

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП 07 Подготовка к конкурсному заданию

программы подготовки специалистов среднего звена

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Подготовка к конкурсному заданию», разработана на основе ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 14.06.2022, № 443.

Разработчик: О.М. Фурманюк, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «20» мая 2026 г.

Председатель ПЦК  И.М. Лоншакова
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.07 «Подготовка к конкурсному заданию», относится к вариативной части общепрофессионального цикла и опирается на знания, полученные студентами в ходе изучения ряда дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей. Объектом изучения которых являются различные аспекты, определяющие знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли..

Вариативная часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, введена учебная дисциплина ОП.07 «Подготовка к конкурсному заданию».

Вариативная часть учебной дисциплины направлена на расширения объема профессиональной подготовки и ее углубления для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов и участия их в конкурсах профессионального мастерства

- **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

| Код компетенции | Умения | Знания |
|---|---|--|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Уо 01.01-составлять план действия Уо 01.0-определять необходимые ресурсы; | Зо 01.01-основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном; |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Уо 02.01 - осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов); Уо 02.02 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; У 02.03-способность проанализировать технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента | Зо 02.01 - оформлять результаты поиска информации; |

| | | |
|--|--|--|
| ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка | У 1.1.01 -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий | З 1.1.02 -знать конструктивные особенности швейных изделий; |
| ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования. | У 1.5.01 -выполнять макеты швейного изделия на манекене, по эскизу или фотографии | З 1.5.01 -знать приемы накладки швейных изделий; |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 51 |
| в том числе: | |
| – теоретическое обучение | - |
| – практические занятия | 42 |
| – самостоятельная работа | 9 |
| – итоговая аттестация в форме | зачета |

• Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|---------------|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| Всего по разделу | | 42 | |
| Тема 1.1 Технический рисунок. Разработка коллекции. Презентация | Содержание учебного материала: | 10 | ОК1, ОК 2 ПК 1.1 |
| | Практическое занятие № 1 Разработка эскизов швейных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с соответствием с тематикой проекта. | 8 | |
| | Практическое занятие № 2 Студент выполняет презентации изделия в соответствии с сегментом рынка, представленного изделия. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: анализ направления моды | 2 | |
| Тема 1.2 Макетирование швейных изделий | Содержание учебного материала | 12 | ОК1, ОК 2 |
| | Практическое занятие № 3 Выполнить макет изделия на манекене в соответствии с фотографией и разработанного эскиза. | 12 | ПК 1.5 |
| | Самостоятельная работа: проработка конспекта по дисциплине ПМ. 01 | 2 | |
| Тема 1.3 Конструирование, моделирование и изготовление комплекта деталей лекал | Содержание учебного материала | 10 | ОК1, ОК 2 |
| | Практическое занятие № 4 Разработка лекал деталей швейных изделий различного ассортимента (по заданию) | 10 | |
| | Самостоятельная работа: проработка конспекта по дисциплине ПМ. 01 | 3 | |
| Тема 1.4 Раскрой и изготовление макетов швейных изделий | Содержание учебного материала | 10 | ОК1, ОК 2 |
| | Практическое занятие № 5 Раскрой и сборка швейных изделий по изготовленным лекалам швейного изделия (по заданию) | 10 | |
| | Самостоятельная работа: проработка конспекта по дисциплине ПМ. 04 | 2 | |
| Итоговая аттестация | | зачет | |

| | | |
|---------------|----|--|
| Bcero: | 51 | |
|---------------|----|--|

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

• Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Лаборатория Технологии моды

Основное оборудование:

1. Специализированный раскройный стол с изменяемой высотой и геометрией рабочей поверхности
2. Портновский манекен с подставкой 44 размер. Фиксатор к манекену
3. Промышленная швейная машина челночного стежка с полным пакетом автоматике
4. Промышленный оверлок
5. Гладильная доска
6. Электропаровой утюг с тефлоновой насадкой
7. Лапка для шв. Машины (втачивание потайной молнии)
8. Лапка для шв. Машины (отделочная строчка)
9. Доска подкатная;
10. Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture);
11. Парта ученическая двойная;
12. Стол, стул, преподавателя;

Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows 7 Professional ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc ((ИП Струлев О.Ю., договор №31908114775 от 43696, лицензия от 43710, бессрочно)). 3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф ((ООО ""Акцент"", договор №764 от 43752, лицензия №V8953642, действие от 43770 до 44135)).

