



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БП.08 Родной язык

для специальностей технологического профиля

Базовая подготовка

Очная форма обучения

Владивосток 2020

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родной язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Разработана:

Трофимчук Александра Васильевна, преподаватель КСД ВГУЭС

Рассмотрена на заседании ЦМК Филологии

Протокол № 9 от «25» мая 2020 г.

Председатель ЦМК  Позднякова Г.В.

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание учебного предмета	6
3	Условия реализации программы учебного предмета	20
4	Контроль результатов освоения учебного предмета	23

1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

БП.08 Родной язык

1.1 Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Родной язык является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Учебный предмет «Родной язык» является базовым (БП) и относится к общеобразовательному циклу.

1.2 Требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

Базовая часть

• **личностных:**

–воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;

–понимание роли родного языка и истории, культуры русского и других народов;

–способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;

–потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

–владение всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтением, говорением, письмом;

–овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях;

–умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

–умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

– сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

– сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Вариативная часть – не предусмотрено

1.2 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Итоговая аттестация в форме	<i>Дифференцированный зачет</i>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык»

2.1 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура.	2	
	Практические занятия: Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	2	
Раздел I. Язык и культура	Содержание учебного материала	10	2
	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.		

	<p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p>	8	2
	<p>Практические занятия Анализ крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок Изучение русских пословиц и поговорок как воплощения опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа Исследование слов со специфическим оценочно-характеризующим значением Анализ исконных и заимствованных имен Изучение особенностей происхождения названий старинных русских городов Комплексный анализ текста</p>	12	
	Содержание учебного материала	20	

<p>Раздел II Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).</p>		2
--------------------------------	--	--	---

	<p>Речевой этикет</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>История этикетной формулы обращения в русском языке</p> <p>Обращение как показатель степени воспитанности человека</p> <p>Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации</p> <p>Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз</p> <p>Невербальный (несловесный) этикет общения</p> <p>Этикет использования изобразительных жестов.</p> <p>Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Словарные пометы.</p>	18	2
	<p>Практические занятия</p> <p>Выявление закономерностей нормативного произношения и ударения</p> <p>Исследование основных лексических норм современного русского литературного языка</p> <p>Выявление типичных ошибок при использовании заимствованных слов</p> <p>Анализ основных грамматических норм современного русского языка</p> <p>Разбор трудных случаев употребления имен существительных</p> <p>Анализ типичных ошибок в построении сложных предложений</p> <p>Анализ устойчивых формул речевого этикета в общении</p>	14	
	<p>Содержание учебного материала</p>	7	

<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p>		2
	<p>Практические занятия Лингвистическое исследование основных признаков текста Наблюдение за средствами выразительности устной речи Анализ функциональных разновидностей языка Выявление специфики научного стиля речи Комплексный анализ текста художественного стиля речи Разбор видов преобразования текстов: аннотации, конспекта.</p>	11	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Проект «Словарь танцора (музыканта, болельщика, певца и т.д.)» Разговорная речь. Анекдот, шутка Публицистический стиль. Проблемный очерк. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p>	11	
	ИТОГО	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка:

количество посадочных мест – 30 шт., стол для преподавателя 1 шт., стул для преподавателя 1 шт., шкаф стеклянный 1шт., монитор облачный 23"LG 1шт., проектор Casio XJ 1 шт., звуковые колонки Microlab 2.0 1 шт., экран 1 шт., доска маркерная меловая комбинированная 1 шт., дидактические пособия.

ПО:1. Microsoft WIN VDA PerDevice AllLng, (ООО "Акцент", Договор №764 от 14.10.19, лицензия № V8953642 , срок с 01.11.19 по 31.10.20);

2. Microsoft Office Pro Plus Educational AllLng (ООО "Акцент", Договор №765 от 14.10.19, лицензия № V8953642 , срок с 01.11.19 по 31.10.20);

3. Visual Studio 2017 (свободное); 4. Google Chrome (свободное); 5. Internet Explorer (свободное)

3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — М.: КноРус, 2017. — 256 с. — (СПО). URL: <https://book.ru/book/926318> (дата обращения: 24.01.2020). — Текст : электронный.

Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — М.: Юрайт, 2019. — 386 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431711> (дата обращения: 24.01.2020).

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М: Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442469> (дата обращения: 24.01.2020).

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscopro.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).
www.posobie.ru (Пособия).
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей).
Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»)).
www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
www.gramota.ru (Справочная служба).
www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы).

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
Из этимологии фразеологизмов.
Из истории русских имён.
Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
Мы живем в мире знаков.
Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
Понимаем ли мы язык Пушкина?
Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
Футбольный сленг в русском языке.
Компьютерный сленг в русском языке.
Названия денежных единиц в русском языке.
Интернет-сленг.
Этикетные формы обращения.
Как быть вежливым?
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Как назвать новорождённого?
Межнациональные различия невербального общения.
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.
Что общего и в чём различие.
Язык и юмор.
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека 	Тестовые задания
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их 	Устный опрос Работа с карточками

	<p>роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного(учебно научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	
--	---	--

<p>Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, 	<p>Практическая работа</p>
	<p>Тестовые задания Устный опрос Работа с карточками</p>	

<p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в словообразовании <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг 	<p>Письменная проверка Практическая работа</p>
--	--	--

	<p>орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам 	
--	--	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

**КОМПЛЕКС
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

БП.08 РОДНОЙ ЯЗЫК

для специальностей технологического профиля

*Базовая подготовка
Очная форма обучения*

Владивосток 2020

1. Пояснительная записка

1.1 Контрольно-оценочные материалы по предмету Родной язык составлены в соответствии с программой для специальности ФГОС.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа по родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Учебный предмет «Родной язык» является базовым (БП) и относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду

одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а

также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации,

опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений); чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированных текстов.

1.4 Структура, содержание и характеристики КОС:

В пакете представлены материалы различных видов и форм контроля, указано тематическое распределение заданий, критерии оценки.

Для качественного усвоения материала дисциплины, своевременного контроля, дополнительной мотивации и стимулирования разработаны задания различных форм по каждой теме. В комплекте КИМ представлены контрольно-измерительные материалы, включающие в себя такие работы, как: комбинированные, творческие задания для дифференцированного тематического контроля знаний, умений и навыков студентов, контрольно-тренировочные задания, тесты и самостоятельные работы. Предусмотрены задания, как базового, так и повышенного уровней сложности.

Представленные задания для письменных проверочных работ содержат упражнения, проверяющие теоретические и практические знания по теме и распределены не менее чем по 4 вариантам (по 3-5 вопросов в каждом в зависимости от объема материала по изученной теме).

Накопляемость оценок и регулярный контроль осуществляется также с помощью устного опроса, собеседования с выставлением оценок по пятибалльной системе. Краткий перечень вопросов для устного опроса представлен по некоторым темам.

Познавательную активность и дополнительную мотивацию обеспечивают творческие, поисковые задания, рефераты и др. оценки за которые выставляются также по пятибалльной системе.

Текущий контроль при изучении каждой темы осуществляется также с использованием тестов закрытого типа с выбором ответов из предложенных вариантов.

Все задания снабжены четкими указаниями по выполнению, критериями оценки и ответами к тестам.

Самостоятельные работы проводятся с использованием методического пособия, а также дополнительных электронных и печатных учебников. Результат выполнения заданий проверяется на занятии преподавателем, в отчет оформляются выполненные задания, а также ответы на контрольные вопросы. При успешном выполнении и ответе выставляется зачет. По окончании изучения исторического периода проводится тестирование по циклу с выставлением оценки в журнал.

По окончании изучения определенного раздела проводится письменная контрольная работа. Вопросы для контрольных работ разрабатываются обычно в 5-6 вариантах (по 5 вопросов в каждом билете).

Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Родной язык.

КОСы включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля в форме контрольной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОСы разработаны на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки специальности;
- программы учебной дисциплины Родной язык.

Для подтверждения освоения дисциплины обязательна констатация наличия (освоения) всех или большинства требуемых умений и знаний по дисциплине «Родной язык» и сформированность общих компетенций.

1.2 Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины «Родной язык» (таблица 1)

Таблица 1

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
УМЕТЬ:		
У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);	Тестирование
У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Тестирование
У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля, и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	Тестирование

У 4. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим	Тестирование
У 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Тестирование
У 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Тестирование
У7. Соблюдает основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Тестирование
У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Применяет знания	

2. Комплект оценочных средств для текущего контроля

Оценка решения тестовых задач, выполнения теста

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопрос выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

При 70% и более правильных ответов контрольное задание считается выполненным, при этом в ведомость (оценочный/аттестационный лист) выставляется положительная оценка (1).

В случае менее 70% правильных ответов контрольное задание считается не выполненным.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

2. Оценка освоения теоретического курса учебной дисциплины

Формой освоения теоретического курса учебной дисциплины «Родной язык» является дифференцированный зачет.

Входной контроль по родному языку ВАРИАНТ 1.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облЕгчить
- 3) кухОнный
- 4) принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов
- 2) самый высочайший
- 3) пятисот семидесяти
- 4) поезжайте

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
- 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
- 3) ...зрители были разочарованы.
- 4) ...народу на стадионе поубавилось.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека

4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) под..грать, без..нициативный, дез..информация

2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить

3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки

4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) ускор..шь, выуч..н

2) постел..шь, почита..мый

3) отража..шь, посе..вший

4) раскол..м, услыш..вший

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. заманч..вый

Б. эмал..вый

В. коч..вой

Г. приветл..вый

1) А, Б

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.

2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.

3) Четверть населения Земли (не)доедает.

4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.

2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.

4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2

4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3

ВАРИАНТ 2.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты
- 2) квАртал
- 3) собрАла
- 4) дОговор

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан
- 2) слаще мёда
- 3) пара носок
- 4) тремястами пятьюдесятью

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор...мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший

3) дремл...шь, обла...нный

4) выгон...шь, замуч...нный

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. фланел...вый

Б. веч..вой

В. отзывч...вый

Г. алюми...вый

1) А,Б

2) Б,В,Г

3) А,Б,Г

4) А,Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) будите спящую собаку.

2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.

3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.

4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.

2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.

3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2. 2) 1,3. 3) 2, 4. 4) 4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

1) 3 2) 1,2 3) 1,2,3,4 4) 2,4

Правильные ответы

Вариант 1	Вариант 2
A1 – 4	A1 – 1
A2 – 3	A2 – 2
A3 – 2	A3 – 3
A4 – 2	A4 – 4
A5 – 4	A5 – 1
A6 – 3	A6 – 3
A7 – 4	A7 – 2
A8 – 2	A8 – 1
A9 – 4	A9 – 3
A10 – 2	A10 – 3
A11 – 3	A11 – 4
A12 – 1	A12 – 1
A13 – 4	A13 – 4
A14 – 2	A14 – 3

Раздел I. Язык и культура

Тема №1 «Стремительный рост словарного состава языка»

Вид задания: тест

Вариант 1

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;

- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложа руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общепотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;

Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Вариант 2

1. Определите значение слова РУКАВ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

- 1) свежий хлеб 2) свежий журнал 3) свежий ветер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.

Подчеркни антонимы.

- 1) Говорит бело, а думает ... 2) Кто много говорит, тот мало ... 3) Ученье – свет, а неученье – ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- 1. Метко
- 2. Неожиданно
- 3. Тесно
- 4. Темно
- 5. Опытный

- А. Как снег на голову
- Б. Держать язык за зубами
- В. Намять бока
- Г. Хоть глаз выколи
- Д. Не в бровь, а в глаз
- Е. Яблоку негде упасть
- Ж. Возносить до небес
- З. Стреляный воробей
- И. Водить вокруг пальца
- К. Рассеиваться как дым

6. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) мягкий свет 2) мягкий знак 3) мягкий мох 4) мягкий климат

7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость
8. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
3) поставить крест – креститься, унижать
4) водить за нос – заглушить, мешать

9. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный 2) обводить вокруг пальца – обманывать
3) с гулькин нос – много 4) яблоку негде упасть – тесно

10. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Готов сквозь землю провалиться 2) Язык без костей 3) Волосы встали дыбом

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос.

Вариант 3

1. Определите значение слова ЗАЯЦ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

- 1) лёгкий вопрос 2) лёгкий рюкзак 3) лёгкий характер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.

Подчеркни антонимы.

- 1) Добрая слава лежит, а худая ... 2) Маленькое дело лучше большого ... 3) Где умному горе, там дураку ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. Молчать
2. Хвалить
3. Обманывать
4. Бить
5. Исчезать

- А. Как снег на голову
Б. Держать язык за зубами
В. Намять бока
Г. Хоть глаз выколи
Д. Не в бровь, а в глаз
Е. Яблоку негде упасть
Ж. Возносить до небес
З. Стреляный воробей
И. Водить вокруг пальца
К. Рассеиваться как дым

6. Какие пары слов не являются антонимами?

