
Г) запятая нужна, т. к. это сложносочиненное предложение.

ОТВЕТЫ

1	Б	
2	Б	
3	Г	
4	4	
5	А	
6	Цыган Цирк Нация Краснолицый	
7	Необходимость в лечении Гулять по аллее Экзамен в лицее На ветке сирени	
8	Прибежать Приклеить приозерный	Презабавный Пресмешной прекратился
9	Кожаное Гусиный Серебряный	Старинный Стеклянный деревянный
10	Помидоров	

	мандаринов	
11	Лечебный шампунь Красивый тюль Старое пианино Разнообразное меню	
12	Ложь Строишь вскачь	Тысяч Крыш скрипуч
13	А	
14	В	
15	Б	
16	А	
17	Б	
18	В	
19	Б	
20		
21	вслед, потому что, не было на встречу, так же Не смотря	
22		
23		
24	А	
25	Б	

Вариант 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Ответ подчеркните.

1) донельзЯ
2) позвОнит
3) нАверх
4) красИвее

2. Определите, какому слову соответствует приведенное значение.
Подчеркните слово.

1) «основанный на беспрекословном подчинении власти, на диктатуре»
А. *авторитетный* Б. *авторитарный*
2) «стремление во всем рассчитывать на помощь других, а не на свои силы»
А. *иждивенчество* Б. *инфантилизм*
3) «необходимость выбора одного из двух возможных решений»
А. *антогонизм*Б. *альтернатива.*
4) «духовный, с высоко развитым интеллектом»
А. *интеллектуальный* Б. *интеллигентный.*

3. Подберите подходящее по смыслу определяющее слово к каждому омониму. Ответ запишите.

1) _____бал
2)_____балл
3) _____конфеты
4)_____конфетти

4. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот. Подчеркните его.

1) Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий.
2) Меня задержали на работе.
3) Крупу держат в воде, а потом отваривают.
4) Художник задержал взгляд на русской красавице.

5. Укажите слово с корнем -вечер-, которое не имеет окончания. Ответ подчеркните.

1) вечерний
2) вечер
3) вечерело
4) отдыхаем вечером

6. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание. Ответ подчеркните.
1) заботливый
2) заморгавший
3) приготовлю
4) издалека

7. Выберите слово, в котором пишется буква **З.** Ответ подчеркните.
1) бе_цельно
2) _дешний
3) ра_ценивать
4) _дача

8. Подчеркните слово, в котором пишется буква **А**.
1) изл_жение
2) произр_стать
3) заг_рать
4) прик_сновение

9. Выберите пример, в котором правильным является слитное написание. Ответ подчеркните.
1) (не)было
2) (не)чаянно
3) (ни)(с)чем
4) (не)объясненное учеными явление

10. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание. Подчеркните его.
1) Что(бы) вы хотели прочесть?
2) Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.
3) (И)так, я жил тогда в Одессе.
4) (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.

11.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква**И**? Ответ подчеркните.
1) догон_шь, озадач_вший
2) разбуд_шь, омыва_мый
3) беспоко_шься, подстрел_нный
4) шепч_шься, расчист_вший

12. Выберите слово, в котором пишется **НН**и подчеркните его.
1) сви__ой жир 2) качестве__ое сырье 3) песча__ый пляж 4) масле__ый блин

13. Выберите слово, в котором не пишется буква **Ь**. Ответ подчеркните.
1) восем_сот 2) блестящ_ 3) испеч_ 4) невмоч_

14. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов.
1) Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.
2) Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.
3) Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.
4) Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания 15-21

1) Ролевые компьютерные игры интересны человеку тем, что дают ему, сидящему за компьютером, иллюзию активных действий, наполненных различными эмоциями. 2) В виртуальном мире игрок способен без особого труда покорить все вершины не прилагая усилий добиться того чего возможно не удается достичь в реальной жизни. 3) Такие игры близки человеческой природе: идея

о том, чтобы прожить другую, более яркую и насыщенную жизнь, всегда завораживала людей. 4) Но иногда грань между компьютерным и настоящим мирами становится весьма зыбкой. 5) И тогда не исключено формирование зависимости, а она игрока не отпустит. 6) _____, компьютерные игры – это палка о двух концах.

15. Какое из приведенных ниже сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении? Ответ подчеркните.
1) несмотря на это
2) кроме того
3) одним словом
4) тем не менее

16.Расставьте знаки препинания в предложении 2.

17. Определите тип речи данного текста.
1) описание
2) рассуждение
3) повествование
4) повествование с элементами описания

18. Укажите верную характеристику пятого предложения. Ответ подчеркните.
1) сложное бессоюзное
2) простое с однородными членами
3) сложносочиненное предложение
4) сложноподчиненное предложение

19. Определите тип связи в словосочетании ***в реальной жизни***.
1) примыкание 2) согласование 3) управление

20. Укажите количество причастий в тексте.
Ответ: _____

21. Прочитайте следующий текст. Вставьте пропущенные знаки препинания, буквы, раскройте скобки.
Окна церкви были в пр_чудл_вых переплетах. Осен_яя луна серебрила ле_куюизморо_ь. И к_залось что внутри в темноте есть кто(то) зорко подсматр_вающий за(тем) что делает_ся снаружи. Стены церкви высились сурово и строго но от(того) только в_лшебнее становился маленький п_лисадник с дерев_ями уже оголен_ыми наступавшей зимой. Так по крайней мере ч_дилось Даш_. Переулок был пустын_ен. (В. Я. Брюсов)