- Google Chrome ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 5. Adobe Acrobat Reader ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 6. Adobe Flash Player ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)). 7. 7-Zip 18.01 (x64) ((ИП Подвигаило А.А., договор №30-03/2019, счет №30/с от 43563, бессрочно)).

• Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г. - Москва: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2021 - 271 с. - (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-8199-0792-4. <https://new.znaniyum.com/catalog/document?id=347075>
2. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456734>
3. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник и практикум для СПО / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Серия:

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/book/materialovedenie-dlya-odezhdy-i-konfektionirovanie-445198>

4.

5. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения [Текст]. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.

ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски [Текст]. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.

6. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. — Введ. 2019-01-01. — М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.

7. ГОСТ 25294-2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.

8. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.

9. ГОСТ Р 54393-2011. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.

10. ГОСТ Р 55306-2012. Технология швейного производства. Термины и определения. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.

Дополнительная литература

1. Олейник Т.П., Гусева М.А., Данилова О.Н. Разработка лекал для изготовления одежды по заказам: Учебное пособие. — Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2002. — 56 с.

2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр, и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-428710>

3. Каталог ГОСТов на RusCable.Ru <https://gost.ruscable.ru/>

Электронные ресурсы

1 Журнал менеджмент в России и за рубежом — <http://www.mevriz.ru>

2 ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://urait.ru/>

3 ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://urait.ru/>

4 Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

5 Справочно - правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/online/>

6 Справочно-правовая система «Гарант» <https://www.garant.ru/>

7 Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». www.nauki-online.ru/ekonomika, <http://ecsocman.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| <p>У 01.01-выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>У 01.02-выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий различного ассортимента на оборудовании;</p> <p>У 01.01-составлять план действий;</p> <p>У 01.0-определять необходимые ресурсы;</p> <p>У 02.01 осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов);</p> <p>У 02.02 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>У 02.03-способность проанализировать технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента</p> <p>У 1.1.01-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий;</p> <p>У 1.5.01-выполнять макеты швейных изделий на объеме по эскизу или фотографии;</p> <p>Зо 01.01-знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в</p> | <ul style="list-style-type: none"> - создание технических рисунков и эскизов изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; - создание прототипов и образцов изделий методом макетирования; - осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий; - выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - – изготовление лекал и выполнение их градации; - - осуществление контроля за реализацией конструкторских решений модели; - выбор рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий. | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа - практическое занятие; |

| | | |
|--|--|--|
| профессиональном; Зо 02.01 - оформлять результаты поиска информации; З 1.1.02-знать конструктивные особенности швейных изделий; З 1.5.01-знать приемы наковки швейных изделий; | | |
|--|--|--|

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине, разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОП 07 «Подготовка к конкурсному заданию»

программы подготовки специалистов среднего звена

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Форма обучения очная

Владивосток 2026

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП 07 «Подготовка к конкурсному заданию», разработана на основе ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 14.06.2022 №443.

Разработчик: О.М. Фурманюк, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 9 от «20» мая 2026 г.

Председатель ПЦК  И.М. Лоншакова
подпись

1. Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.07 «Подготовка к конкурсному заданию», разработана на основе ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме рванного зачёта (с использованием оценочного средства - устный опрос в форме ответов на вопросы, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование)

1.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

| Код ОК, ПК | Код результата обуче | Наименование результата обучения |
|------------------------------------|----------------------|--|
| ОК 1- ОК 2 ПК.1.1, ПК 1.5 | У01.01 | - составлять план действия; |
| | У01.02 | - определять необходимые ресурсы; |
| | У02.01 | - осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов); |
| | У02.02 | - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; |
| | У 02.03 | - способность проанализировать технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента; |
| | У 1.1.01 | - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий; |
| | У 1.5.01 | - выполнять макеты швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии; |
| | З 01.01 | - знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном; |
| | З 02.01 | - оформлять результаты поиска информации; |
| | З 1.1.01 | - знать конструктивные особенности швейных изделий; |
| | З 1.5.01 | - знать приемы накладки швейных изделий; методы оценки качества готового макета. |

1. Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

- Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

| Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины | Код результата обучения | Показатель овладения результатами обучения | Наименование оценочного средства и представление его в КОС | |
|--|-------------------------|--|--|---|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Практическое занятие № 1 Разработка эскизов швейных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с соответствии с тематикой проекта. | Уо 01.01 | Способность составлять план действия | Практическое задание № 1 | Оценка практической работы, наблюдение за результатами выполнения профессиональной задачи и деятельности студента |
| | У 02.01 | Способность осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) | | |
| | Зо 01.01 | Способность анализировать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном. | Практическое задание № 1 | Оценка практической работы, наблюдение за результатами выполнения профессиональной задачи и деятельности студента |
| Практическое занятие № 2 Студент выполняет презентации изделия в соответствии с сегментом рынка, представленного изделия. | 3 02.01 | Способность оформлять результаты поиска информации, | Практическое задание № 2 | Оценка практической работы, наблюдение за результатами выполнения профессиональной задачи и деятельности студента |
| | 3 02.02 | Способность структурировать информацию, этапы развития предприятия применяя понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг. | | Оценка практической работы, наблюдение за результатами выполнения профессиональной задачи и деятельности студента |
| Практическое занятие № 3 Выполнить макет изделия на манекене в соответствии с фотографией и разработанным эскиза. | У 1.5.01 | выполнять макеты швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии; | Практическое задание № 3 | Оценка практической работы, наблюдение за результатами выполнения профессиональной задачи и деятельности студента |
| | З 1.5.01 | знать приемы наковки швейных изделий; | | |
| Практическое занятие № 4 Разработка лекал деталей швейных изделий различного ассортимента (по заданию) | 3 11.01 | знать конструктивные особенности швейных изделий | Практическое задание № 4 | Оценка практической работы, наблюдение за результатами выполнения профессиональной задачи и деятельности студента |
| Практическое занятие № 5 Раскрой и сборка швейных изделий по изготовленным лекалам швейного изделия (по заданию) | Уо 02.03 | Способность проанализировать технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента | | Оценка практической работы, наблюдение за результатами выполнения профессиональной задачи и деятельности студента |

2. Описание процедуры оценивания

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины студент расширяет свой социальный опыт, развивает такие общекультурные и профессиональные компетенции как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений в различных ситуациях.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

1. Логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
2. Развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
3. Осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
4. Получение, обработка и сохранение источников информации;
5. Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам.

В учебной дисциплине ОП.05 «Подготовка к конкурсному заданию», разработана на основе ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Освоение дисциплины ОП.05 «Подготовка к конкурсному заданию» разработана на основе ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), предполагает обязательное посещение выполнения запланированных практических работ, по итогам которых выставляется оценка.

• Рекомендации для организации работы студента на практических занятиях

Ведущую роль в организации учебного процесса играют практические занятия, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию.

Самостоятельная студента с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная практическая часть преподавателя. Раскрывая сущность предмета, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. На

практическом занятии студенты вооружаются необходимым минимумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

ПЗ требуют от студента дополнительной подготовки:

Самостоятельная работа студента на ПЗ и заключается в выделении главного материала.

Уровень образовательных достижений, обучающихся по ПЗ оценивается по четырех бальной шкале оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем

видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом

запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на зачете выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

- **Критерии оценивания устного ответа**

(оценочные средства: собеседование, устное сообщение, диспут, дискуссия, коллоквиум)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

4.3 Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: письменный отчет по лабораторной работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой несоответствует ТУ без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении ПЗ.

4.4 Критерии выставления оценки студенту на зачете

(оценочные средства: устный опрос в форме собеседования)

| Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
|--------------------------------------|---|
| «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированности дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы. |

- Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

• Вопросы для собеседования (устного опроса):

Тема 1.1 Технический рисунок. Разработка коллекции. Презентация

Профессиональное задание

Задание 1

Используя творческий источник, создать палитруперспективной коллекции швейных изделий летнего ассортимента.