- 1) угрюмый – весёлый 2) гигант – карлик 3) робкий – смелый 4) скромный – хитрый

7. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

- 1) рукой подать – быстро, хорошо 2) язык проглотить – вредно, тихо
3) под шумок – громко, открыто 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- 1) между двух огней
- 2) ни два ни полтора
- 3) как звезд на небе
- 4) лежать мёртвым грузом

9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

10. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Семь пятниц на неделе
- 2) Фома неверующий
- 3) Тише воды, ниже травы

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Голова. Ноги.

Ответы

вариант 2, 3

	Вариант 2	Вариант 3
5	1Д 2А 3Е 4Г 5З	1Б 2Ж 3И 4В 5К
6	3	4
7	3	3
8.	2	3
9	3	4
10.	1) неловкость, стыд 2) много говорит 3) испуг, ужас	1) меняет свои решения 2) неверующий 3) кроткий, безобидный, незаметный

11 – 2 вариант

Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...

Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...

11 – 3 вариант

Голова - человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с большой головы на здоровую...

Ноги - уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют...

Тема №2 «Собственно русские слова как база развития лексики русского литературного языка»

Вид задания: тест

Требуется внимательно прочитать каждую пару пословиц («а», «б» и «в», «г») и выбрать ту из пары, с содержанием которой согласен в наибольшей степени.

1. а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;
б) стыд не дым, глаза не выест
в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть с грехом;
г) что за честь, коли, нечего есть.
2. а) не хлебом единым жив человек;
б) живётся, у кого денежка ведётся;
в) не в деньгах счастье;
г) когда деньги вижу, души своей не слышу.
3. а) кому счастье служит, тот ни о чём не тужит;
б) где счастье плодится, там и зависть родится;
в) кто хорошо живёт, тот долго живёт;
г) жизнь прожить - не поле перейти.
4. а) бояться несчастья и счастья не видать;
б) людское счастье - вода в бредне;
в) деньги - дело наживное;
г) голым родился, гол и умру.
5. а) только тот не ошибается, кто ничего не делает;
б) береженого бог бережёт;
в) на Бога надейся, а сам не плошай;
г) не зная броду, не суйся в воду.
6. а) всяк сам своего счастья кузнец;
б) бьётся как рыба об лёд;
в) хочу - половина могу;
г) лбом стены не прошибёшь.
7. а) добрая слава лучше богатства;
б) уши выше лба не растут;
в) как поживешь, так и прослывёшь;
г) выше головы не прыгнешь.
8. а) мир не без добрых людей;
б) на наш век дураков хватит;
в) люди – всё, а деньги - сор;
г) деньгам все повинуются.
9. а) что в людях живёт, то и нас не минет;
б) живу, как живётся, а не как люди хотят;
в) от народа отстать – жертвою стать;
г) никто мне не указ.
10. а) всякий за себя отвечает;
б) моя хата с краю, ничего не знаю;
в) своя рубашка ближе к телу;
г) наше дело – сторона.
11. а) сам пропадай, а товарища выручай;
б) делай людям добро, да себе без беды;
в) жизнь дана на добрые дела;
г) когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.
12. а) не имей сто рублей, а имей сто друзей;
б) на обеде все – соседи, а пришла беда, они прочь, как вода;
в) доброе братство лучше богатства;
г) черный день придёт – приятели откажутся.
13. а) ученье – свет, а неученее – тьма;

- б) много будешь знать – скоро состаришься;
 - в) ученье лучше богатства;
 - г) век живи, век учись, а дураком помрешь.
14. а) без труда нет добра;
- б) от трудов праведных не наживёшь палат каменных;
 - в) можно тому богато быть, кто от трудов мало спит;
 - г) от работы не будешь, богат, а скорее будешь горбат.
15. а) на что и законы писать, если их не исполнять;
- б) закон – паутина, шмель проскочит, муха увязнет.
 - в) где тверд закон, там всяк умен;
 - г) закон – что дышло: куда повертишь, туда и вышло.

Обработка полученных результатов. Текст методики содержит 30 пар ценностных суждений в отношении жизни, людей, самого человека, зафиксированных в содержании пословиц и противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в отдельных пословицах и в тексте методики располагаются следующим образом: 1) а, в – духовное отношение к жизни б, г – бездуховное отношение к жизни 2) а, в – незначимость материального благополучия в жизни б, г – материально благополучная жизнь 3) а, в – счастливая, хорошая жизнь б, г – трудная, сложная жизнь 4) а, в – оптимистическое отношение к жизни б, г – пессимистическое отношение к жизни 5) а, в – решительное отношение к жизни б, г – осторожное отношение к жизни 6) а, в – самоопределение в жизни б, г – отсутствие самоопределения в жизни 7) а, в – стремление к достижениям в жизни б, г – отсутствие стремления к достижениям в жизни 8) а, в – хорошее отношение к людям б, г – плохое отношение к людям 9) а, в – коллективистическое отношение к людям б, г – индивидуалистическое отношение к людям 10) а, в – эгоцентрическое отношение к людям б, г – эгоистическое отношение к людям 11) а, в – альтруистическое отношение к людям б, г – паритетное отношение к людям 12) а, в – значимость дружбы б, г – незначимость дружбы 13) а, в – значимость ученья б, г – незначимость ученья 14) а, в – значимость труда б, г – незначимость труда 15) а, в – значимость соблюдения законов б, г – незначимость соблюдения законов Подсчитывается сумма баллов (по варианту 1) или количество выборов (по варианту 2) отдельно по ответам «а», «в» и отдельно по вариантам «б», «г». Основной принцип оценивания полученных результатов – сравнение сумм баллов или количества выборов. Более высокие оценки или большее количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствуют об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе; по ответам «б», «г» – об устойчивости нежелательных ценностных отношений. Показатель нравственной воспитанности определяется соотношением: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и меньше степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем выше уровень нравственной воспитанности учащихся, и, наоборот, чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем он ниже. Допускается использование сокращённого варианта методики, состоящего из 30 пословиц, т.е. из 15 пар. В этом случае учащимся предъявляются отдельным текстом либо пословицы под буквами «а», «б», либо пословицы под буквами «в» и «г».

Тема №3 «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы»

Вид задания: тест

Тест 1

1. Где город, а где фамилия? Свой ответ аргументируйте.

с Пушкином – с Пушкиным, со Львовом – со Львовым, над Бородином – над Бородиным.
2. Первое известное нам стихотворение четырнадцатилетнего Лермонтова «Осень» (1828 г.) начинается следующим четверостишием:

Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

Правильно ли, что в третьей строке отсутствуют запяты? Это опечатка? Или М.Ю. Лермонтов не знал, что препозитивное деепричастие всегда обособляется? Свой ответ аргументируйте.

3. Фразеологизмы русского языка разграничиваются на фразеологические сращения и фразеологические единства. Ниже приведены и те, и другие. Определите, что лежит в основе разделения фразеологизмов на эти группы? Обозначьте эти группы.

Дать стрекоча Набрать в рот воды
Бить баклуши Бросать тень
Очертя голову Первая ласточка
С какой стати Делать из мухи слона

4. Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите недостающие буквы. Свой ответ аргументируйте.

- А) Три книги лежал... на столе.
- Б) Двадцать один студент сдавал... экзамен.
- В) Прошл... десять лет.
- Г) Несколько человек шл... по улице.
- Д) Сколько книг сто...т на полке.
- Е) Много людей пришл... на концерт.

5. Существительное муж в разных значениях имеет разные формы множественного числа именительного падежа: мужья – от «муж», супруг, мужи – от «муж», мужчина (устарелое и в высоком стиле). Однако форма родительного падежа в этих значениях совпадает: мужей. Одинаково ли образована эта форма? Ответ объясните.

6. Дайте толкование лингвистическому термину ортология.

ОТВЕТЫ:

1. Слова с окончанием –ом обозначают в данном случае населенный пункт, а с окончанием -ым обозначают фамилию.

2. Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Ни то, ни другое.

Это не опечатка и не ошибка М.Ю. Лермонтова, поэт хорошо знал русскую грамматику. Просто поникши не деепричастие, а прилагательное, выступающее в качестве определения к существительному – подлежащему ели. Перед нами усеченное прилагательное. Поэты XVIII и начала XIX в.в. очень активно употребляли такую форму прилагательных как одну из поэтических вольностей.

3. 1. Фразеологизмы разграничиваются на фразеологические сращения (сочетания, смысл которых нам понятен, но объяснить их этимологию без специальных знаний нельзя): бить баклуши, очертя голову...

Первый столбик - фразеологические сращения.

2. Второй столбик - фразеологические единства (сочетания, семантика которых объясняется достаточно легко и без специальных знаний): набрать в рот воды, бросать тень, первая ласточка.

4. А). Три книги лежали на столе. (При числительных «2, 3, 4» сказуемое ставится во множественном числе.)
 Б). Двадцать один студент сдавал экзамен. (При составных числительных, оканчивающихся на один, сказуемое ставится в ед.ч.)
 В). Прошло десять лет. (Сказуемое обычно ставится в ед.ч., если в составе подлежащего имеются слова лет, месяцев, дней, часов.)
 Г). Несколько человек шли по улице. (При наличии в составе подлежащего слова несколько сказуемое ставится в как в ед.ч., так и во мн. ч. Можно сказать Несколько столов стояло в комнате.)
 Д). Сколько книг стоит на полке. 6). Много людей пришло на концерт.
 (Если в составе подлежащего имеются слова мало, немного, немало, сколько, столько, то сказуемое обычно ставится в форме ед. числа.)
5. Две формы родительного падежа образованы по-разному. В первом случае все формы мн. числа образованы с наращением в основе «йота» [й]: муж[й]а, муж[й]ам, муж[й]ах. Следовательно, в родительном пад. в основе перед [й] появляется беглая гласная Е, а окончание – нулевое: муже[й]. Также образованы слова: друзей, князей
 Во втором случае родительный падеж мн. числа образован с помощью окончания -Ей, закономерного у сущ. мужского рода 2-го склонения: царей, сторожей, товарищей.
6. Ортология – от греч. orthos– прямой, правильный; logos - наука, учение, слово.
 Ортология - раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи.
 Современная ортология является частью учения о правильности речи.

Тест 2

1. Выбери правильный вариант ответа.

Антонимы - это

- а) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением
- б) слова, одной и той же части речи, отличающиеся оттенками лексического значения
- в) слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению

2. Укажите строку, где все слова являются синонимами.

- а) бросать, кидать, швырять
- б) ураган, дождь, пурга
- в) алфавит, азбука, букварь

3. Укажите антоним к выделенному слову в переложении

Скажу я слово потерял, и скажешь ты....

- а) узнал б) понял в) нашёл г) бери

4. Укажите многозначные слова.

- а) лист б) скакалка в) дождь г) полотно

5. Укажите букву, которая обозначает ряд с правильным вариантом ответа.

а) б) в) г)

- а) сл...зять крем е е е и
- б) сп...шите домой и и е е
- в) обв...ла карандашом е и и е
- г) пос...деть от страха и е и е

6. Новые слова, возникающие в языке, называются

- а) историзмы б) неологизмы в) диалектизмы г) профессионализмы

7. Слова, вышедшие из активного повседневного употребления

- а) заимствованные б) жаргонизмы в) диалектизмы г) устаревшие

8. Укажите букву, которая обозначает ряд с правильным вариантом ответа.

а) б) в) г)

а) выр...стать на грядке а о о а

б) зелёный р...сточек о а о о

в) деревья выр...сли а о а о

г) отр...сли машиностроения о о а а

9. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

А. родниковый **ключ** – **ключ** от двери

Б. **разговорчивый** человек – **молчаливый** юноша

В. давай **смеяться** – стали **хохотать**

10. Укажите предложение(я), в котором используется слово в переносном значении.

а) Сестре подарили золотые серёжки.

б) Золотые колосья пшеницы клонились к земле.

в) В моей коллекции есть золотые монеты.

г) У моей мамы золотые руки.

11. Укажите пары, слова в которых являются антонимами.

а) длинный – короткий г) месяц - год

б) красивый – уродливый д) мудрец – глупец

в) большой – широкий е) враг - недруг

12. Укажите пары, слова в которых являются синонимами

а) зной – прохлада г) верный - правильный

б) дорожка – тропинка д) маленький - шустрый

в) комната – квартира е) цветной - яркий

13. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению

а) антонимы б) диалектизмы в) омонимы г) синонимы в) архаизмы

14. Укажите букву, которая обозначает ряд с правильным вариантом ответа.

а) б) в) г)

а) выж...гать рисунок и е е и

б) заб...ру домой е е и и

в) выт...рать пыль и и е е

г) отп...реть замок е и е и

Вариант - 2

1. Выбери правильный вариант ответа.