22. Определите стиль речи текста в задании 23.
Ответ: _____

23. Выберите правильный вариант управления. Ответ подчеркните.
1) заплатить (проезд, за проезд)
2) противоречит (одно с другим, одно другому)
3) уверенность (в победе, в победу)
4) удостоен (наградой, награды)
5) вопреки (приказу, приказа)
6) решить проблему (по приезде, по приезду)

24. Укажите предложение, в котором содержится метафора.
1) Впереди оборванный нищий музыкант в черных очках сидит на скамеечке и поет, подыгрывая себе на гитаре.
2) Я понял, что монеты просто застревали в глубоких складках моего пальто.
3) Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб все, что было в кармане.

4) Я проходил, но оставалась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Ответ подчеркните.

А старушка все говорила и говорила о своем счастье (1) и (2) хотя слова ее были привычными (3) у внука о них вдруг сладко защемило сердце (4) словно все услышанное происходило с ним.

1) 2, 3
2) 2, 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 1, 4

ОТВЕТЫ (к практическому заданию №2)

1	4
2-1	Б
2-2	А
2-3	Б
2-4	А
3	Светский балл Высокий балл Сладкие конфеты Разноцветное конфетти
4	4
5	3
6	3
7	2
8	2
9	2
10	1
11	1
12	2
13	2
14	4
15	3
16	
17	3
18	3
19	2
20	2
21	
22	Художественный
23	Заплатить за проезд Противоречит одно другому Уверенность в победе Удостоен награды Вопреки приказу
24	4
25	3

Вариант 3

1. Подчеркните слово, в котором букв больше, чем звуков.

а) ясень б) честный в) обезьяна г) съемка.

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) шАрфы
2) слИвовый

3) опломбИровать
4) красИвейший

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) повеселее
2) ряд критериев
3) не пророняя слов
4) обоих студентов

4. Определите, в каком предложении вместо слова ОРГАНИЧЕСКИЙ нужно употребить ОРГАНИЧНЫЙ. Ответ подчеркните.
а) Органическая химия изучает углеродные соединения.
б) Для повышения урожайности в почву добавляют органические удобрения.
в) Наука умрет без органического единства теории и практики.
г) Стремление к культуре у людей интеллигентных органическое, не случайное, закономерное.

5. Выпишите слово, состоящее из приставки, корня, одного суффикса и окончания.
а) доучившись б) развенчанный в) пожелали г) сдельный.
Ответ:_____

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня. Ответ подчеркните.
а) соед…нение, от…гощать, приор…тет.
б) забл…стел, проб…раться, пост…лать.
в) прив…легированный, изв…нился, разв…вать ум.
г) прост…раться, пал…садник, пренебр…жительный.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Ответ подчеркните.
Испытав множество приключений, соблазнов и мук,
а) скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку.
б) Одиссей – участник Троянской войны.
в) бурей прибивает его к острову, где живут великаны.
г) в поэме Гомера рассказывается о странствиях царя острова Итака.

8. Подчеркните вариант ответа, который показывает правильную расстановку запятых в следующем предложении:
Надвигалась гроза (1) и (2) когда тучи заволокли всѐ небо (3) то стало темно (4) как ночью.
а) 2, 3, 4
б) 1, 4
в) 1, 3, 4
г) 1, 2, 3, 4

9. Объясните постановку двоеточия в данном предложении. Ответ подчеркните.
Дневные звезды никогда не видны в небе: их затмевает солнце.
а) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Прогулочные шлюпки с полотня(1)ым тентом, нарядные, свежевыкраше(2)ые, были рядком пришвартова(3)ы к ограждё(4)ому канатами причалу.

1) 1,2,3,4
2) 2,3,4
3) 2,4
4) 1,4

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) пол..гаться, л..рический, д..рожный
2) сп..сение, с.мпатия, эт..кетка
3) бр..дячий, б..снописец, эк..логия
4) пл..нительный, г..мназист, в..ренье

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) без..скусный, без..нициативный, супер..гра
2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
4) с..причастность, пр..контролировать, под..брать

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) расстав..шь, обнаруж..вший
2) проед..шься, вывез..нный
3) выдел..шь, сброш..нный
4) постигн..шь, ознаком..вшийся

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А.крош..чный
Б.наращ..вать
В.изменч..вый
Г.запечатл..вать

1) А, Б, Г
2) Б, В
3) В, Г
4) Б, В, Г

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Партнёры предложили новый контракт на крайне (не) выгодных условиях.
2) После (не) продолжительного обсуждения нам удалось достигнуть компромисса.
3) Японские карты этого побережья были (не) похожи на карты европейских навигаторов.
4) Уже (не) долго осталось ждать весны.

16. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувство.
2) Заплакала она (ОТ)ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого года.
3) Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила (ЗА)ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.
4) На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО)ЭТОМУ эти грибы нужно сначала подержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья (1) и по тропинкам в октябре нельзя ступить.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.
1) 1, 2, 4
2) 1, 2
3) 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вам (1) по-моему (2) следует (3) всё-таки (4) проконсультироваться перед проведением эксперимента с работниками лаборатории.
1) 1,2,3,4
2) 1,2
3) 3,4
4) 1,4

20. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

21. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Трудно пришлось павлоградским гусарам в Шенграбенском бою 4 ноября 1805 года: полк был окружён и отрезан от своих, гусарам пришлось пробиваться к армии Кутузова сквозь вражеские ряды.
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

1) 1
2) 2
3) 1, 3
4) 2, 4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.