Прорисовать в цвете отдельные элементы (карманы, воротники, манжеты, элементы декора т.д.) перспективной коллекции швейных изделий.

Выполнить различными графическими приемами эскизы моделей женских, мужских и детских швейных изделий, входящих в состав перспективной коллекции швейных изделий.

Подобрать образцы материалов (ткань верха, подкладочные и прокладочные материалы,

фурнитуру) для каждого эскиза швейного изделия.

Задание 2

Выполнить технический рисунок в соответствии с выбранным эскизом модели швейного изделия. Составить описание модели швейного изделия.

Задание 3.

Разработка эскизов швейных, изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика

1. Разработать перспективную коллекцию моделей швейных изделий весенне-осеннего ассортимента для женщин третьей полнотной группы. В коллекции должны быть использованы приемы гармонизации композиции. Коллекция состоит не менее чем из пяти моделей.

Проверяемые результаты обучения:

302.01

У02.02

- осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях;
- использование средств ИТ для обработки и хранения информации;
- представление информации в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения.\

Показатели оценки усвоения знаний и сформированности умений:

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 задания в тестовой форме и два профессиональных задания.

Задание 4.

2. Разработать коллекцию одежды из нескольких луков в соответствии с запросом работодателя в виде эскизов, выполненных от руки на формате А3, цветная графика, используются любые материалы

Разработать перспективную коллекцию моделей делового костюма летнего ассортимента для женщин третьей полнотной группы. В коллекции должны быть использованы приемы гармонизации композиции. Коллекция состоит не менее чем из пяти моделей.

Проверяемые результаты обучения:

302.01

У02.02

Показатели оценки усвоения знаний и сформированности умений:

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 задания в тестовой форме и два профессиональных задания.

Задание 3. Презентация

3. Студент выполняет презентации изделия в соответствии с сегментом рынка, представленного изделия.

«масс-маркет»;
прет-а-порте;
от кутюр.

301.01

У01.01

ПК 1.5

Тема 1.2 Выполнить макет изделия на манекене соответствии с фотографией и разработанного эскиза.

Задание 4

Выполнить макет швейного изделия на манекене в соответствии с фотографией методом макетирования

Перед выполнением практического задания выполнить тестовое задание и ответить на вопросы.

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий – 20 мин.

Макетной тканью для наkolки является

- А) любая ткань
- Б) нетканый материал или мягкая бумага
- В) ткань светлого цвета полотняного переплетения с ясно различимыми нитями основы и утка

Успех эскизного проекта зависит

- А) хороших эскизов
- Б) от концепции, найденной в эскизах и повторе в конкретных материалах
- В) грамотного описания модели

Что, как правило, является обязательным условием увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

- А) большой объем изделия
- Б) наличие в изделии плечевой накладки
- В) наличие в изделии плечевой вытачки

Какую одежду называют поясной:

- А) имеющую поясную опорную поверхность
- Б) закрывающую нижнюю часть тела
- В) имеющую плечевую опорную поверхность

Пропорциональные соотношения в костюме А) определяются интуитивно

- Б) задаются тенденциями моды
- В) определяются интуитивно или задаются тенденциями моды

Графические приемы выполнения фор-эскизов А) работа штапелем и пульверизатором

- Б) монотипия, коллаж
- В) монотипия, работа штапелем и пульверизатором, коллаж

Коллекции одежды делятся на несколько типов:

- А) перспективные
- Б) авторские
- В) перспективные, авторские, промышленные базовые, специальные.
- Г) специальные

организация комплекта строится

- А) по принципам сопряжения форм и их гармонизации пропорционированием и приведением пластики форм к стилевому единству

Б) в свободной форме

Какой цвет успокаивает, снимает напряжение, но при этом несколько снижает работоспособность

- А) желтый Б) красный В) голубой
- Г) фиолетовый

Совокупность изделий, которыми человек покрывает свое тело, включая также головной убор, обувь, перчатки и другие предметы, называется

- А) Туалет
- Б) Костюмом В) Ансамбль Г) Гардероб

Что обозначает термин «композиция»?