омонимы - это

а) слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением

б) слова, одной и той же части речи, отличающиеся оттенками лексического значения

в) слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению

2. Укажите строку, где все слова являются синонимами.

а) ливень, дождь, буран

б) стеречь, караулить, охранять

в) враг, противник, соперник

3) Укажите антоним к выделенному в предложении слову

На поляне всех замучила жара, зато в лесу....

а) холод б) тень в) прохлада г) зной

4. Укажите многозначные слова.

а) иголка б) компас в) приём г) мяч

5. Укажите букву, которая обозначает ряд с правильным вариантом ответа.

а) б) в) г)

а) усм...рить зверя и е и е

б) посв...тить в темноте е и и е

в) сл...пить глаза е и е и

г) пос...деть смиренно и е и е

6) Слова, вышедшие из активного повседневного употребления

а) заимствованные б) жаргонизмы в) диалектизмы г) устаревшие

7. Новые слова, возникающие в языке, называются

а) историзмы б) неологизмы в) диалектизмы г) профессионализмы

8. Укажите букву, которая обозначает ряд с правильным вариантом ответа.

а) б) в) г)

а) заст...лать постель и и е и

б) ст...реть надпись е е е и

в) бл...стать красотой и и и е

г) отп...рать засов и е е е

9. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

А. родниковый ключ – ключ от двери

Б. разговорчивый человек – молчаливый юноша

В. давай смеяться – стали хохотать

10. Укажите предложение(я), в котором используется слово в переносном значении.

а) Вчера день был очень тёплый.

б) Мама дала мне тёплый костюм.

в) В школе первоклашкам оказали тёплый приём.

г) Чайник на плите ещё тёплый.

11. Укажите пары, слова в которых являются антонимами.

а) храбрый – верный г) проезд – проход

б) далёкий – близкий д) потолок – пол

в) кислый – горький е) висеть – стоять

12. Укажите пары, слова в которых являются синонимами.

а) долгий – близкий г) всадник – наездник

б) печальный – грустный д) трус – предатель

в) старший – важный е) столица – город

13. Слова, вошедшие в русский язык из других языков

а) устаревшие б) диалектизмы в) заимствованные г) синонимы в) историзмы

14. Укажите букву, которая обозначает ряд с правильным вариантом ответа.

а) б) в) г)

а) молодые р...стения о а о а

б) ср...слись вместе о о о о

в) отр...щивать волосы а о о а

г) выр...сли на юге а а а о

1 вариант

За 1 – 6 баллов – «2», 7 – 9 – «3», 10 – 13 – «4», 14 – «5»

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
а	а	в	а,г	Г	б	г	г	а	б,г	а,б,д	б,г	в	а

2 вариант

За 1 – 6 баллов – «2», 7 – 9 – «3», 10 – 13 – «4», 14 – «5»

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
в	Б	в	а,в	А	г	б	а	а	В	б,д	б,г	в	г

Тема №4 «Исконные и заимствованные слова»

Вид задания: тест

Вариант 1.

1. Укажите ряд иноязычных слов:

- А) Наука, слово, учитель; В) Библиография, акваланг, декорация;
С) Самовар, балалайка, спутник; Д) Зарево, право, давность;
Е) Шахта, история, подарок.

2. Укажите предложение с заимствованным словом:

- А) Изредка порывы ветра приносили жёлтые листья и бросали их в пламя.
В) Мой отец – рабочий высокой квалификации.
С) Свинцовое небо простиралось над головой.
Д) Человек счастлив, пока у него есть родина.
Е) На меня повеяло очарованием чего – то родного, очень знакомого.

3. Укажите предложение с иноязычным словом:

- А) При каждом шаге фонтаны тёплой воды били из – под ног.
В) Ошибка в работе осталась незамеченной.
С) Нежданный успех голову кружит.
Д) Зарёю стукнули первые заморозки.
Е) Дует ветер, всё сметающий на своём пути.

4. Заимствованные слова:

- А) Журавль, зубило, кафтан; В) Веретено, грамота, девиз;
С) Авеню, барабан, аккорд; Д) Китель, княжич, коробейник;
Е) Аршин, ботфорты, боярин.

5. Укажите ряд иноязычных слов:

- А) Обогащение, впечатление, обелиск; В) Трудолюбие, пригород, стихотворение; С) Оглавление, здоровье, равнина;
Д) Расстояние, биография, посвящение; Е) Фабрика, партер, биология.

6. Слово, заимствованное из итальянского языка:

- А) Сундук; В) Барабан; С) Бумага; Д) Ракета; Е) Август

7. Укажите предложение с иноязычным словом:

- А) Яхту покачивало то влево, то вправо.
В) Жить без родины невозможно.
С) Свет от свечи падал слева.
Д) Неприветливо синела ночь.
Е) Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в незнакомую усадьбу.

8. Определите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- А) Медальон, мольберт, либретто, гитара;
В) Аршин, авеню, боярин, аккорд;
С) Фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
Д) Пудинг, квас, одуванчик, хоккей;
Е) Ватрушка, жнец, мичман, галстук.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

- А) Памятник, украшение, словарь; В) Справочник, кибитка, тетрадь;

- С) Птица, земля, долина; Д) Экипаж, наслаждение, объяснение;
Е) Пейзаж, сувенир, биография.

10. Укажите иноязычное слово:

- А) Решение; В) Изображение; С) Территория; Д) Беспокойство;
Е) Подушка.

11. Слово, заимствованное из древнегреческого языка:

- А) Кандидат; В) Мундир; С) Патриот; Д) Амфитеатр; Е) Президент

12. Укажите ряд иноязычных слов:

- А) Сторож, невежда, кровать; В) Шофёр, трамвай, бухта;
С) Бедствие, могущество, возвращение; Д) Деревня, ветер, холод;
Е) Гражданин, государство, человек.

13. Укажите ряд иноязычных слов:

- А) Кремень, очертание, бремя; В) Зеркало, вестибюль, обаяние;
С) Витамин, акварель, маринист; Д) Справочник, больница, сохранение; Е) Украшение, компьютер, давление.

14. Укажите предложение с заимствованным словом:

- А) Горели костры, освещая чёрные капли дождя.
В) Пароход приткнулся к крутому берегу и затих.
С) В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время, когда начал писать свои чудесные сказки.
Д) На рассвете в долинах теплом и черёмухой веет.
Е) Настоящий человек учится всю жизнь.

15. Укажите ряд иноязычных слов:

- А) Берег, дерево, молодость; В) Цирк, этикет, библиотека;
С) Золото, страна, доброта; Д) картина, облако, ворота;
Е) Здоровье, приветствие, поздравление

Вариант 2.

1. Заимствованные слова в:

- А) Аршин, ботфорты, боярин; В) Гамма, жалюзи, километр;
С) Веретено, грамота, девиз; Д) Журавль, зубило, кафтан;
Е) Китель, княжич, коробейник.

2. Укажите предложение с иноязычным словом:

- А) Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна.
В) И туман и непогоды осень поздняя несёт.
С) Отцу часто приходится делать серьёзные операции.
Д) Крепко пахло смородиной, ромашкой, полынью.
Е) Долг платежом красен.

3. Укажите строку с заимствованными словами:

- А) Благо, добродетель; В) Уста, око; С) Уезд, земство;
Д) Алфавит, бутерброд; Е) Лексика, святыня.

4. Укажите ряд иноязычных слов:

- А) Сторож, невежда, кровать; В) Шофёр, трамвай, бухта;
С) Бедствие, могущество, возвращение; Д) Деревня, ветер, холод;
Е) Гражданин, государство, человек.

5. Укажите слово, заимствованное из английского языка:

- А) Вахтёр; В) Медальон; С) Канонада; Д) Банальность; Е) Балласт.

6. Укажите строку с заимствованными словами:

- А) Наказание, финал, завершение;
В) Пенальти, сирота, конец;
С) Дебаты, гандбол, лоция;
Д) Указатель, спор, наука;

Е) Золото, околесица, межа.

7. Укажите иноязычное слово:

А) Обычай; В) Рынок; С) Победа; Д) Традиция; Е) Борец.

8. Укажите заимствованное слово:

А) Сбыт; В) Триумф; С) Подкуп; Д) Горсть; Е) Высота.

9. Укажите предложение с заимствованным словом:

А) Ребята остановились у поваленного сильным ветром дерева.

В) Строители создают новые города.

С) Кто был в Москве, тот бывал в метро.

Д) Сады, поля и леса заморозила стужа.

Е) Люди нашего села любят веселье.

10. Укажите строку с заимствованными словами:

А) Экран, карандаш; В) Книга, хранилище; С) Яблоко, весна;

Д) Берёза, день; Е) Ветер, роща.

11. Слово, заимствованное из греческого языка:

А) Газета; В) Олимпиада; С) Пенал; Д) Флот; Е) Хоккей.

12. Слово, заимствованное из латинского языка:

А) Школа; В) Этикет; С) Тайм; Д) Казан; Е) Штаб.

13. Заимствованными словами называются слова

А) имеющие несколько значений;

В) обозначающие новые понятия;

С) с одним лексическим значением;

Д) одной и той же части речи с противоположным лексическим значением;

Е) вошедшие в русский язык из других языков.

14. Укажите предложение с заимствованным словом:

А) Лучи солнца осветили далёкие поля.

В) В начале лета в лесу появилось много цветов.

С) По заснеженной улице шёл человек.

Д) Работники завода ездили на экскурсию в Астану.

Е) Минька задумчиво наблюдал за облаками.

15. Найдите слово, имеющее значение «связанный с оказанием материальной помощи нуждающимся»:

А) Благоустроенный;

В) Благотворительный;

С) Благосклонный;

Д) Благодетельный;

Е) Благоприятный

Тема №5 «Формы речевого этикета и вежливости»

Вид задания: тест

1. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы.

Укажите лишнее.

А. Спасибо за комплимент.

В. Спасибо, но вы мне льстите.

С. Благодарю

Д. Спасибо.

2. При разговоре по телефону должны соблюдаться определенные этикетные формулы. Как первый сигнал к разговору не может употребляться выражение:

А. Вас слушают!

В. Это кто?

- С.Да!
- Д.Алло!

3.Принцип вежливости, состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.

- А.максима релевалентности
- В.максима согласия
- С.максима великодушия
- Д.максима скромности

4.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.

- А.максима такта
- В.максима согласия
- С.максима симпатии
- Д.максима качества

5.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию. Не следует затрагивать тем, потенциально опасных (частная жизнь, индивидуальные предпочтения и пр.).*

- А.максима качества
- В.максима согласия
- С.максима великодушия
- Д.максима одобрения

6.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения. Не следует связывать партнера обещанием или клятвой.*

- А.максима согласия
- В.максима великодушия
- С.максима одобрения
- Д.максима скромности

7.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного коммуникативного акта является реалистическая самооценка.*

- А.максима согласия
- В.максима великодушия
- С.максима одобрения
- Д.максима скромности

8.При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке.

- А.Разрешите попрощаться.
- В.Всего хорошего!
- С.До встречи.
- Д.Счастливо!

9. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник.

- A. Я с вами не согласен.
- B. Думаю, что Вы не совсем правы.
- C. Вы ошибаетесь
- D. Это абсурд.

10. Представьте, что вы являетесь сотрудником компании «Арон». Подняв телефонную трубку (звонят вам), корректнее будет ответить:

- A. «Слушаю вас».
- B. «Да».
- C. «Компания «Арон», добрый день!»
- D. «Говорите».

11. Уже древние греки придавали большое значение межгосударственным отношениям, они активно развивали:

- a) дипломатический этикет;
- b) придворный этикет;
- c) деловой этикет;
- d) производственный этикет.

12. Всего лишь двести-триста лет назад мужчины имели правило носить на левом боку оружие: саблю, шпагу или кинжал. Это послужило одним из правил этикета:

- a) мужчина должен идти по улице слева от женщины;
- b) мужчина должен идти по улице справа от женщины;
- c) мужчина должен идти по улице впереди женщины;
- d) мужчина должен идти по улице позади женщины.

13. Автором высказывания: «Ничего не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» является:

- a) Сервантес
- b) Эмерсон
- c) Д. Карнеги
- d) Платон

14. На одном из торжественных приемов короля Франции Людовика XIV гостям вручили карточки с перечисленными правилами поведения. От этих французских карточек произошло название:

- a) этикет;
- b) правила;

- c) карты;
- d) воспитанность.

15. При Петре Великом, в 1717 году вышла в свет книга о хороших манерах под названием:

- a) «Юности честное зерцало»
- b) «Домострой»
- c) «Поучение»
- d) «Свод правил»

Вариант 2

1. Человек ставит собственные интересы выше интересов других – это:

- a) идеализм;
- b) материализм;
- c) эгоизм;
- d) формализм.