1) 1
2) 2
3) 1, 3
4) 1, 2

24. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Царило безмолвие () и солнце погружалось в пепел туч.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

1) 1, 3
2) 2, 3, 4
3) 1, 2, 3
4) 2, 4

ОТВЕТЫ

1	Б
2	3
3	3
4	В
5	Г
6	Б
7	А
8	Г
9	Б
10	3
11	3
12	4
13	1
14	2
15	3
16	4
17	2
18	2
19	2
20	4
21	4

22	1
23	1
24	3
25	3

Вариант 4

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) шАрфы
2) слИвовый
3) опломбИровать
4) красИвейший

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) повеселее
2) ряд критериев
3) не пророняя слов
4) обоих студентов

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Ожидая начала спектакля,

1) зрители с интересом рассматривали причудливые рисунки на занавесе.
2) у папы, заядлого театрала, в глазах всегда горело нетерпение.
3) программка перелистывалась Соней снова и снова.
4) актёрами овладело волнение, которое всегда сопутствует премьере.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Идеальная система образования должна предоставлять ученикам выбор учебных курсов сообразно врождённым способностям.
2) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.
3) Интерес к Мексике вызван не столько популярностью мексиканских телесериалов, сколько ростом экономического потенциала этой страны.
4) Те, кто посетил крымский посёлок Новый Свет, никогда не забудут этот райский уголок природы.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) У этого художника был любимый и часто варьируемый сюжет — стада овец, которые мирно пасутся в степи.
2) Во второй половине сороковых годов Брюллов создал целую галерею портретов своих современников, которые поражают бесконечным разнообразием, правдой и многогранностью

характеров.
3) В картинах Боттичелли линия уже не простой контур, который обрисовывает границы объёмов, а напряжённая душевная экспрессия, безукоризненный художественный инструмент для передачи самых сложных чувств и переживаний.
4) Но ведь есть же на свете человек, который поймёт меня!

7. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание. Ответ подчеркните.

1) заботливый
2) заморгавший
3) приготовлю
4) издалека

8. Выберите слово, в котором пишется буква **З.** Ответ подчеркните.

1) бе_цельно
2) _дешний
3) ра_ценивать
4) _дача

9. Подчеркните слово, в котором пишется буква **А.**

1) изл_жение
2) произр_стать
3) заг_рать
4) прик_сновение

10. Выберите пример, в котором правильным является слитное написание. Ответ подчеркните.

1) (не)было
2) (не)чаянно
3) (ни)(с)чем
4) (не)объясненное учеными явление

11. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание. Подчеркните его.

1) Что(бы) вы хотели прочесть?
2) Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.
3) (И)так, я жил тогда в Одессе.
4) (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Прогулочные шлюпки с полотня(1)ым тентом, нарядные, свежевыкраше(2)ые, были рядком пришвартова(3)ы к ограждё(4)ому канатами причалу.

1) 1,2,3,4
2) 2,3,4
3) 2,4
4) 1,4

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пол..гаться, л..рический, д..рожный
2) сп..сение, с.мпатия, эт..кетка
3) бр..дячий, б..снописец, эк..логия
4) пл..нительный, г..мназист, в..ренье

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) без..скусный, без..ициативный, супер..гра
2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
4) с..причастность, пр..контролировать, под..брать

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) расстав..шь, обнаруж..вший
2) проед..шься, вывез..нный
3) выдел..шь, сброш..нный
4) постигн..шь, ознаком..вшийся

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А.крош..чный
Б.наращ..вать
В.изменч..вый
Г.запечатл..вать

1) А, Б, Г
2) Б, В
3) В, Г
4) Б, В, Г

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Партнёры предложили новый контракт на крайне (не) выгодных условиях.
2) После (не) продолжительного обсуждения нам удалось достигнуть компромисса.
3) Японские карты этого побережья были (не) похожи на карты европейских навигаторов.
4) Уже (не) долго осталось ждать весны.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувство.
2) Заплакала она (ОТ)ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого года.
3) Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила (ЗА)ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.
4) На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО)ЭТОМУ эти грибы нужно сначала подержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья (1) и по тропинкам в октябре нельзя ступить.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.
1) 1, 2, 4
2) 1, 2
3) 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вам (1) по-моему (2) следует (3) всё-таки (4) проконсультироваться перед проведением эксперимента с работниками лаборатории.
1) 1,2,3,4
2) 1,2
3) 3,4
4) 1,4

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Трудно пришлось павлоградским гусарам в Шенграбенском бою 4 ноября 1805 года: полк был окружён и отрезан от своих, гусарам пришлось пробиваться к армии Кутузова сквозь вражеские ряды.
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.
1) 1
2) 2
3) 1, 3
4) 2, 4

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.