- А) Составление, объединение всех элементов формы художественного произведения в органическое единое целое, выражающее образное, идейно-художественное содержание.
- Б) Выражение духа времени и социальной среды, создание определенного образа и эмоционального настроения у зрителя и потребителя произведения.
- В) Соответствие формы ее художественному содержанию

Какие средства обеспечивают асимметричность костюма? А) Ритмические повторы

- Б) Конструктивное решение, членение формы
- В) Смещение застежки, цветных пятен, отделки, деталей
- Г) Использование различных материалов и фактур Д) Зрительные иллюзии

В результате применения каких видов членений создается впечатление динамики? А)

Горизонтальные членения

Б) Вертикальные членения В) Диагональные членения

От каких факторов зависит масса формы? А) Цвет, рисунок, материал, фактура

- Б) Симметричность формы В) Величина формы Г) Соответствие направлениям моды
- Д) Степень заполнения поверхности формы линиями, деталями, отделкой.
- Е) Соподчинение частей костюма

Что обозначает термин «композиция»?

- А) Составление, объединение всех элементов формы художественного произведения в органическое единое целое, выражающее образное, идейно-художественное содержание.
- Б) Выражение духа времени и социальной среды, создание определенного образа и эмоционального настроения у зрителя и потребителя произведения.
- В) Соответствие формы ее художественному содержанию

Укажите требования, предъявляемые к конструкции одежды:

А) Эргономичность, экономичность, технологичность, конструктивность, эстетичность. Б) Образность, читаемость формы, техничность, организованность.

Какие физико-механические свойства материалов влияют на пластику формы одежды? А)

Гигроскопичность, воздухопроницаемость

Б) Устойчивость к погоде

В) Жесткость, упругость, растяжимость, драпируемость, толщина

Что обозначает понятие «одежда»?

А) Система материальных оболочек или искусственный покров тела человека, защищающий его от неблагоприятных внешних воздействий среды и выполняющий наряду с утилитарной функцией функцию эстетичности

Б) Подобранный совокупность предметов одежды, обуви, аксессуаров для всех

необходимых случаев жизни одного человека.

В) Образно решенный ансамбль, объединяющий одежду, обувь, прическу, грим и несущий определенную утилитарно-эстетическую функцию, как выражение образа эпохи, индивидуальности или национальной принадлежности.

Микростиль это

- А) самостоятельный стиль одежды
- Б) производное от традиционных стилей

Ахроматическим цветам характерны А) различия по светлоте

- Б) степень разбеления
- Резкое различие формы, размеров, пластики, цвета, фактур – это А) контраст
- Б) нюанс
- В) тождество

Чередование равных по величине элементов выражает А) равномерное движение

- Б) темп В) ритм

При проектировании коллекции детской одежды следует использовать А) прямой или полуприлегающий силуэт

- Б) прилегающий или силуэт трапеция В) прямой или силуэт трапеция Вышивка в современном костюме А) является элементом декора
- Б) несет информацию
- В) является информационно-декоративной

Какие виды воротников моделируют методом наколки А) с отрезной стойкой

- Б) отложной
- В) плосколежащий

Сколько способов формообразования А) один

- Б) два В) три
- Г) четыре

Динамика костюма характеризуется А) прямым силуэтом

- Б) трапециевидным силуэтом

Эклектика это

- А) новый стиль одежды
- Б) смешение существующих стилей Мода это
- А) частая сменяемость стиля жизни
- Б) частая сменяемость вкусов
- В) частая сменяемость форм одежды

Костюм информирует зрителя

- А) национальности своего владельца, его профессиональной принадлежности и социальном положении
- Б) национальности своего владельца В) профессиональной принадлежности Г) социальном положении

При проектировании делового костюма используют А) нюанс

- Б) тождество В) контраст

Какой силуэт принято называть «песочные часы» А) полуприлегающий

- Б) трапеция
В) прилегающий Г) прямой
При создании вечерних нарядов используют А) зеркальную симметрию
Б) центрально-осевую симметрию
В) симметрию винта и спирали Г) асимметрию
Д) диссимметрия

Фигуру полной женщины невысокого роста сделает визуально более стройной одежда А)
цельнокроеные платья

- Б) ткани с крупным набивным рисунком и контрастными цветовыми сочетаниями
В) костюмы, состоящие из четко разграниченных верхней и нижней частей

Украшения обогащают нарядную одежду, они не должны быть

- А) «кричащими», привлекающими к себе слишком много внимания Б) они должны отличаться изяществом, вкусом и умеренностью

Профессиональная задача

Используя творческий источник – «южный вечер», создать палитру перспективной коллекции швейных изделий летнего ассортимента.