2. Правила, которые устанавливают, какое поведение является правильным, а какое неправильным – это:

- a) закон;
- b) мораль;
- c) поступок;
- d) правило.

3. В телефонном разговоре важнее всего:

- a) вежливость;
- b) доброжелательность;
- c) краткость;
- d) чёткость.

4. Без зубов, а грызёт:

- a) зло;
- b) достоинство;
- c) совесть;
- d) радость.

5. Талант искреннего, душевного общения с людьми вне зависимости от их взглядов и убеждений – это:

- a) вежливость;
- b) доброжелательность;
- c) любовь;
- d) искренность.

6. Его не скушаешь, но вкус его сладок. Его не видишь, но вид его приятен. Оно рядом, но его не потрогаешь. Речь идёт о морально-этическом качестве человека:

- a) о добре;
- b) о счастье;
- c) о дружбе;
- d) о зле.

7. Рукопожатие, как приветствие появилось ещё в далёкие времена. Это основное правило этикета. При этом раньше здоровались, пожимая друг другу руки, только друзья, близкие люди. А как здоровались незнакомые или малознакомые люди?

- a) Снимали шляпу.

- b) Кланялись.
- c) Кланялись и снимали шляпу.
- d) Кивали головой.

8. Однажды король Георг V стукнул рукой по обеденному столу. В результате к правилам этикета добавилось еще одно. Какое?

- a) Вилки стали класть зубцами вниз.
- b) Не стучать по столу.
- c) Класть на колени салфетку.
- d) Не класть вилки на стол.

9. Это бывает большим и огромным, никто не называет это маленьким. В XXI веке это встречается так же часто, как и ранее, но ленивые люди сократили это слово.

Назовите это слово полностью:

- a) привет;
- b) спасибо;
- c) до свидания;
- d) простите.

10. Единственный тактильный жест прикосновения к собеседнику, который разрешен в деловой среде:

- a) рукопожатие;
- b) обнимание;
- c) похлопывание по плечу;
- d) похлопывание по спине.

11. Этикет общения в сети интернета называется:

- a) нитикет;
- b) нэтикет;
- c) энтикет;
- d) этикет.

12. К универсальной этике не относится:

- a) добро;
- b) честь;
- c) совесть;
- d) мужество.

13. Какая из перечисленных книг является общим литературным источником для культуры Древней Индии?

- a) Книга перемен.
- b) Веды.
- c) Коран.
- d) Бхагават-Гита.

14. Категория этики, отражающая отношение личности к обществу, выражающееся в нравственной обязанности по отношению к ним в данных условиях – это:

- a) стыд;
- b) честь;
- c) долг;
- d) страх.

15. Противоположность добродетели это:

- a) злоба;
- b) благо;
- c) порок;
- d) несправедливость.

Тема №6 «Комплексный анализ текста»

Вид задания: проанализировать текст, выявить языковые особенности

ВАРИАНТ 1

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В7

(1) В приметах заключено много точного знания и поэзии. (2) Есть приметы простые и сложные. (3) Самая простая примета – это дым костра. (4) То он подымается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. (5) И вот к прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды.

(6) Глядя на дым, можно точно сказать, будет ли завтра дождь, ветер, или снова, как сегодня, солнце подымется в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. (7) Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. (8) Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звёзд. (9) И чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день.

(10) Это всё несложные приметы. (11) Но есть приметы сложные и точные. (12) Иногда небо вдруг кажется очень высоким, а горизонт сжимается, кажется близким, до горизонта как будто не больше километра. (13) Это признак будущей ясной погоды. (14) Иногда в безоблачный день вдруг перестаёт брать рыба. (15) Реки и озёра мертвеют, как будто из них навсегда ушла жизнь. (16) Это признак близкого и длительного ненастья. (17) Через день-два солнце взойдёт в багровой зловещей мгле, а к полудню чёрные облака почти коснутся земли, задует сырой ветер и польются томительные, нагоняющие сон обложные дожди. (К.Г.Паустовский)

А1. Какую погоду на завтра предсказывает обильная ночная роса?

- 1) Сильный снегопад, метель.
- 2) Безветренную и тёплую погоду.
- 3) Грозовой дождь.
- 4) Сильный порывистый ветер.

А2. В каком из предложений содержится СРАВНЕНИЕ?

- 1) 3;
- 2) 5;
- 3) 15;
- 4) 17

А3. Как следует понимать выражение «ОБЛОЖНЫЕ ДОЖДИ»?

- 1) Дожди, сопровождающиеся сильным, порывистым ветром.
- 2) Летние, короткие дожди, во время которых продолжает светить солнце.
- 3) Тропические ливни.
- 4) Долгие, томительные, нагоняющие сон.

А4. В каком из предложений содержатся АНТОНИМЫ?

- 1) 1;
- 2) 2;
- 3) 8;
- 4) 16

В1. Из предложений 6-9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.

В2. Из предложения 4 выпишите глагол II спряжения.

В3. Из предложения 17 выпишите ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ПРИЧАСТИЕ.

В4. Из предложений 14-17 выпишите слова с безударными ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ гласными в корне.

В5. Из предложения 7 выпишите словосочетание с типом связи СОГЛАСОВАНИЕ.

В6. В данном предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при ДВЕПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ.

Глядя на дым, (1) можно точно сказать, (2) будет ли завтра дождь, (3) ветер, (4) или снова, (5) как сегодня, (6) солнце подымется в глубокой тишине, (7) в синих прохладных туманах.

В7. Среди предложений 1-5 найдите предложения с однородными членами и выпишите их номера.

В8. Выписать грамматическую основу 1 предложения.

В9. Из 6 предложения выписать безличное, входящее в состав сложного.

В10. Какой частью речи является слово ЗАКЛЮЧЕНО в 1 предложении?

В11. Объяснить отсутствие Ъ в глаголах 4 предложения.

В12. Указать количество грамматических основ в 12 предложении.

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4. В1-В7

(1) Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста. (2) Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. (3) На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, а в воде плавали коряги.

(4) Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. (5) Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. (6) Лодка закачалась. (7) Рыба вынырнула снова. (8) Должно быть, это была гигантская щука. (9) Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

(10) Я ударил веслом по воде. (11) Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. (12) Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. (13) Рыба шла рядом с лодкой.

(14) Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. (15) Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. (16) Она выла долго и скучно: волчата визжали и прятались за мать. (17) Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

(18) Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. (19) Она отскочила и рысцой побежала от берега. (20) И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

(21) Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место. (К.Г.Паустовский)

А1. В каком из предложений содержится ответ на вопрос: «Почему большая рыба была опасна для рыбаков на резиновой лодке?»

1) 5; 2) 9; 3) 11; 4) 12

А2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

- 1) Огромная рыба была, скорее всего, щукой.
- 2) Спинной плавник рыбы был острый и мог распороть резиновую лодку.
- 3) На берегу, в куче хвороста, находилось волчье логово.
- 4) Эта рыбалка на Чёрном озере оказалась на редкость удачной.

А3. Какое из средств выразительности речи использовано автором в предложениях 4-9?

1) сравнения; 3) эпитеты; 2) олицетворения; 4) метафоры

А4. Запятые в предложении 1 служат для выделения

- 1) причастного оборота; 3) вводных слов;
- 2) деепричастного оборота; 4) уточняющих обстоятельств

В1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание ПРИСТАВКИ в которых зависит от последующего звука.

В2. Из предложений 14-17 выпишите слово с приставкой ПРИ-, которая имеет значение НЕПОЛНОТЫ ДЕЙСТВИЯ

В3. Из предложений 14-15 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне.

В4. Из предложения 9 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТАХ.

Там, (1) где мы спускали лодку, (2) на берегу, (3) на примятой траве, стояла, (4) поджав хвост, (5) волчица с тремя волчатами и выла, (6) подняв морду к небу.

В6. Из предложения 17 выпишите словосочетание с типом связи слов ПРИМЫКАНИЕ.

- В7.** Среди предложений 18 -20 найдите предложение с однородными членами и выпишите его номер.
- В 8.** Выписать глагол 2 спряжения из 20 предложения.
- В9.** Среди предложений 5-12 найдите предложение с вводным словом, запишите его номер.
- В10.** Из предложений 14-15 выписать страдательное причастие.
- В11.** Какой частью речи является слово СКУЧНО в 16 предложении? __

Раздел II Культура речи

Тема №7 «Основные орфоэпические нормы»

Вид задания: тест

1 вариант

I. Тест

ВАРИАНТ 1

- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ФОрзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть*; 4) клалА.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровотоЧИт.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.
- В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отключенный; 4) принудить.
- В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.
- В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.
- В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.
- В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;
- 2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
- 3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданА;
- 4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Полить ирИс; 2) знамЕние; 3) балОванный; 4) звОнит.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ХристианИн; 2) апОстроф; 3) генЕзис; 4) танцовщИк.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ПринУдить; 2) мелькОм; 3) новорОжденный; 4) факсимИле.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ГраждАнство; 2) ворвАлась; 3) звОнит; 4) закупОрив.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) НАнявшийся; 2) (до) аэропОрта; 3) врУчит; 4) конусОв.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) ОткУпорил; 2) новостЕй; 3) убЫстрить; 4) цЕнтнер.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) НачАвшись; 2) опломбировАть; 3) срЕдствами; 4) прОживший.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) НалИвший; 2) крАлась; 3) прИбыв; 4) поделЁнный.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) СливОвый; 2) зАперга; 3) полОжить; 4) облегЧИт.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.

12. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) ВернА, зАтемно, лыжнЯ, снЯта;
- 2) конусОв, призыв, послала, начав;
- 3) обеспЕчение, нарОст, сОрит, квартАл;
- 4) положИл, стАтуя, укрепИт, щЁлкать.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) НАчали, Отрочество, сОгнутый, плодоносИть;
- 2) партЕр, создалА, понЯв, осведомИть;
- 3) насорИт, срЕдства, полилА, щавЕль;
- 4) свЁкла, позвалА, укрепИт, тамОжня.

ВАРИАНТ 3

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) КвартАл; 2) катАлог; 3) укрАинский; 4) звОнит.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ТортЫ; 2) дОнельзя; 3) столЯр; 4) кОрысть.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Эксперт; 2) туфлЯ; 3) созвонИмся; 4) облЕгчить.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) ДозвОняются; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Начавший; 2) банты; 3) включишь; 4) зимовщик.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Д**О**низу; 2) зн**А**чимый; 3) клал**А**; 4) л**Е**кторов.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Вероиспов**Е**дание; 2) искл**Ю**чит; 3) диспанс**Е**р; 4) кровото**ч**Ащий.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Д**О**бела; 2) обл**Е**гчить; 3) н**А**долго; 4) м**Е**стностей.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Дозв**О**нимся; 2) нас**О**рит; 3) л**Е**кторы; 4) об**О**стричь.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Мусоропр**О**вод; 2) заня**т**А; 3) некр**О**лог; 4) ж**А**люзи.
11. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Довезенный; 2) закупорить; 3) восприняла; 4) ногтя.
12. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) Договоренность; 2) добралась; 3) красивее; 4) обогнала.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Нарост; 2) инстинкт; 3) поняв; 4) тотчас.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) Вз**я**л**А**, кровото**ч**Ить, при**И**было, св**Е**кла;
2) отозв**А**лась, т**О**рты, ср**Е**дства, н**Е**друг;
3) при**И**нятый, ли**л**А, зв**О**ним, портф**Е**ль;
4) цем**Е**нт, з**А**годя, стол**Я**р, уб**р**Ала.
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
1) Отдал**А**, д**О**низу, восприн**Я**в, ерет**И**к;
2) оп**О**шлить, аг**Е**нт, св**Е**рлишь, прож**И**вший;
3) подел**Е**нный, п**О**слушник, жалюз**И**, включ**Е**н;
4) уб**р**Ала, деф**И**с, бантов, м**Е**стностей.

Ответы:

- | В1 | В2 | В3 |
|------|------|------|
| 1-4 | 1-3 | 1-1 |
| 2-4 | 2-1 | 2-3 |
| 3-1 | 3-1 | 3-3 |
| 4-3 | 4-1 | 4-1 |
| 5-1 | 5-2 | 5-3 |
| 6-3 | 6-3 | 6-3 |
| 7-4 | 7-3 | 7-2 |
| 8-2 | 8-4 | 8-4 |
| 9-2 | 9-3 | 9-3 |
| 10-2 | 10-4 | 10-2 |
| 11-3 | 11-2 | 11-2 |
| 12-3 | 12-4 | 12-2 |
| 13-3 | 13-1 | 13-4 |
| 14-3 | 14-4 | 14-1 |
| 15-2 | 15-2 | 15-2 |

Тема №8 «Основные лексические нормы современного русского литературного языка»

Вид задания: тест

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

А. Высшая степень воодушевления, восторга

2) Амбиция

Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.

3) Апология

В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо

4) Пиетет

Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

5) Экзальтация

Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами

6) Эпатаж

Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.