1) 1
2) 2
3) 1, 3
4) 1, 2

ОТВЕТЫ

1	3
2	2
3	3
4	1
5	2
6	4
7	3
8	2
9	2
10	2
11	1
12	3
13	3
14	4
15	1
16	2
17	3
18	4
19	3
20	2
21	2
22	4
23	4
24	1
25	1

Вариант 5

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) нарвАла
2) началАсь
3) дефИс
4) знАчимый

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
1) В предстоящем чемпионате Второго дивизиона зону «Восток» ПОПОЛНИТ команда из Якутска.
2) На книжном фестивале всем желающим будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.
3) В НЕПРОГЛЯДНОЙ тьме невозможно было различить даже очертания домов.
4) Юные футболисты ОДЕЛИ спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков выбежали на поле.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) повеселее
2) ряд критериев
3) не пророняя слов
4) обоих студентов

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Закрыв книгу,
1) всё сразу забылось.
2) персонажи остаются в нашей памяти.
3) попробуйте восстановить в памяти текст стихотворения.
4) мне вспомнилось вчерашнее утро.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) В «Медном всаднике» сформировался особый образ столицы государства, создавший устойчивую традицию в последующей литературе.
2) Грядущее потепление представляет угрозу для человечества не непосредственно, а благодаря некоторого побочного эффекта.
3) К югу от Эвереста находится одно из самых страшных, по общему убеждению, мест на Земле, – высочайший перевал Южное седло.
4) Выдающимся достижением эпохи правления Ярослава Мудрого было составление свода письменных законов, получившего название «Русская Правда».

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) Благодаря солнечным батареям, которые установлены на крышах домов, расходы на электроэнергию снижаются в десять раз.
2) Осенним утром солнце напоминает кусок речного льда, который тает над еловыми берегами.
3) Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.
4) Громко шелестит под сапогами сухая, ломкая трава, которую ещё не тронул иней.

7. Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию ***очень быстро.*** Ответ подчеркните.
А) как с гуся вода
Б) спустя рукава
В) хоть пруд пруди
Г) сломя голову

8. Вставьте пропущенные буквы в словах:
А) ц…ган Б) ц…рк В) нац…я Г) краснолиц…й

9. Допишите нужное окончание:
А) необходимость в лечени…
Б) гулять по алле…
В) экзамен в лице…
Г) на ветке сирен…

10. Распределите слова в два столбика, запишите, вставляя нужную букву.
пр…забавный ребёнок, быстро пр…бежать, пр…клеить объявление, пр…смешной случай, дождь пр…кратился, пр…озёрный край.

с приставкой **при-**	с приставкой **пре-**

11. Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

стари…ый, кожа…ое, гуси…ый, серебря…ый, стекля…ый, деревя…ый.

с н	**с нн**

12. Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки, и запишите их правильно.

А) пара ботинок

Б) двое ножниц

В) один килограмм помидор

Г) шесть мандарин

Ответ:_____

13. Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

А) лечебная шампунь

Б) красивая тюль

В) старый пианино

Г) разнообразное меню

Ответ:_____

14. Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

Наглая лож…, снег скрипуч…, несèтся вскач…, несколько тысяч…, строиш… быстро, железных крыш…

Слова с мягким знаком	**Слова без мягкого знака**

15. Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Я**.

А) завис…щий от условий, сто…щий рядом

Б) бор….щийся за свободу, обещ…нный подарок

В) они мол…т о помощи, они мел…т муку

Г) стро…щийся дом, име…щий ценность

Ответ:_____

16. Выпишите предложение, в котором на месте пропусков должна стоять буква **Е**.

А) Друга на деньги не куп..шь.

Б) Какое слово произнесешь, такое и в ответ услыш..шь.

В) Дитя не плач..т, мать не разумеет.

Г) В дальней стороне и солнышко не увид…шь.

Ответ:_____

17. Выпишите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно.

А) Он плясал (не)утомимо, самозабвенно.

Б) Ребèнок (не)достаèт рукой до стола.

В) (Не)взлюбила старуха дочку старика.

Г) (Не)уклюжий медвежонок играл на поляне.

Ответ:_____

18. Поставьте там, где считаете нужным, запятую перед союзом **и**. Подчеркните это предложение.

А) Уже начало припекать и с крыльца падала звонка капель.

Б) Пробилась зелень полевая и потянулась вся к теплу.

В) Мне и моему другу впервые пришлось ночевать под открытым небом.

Г) В сентябре лес реже и светлее.

19. **(1 балл)** Определите предложение, в котором нужно поставить две запятые, и расставьте запятые.
А) Приходит весна настежь открывающая окна.
Б) Гребцы бросили вѐсла и поставив парус сели на дно шлюпки.
В) Листья шепчутся прощаются навек.
Г) Она тихо ступала и я не услышал ее шаги.

20. **(1 балл)** Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.
А) Согласно приказа весь коллектив вышел на работу в полном составе.
Б) Они шли, весело переговариваясь, и радостно кивали мне головами.
В) В трудные дни он работал с нами, рук не покладая.
Г) Горы расступились, давая дорогу нашей машине.
Ответ:_____

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения и подчеркните его.
Возражая против отдельных положений доклада,
А) большую роль играет культура спора.
Б) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
В) выступление в целом произвело хорошее впечатление.
Г) *в общем доклад был принят.*

22. В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте знаки препинания.
Я посмотрел на клѐн и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул остановился на одно мгновение в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть шелестя и качаясь.