Прорисовать в цвете отдельные элементы (карманы, воротники, манжеты, элементы декора и т.д.) перспективной коллекции швейных изделий.

Выполнить различными графическими приемами эскизы моделей женского, мужского и детского изделия (по одной на каждую ассортиментную группу).

Прорисовать фактуру используемого материала.

302.02

У02.02

У 02.03

Тема 1.3 Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал

Задание 5

Разработка лекал швейных изделий различного ассортимента (по заданию)

Задание 6

Выполнение макета изделия из бязи

Тема 1.4 Раскрой и пошив швейных изделий

Задание 7

Раскрой и пошив швейных изделий различного ассортимента. При выполнении пошива швейного изделия необходимо опираться на следующие условия:

4. выбор способов обработки швейных изделий в зависимости от ассортимента;
5. выбор методов и режимов обработки швейных изделий в зависимости от типа материала;
6. выбор рациональных методов обработки швейных изделий;
-выполнение экономичной раскладки лекал (шаблонов) швейного изделия в зависимости от способа настила текстильных полотен;
7. осуществление всех видов контроля качества выпускаемой. Изготовление образца изделия.

Задание 8

Составить инструкционно-технологическая карта на обработку узла

«Обработка прорезного кармана в «рамку». Выполнить образец в натуральную величину. Инструкционно-технологическая карта на обработку узла «Обработка прорезного кармана в «рамку»

Теоретические вопросы к практическим заданиям (необходимо знать ТУ на выполнение ПЗ)

Вариант 1

- а) ряд однородно-повторяющихся стежков;
- б) косые сметочные стежки; в) расстояние между стежками; г) величина стежка;
- д) прямые наметочные стежки?
- Как называется величина от среза детали до строчки соединения нескольких или двух деталей изделия:
- а) ширина шва;
- б) строчка прямых стежков; в) длина стежка; г) длина изделия; д) срез детали?
- От чего зависит высота петли копировального стежка швейного изделия: а) от толщины ниток;
- б) номера иглы; в) способа выполнения операции; г) толщины ткани;
- д) цвета ниток?
- Как правильно расположить инструменты и приспособления во время работы на рабочем столе:
- а) в зависимости от того, какой рукой ими работают; б) в зависимости от площади стола;
- в) в зависимости от высоты стола;
- г) в зависимости от размера инструментов; д) справа?
- Как правильно следует удалять стежки временного назначения:
- а) взять иглу и удалить; б) выдернуть с помощью зубов; в) удалить с помощью ножниц; г) удалить или оставить — не имеет значения;
- д) необходимо разрезать строчку через каждые 10... 15 см и удалить с помощью колышка?
- На что повлияет правильный выбор параметра длины стежка:
- а) качество изготавливаемого изделия;
- б) производительность труда;
- в) способ работы с инструментами; г) заработную плату;
- д) правильный подбор номера иглы?
- Какой цвет ниток следует подобрать для пришивания пуговиц с ножкой:
- а) в цвет ткани; б) в цвет пуговицы;
- в) черного цвета;
- г) в зависимости от способа пришивания; д) от вида изделия?
- Как называется расстояние от края среза детали до прокладываемой строчки постоянного назначения:
- а) срез детали; б) ширина шва;
- в) ряд повторяющихся стежков; г) длина стежка; д) обметывание?
- Какие преимущества дает замена ручных операций машинными: а) улучшение качества продукции;
- б) сокращение времени на выполнение операций; в) применение специальных приспособлений;
- г) применение средств малой механизации; д) увеличение производительности труда?
- С какой стороны соединяют две детали на универсальной машине, один срез которых выкроен под углом 45° к нити основы, а другой — параллельно нити основы:
- а) со стороны среза параллельного нити основы;
- б) со стороны среза выкроенного под углом 45° к нити основы; в) не имеет значения; г) сначала сметывают, а потом соединяют;
- д) по намеченной линии?
- Как поступают с нижней деталью при стачивании деталей без посадки на универсальной машине:
- а) подтягивают;
- б) придерживают;

- в) ослабляют натяжение строчки;
- г) сметывают косыми сметочными стежками;
- д) сметывают прямыми сметочными стежками двумя строчками с расстоянием между строчками 0,5 см?