7) Экстаз

Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства

8) Эйфория

З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий

Бродячий

А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.

Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки

Орудие

Оружие

А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.

Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.

2) Дилемма

Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.

3) Инцидент

В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.

4) Прецедент

Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.

5) Рецидив

Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.

6) Кодекс

Е. Мировоззрение, принципы

7) Кредо

Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

8) Менталитет

З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость

Гордыня

А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.

Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.

Признание

Признательность

А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.

Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовалый малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

Ответы

Вариант 2

1.

атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством
турне, остальные связаны с деятельностью властей

2.

Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.

3.

1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.

1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.

1) Отвечает за реквизит и костюм.

2) Нужно установить тотальный контроль.

3) Расположилась большая компания молодых людей.

4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут

5) Стоят в подвенечном наряде.

1) Армия (отряды, войска) французов.

2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) За аферу с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним стаей.

5) Лежал не смыкая глаз.

5.

Бродяжий – Б.

Бродячий – А.

Орудие – А.

Оружие – Б.

Гордость – А.

Гордыня – Б.

Признание – А.

Признательность - Б.

6.

1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.

2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.

3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).

2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.

3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.

7.

1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.

4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.

1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.

2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.

8.

1) Обвести вокруг пальца.

2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.

- 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.
- 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.
- 5) Скажет свое слово.

- 1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.
- 3) Кинулась со всех ног.
- 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.
- 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.

9.

- 1) Правильно.
- 2) Повлияли многие факторы.
- 3) Плохо обоснованные выводы.
- 4) Запах болотных цветов.
- 5) Правильно.
- 6) Рубашка болотного цвета.
- 7) Отборочная комиссия Евровидения.

- 1) Получить земельный надел.
- 2) Правильно.
- 3) Жители города.
- 4) Ее двухгодовалый малыш.
- 5) Благодарственная телеграмма.
- 6) Игристые вина.
- 7) Повеяло домашним теплом.

Тема №9 «Терминология и точность речи»

Вид задания: тест

Вариант 1

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

1. В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

2. Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

3. Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

4. Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

5. То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

6. Новенький, вероятно, плохо сходился с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

7. Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

8. Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

9. Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

10. Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

11. Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а из-за санкций срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

12. Поддерживает эти процессы и необычный феномен избирательного запоминания, когда индивиды лучше запоминают те сообщения, которые соответствуют их представлениям.

13. Сквайр Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об «Острове сокровищ». Им хочется, чтобы я рассказал всю историю, с начала до конца.

14. Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.

15. К ужину Марья Сергеевна испекла яблочную шарлотку из яблок и пригласила на чай соседей.

16. Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

17. Наконец мы видим лес, хмурое небо в мохнатых тучах, меж которыми лишь кое-где видна чернеющая чернота.

18. Сквозь желтоватую мокрую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.

19. В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.

20. Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.

ВАРИАНТ 2

1. Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

2. Маленькие малыши сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, обсуждали, по-видимому, какую-то важную, на их взгляд, проблему, поэтому я старался им не мешать.

3. Шёл проливной ливень, так что на крыльцо нельзя было выйти.

4. Стол напоминал сад: на нём было расставлено так много цветущих цветов, что блюда с закусками терялись в их таинственной чаше.

5. Стало ясно, что мы неверно определили основную суть эксперимента — теперь нам придётся проводить исследование сначала.

6. В преискуранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

7. В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.

8. Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.

9. Экспедиция проходила успешно, пока ледяной айсберг не преградил путь кораблю.

10. Мнение о том, что ангина случается из-за холодного мороженого, ошибочно — это доказали датские учёные.

11. Светловолосая блондинка подошла к мужчине, и они заговорили, как будто были давно знакомы.

12. И даже когда из-за череды неудач, которые произошли в последние несколько месяцев, Лариса ушла на предприятие, где неожиданно появилась свободная вакансия, девушка ещё некоторое время продолжала дежурить в клинике.

13. Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

14. С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

15. Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них — традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

16. На экзамене по биологии ответы отвечающих были сбивчивы — больше тройки никто не получил.

17. Вниз по лестнице спускаться было ещё сложнее: мышцы напрягались, ноги не слушались.

18. Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

19. Я увлекаюсь лингвистикой и языкознанием, поэтому хочу поступать на филофак.

20. В своей диссертации молодой учёный привёл результаты проведённых им исследований новой вакцины.

Тема №10 «Основные грамматические нормы современного русского языка»

Вид задания: тест

1 вариант

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

1. О первом космонавте Земли рассказывает Л. Обухова в статье «Любимце века».
2. Лингвистика не теряет не только своеобразия своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.
3. Отправляя довольно важную телеграмму, мне не хватило денег.
4. М. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
5. Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от неожиданного успеха.
6. Работая над окончательным вариантом рукописи, меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.
7. Анализируя стихотворный текст, мной было совершенно определён его размер.
8. Обладая способностью «управлять» растворимостью белка, его концентрацией и даже структурой, у паутины некоторых видов пауков очень большая прочность.
9. Каждый, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
10. Готовясь к походу, многое зависит от организаторов.
11. Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание, вряд ли справятся с контрольной работой.
12. О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».
13. Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.
14. Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлар и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
15. Одним из упрямцев, умевшими отстоять своё мнение перед преподавателем, был Дельвиг.
16. В справочном издании «Словаре русского искусства» есть прекрасные репродукции икон.
17. Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.

18. Елизавета очень любила и восхищалась своей матерью.

19. В поэтической сказке А. Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

2 вариант

1. Благодаря применения резервирующих составов растекаемость краски по полотну ограничивается.

2. Те, кто не изучил самого себя, никогда не достигнет глубокого понимания людей.

3. О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах».

4. Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил в своей статье «Топографических способностях насекомых».

5. Ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную верёвку.

6. Благодаря понимания со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.

7. Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.

8. В романе «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских, Ростовых и Курагиных.

9. Благодаря имеющихся источников литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю. Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.

10. Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.

11. В повести «Капитанская дочка» имеется ряд эпизодов, указывающие не только на жестокость обеих борющихся сторон, но и на их способность к милосердию и великодушию.

12. В наброске «Учебной книге словесности для русского юношества» Гоголь даёт определение «меньшего рода эпопеи» как жанра, среднего между эпопеей и романом.

13. Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца».

14. В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

15. Все, кто любит степной край, не раз любовался живописным разнообразием его природы.

16. Часть слушателей подготовительных курсов посещает кинолекторий, заинтересованных в получении знаний.

17. Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».

18. Многие, кто бывал в Перясалавце, знает, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.

19. В этих замечательных книгах, посвящённых самым интересным событиям и фактам в жизни человека, вы найдёте ответы на многие интересующие вас вопросы.

Тема №11 «Трудные случаи употребления имен существительных»

Вид задания: тест

Вариант №1

1. Укажите ряд, в котором все существительные одушевленные.

- а) человек, воробей, эмбрион, червяк
- б) персонаж, страшилище, микроб, войско
- в) народ, рыба, работник, ферзь
- г) король, козырь, кукла, адресат

2. Укажите ряд, в котором все существительные неодушевленные.

- а) валет, конь, войско, природа
- б) микроб, личинка, стая, бактерия
- в) лошадь, ветка, лезвие, тюфяк
- г) молодежь, фонарь, чудовище

3. Укажите ряд, в котором все существительные мужского рода.

- а) мальчик, воевода, пень, плакса
- б) торнадо, кофе, ВУЗ, канифоль
- в) протезе, шпатель, табель, тюль
- г) трюфель, кадрили, толь, портмоне

4. Укажите ряд, в котором все существительные женского рода.

- а) ампула, какаду, кольраби, сирокко
- б) торнадо, пушту, манго, бренди
- в) ВДНХ, мозоль, салями, иваси
- г) авеню, Онтарио, Сочи, вуаль

5. Укажите ряд, в котором все существительные среднего рода.

- а) буржуа, портмоне, Капри, Тарту
- б) МГУ, буриме, коммюнике, визави
- в) портмоне, кофе, Кутаиси, цеце
- г) тюль, шампунь, толь, манго

6. Укажите ряд, в котором все существительные конкретные.

- а) дождь, купец, пшено, идея
- б) молоко, окно, мысль, признак
- в) приведение, партия, трактир, кустарник
- г) листва, блюдо, пирожок, слуга

7. Укажите ряд, в котором все существительные отвлеченные.

- а) поэзия, грипп, тесто, человек
- б) игра, носок, песок, радость
- в) смех, бег, дрожь, свет
- г) личинка, масло, род, коллега

8. Укажите ряд, в котором все существительные собирательные.

- а) увядание, листва, знамя, земля
- б) тряпье, купечество, молодежь, березняк
- в) рванье, сладены, дождь, радость
- г) краб, смех, синева, ельник

9. Укажите ряд, в котором все существительные вещественные.

- а) кресло, опилки, дети, сирота
- б) пустыня, кашне, видение, железо
- в) золото, чернило, просо, отечество
- г) аспирин, горох, молоко, бумага

10. Укажите ряд, в котором пишется одна и та же буква.

- а) мяч..к, человек..к, брат..ц
- б) пес..нка, жемчуж..нка, кра..шек,
- в) изюм..нка, карандаш..к, замоч..к
- г) звоноч..к, дружоч..к, чаш..чка

11. Укажите ряд, в котором пишется одна и та же буква.

- а) извоз..ик, камен..ик, перевод..ик
- б) руб..ик, перепис..ик, перебеж..ик
- в) бан..ик, мой..ик, налад..ик
- г) переплет..ик, добыт..ик, кабат..ик

12. Укажите ряд, в котором пропущена буква у.

- а) кусок сыр.. , килограмм сахар.., много народ..
- б) много шум.., ни слух.. ни дух.., производство сыр..
- в) плантация ча.., запасы сахар.., выйти из дом..
- г) много песк.., чашка ча.., стройка дом..

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис.

- а) иван(чай), земле(ройка), пол(луны), горе(мыка)
- б) микро(мир), веще(премьер), лейп(медик), сорви(голова)
- в) перекасти(поле), нео(логизм), макро(мир), джалил(абад)

г) экс(президент), стац(советник), санкт(питербург), штабс(капитан)

14. Укажите ряд , в котором все слова пишутся слитно.

а) премьер(министр), пол(луны), пол(Америки)

б) северо(запад), зоо(парк), алма(атинец)

в) ва(банк), альфа(лучи), старо(жил)

г) (аэро)(фото)съемка, волт(метр), полу(мера)

Вариант 2.

1. Укажите раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

А) орфография

В) словообразование

С) лексикология

Д) морфология

Е) фонетика

2. Найдите собирательные существительные

А) нефть, серебро, глина

В) листва, человечество, детвора

С) мед, молоко, сахар

Д) горчица ,баранина, холодец

Е) бензин, щавель, мусор

3. Укажите неодушевленные существительные

А) отряд, толпа, табун

В) насекомое, животное, земноводное

С) чудовище, страшилище, великанище

Д) секунь, муха, муравей

Е) ребята, школьники, братья

4. Определите род следующих существительных: тюль, рояль, пароль.

А) мужской

В) средний

С) женский

Д) общий

Е) женского и общего

5. Укажите ряд существительных, не имеющих формы ед. числа

А) пути, письма, листья

В) жители ,котлеты, портфели

С) родня, горох, откровенность

Д) консервы ,чернила, тефтели

Е) ельник, сырье, листва

6. Что называется склонением?

А) изменение по родам и числам

- В) изменение по родам и падежам
- С) изменение по родам , числам и падежам
- Д) изменение по падежам и числам
- Е) изменение по падежам

7. Выделите в предложении существительные и определите, одушевленные они или неодушевленные.

В последний путь покойника проводили соседи и сослуживцы.

- А) неодушевленное, неодушевленное, одушевленное, одушевленное.
- В) неодушевленное, одушевленное, одушевленное, одушевленное
- С) одушевленное ,неодушевленное, одушевленное, одушевленное
- Д) неодушевленное, одушевленное, неодушевленное, одушевленное
- Е) одушевленное ,одушевленное, одушевленное, одушевленное

8. Укажите ряд существительных 2 склонения

- А) имя, фамилия, сирота
- В) ярость, пустошь, горсть
- С) картофель, горячность, гортань
- Д) заглавие, госпиталь, рояль
- Е) время, бремя, стремя

9. Укажите род следующих существительных: ябеда, неряха, умница, надежда, сирота

- А) женский
- В) средний
- С) мужской
- Д) общий
- Е) женского, общего

10. Укажите несклоняемые имена существительные.

- А)мать, дочь, путь
- В)пальто, пианино, кофе
- С)знамя, семя, племя
- Д)Вильям Шекспир, Вальтер Скотт, Марк Твен
- Е)дитя, снег, время

11. Определите род следующих существительных: маэстро, атташе, кенгуру, буржуа

- А)Мужской
- В)Средний
- С)Женский
- Д)Общий
- Е)Мужского, общего

12. Укажите разносклоняемые существительные.