23 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.
2) Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.
3) К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.
4) ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.
1) 1, 2
2) 2
3) 3
4) 2, 4

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.
1) 1, 2, 3
2) 1, 3
3) 1, 4
4) 2, 4

ОТВЕТЫ

1	1
2	4
3	3
4	3

5	2	
6	3	
7	Г	
8	Цыган Цирк Нация Краснолицый	
9	Необходимость в лечении Гулять по аллее Экзамен в лицее На ветке сирени	
10	Прибежать Приклеить приозерный	Презабавный Пресмешной прекратился
11	Кожаное Гусиный Серебряный	Старинный Стеклянный деревянный
12	Помидоров мандаринов	
13	Лечебный шампунь Красивый тюль Старое пианино Разнообразное меню	
14	Ложь Строишь вскачь	Тысяч Крыш скрипуч
15	А	
16	В	
17	Б	
18	А	
19	Б	
20	А	
21	Б	
22		
23	2	
24	2	
25	3	

Вариант 6

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) квАртал
2) местностЕй
3) прОстыня
4) оценен**А**

2. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?
1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.
2) Сено в стогу — СЫТЫЙ корм скоту.
3) СЫТЫЙ голодного не разумеет.
4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) более просто
2) пара чулков
3) положи на полку
4) к шестидесяти семи годам

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение,
1) мне было сделано замечание.
2) обдумывается его структура.
3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
4) должен учитываться стиль речи.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
2) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражались величине старинных усадебных деревьев.
3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) Нужно научиться быть благодарными природе за ту красоту, которую она нам дарит.
2) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
3) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.
4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые увлекались утопией синтетического искусства.

7. Укажите вариант ответа, в котором написание выделенного слова определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных, пишется НН, если основа оканчивается на Н».
1) речь сдержа..а
2) разукраше..ая ёлка
3) карма..ый фонарик
4) веществе..ное доказательство
8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) выч…слить, предл…гать, экз…менатор
2) см…риться (с неудачей) , разр…дить (обстановку) , парад…ксальный
3) предст…влять, обм…кнуть, одр…хлеть
4) сев…рный, изд…лека, увл…кая
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) бе..защитный, ..дешний, во..произведение
2) пред..явить, с..езд, об..ём
3) пр..близить, пр..чуда, пр..старелый
4) н..мерение, вз..браться, поз..вчера
10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) стон..шь, увид..вший
2) дыш..шь, движ..мый
3) выход..шь, провер..нный
4) пиш..шь, накач..нный

11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. заканч..вать
Б. доверч..вый
В. ливн..вый

Г. забол..вать

1) А, Б, Г
2) А, Б
3) А, В, Г
4) В, Г

12. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
1) Мы вышли в коридор для (не)большого совещания.
2) Вы всё-таки оказались (не)правы, Степан Ильич!
3) Возницына (ни)кто не провожал, и он был этим очень доволен.
4) Местное население разговаривало на (не)понятном для нас, каком-то цокающем и гокающем языке.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Царило безмолвие () и солнце погружалось в пепел туч.
1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.
1) 1, 3
2) 2, 3, 4
3) 1, 2, 3
4) 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.
1) 1, 2
2) 3, 4
3) 3
4) 1, 2, 3, 4

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
3) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
4) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

18. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал.
1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.
1) 1, 2
2) 2
3) 3
4) 2, 3, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.
1) 1, 2
2) 1, 3, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 2, 3, 4

21. Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию ***очень быстро.*** Ответ подчеркните.

А) как с гуся вода

Б) спустя рукава

В) хоть пруд пруди

Г) сломя голову

22. Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки, и запишите их правильно.

А) пара ботинок

Б) двое ножниц

В) один килограмм помидор

Г) шесть мандарин

Ответ:_____

23. Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

А) лечебная шампунь

Б) красивая тюль

В) старый пианино

Г) разнообразное меню

24. Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Я**.

А) завис…щий от условий, сто…щий рядом
Б) бор….щийся за свободу, обещ…нный подарок
В) они мол…т о помощи, они мел…т муку
Г) стро…щийся дом, име…щий ценность
Ответ:_____

25. Поставьте там, где считаете нужным, запятую перед союзом **и**. Подчеркните это предложение.
А) Уже начало припекать и с крыльца падала звонка капель.
Б) Пробилась зелень полевая и потянулась вся к теплу.
В) Мне и моему другу впервые пришлось ночевать под открытым небом.
Г) В сентябре лес реже и светлее.

ОТВЕТЫ

1	4
2	2
3	3
4	3
5	3
6	1
7	3
8	2
9	2
10	2
11	2
12	2
13	1
14	3
15	3
16	1
17	3
18	4
19	2
20	3
21	Г
22	В, Г
23	А,Б,В
24	А
25	А

Вариант 7

Правильный ответ равен одному баллу.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) врУчишь
2) крАны
3) довЕрху
4) налИла