Какая ширина шва допускается при стачивании соединительных швов: а) 1 см;

б) 2 см;

в) не имеет значения;

г) сметывают детали прямыми сметочными стежками двумя строчками с расстоянием между ними 0,5 см, а затем стачивают;

д) уравнивают припуски на швы двух деталей швейного изделия?

– С какой стороны следует располагать посаживаемую деталь при стачивании двух деталей на универсальной машине с небольшой посадкой одной из деталей:

а) снизу;

б) сверху;

в) необходимо сметать детали; г) необходимо ослабить строчку; д) растянуть деталь?

– Какую деталь следует положить вниз при соединении двух деталей из разной по толщине ткани:

а) из толстой ткани; б) из тонкой ткани; в) не имеет значения;

г) необходимо ослабить верхнюю строчку швейной машины; д) необходимо ослабить нижнюю строчку швейной машины?

– Какого цвета следует подобрать нитки для выполнения внутренних строчек постоянного назначения при обработке верхней одежды:

а) белого цвета;

б) нитки необходимо подобрать в цвет ткани; в) не имеет особого значения;

г) прозрачные нитки; д) шелковые нитки?

– Какова длина закрепки на стачивающей машине в конце строчки: а) 0,5 см;

б) 0,7 см;

в) 0,7... 1 см;

г) 2 см;

д) швы изготавливают без закрепок?

– Какого цвета нитки используют для выполнения отделочных строчек: а) согласно модели;

б) ярких тонов; в) в цвет ткани; г) прозрачные; д) черного цвета; е) белого цвета?

– Должна ли заходить строчка одна на другую при прокладывании ее по замкнутым линиям:

а) не должна;

б) должна на 0,1 см;

в) предусмотрено по степени сложности прокладывания строчки; г) на 1,5...2 см; д) зависит от ширины шва?

1. Какой вид ВТО следует выполнить после соединения накладного кармана с изделием: а) проутюжить; б) отутюжить; в) приутюжить; г) продекатировать; д) оттянуть?

Как называется операция для уменьшения толщины шва, сгиба или края детали посредством утюга:

а) отпаривание; б) утюжка;

в) приутюживание; г) заутюживание; д) разутюживание?

2. При каком приеме ВТО деталь изделия получает необходимую форму: а) когда утюг перемещают вдоль нитей основы;

б) когда утюг перемещают вдоль нитей утка; в) при соблюдении технологии ВТО;

г) сутюживании детали; д) оттягивании детали?

3. Какая температура нагрева утюга необходима для ВТО изделий из

хлопчатобумажных и льняных тканей:

- а) 160... 180°;
- б) 180°;
- в) 180°... 200°;
- г) 200°;
- д) 250°;
- е) 300

4. Какой проутюжильник лучше применить для утюжки изделий из тканей, содержащих синтетические волокна:

- а) отбельная льняная ткань;
- б) отбельная хлопчатобумажная ткань; в) марля; г) байка, фланель; д) газета; е) флизелин?

5. Какое направление должны иметь нити основы в прокладочных деталях из клеевого материала на тканой основе:

- а) в соответствии с направлением нити основы деталей верха; б) не имеет значения;
- в) в косом направлении к нити основы деталей верха;
- г) в поперечном направлении к нити основы деталей верха; д) в хаотичном направлении к нити основы деталей верха?

6. Как называется дефект, если после разутюживания швов на лицевой стороне изделия появились контуры швов:

- а) чрезмерное приутюживание; б) чрезмерное давление утюга;
- в) превышение степени увлажнения; г) пролегание контуров шва;
- д) нарушение физико-механических свойств ткани?