- А) Батуми, Кармен, Гете
- В)Кофе, такси, метро

С)Имя, путь, время

Д)Черных, Серых, Шевченко

Е)Кенгуру, какаду, шимпанзе

13. Укажите род существительных в следующих словах: кольраби, авеню, мозоль.

А)Мужской

В)Средний

С)Женский

Д)Общий

Е)Среднего, общего

14. Укажите существительное 1 склонения

А)Газ

В)Завод

С)Книга

Д) пальто

Е)степь

Тема №12 «Нормы употребления причастного и деепричастного оборота»

Вид задания: тест

Выпишите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Вариант 1.

1. Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

2. Амбра (1) долго пробывшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.

3. В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

4. Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

5. Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.

6. Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

7. Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

8. Перифраза – оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.
9. На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.
10. Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.
11. По длинному зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.
12. Я видел кругом одно безбрежное лазурное море (1) всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек, а над головою такое же безбрежное, такое же лазурное небо – и по нему (2) торжествуя (3) и словно смеясь (4) катилось ласковое солнце.
13. Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.
14. Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) поновому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.
15. Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы 20 века (2) был неумолимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным кругом».

Вариант 2.

1. Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.
2. Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...
3. По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.
4. В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.
5. Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.
6. С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.
7. Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

8. Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музыку.
9. В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.
10. Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.
11. Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синеза сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.
12. Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.
13. А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших теще Ипполита Матвеевича.
14. Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.
15. Образованный на речке (1) пруд(2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Тема №13 «Согласование подлежащего и сказуемого»

Вид задания: тест

Вариант 1.

1.Сложное предложение состоит из:

- а) двух или нескольких однородных членов;
- в) двух или нескольких простых предложений;
- с) двух или нескольких причастных (деепричастных) оборотов;
- д) двух или нескольких второстепенных членов предложения;
- е) двух или нескольких сложных слов.

2.Сложное предложение содержит :

- а)одну грамматическую основу;
- в)не имеет грамматическую основу;
- с)имеет несколько грамматических основ;
- д)несколько сложных слов ;
- е)несколько причастных (деепричастных) оборотов.

3.Средствами связи в сложном предложении являются:

- а) союзы ;

- в) вводные слова;
- с) грамматическая основа;
- д) союзные слова;
- е) союзы и союзные слова.

4.В зависимости от средств связи частей сложного предложения все сложные предложения делятся на :

- а) союзные и бессоюзные;
- в) сложносочиненные и сложноподчиненные;
- с) главные и придаточные;
- д) сложносочиненные , сложноподчиненные и бессоюзные;
- е) союзные, присоединительные, придаточные.

5.В зависимости от типа союзов и союзных слов сложные предложения делятся на :

- а) союзные, бессоюзные;
- в) сложносочиненные и сложноподчиненные;
- с) главные и придаточные ;
- д) сложносочиненные , сложноподчиненные , бессоюзные;
- е) союзные , присоединительные , придаточные.

6.Одна из частей сложного предложения синтаксически подчиняется другой и зависит от нее в :

- а)сложном предложении ;
- в) сложноподчиненном предложении;
- с) сложносочиненном предложении;
- д) простом предложении;
- е)сложносочиненном, сложноподчиненном предложениях.

Ответы

1.В.2.С.3.Е 4.А. 5.В. 6.В.

Вариант 2.

1.В предложениях с соединительными отношениями используются союзы :

- а) или, либо, ли...ли, не то...не то, а то, то ли... то ли;
- в) и , да, ни...ни, также, тоже.
- с) а , но, однако, же, зато, или, либо, то...то.

2.В предложениях с разделительными отношениями используются союзы :

- а) или, либо, ли...ли, не то...не то, а то, то ли... то ли;
- в) и , да, ни...ни, также, тоже.
- с) а , но, однако, же, зато, или, либо, то...то.

3.В предложениях с противительными отношениями используются союзы:

- а) или, либо, ли...ли, не то...не то, а то, то ли... то ли;
- в) и , да, ни...ни, также, тоже.

с) а , но, однако, же, зато, или, либо, то...то.

4. На чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких указывается в предложениях:

- а) соединительных;
- в) разделительных;
- с) противительных.

5. Одно явление противопоставляется другому в предложениях :

- а) соединительных;
- в) разделительных;
- с) противительных.

6. Перечисляются явления , которые происходят одновременно или следуют одно за другим , в предложениях:

- а) соединительных;
- в) разделительных;
- с) противительных.

7. Укажите тип сложносочиненного предложения:

Ни солнца мне не виден свет,
Ни для корней моих простору нет,
Ни ветеркам вокруг меня свободы...

- а) соединительных;
- в) разделительных;
- с) противительных.

8. Укажите тип сложносочиненного предложения:

Неожиданно быстрое исполнение моих тайных желаний и обрадовало , и испугало; однако я не высказал овладевшего мною смущения.

- а) соединительных;
- в) разделительных; с) противительных.

Ответы

1.Б. 2.А. 3.В. 4.Б. 5.В. 6.А. 7.А. 8.В.

Вариант 3

Определи вид придаточных обстоятельственных предложений.

1. Когда человек утомлен и хочет спать, то ему кажется, что то же состояние переживает и природа.

- а) образа действия и степени
- в) места
- с) времени
- д) условия
- е) причины.

2. Такая густая трава росла только по берегам озера, потому что здесь достаточно было влаги.

- а) образа действия и степени
- в) места
- с) времени
- д) условия
- е) причины.

3.Веревка была длиною почти во всю комнату , так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного врага.

- а) образа действия и степени
- в) места
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

4.Грей так задумался, что позабыл о хозяине.

- а) образа действия и степени
- в) места
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

5.Куда попадала эта струя, там листья съезживались и увядали.

- а) образа действия и степени
- в) места
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

6.Я открыл глаза и увидел человека , лицо которого показалось удивительно знакомым.

- а) образа действия и степени
- в)определительное
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

7.Дайрабай из рода уак имел кобыз, который достался ему от отца.

- а) образа действия и степени
- в)определительное
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

8.Там, где раньше была открытая степь, появилось море.

- а) места

- в)определительное
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

9.Если смотреть с ее высоты на город, то открывается великолепная панорама южной столицы.

- а) места
- в)определительное
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

10.Актер сыграл свою роль так, что взволновал всех зрителей.

- а) образа действия и степени
- в)определительное
- с) времени
- д) условия
- е) следствия

11.Жители и гости Алматы поднимаются на гору Коктобе , чтобы полюбоваться городом – красавцем.

- а) образа действия и степени
- в)определительное
- с) времени
- д) условия
- е) цели

12.Язык существует для того, чтобы люди общались друг с другом.

- а) образа действия и степени
- в)определительное
- с) времени
- д) условия
- е) цели

13.Яблони не расцвели, потому что ударил мороз.

- а) образа действия и степени в)определительное с) причины д) условия е) цели

Ответы

1. Е
2. Е
3. А
4. В
5. В
6. В

7. А
8. Д
9. А
10. Е
11. Е
12. С.

Раздел III Речь. Речевая деятельность. Текст

Тема №14 «Функциональные разновидности языка»

Вид задания: тест

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: – Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синюющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора

веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.
Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант стили речи и текст 2 вариант

ТЕКСТ 1–3 ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5 ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4 ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4–5 ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5–2 ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6–3 ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7–2 ТЕКСТ 14-4

Тема №15 «Язык художественной литературы»

Вид задания: тест

Вариант 1.

1. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.

1) метафора 2) эпитет 3) олицетворение 4) фразеологизм

2. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Грудь её [утки] была белая, спина тёмная, а маленькая плоская головка на тонкой шее кончалась клювом, острым, как шило.

1) олицетворение 2) сравнение 3) эпитет 4) метафора

3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

В этот утренний час неудержимо хочется спать, и, прикорнув за широкой спиной отца, я клюю и клюю носом.

1) фразеологизм 2) эпитет 3) сравнение 4) олицетворение

4. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Зима, мириадами алмазов искрится под месяцем снег.

1) эпитет 2) метафора 3) олицетворение 4) сравнение

5. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Трудна и неверна стрельба при обманчивом свете.

1) сравнение 2) метафора 3) эпитет 4) олицетворение

6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мало того, стрелянный мною глухарь запел как ни в чем не бывало.

1) фразеологизм 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.

1) сравнение 2) метафора 3) фразеологизм 4) олицетворение

8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Смеётся, играет на позеленевшем небе весеннее солнце.

1) олицетворение 2) сравнение 3) метафора 4) эпитет

9. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Навстречу мне неслись клочья пены, течение шевелило ветви затопленных ольховых и ивовых кустов.

1) эпитет 2) сравнение 3) метафора 4) олицетворение

10. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Внизу, под деревьями, на мхах, лежала седая роса, густо пахло прелой листвой и вешней водой.

1) эпитет 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение

Ответы: 1-2; 2-2; 3-1; 4-2; 5-3; 6-1; 7-2; 8-1; 9-3; 10-1.

Вариант 2.

1. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет безопасности». (И.А.Гончаров)

Метафора

Эпитет

Сравнения

Гипербола

2. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Если на лицо набегала из души туча заботы, взгляд туманился, на лбу являлись складки, начиналась игра сомнений, печали, испуга; но редко тревога эта застывала в форме определенной идеи, еще реже превращалась в намерение». (И.А.Гончаров)

Эпитет

Метафора

Сравнение

Олицетворение

3. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Халат имел в глазах Обломова тьму нецененных достоинств: он мягок, гибок; тело не чувствует его на себе; он, как послушный раб, покоряется самомалейшему движению тела». (И.А.Гончаров)

Эпитет

Метафора

Метонимия

Сравнение

4. Какое художественное средство использует автор в предложении: «- Чего вам? – сказал он, придерживаясь одной рукой за дверь кабинета и глядя на Обломова, в знак неблаговоления, до того стороной, что ему приходилось видеть барина вполглаза, а барину видна была только одна необъятная бакенбарда, из которой так и ждешь, что вылетят две-три птицы». (И.А.Гончаров)

Сравнение

Метафора

Гипербола

Олицетворение

5. Какое художественное средство использует автор в предложении: «На жене и дочерях платяшки коротенькие: все поджимают под себя ноги, как гусыни...» (И.А.Гончаров)

Эпитет

Метафора

Сравнение

Олицетворение

6. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Он повернул голову к столу, где все было гладко, и чернила засохли, и пера не видать, и радовался, что лежит он, беззаботен, как новорожденный младенец, что не разбрасывается, не продает ничего...». (И.А.Гончаров)

Эпитет

Метафора

Метонимия

Сравнение

7. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Огромные бледные буквы тянулись в торжественной процессии, не касаясь друг друга, по отвесной линии, от верхнего угла к нижнему». (И.А.Гончаров)

Сравнение

Метафора

Гипербола

Олицетворение

8. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Ни ему самому и никому другому и в голову не приходило, чтоб он пошел повыше». (И.А.Гончаров)

Эпитет

Метафора

Фразеологизм

Сравнение

9. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Торговки, сидевшие на базаре, всегда закрывали руками своими пироги, бублики, семечки из тыков, как орлицы детей своих, если только видели проходившего бурсака». (Н.В.Гоголь)

Эпитет

Метафора

Фразеологизм

Сравнение

10. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Он поднял глаза и увидел стоявшую у окна красавицу, какой еще не видывал отроду: черноглазую и белую, как снег, озаренный утренним румянцем солнца». (Н.В.Гоголь)

Сравнение

Метафора

Гипербола

Олицетворение

11. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь». (Н.В.Гоголь)

Эпитет

Метафора

Фразеологизм

Сравнение

12. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их встрепенулись, как птицы».