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
2) Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.
3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте на коврик
2) пара варежков
3) в шкафу
4) к трёмстам сорока четырём избирателям
4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изображая любой предмет,
1) на картине запечатлевается мироощущение художника.
2) художником создаётся точная его копия.
3) художник передаёт своё представление о мире.
4) для художника важно его собственное мироощущение.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) В деревне Ольховке было три десятка домов.
2) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.
3) Из всех, кто играл в спектакле, мне запомнился только Михаил Царёв.
4) Участникам первого Парада Победы, приехавшим в Москву, вручили памятные подарки.
6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) Иван Игнатьевич тем временем отправился за пленником, который сидел в амбаре под ключом у комендантши.
2) Пожилой мужчина, которого привёл на встречу Евгений Никифорович, оказался всемирно известным историком.
3) Наконец я сослался и на генерала, который мог бы засвидетельствовать моё усердие во время бедственной оренбургской осады.
4) В астрономической обсерватории Аресибо, которая располагается на Карибских островах, находится самый большой в мире телескоп.
7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Шум прибоя растёт, осе(1)ий ледя(2)ой ветер вздымает и беше(3)о срывает волны, разнося по воздуху брызги и резкий запах моря.
1) 1
2) 2
3) 2, 3
4) 1, 2, 3
8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) р..сток, пол..гаться, т..ропливый
2) укр..щать, пон..мание, г..сударственный
3) ок..лдовать, разб..раться, зап..тевать
4) в..жатый, отт..ргать, напр..гаясь
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) по..солнечник, о..бросить, пре..писание
2) пр..ключение, пр...обрёл, пр..брежный
3) во..хождение, бе..культурье, ра..бросать
4) с..гравший, пред..стория, пост...мпрессионизм
10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) помож..шь, заслуж..нный
2) провод..шь, узнава..мый
3) шепч..шь, подчист..вший
4) назнач..шь, невид..мый
11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А.зате..ли

Б.молодц..ватый
В.изнаш..вать
Г.пугов..чный
1) Б, Г
2) А, Б, В
3) В, Г
4) А, В, Г

12. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их (не) обыкновенной способности чувствовать запахи.
2) Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости,
3) (Не)ожиданное и своеобразное решение И. П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.
4) Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (не) справедливость существующего порядка.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего июля шли дожди, (ПО)ЭТОМУ дорожка, ведущая к беседке, превратилась в маленький ручей.
2) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
3) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.
4) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ звучанию стиха всегда можно узнать творения поэта.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Зимним утром прилетают на берёзу тетерева ( ) и клюют её бурые серёжки.
1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) моросящим дождиком.
1) 1, 2
2) 1, 2, 3, 4
3) 3,4
4) 1, 3

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Сейчас (1) возможно (2) внедрение новых разработок в технологический процесс не принесет выгоды. Но (3) очевидно (4) что завтра эти технологии всё равно придут и те руководители, которые сумели вовремя перестроить производство, окажутся «на коне».
1) 3,4
2) 1,2
3) 1,2,3,4
4) 1,2,4

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну запятую**. (Знаки препинания не расставлены.)
1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

18. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Импрессионисты Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни: они стали изображать мгновенные, как бы случайные движения и ситуации, неожиданные ракурсы фигур.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1) 1, 3
2) 2
3) 3
4) 2, 4

20. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

1) 1, 3
2) 2, 3
3) 1, 4
4) 1, 2, 3, 4

21. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня. Ответ подчеркните.

а) соед…нение, от…гощать, приор…тет.
б) забл…стел, проб…раться, пост…лать.
в) прив…легированный, изв…нился, разв…вать ум.
г) прост…раться, пал…садник, пренебр…жительный.

22. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Ответ подчеркните.

Испытав множество приключений, соблазнов и мук,

а) скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку.
б) Одиссей – участник Троянской войны.
в) бурей прибивает его к острову, где живут великаны.
г) в поэме Гомера рассказывается о странствиях царя острова Итака.

23. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пол..гаться, л..рический, д..рожный
2) сп..сение, с.мпатия, эт..кетка
3) бр..дячий, б..сописец, эк..логия
4) пл..нительный, г..мназист, в..ренье

24. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) без..скусный, без..инициативный, супер..гра
2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
4) с..причастность, пр..контролировать, под..брать

25. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) расстав..шь, обнаруж..вший
2) проед..шься, вывез..нный
3) выдел..шь, сброш..нный
4) постигн..шь, ознаком..вшийся

ОТВЕТЫ

1	2
2	1
3	2
4	3
5	2
6	3
7	3
8	4
9	2
10	1
11	3
12	2
13	4
14	2
15	4
16	4
17	1
18	1
19	2
20	4
21	Б
22	А
23	3
24	4
25	1

Вариант 8

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) позвОним
2) бантЫ
3) завИдно
4) рвАла

2 . В каком предложении вместо слова *памятный* нужно употребить слово *памятливый*?
1) Это было очень *памятное* событие для всей семьи.
2) Этот *памятный* разговор повлиял на мою судьбу.
3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, *памятным* и энергичным.
4) Мне дорог и *памятен* каждый уголок родного дома.

3 . Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ихние письма
2) в обеих руках
3) до тысяча девятьсот пятого года
4) уважаемые директора

4 . Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Говоря о богатстве языка,
1) в аудитории началась дискуссия.
2) у меня возник интерес к этой проблеме.
3) требуются конкретные примеры.
4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Согласно распоряжения директора школы в спортивных играх могут принять участие все учащиеся.
2) Никто из тех, кто слушал удивительную музыку П. И. Чайковского к балету «Щелкунчик», не мог остаться равнодушным.
3) Все накопленные знания о мире животных не сможет вместить ни одна энциклопедия.
4) На картине «Три богатыря» В. М. Васнецов изобразил любимых героев русских былин: Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алёшу Поповича.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