7. Каким способом прокладочные детали можно соединить с деталями верха: а) ниточным;

- б) клеевым;
- в) комбинированным; г) сварным; д) заклепочным?

8. С какой целью по срезам деталей проставляют контрольные надсечки: а) для фиксации конструктивных линий;

- б) правильного соединения деталей; в) влажно-тепловой обработки;
- г) улучшения микроклимата вокруг тела человека при эксплуатации изделия; д) сохранения баланса изделия?

9. Зачем в деталях одежды необходимо при раскрое соблюдать направление долевой нити:

- а) детали верха должны быть выполнены согласно техническим условиям на раскрой; б) для меньшего растягивания деталей при эксплуатации изделия;

в) чтобы изделие в процессе носки не теряло формы; г) чтобы можно было лучше производить ВТО;

д) чтобы изделие не казалось разнооттеночным?

10. Определите, к какой группе по своей значимости в изделии относятся следующие детали: воротник, манжеты, пояс, клапаны:

- а) основные;
- б) мелкие производные; в) прокладочные; г) подсобные;
- д) рабочие.

11. С какой стороны детали прокладывают клеевую прокладку при обработке обтачных деталей (бортов, полочек) швейных изделий:

- а) с лицевой стороны;
- б) изнаночной стороны; в) нижней стороны;
- г) верхней стороны;

д) со стороны, по которой прокладывают обтачный шов изделия

12. Какие операции способствуют уменьшению толщины обтачного шва по краю детали: а) высесть излишки ширины шва, оставляя 0,3...0,5 см;

- б) разутюжить шов обтачивания детали до полного прилегания обрезаемых краев;

в) разутюжить шов обтачивания детали до полного прилегания обрезных краев и соскоблить с помощью ножа ворс на припусках ширины шва;

г) выметать детали по обтачному шву; д) приутюжить шов обтачивания?

13. Что необходимо учесть в крое обтачных деталей, чтобы в процессе технологической обработки образовался переходной кант из верхней детали:

а) верхнюю деталь необходимо выкроить, делая припуск на 0,5 см со всех сторон; б) нужно учесть припуск на образование канта со стороны верхней детали;

в) нужно обтачать деталь, соблюдая технологию;

г) нужно выкроить цельнокроеную деталь; д) нужно деталь продублировать?

14. Что такое подрез:

а) обыкновенная вытачка; б) рельеф;

в) разрезная вытачка с разными по длине сторонами;

г) складка; д) сборка?

15. С какой стороны следует обметывать срезы после стачивания рельефов: а) со стороны центральной части;

б) со стороны бочка; в) с любой;

г) обметывать не нужно;

д) срезы окантовывают полоской ткани?

16. Какие виды машинных работ выполняют при обработке рельефов: а) сметывание;

б) стачивание; в) обтачивание;

г) прострачивание; д) обметывание?

17. При каком способе определения площади лекал детали разбиваются на простейшие фигуры (прямоугольники, треугольники), определяется их площадь, а затем результаты суммируются?

а) комбинированном б) способе палетки в

) геометрическом

Сколькими линиями намечается прорезной карман в рамку?

а) двумя б) четырьмя в) тремя

18. Какие виды дефектов при изготовлении одежды возникают по следующим причинам: - от несоблюдения технических условий; - от несоблюдения режимов влажно-тепловой обработки; - от небрежного обращения с изделием на рабочем месте

а) технологические б) конструктивные в) текстильные

19. От чего зависит последовательность соединения рукава с

изделием? а) от вида ткани б) от конструкции рукава в) от вида изделия

20. Как определяют место расположения пуговиц для

застегивания? а) по вспомогательным лекалам

б) по обметанным петлям в) расчетным способом

Задание 9

1 Составит инструкционно-технологическую карту на изготовление прорезного кармана с листочкой с втачными концами.

2 Составить технический рисунок и произвести описание женской жилетки (с рельефом, английским воротником, прорезным карманом по передней половинке, спинку зарисовать по желанию).

3 На основе технического рисунка и описания, составить последовательность обработки и сборки женской жилетки

Проверяемые результаты обучения: 301.02 У02.03