(Н.В.Гоголь)

Эпитет

Метафора

Сравнение

Олицетворение

13. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их». (Н.В.Гоголь)

Эпитет

Метафора

Фразеологизм

Сравнение

14. Какое художественное средство использует автор в предложении: «Вся поверхность земли представлялася зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов». (Н.В.Гоголь)

Сравнение

Метафора

Гипербола

Олицетворение

15. Какое художественное средство использует автор в предложении: «По небу, изголубатемному, как будто исполинскою кистью наляпаны были широкие полосы из розового золота; изредка белели клоками легкие и прозрачные облака, и самый свежий, обольстительный, как морские волны, ветерок едва колыхался по верхушкам травы и чуть дотрогивался до щек». (Н.В.Гоголь)

Эпитет

Метафора

Сравнение

Олицетворение

Ответы:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1	2	4	3	3	4	2	3	4	1	1	3	4	2	3

Тема №16 «Научный стиль речи. Официально-деловой стиль»

Вид задания: тест

Вариант 1

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<p>а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>
--	--

10. *Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.*

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи*

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Вариант 2

1. *Выберите правильное определение.*

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. *Выберите правильное определение.*

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
 Б. официально-деловой
 В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
 Б. разговорный
 В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
 Б. разговорный
 В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
 Б. использование в сфере науки и техники
 В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. разговорный
 Б. публицистический
 В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический
 Б. разговорный
 В. научный

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.</p> <p>2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.</p> <p>3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся</p>	<p>а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>
---	--

истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Вы когданибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

10. *Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.*

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике*

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Ответы:

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1.	А	1.	А
2.	Б	2.	В
3.	А	3.	А
4.	В	4.	Б
5.	Б	5.	А
6.	А	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	В	8.	А
9.	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В	9.	1 – В 2 – А 3 – Г 4 – Д
10.	В	10.	В
11.	В	11.	В
12.	Б	12.	В

Тема №17 «Научный стиль речи»

Вид задания: тест

Вариант 1

1. Укажите функции научного стиля

А. сообщение сведений, объяснение фактов Б. сообщение и воздействие В. изображение и воздействие

2. Лексическими особенностями научного стиля является

А. частая повторяемость слов Б. эмоциональность

В. однозначность слов Г. использование литературных цитат

3. Выберите правильное определение

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

4. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. Общеупотребительная лексика Б. Разговорная лексика В. Терминологическая лексика

5. Укажите, какой вид текстов относится к научному стилю

А. закон Б. объяснительная В. диссертация

6. Определите стиль по характеристикам

реализуется преимущественно в письменной речи; отличается точностью, лаконичностью речи, объективностью изложения; использует терминологическую лексику.

А. художественный стиль Б. официально-деловой стиль В. научный стиль

7. Определите стиль текста:

Доказательство – вид аргументации, в рамках которого истинность тезиса выводится из истинности аргументов. Как вид аргументации доказательство имеет своей целью исключить любые сомнения в истинности тезиса, тем самым продемонстрировать необходимость его принятия.

А. научный стиль Б. публицистический стиль В. разговорный стиль

8. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: реферат, тезисы, монография?

А. официально-деловой Б. научный В. публицистический

9. Для письменной научной речи предпочтительна фраза

А. Эта пшеница хорошо растет и дает много зерна.

Б. Архейская эра, по-видимому, характеризовалась вулканической деятельностью.

В. Архейская эра, видно, характеризовалась вулканической деятельностью.

Г. Кормить клеста лучше сосновыми да еловыми шишками.

10. Какие нарушения лексических норм вы обнаружили в тексте. Исправьте.

Киев... основан в 6-7 веках как центр племени полян. В русских летописях известен с 860 года. В 9-нач. 12 веков столица Киевской Руси. В 1240 году разрушен вредными монголо-татарами. В 1362 году сразу захвачен Литвой, в 1569 году - Польшей. С 1654 года в составе России. Ну а теперича он столица Украины.

Вариант 2.

1. Укажите функции научного стиля

А. сообщение сведений, объяснение фактов Б. сообщение и воздействие В. изображение и воздействие

2. Лексическими особенностями научного стиля является

А. частая повторяемость слов Б. эмоциональность

В. однозначность слов Г. использование литературных цитат

3. Выберите правильное определение

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

4. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. Общеупотребительная лексика Б. Разговорная лексика В. Терминологическая лексика

5. Укажите, какой вид текстов относится к научному стилю

А. закон Б. объяснительная В. диссертация

6. Определите стиль по характеристикам

реализуется преимущественно в письменной речи; отличается точностью, лаконичностью речи, объективностью изложения; использует терминологическую лексику.

А. художественный стиль Б. официально-деловой стиль В. научный стиль

7. Определите стиль текста:

Доказательство – вид аргументации, в рамках которого истинность тезиса выводится из истинности аргументов. Как вид аргументации доказательство имеет своей целью исключить любые сомнения в истинности тезиса, тем самым продемонстрировать необходимость его принятия.

А. научный стиль Б. публицистический стиль В. разговорный стиль

8. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: реферат, тезисы, монография?

А. официально-деловой Б. научный В. публицистический

9. Для письменной научной речи предпочтительна фраза

А. Эта пшеница хорошо растет и дает много зерна.

Б. Архейская эра, по-видимому, характеризовалась вулканической деятельностью.

В. Архейская эра, видно, характеризовалась вулканической деятельностью.

Г. Кормить клеста лучше сосновыми да еловыми шишками.

10. Какие нарушения лексических норм вы обнаружили в тексте. Исправьте.

Киев... основан в 6-7 веках как центр племени полян. В русских летописях известен с 860 года. В 9-нач. 12 веков столица Киевской Руси. В 1240 году разрушен вредными монголо-татарами. В 1362 году сразу захвачен Литвой, в 1569 году - Польшей. С 1654 года в составе России. Ну а теперича он столица Украины.

Тема №18 «Комплексный анализ текста художественного стиля речи»

Вид задания: тест

Вариант 1

1. Что из перечисленного не является стилистической фигурой?

а) антитеза б) эссе в) инверсия г) анафора

2. Что является жанром публицистического стиля?

а) репортаж б) договор в) характеристика г) заявление

3. Какой документ (жанр официально-делового стиля) не удостоверяет какой-либо факт?

а) заявление б) протокол в) акт

4. Какой стиль языка менее всего строг и требователен в отборе языковых средств?

а) публицистический б) стиль художественной литературы в) разговорный г) научный

5. Что не является жанром официально-делового стиля?

а) доверенность б) деловое письмо в) рецензия г) договор

6. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

а) Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.

- б) Эмоциональность, конкретность, простота речи.
- в) Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
- г) Образность, эмоциональность, конкретность. д) Смысловая точность

7. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

- а) Риторические вопросы. б) Неполные предложения.
- в) Сложные предложения. г) Обращения к читателям. д) Диалог.

8. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

- а) язык - ключ науки, орудие правды и разума; б) языком учат, убеждают, наставляют;
- в) язык — это то, что объединяет нас, когда мы говорим; г) язык — естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.

9. Под культурой речи понимается

- а) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
- б) использование слов в несвойственном им значении;
- в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;
- г) использование слов-сорняков и слов-паразитов.

10. Нормативным считается употребление клише в

- а) разговорном стиле речи; б) публицистическом;
- в) официально-деловом стиле; г) художественном стиле.

11. Профком выделяет вам льготную путевку. Выберите, что вы напишете:

- а) объяснительную записку; б) доверенность; в) заявление; г) письмо.

12. Какие языковые формулы выражают причины создания документа?

- а) сообщаем Вам, что... б) прошу Вас направить в мой адрес...
- в) ввиду особых обстоятельств... г) в связи с завершением работы...

13. В каком стиле произносится ораторская речь?

- а) научном; б) публицистическом; в) художественном; г) официально-деловом.

14. Какой жанр публицистического стиля является диалогом журналиста и интересного человека?

- а) интервью б) фельетон в) репортаж г) статья

15. Какие языковые формулы выражают отказ от предложения?

- а) ставим Вас в известность о том, что... б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за... в) организация извещает... г) контроль за исполнением возложить на...

16. Что является жанром официально-делового стиля?

- а) передовая статья б) очерк в) резюме г) эссе

17. Укажите неверный тезис:

- а) русский язык – государственный язык стран СНГ; б) русский язык – национальный язык русского народа;
- в) русский язык – официальный международный язык; г) русский язык – восточнославянский язык.

18. Что не является жанром научного стиля?

- а) докладная записка б) аннотация в) реферат г) конспект

19. Какой жанр можно встретить и в научном, и в публицистическом стиле?

- а) репортаж б) рецензия в) договор г) очерк

20. Какому стилю языка присуща строгая последовательность, лаконичность, регулярное использование терминов?

- а) научный б) официально-деловой в) стиль художественной литературы г) публицистический

21. Главная задача научного стиля речи

- а) непосредственное повседневное общение б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
в) изображение и воздействие на читателя

22. Выберите общенаучные слова

- а) центр, сила, пять б) энергия, деталь, скорость в) величина, орфоэпия, персонаж

23. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- а) Создание картин и образов. б) Непосредственное повседневное общение. в) Убеждение, воздействие на слушателя г) Точная передача информации. д) Передача научных сообщений.

24. Определите стиль текста:

«Я был ей несимпатичен. Она не любила меня за то, что я пейзажист и в своих картинах не изображаю народных нужд и что я, как ей казалось, был равнодушен к тому, во что она так крепко верила. Помнится, когда я ехал по берегу Байкала, мне встретила девушка-бурятка, в рубахе и в штанах из синей дабы, верхом на лошади; я спросил у нее, не продаст ли она мне свою трубку, и, пока мы говорили, она с презрением смотрела на мое европейское лицо и на мою шляпу, и в одну минуту ей надоело говорить со мной, она гикнула и поскакала прочь.»

- а) научный б) официально-деловой в) стиль художественной литературы г) публицистический

25. Определите тип текста:

«Вдруг раздались крики погони, карета остановилась, толпа вооруженных людей окружила ее, и человек в полумаске, отворив дверцы со стороны, где сидела молодая княгиня, сказал ей: «Вы свободны, выходите». — «Что это значит, — закричал князь, — кто ты такой?» — «Это Дубровский», — сказала княгиня. Князь, не теряя присутствия духа, вынул из бокового кармана дорожный пистолет и выстрелил в маскированного разбойника. Княгиня вскрикнула и с ужасом закрыла лицо обеими руками. Дубровский был ранен в плечо, кровь показалась. Князь, не теряя ни минуты, вынул другой пистолет. Но ему не дали времени выстрелить, дверцы растворились, и несколько сильных рук вытащили его из кареты и вырвали у него пистолет. Над ним засверкали ножи. «Не трогать его!» — закричал Дубровский, и мрачные его сообщники отступили (А. Пушкин)».

- а) описание б) повествование в) рассуждение

Вариант 2

1. Какой жанр можно встретить и в официально-деловом, и в стиле художественной литературы?

- а) автобиография б) интервью в) статья г) роман

2. Какой жанр публицистического стиля является диалогом журналиста и интересного человека?

- а) репортаж б) интервью в) фельетон г) статья

3. Какой стиль языка наиболее богат и разнообразен?

- а) публицистический б) научный в) стиль художественной литературы г) официально-деловой

4. Стилистическая фигура, основанная на постепенном усилении или ослаблении проявления какого-либо признака — это

- а) градация б) инверсия в) параллелизм г) антитеза

5. Как называется раздел языкознания, изучающий звуки?

- а) морфемика б) лексика в) фонетика г) морфология

6. Определите жанры художественного стиля речи:

- а) Письмо, беседа, записка. б) Диссертация, конспект, доклад.

- в) Очерк, фельетон, репортаж. г) Резолюция, заявление, докладная записка. д) Поэма, драма, рассказ.

7. Какие функции выполняет язык?

- а) коммуникативная; б) познавательная ;
в) ценностно-ориентирующая; г) волюнтаристическая (воздействия).

8. Высшей формой национального языка является

- а) язык художественной литературы; б) научная речь; в) общенародный язык; г) литературный язык.

9. Эмоционально-экспрессивная лексика неуместна

- а) в разговорном стиле; б) в публицистическом стиле; в) в научном стиле; г) в официально-деловом стиле.

10. Какие из перечисленных характеристик являются обязательными для определения понятия культура речи?

- а) дружелюбие; б) официальность; в) целесообразность; г) уместность.

11. Во вступлении оратор должен:

- а) подчеркнуть актуальность темы; б) сделать обобщения и выводы;
в) сформулировать цель выступления; г) доказать выдвинутое положение.

12. Какие языковые формулы выражают отказ от предложения?

- а) ставим Вас в известность о том, что... б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за... в) организация извещает... г) контроль за исполнением возложить на...

13. В каком из предложений допущена стилистическая ошибка?

- а) Милый мой голубчик, получил твоё письмо. б) В случае проявления несогласия можешь мне позвонить.
в) Надо заострить внимание детей на этом вопросе.
г) Самодельных духовых оркестров в нашей республике боле полутора года.

14. Какой документ (жанр официально-делового стиля) не удостоверяет какой-либо факт?

- а) протокол б) акт в) заявление

15. Нормативным считается употребление клише в

- а) разговорном стиле речи; б) публицистическом; в) официально-деловом стиле; г) художественном стиле.

16. Какой стиль языка сочетает информативную и агитационную функцию?

- а) публицистический б) официально-деловой в) научный

17. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- а) Непосредственное повседневное общение. б) Создание картин и образов
в) Убеждение, воздействие на слушателя. г) Точная передача информации. д) Передача научных сообщений

18. Язык является системой, потому что

- а) состоит из взаимосвязанных единиц различных уровней; б) сохраняет информацию;
в) передаёт опыт поколений г) является средством общения;

19. Абстрактная лексика является отличительной чертой стиля

- а) художественного; б) научного; в) разговорного; г) публицистического.