1) 1, 2, 3
2) 2, 3, 4
3) 1, 3
4) 1, 2, 4

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть
2) р..систый, разб..влять, д..ление
3) г..лосование, п..норама, разб..раться
4) б..сословный, к..ридор, осв..щать

9. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) и..коренить, бе..жалостный, чре..мерный
2) сверх..зобилие, с.змала, без..сходный
3) пр..небречь, пр..пятствие, пр..старелый
4) в..южный, с.ёмка, от..явленный

10. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
1) расплат…шься, угнета…мый
2) бре…шься, прикле…вший
3) раска…шься, упорядоч…нный
4) пристро…шь, атаку…мый

11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А.допраш..вать
Б.буш..вала
В.изменч..вый
Г.находч..вый

1) А, Б, Г
2) А, Б, В
3) В, Г
4) А, В, Г

12. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.
2) В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.
3) Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.
4) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ рождественских каникул наша так называемая детская ТО(ЖЕ) была очень нарядной.
2) Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая ТАК(ЖЕ), как книга, может прийти в любой дом, ЧТО(БЫ) рассказать каждому о мыслях и чувствах мастера, создавшего её.
3) Я думал, ЧТО(БЫ) я сам стал делать, если б мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.
4) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что вот просидишь весь отпуск в засаде, а так и не попробуешь необыкновенной дичи.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка ( ) и многие спешили выместить на нём свои обиды.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже в наше время исследователи творчества Э.А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

1) 1, 4
2) 2, 3
3) 1, 2, 3, 4
4) 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Книга была (1) по его словам (2) единственным украшением одиноких вечеров... О приближающемся приезде гостей все поняли (3) по словам (4) и действиям хозяина.

1) 1, 2
2) 1, 2, 3, 4
3) 3, 4
4) 1, 3

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.
3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.
4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.

18. Внизу было хорошо, но наверху еще лучше: меня особенно поразила чистота и глубина неба, сияющая прозрачность воздуха.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Отец Аркадия Кирсанова (1) сохранил юношескую любовь к Пушкину (2) перед стихами (3) которого (4) он испытывает истинное преклонение.

1) 1, 2
2) 2
3) 3, 4
4) 1, 2, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того, как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 2
3) 3, 4
4) 2

21. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание. Ответ подчеркните.

1) заботливый
2) заморгавший
3) приготовлю
4) издалека

22. Выберите слово, в котором пишется буква **З.** Ответ подчеркните.

1) бе_цельно
2) _дешний
3) ра_ценивать
4) _дача

23. Подчеркните слово, в котором пишется буква **А**.

1) изл_жение
2) произр_стать
3) заг_рать

4) прик_сновение

24. Выберите пример, в котором правильным является слитное написание. Ответ подчеркните.
1) (не)было
2) (не)чаянно
3) (ни)(с)чем
4) (не)объясненное учеными явление

25. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание. Подчеркните его.
1) Что(бы) вы хотели прочесть?
2) Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.
3) (И)так, я жил тогда в Одессе.
4) (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.

ОТВЕТЫ

1	3
2	3
3	1
4	4
5	1
6	2
7	4
8	2
9	3
10	3
11	4
12	4
13	3
14	3
15	1
16	1
17	4
18	4
19	2
20	1
21	3
22	2
23	2
24	2
25	1

Вариант 9

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) на тОрте
2) премИровать
3) просвЕрлит
4) шАсси

2. В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить слово ПРАКТИЧНЫЙ?

1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки,

приобретённые в раннем детстве.
2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) поезжай
2) свыше четырёх тысяч метров
3) несколько яблок
4) обгрызанный

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отогнав акул далеко в море,

1) спасателей уже ничто не волновало.
2) дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.
3) на рыбацких суднах воцарилось спокойствие.
4) жителей посёлка ожидала другая напасть.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

1) 1
2) 2, 3
3) 3
4) 1, 3

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) х_рактеристика, ч_стотный, вн_мание
2) осл_жнённый, к_рректный, выск_зать
3) п_лноценный, зал_вать, ум_лять (значение)
4) к_лючий, разл_чать, выт_рать

8. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) чре_мерный, и_подтишка, не_говорчивый
2) пр_градить, пр_страстный, пр_следователь
3) не_правданный, п_становка, под_зрение
4) об_явление, раз_ехаться, сер_ёзный

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) крестьянин кос_т, непредава_мые ощущения
2) лесоруб пил_т, мысл_мый отвлечённо
3) прачка мыл_т, предполага_мый результат
4) печка топ_тся, наруша_мый всеми

10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. окле_вать
Б. глянц_вый
В. проста_вать
Г. верхуш_чный

1) А, Б, Г
2) А, Б, В
3) А, В, Г
4) Б, Г

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте который пишется буква Е?

Я н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой пищи н(3) глазу, н(4) слуху.

1) 1, 3, 4
2) 1, 2, 3, 4
3) 3, 4
4) 1, 2

12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
2) И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
3) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить малознакомых людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
4) Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

13. Укажите правильное объяснение постановки или отсутствия запятой в предложении.

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён ___ и ронял свои листья в маленький садик.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже в наше время исследователи творчества Э. А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

1) 1, 4
2) 2, 3
3) 1, 2, 3, 4
4) 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.