20. Особое расположение слов, нарушающее обычный порядок — это

- а) эллипсис б) антитеза в) инверсия г) градация

21. Три пласта научного стиля речи

- а) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства б) общенаучные, общеупотребительные, просторечия в) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные

22. Определите жанры художественного стиля речи:

- а) Письмо, беседа, записка. б) Диссертация, конспект, доклад. в) Очерк, фельетон, репортаж.
г) Резолюция, заявление, докладная записка. д) Поэма, драма, рассказ.

23. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- а) Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- б) Толстенный, сестрица, лгунишка
- в) Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- г) Довожу до вашего сведения, принять меры.
- д) Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

24. Определите стиль текста:

«Русская классическая литература вечно живая; она не становится только историей литературы. Она беседует с нами, и ее беседа увлекательна. Она возвышает нас эстетически и этически, делает нас мудрее, преумножает нашу жизненную опытность, позволяет нам пережить вместе с ее героями десять жизней, испытать опыт многих поколений и применить его в своей собственной жизни.»

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) стиль художественной литературы
- г) публицистический

25. Определите тип текста:

«В критике принято утверждать, когда говорится о поэтах военного поколения, что их сделала поэтами война. Но это не совсем так. Поэтами рождаются и становятся вопреки войне, а не с помощью нее. Но вера в жизнь и любовь к ней приобретают особую силу, выразительность на контрастном фоне смертельного пламени народной справедливой войны.»

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение

Тема №19 «Разбор видов преобразования текстов: аннотации, конспекта»

Вид задания: тест

Вариант 1

Задание 1

Укажите стилевые черты научного стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) Образность, простота, эмоциональность, выразительность лексики, употребление вводных слов, междометий, повторов, слов-обращений;
- 2) логичность, точность, доказательность, однозначность, обобщенность, объективность;
- 3) стандартизованность, точность, отсутствие эмоциональности, наличие речевых клише, использование терминологии, аббревиатур;
- 4) эмоциональность, призывность, логичность, оценочность.

Задание 2

Для текстов научного стиля не характерно (выберите один вариант ответа)

- 1) наличие суффиксов субъективной оценки со значением уменьшительности или увеличительности, ласкательности и т. д.;
- 2) прямой порядок слов;
- 3) употребление формы единственного числа существительных в значении множественного;
- 4) использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов.

Задание 3

Для текстов научного стиля не характерно наличие (выберите один вариант ответа)

- 1) неполных предложений, обращений;
- 2) абстрактной лексики;
- 3) неопределенно-личных предложений;
- 4) кратких вариантных форм для экономии речевых усилий.

Задание 4

Укажите особенности научного стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) Предварительное обдумывание высказывания;
- 2) монологичность высказывания;

3) строгий отбор языковых средств, нормированность речи;

4) все, перечисленное выше.

Задание 5

Определите, какова первичная форма существования научной речи (выберите один вариант ответа).

1) Устная;

2) письменная;

3) обе формы равноправны;

4) зависит от мнения конкретного ученого.

Задание 6

Адресатами академической научной речи не являются (выберите один вариант ответа)

1) ученые;

2) широкий круг читателей;

3) студенты, преподаватели;

4) специалисты.

Задание 7

Определите лексические признаки научного стиля речи (выберите несколько вариантов ответа).

1) Использование научных терминов;

2) использование слов с абстрактным значением;

3) наличие эмоционально-оценочной лексики;

4) наличие терминов со словообразовательными элементами макро-, микро-, интер- и др.

Задание 8

Научные тексты содержат лексику (выберите один вариант ответа)

1) абстрактную;

2) профессиональную;

3) разговорную;

4) конкретную.

Задание 9

Определите морфологические признаки научного стиля речи (выберите один вариант ответа).

1) Использование глаголов несовершенного вида, возвратных глаголов в страдательном (пассивном) значении;

2) использование кратких страдательных причастий, кратких прилагательных;

3) употребление местоимения 1-го лица мн. ч. (мы) вместо 1-го лица ед. ч. (я);

4) все, перечисленное выше.

Задание 10

Определите синтаксические признаки научного стиля речи (выберите несколько вариантов ответа).

1) Наличие вопросительных предложений;

2) употребление безличных предложений разных типов, сложных предложений с различными типами союзов;

3) использование вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, на логику оформления мысли;

4) все, перечисленное выше;

Задание 11

В научном стиле различают следующие подстили (выберите один вариант ответа):

1) собственно научный, судебный и канцелярский;

2) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный;

3) собственно научный, дипломатический и агитационный;

4) собственно научный, научно-учебный и научно-популярный.

Задание 13

Укажите, какой подстиль научного стиля используется в процессе передачи и усвоения знаний (выберите один вариант ответа).

- 1) Собственно научный;
- 2) научно-информативный;
- 3) учебно-научный;
- 4) научно-справочный.

Задание 14

Укажите, какой подстиль научного стиля преследует цель популяризации научных знаний и достижений (выберите один вариант ответа).

- 1) Научно-популярный;
- 2) научно-информативный;
- 3) собственно научный;
- 4) учебно-научный.

Задание 15

Определите, к какому подстилю научного стиля относится курсовая (дипломная) работа (выберите один вариант ответа).

- 1) Научно-популярный;
- 2) научно-информативный;
- 3) собственно научный;
- 4) учебно-научный.

Вариант 2.

Задание 1

К тематическому подстилю научного стиля не относится (выберите один вариант ответа)

- 1) научно-технический подстиль;
- 2) научно-естественный подстиль;
- 3) научно-гуманитарный подстиль;
- 4) научно-деловой подстиль.

Задание 2

К жанрам научного стиля не относятся (выберите один вариант ответа)

- 1) устав, протокол;
- 2) монография, тезисы;
- 3) рецензия, статья;
- 4) аннотация, доклад.

Задание 3

К жанрам научного стиля относятся (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) реферат, лекция;
- 2) отзыв, устав;
- 3) аннотация, рецензия;
- 4) заявление, иск.

Задание 4

К жанрам научного стиля относятся (выберите один вариант ответа)

- 1) учебное пособие, реферат;
- 2) эссе, фельетон;
- 3) репортаж, очерк;
- 4) объявление, реклама.

Задание 5

К жанрам научного стиля относятся (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) сопроводительное письмо, сказка, ода;
- 2) тезисы, диссертация, научно-популярная статья;
- 3) курсовая работа, монография, учебно-методическое пособие;

4) устав, справка, присяга.

Задание 6

Вторичными жанрами научной речи являются (выберите один вариант ответа)

- 1) статья, монография, доклад, диссертация;
- 2) энциклопедия, словарь, справочник, каталог;
- 3) учебник, методическое пособие, лекция, дипломная работа;
- 4) план, реферат, аннотация, конспект.

Задание 7

К первичным жанрам научной речи относится (выберите один вариант ответа)

- 1) дипломная работа, монография, доклад, диссертация;
- 2) рецензия, словарь, справочник, каталог;
- 3) учебник, методическое пособие, лекция;
- 4) план, реферат, аннотация, конспект.

Задание 8

Жанры научного и публицистического стилей (выберите один вариант ответа):

- 1) открытое письмо, интервью;
- 2) репортаж, каталог;
- 3) статья, дискуссия;
- 4) аннотация, рецензия.

Задание 9

В тексте научной работы могут использоваться сокращения. Укажите ряд, где все сокращения не являются общепринятыми (выберите один вариант ответа).

- 1) С. - страница, г. - город, обл. - область, см. - смотри, ср. - сравни;
- 2) доц. - доцент, проф. - профессор, и др. - и другие, и пр. - и прочие, т. к. - так как;
- 3) буд. - будущий, знач. - значение, преп. - преподаватель, раб. - работа, след. - следующий;
- 4) и т. д. - и так далее, и т. п. - и тому подобное, т. е. - то есть, т. о. - таким образом, м. б. - может быть.

Задание 10

Важнейшая информативная единица, отражающая тему произведения и соответствующая содержанию текста, - это (выберите один вариант ответа)

- 1) название (заголовки);
- 2) введение;
- 3) заключение;
- 4) оглавление.

Задание 11

Такие части курсовой (дипломной) работы, как введение в тему (проблему); обоснование выбора темы, определение ее актуальности и значимости для науки и практики; обзор литературы по данной теме; предмет, объект, цель, задачи, краткое описание структуры работы являются составной частью (выберите один вариант ответа)

- 1) первой (теоретической) главы;
- 2) введения;
- 3) второй (практической) главы;
- 4) все зависит от решения автора.

Задание 12

Определите, для какого жанра научного стиля характерны такие клише, как статья предназначена (для кого)..., сборник рассчитан..., предназначается широкому кругу читателей, для студентов, аспирантов. (выберите один вариант ответа).

- 1) Аннотация;
- 2) учебно-методическое пособие;
- 3) статья;
- 4) реферат.

Задание 13

Определите, для какого жанра научного стиля необходимо сначала выделить всю информацию, относящуюся к одной теме, затем в каждой смысловой части сформулировать тему в опоре на ключевые слова и фразы; выделить главную и дополнительную информацию, главную информацию зафиксировать (выберите один вариант ответа).

- 1) Аннотация;
- 2) статья;
- 3) план ;
- 4) конспект.

Задание 14

Когда в России начал складываться и когда окончательно сложился научный стиль речи (выберите один вариант ответа)?

- 1) В начале XVIII в. - в конце XIX в.;
- 2) в начале XIX в. - в конце XIX в.;
- 3) в начале XX в. - в конце XX в.;
- 4) в середине XX в. - в конце XX в.

Задание 15

Определите, все фразеологизмы какой строки могут быть употреблены в научном стиле речи (выберите один вариант ответа).

- 1) Прокрустово ложе, потребительская корзина, линия жизни;
- 2) солнечное затмение, тупой угол, точка росы;
- 3) сизифов труд, глас вопиющего в пустыне, сарафанное радио;
- 4) парные согласные, квадратный корень, нить Ариадны.

Вопросы зачету:

1. Русский язык в его современном состоянии.
2. Понятие речевой культуры и культура речи как лингвистическое учение.
3. Критерии культуры речи.
4. Современный русский литературный язык. Общее понятие о литературной норме.
5. Жаргоны, арг, сленг.
6. Понятие профессионального подязыка.
7. Просторечие.
8. Функциональные стили современного русского языка. Факторы, влияющие на формирование функциональных стилей.
9. Официально-деловой стиль.
10. Научный стиль.
11. Публицистический стиль.
12. Разговорный стиль.
13. Значение слова и лексическая сочетаемость.
14. Многозначность и омонимия.
15. Плеоназм и тавтология.
16. Паронимы. Правильное пользование паронимами как фактор речевой точности.
17. Синонимы и их стилистическое использование.
18. Антонимы и их стилистическое использование.
19. Исконная лексика и иноязычные заимствования.
20. Заимствования и их стилистическое использование.
21. Понятие об активном и пассивном составе лексики.
22. Устаревающие и устаревшие слова.
23. Новые слова и их типы. Неологизмы и проблема понятности документа.
24. Специальная лексика, ее функции. Термины и профессионализмы.
25. Лексика в сферах профессиональной коммуникации и проблемы культуры речи.
26. Термины-эквиваленты и параллельные термины в отраслевой терминосистеме.
27. Полный и краткий варианты термина.
28. Понятие профессионального варианта нормы.

29. Фразеологизмы в русском языке с точки зрения их происхождения.
30. Фразеологизмы в современном русском языке и их стилистическое использование.
31. Вариантные морфологические формы рода имен существительных и их функционально-стилистика характеристика.
32. Вариантные морфологические формы в системе склонения имен существительных и их характеристика.
33. Род имен существительных, обозначающих лиц по профессии, должности, званию.
34. Род несклоняемых существительных. Трудности в употреблении аббревиатур.
35. Склонение фамилий и географических наименований в текстах документов.
36. Правильное использование грамматических форм прилагательных.
37. Вариантные формы имен числительных. Склонение имен числительных.
38. Особенности сочетаемости имен числительных
39. Правильное использование грамматических форм местоимений. Употребление местоимений в разных стилях речи.
40. Грамматические категорий глагола и их стилистическое использование.
41. Трудные случаи именного и глагольного управления.
42. Типичные ошибки в построении подчинительных словосочетаний
43. Типичные ошибки в предложениях с однородными членами.
44. Порядок слов в предложении и его стилистическая оценка.
45. Согласование сказуемого с подлежащим.
46. Употребление составных именных сказуемых.
47. Согласование определений. Приложения в служебных документах.
48. Стилистическое использование конструкций с отглагольными именами существительными.
49. Конструкции с последовательным подчинением однотипных падежных форм имен существительных.
50. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
51. Лингвистическая теория общения. Виды общения.
52. Коммуникативная ситуация и ее основные характеристики.
53. Коммуникативная неудача и ее возможные причины.
54. Речевой этикет. Речевой этикет и национально-культурная специфика речевого поведения.