1) 1, 2, 3, 4
2) 2, 3
3) 3

4) 1, 2

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
3) Столярный клей выпускается в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и превращается в эластичную ткань, которая служит людям.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

1) 2, 3
2) 2
3) 3
4) 1, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

1) 1, 4, 5
2) 2, 3, 5
3) 3, 4, 5
4) 1, 4

20. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Главный источник загрязнения окружающие среды — возвращение в природу огромной массы отходов, которые образуются в процессе производства и потребления.
2) Значения, которые образовались в многозначном слове путём переноса наименования, вторичны.
3) Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо.
4) Геоэкология изучает процессы и явления, которые возникают в окружающей природной среде в результате антропогенного вмешательства.

21. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пол..гаться, л..рический, д..рожный
2) сп..сение, с.мпатия, эт..кетка

3) бр..дячий, б..сноописец, эк..логия
4) пл..нительный, г..мназист, в..ренье

22. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) без..скусный, без..нициативный, супер..гра
2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
4) с..причастность, пр..контролировать, под..брать

23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) расстав..шь, обнаруж..вший
2) проед..шься, вывез..нный
3) выдел..шь, сброш..нный
4) постигн..шь, ознаком..вшийся

24. Вставьте пропущенные буквы в словах:
А) ц…ган Б) ц…рк В) нац…я Г) краснолиц…й

25. Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.
А) ежик Б) подъехал В) каменный Г) праздник

ОТВЕТЫ

1	1
2	4
3	4
4	2
5	4
6	4
7	3
8	3
9	2
10	4
11	4
12	2
13	4
14	1
15	4
16	4
17	2
18	2
19	3
20	3
21	3
22	4
23	1
24	Цыган, цирк, нация, краснолицый
25	2

Вариант 10

Правильный ответ равен одному баллу.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОсуг

2) пОняв

3) сОзыв

4) (он) дозвонИтся

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) давайте попробоваем

2) около пятисот человек

3) менее быстрый

4) много яблок

3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

1) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.

2) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.

3) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.

4) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

1) у вас остаётся мало времени для развлечений.

2) в значительной степени развиваются творческие способности.

3) у меня появилось много интересных знакомых.

4) я познакомился с нотной грамотой.

5. В каком слове нет суффикса –щик-?

1) табельщик

2) кровельщик

3) подлещик

4) мусорщик.

6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1,2, 4

2) 2,4

3) 3

4) 3,4

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) разобид...шься, высуш...нный

2) наде...шься, раскле...вший

3) услыш...шь, просе...нный

4) брос...шь, вид...мый.

8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) тщетно

2) тщательно

3) бессмысленно

4) напрасно

9. Укажите предложение с фразеологизмом.

1) Спектакль всем очень понравился.

2) Зрители приняли спектакль восторженно.

3) Спектакль вызвал восторг у публики.

4) Мы пришли в восторг от спектакля.

10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) указаны

2) указывая

3) домашний

4) доверчивый

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых впредложении долж ны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

1) 1,2,4

2) 2, 4

3) 2,3.4

4) 1,3.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.

2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.

3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.

4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

1) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.

2) 1,4 – выделяются два причастных оборота.

3) 1,2 – выделяется причастный оборот.

4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.

2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.

3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.

4) Петя (НЕ) мог отвечать.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

17.В каком ряду во всех словах пишется буква Д?
1)объез..чик, грандиоз..ный
2)фель..шер, звез..ный
3)уз..ник, сво..чатый
4)по..черк,сер..цебиение

18.Отметьте вариант, где на месте пропуска пишется И?
А. Вспомн..те ваши любимые стихи.
Б.Когда вытр..те руки, садитесь за стол.
В.Удача завис..т от многого.
Г.Больному станов..тся хуже.
1)АБ 2)АБВ 3)АБГ 4)АВГ

19.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
1)с ревущ ..м звер..м
2)о щемящ..й жалост..
3)к хорош..й повест..
4)к спящ..й красавиц..

20. В каком варианте пишется буква И?
1) отеч..ство 2)желт..зна 3)торж..ство 4)монаш..ство
обид..лся муч..вшийся зала..ть подерж..нный

21.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
А)успока..вающее Б)отрасл..вой В)корч..вать Г)запасл..вый

1)АБВ 2)БВ 3)ВГ 4)АВГ

22.В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) шипы кол..тся, стел..щийся кустарник
2) игрок выбеж..т, прикрепля..мый
3) увид..л, накач..нный мяч
4)отмет..вший, намеч..нный

23.В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1)Совершенно (не)грамотный староста.
2)(Не)гражданский долг , а личный интерес волнует героя.
3)Фонари (не)ярко отражались на черной поверхности воды.
4)Прослыть (не)вежею позорно.

24.В каком ряду все слова пишутся через дефис?
1)(воздухо)очиститель,(пол)Азии
2)как(бы), (тоска)кручина
3)(воздушно)водный, (дом)музей
4)вряд(ли), (трубо)прокатный

25.В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется НН?
А сезо…ая работа, задача реше…а
Б.реше…ая задача, полуде…ая жара
В.действе…ый метод, кипяче..я вода
Г.да…е условие, пенсио…ый возраст

1)АБ 2)БГ 3)БВГ АБГ

ОТВЕТЫ

1	4
2	1
3	3
4	4
5	3
6	4
7	4
8	2
9	3
10	4
11	1
12	3
13	3
14	3
15	4
16	2
17	2
18	4
19	4
20	2
21	2
22	1
23	2
24	3
25	2