МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

программы подготовки специалистов среднего звена

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. приказ № 309, примерной образовательной программой

Разработчик(и): А.В Раздоров, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «20» мая 2026 г.

Председатель ПЦК _____ А.В Раздоров
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**12**
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**13**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 История Садово-Паркового Искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 05,

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код **ПК, ОК**	**Умения**	**Знания**
ОК 01	**- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;** **- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;** **- определять этапы решения задачи;** **- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;** **- составлять план действия;** **- определять необходимые ресурсы;** **- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;** **- реализовывать составленный план;** **оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с**	**- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;** **- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;** **- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;** **- методы работы в профессиональной и смежных сферах;** **- структуру плана для решения задач;** **- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности**

	помощью наставника)	
ОК 04	**- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;** **применять современную научную профессиональную терминологию;** **- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования**	**- содержание актуальной нормативно-правовой документации;** **- современная научная и профессиональная терминология;** **- возможные траектории профессионального развития и самообразования;**
ОК 05	**- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке**	**- правила оформления документов и построения устных сообщений**

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**64**
в том числе:	
– теоретическое обучение	16
– практические занятия	32
– лабораторные занятия	не предусмотрено
– курсовая работа (проект)	не предусмотрено
– самостоятельная работа	16
– консультации	не предусмотрено
– промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)	3

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. **История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.**		**34**	
Тема 1.1. **Садово-парковое искусство древнего мира и античности**	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии).	2	
	2. Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима).	2	
	3. Садово-парковое искусство Китая.	2	
	4. Садово-парковое искусство Японии.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие 1. Обзор планировочных особенностей планов садов Древнего мира (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
Тема 1.2. **Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра.	2	
	2. Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие 2. Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
Тема 1.3. **Садово-парковое искусство эпохи барокко.**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма).	2	
	2. Французское садово-парковое искусство XVII в.	2	
	3. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие 3. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов парков Во-ле-Виконт и Версаль (на примере исторических планов).	2	
Тема 1.4. **Регулярные сады России.**	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени.	2	
	2. Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива.	2	
	3. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилевые особенности.	2	
	4. Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие 4. Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	

Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.		**6**	
Тема 2.1. **Пейзажные парки Европы.**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу.	2	
Тема 2.2. **Пейзажные парки России.**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Смена стилевого направления в России. Царское село.	2	
	2. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.	2	
Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.		**4**	
Тема 3.1. **Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.	2	
	2. Современные объекты паркостроения второй половины XX – начала XXI в.	2	
Раздел 4. Ревитализация исторических парков.		**4**	
Тема 4.1. **Использование исторических парков в современных условиях**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 04, ОК 05
	1. Изучение и оценка территорий исторических парков.	2	
	2. Определение границ территории парка и его охранных зон.	2	

Самостоятельная работа		**16**	
Промежуточная аттестация в форме ДЗ		**3**	
Всего:		**64**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «истории садово-паркового искусства» оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- интерактивная доска,
- шкафы, тумбы для хранения литературы и учебных материалов,
- наглядные пособия,
- раздаточные материалы,
- ноутбук или ПК с установленным ПО и доступом к сети Internet,
- мультимедийный проектор,
- мультимедийный экран,
- принтер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Горбатова В.И. Основы садово-паркового искусства: учебник / В.И. Горбатова, В.И. Горбатов, В.А. Севостьянов. – Изд. 2-е, стереотипное. – Москва: Академия, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4468-7527-6.

2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.]; под общей редакцией Г.А. Потаева. – Изд. 2-е – Москва: ИНФА-М, 2019. – 319 с, [1] с., [32] с. цв. ил. – ISBN 978-5-00091-682-7 (ФОРУМ).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Половникова М.В. Основы садово-паркового искусства: учебное пособие для СПО / Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 118 с. – ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/89254.html (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/89254

2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-9539-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/201638

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 260500 «Садово-парковое и ландшафтное строительствово» / О.Б. Сокольская. – Изд. Москва: ИНФА-М, 2024. – 348 с, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил. – ISBN 5-16-001252-4: 3000.

2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2023. – 551 с., [16] л. цв. ил.: ил., табл. – ISBN 978-5-8114-1303-4.

1. Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. – [Электронный ресурс] // URL: http://www.bibliotekar.ru (неограниченный доступ).

2. История садов и парков – [Электронный ресурс] // URL: http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov (неограниченный доступ).

3. Коллекция архитектурных планов – [Электронный ресурс] // URL: http://kannelura.info/ (неограниченный доступ).

4. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. История ландшафтной архитектуры – [Электронный ресурс] // URL: http://landscape.totalarch.com/history (неограниченный доступ).

5. Сайт «Сады и время». История садово-паркового искусства (Составитель Б.М. Соколов) – [Электронный ресурс] // URL: http://www.gardenhistory.ru (неограниченный доступ).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - правила графического отображения и систему условных обозначений; - графические способы выражения проектного замысла; - типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; - основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	- обучающийся знает историю садово-паркового искусства и ориентируется в основных стилевых направлениях садово-паркового искусства; - знает правила графического отображения, систему условных обозначений и графические способы выражения проектного замысла; - знает типы парковых насаждений, их классификацию, функциональное значение и основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - читать исторические планы и чертежи; - осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;	- обучающийся ориентируется в исторических эпохах и определяет стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполняет сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формирует пейзаж	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

- выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявляет санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОП.04 История садово-паркового искусства

программы подготовки специалистов среднего звена
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

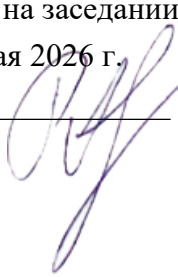
Форма обучения очная

Владивосток 2026

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.04 История садово-паркового искусства разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. приказ № 309, примерной образовательной программой

Разработчик(и): А.В Раздоров, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 9 от «20» мая 2026 г.
Председатель ПЦК _____ А.В Раздоров



1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства ФОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме экзамена .

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01	**- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)**	**- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности**
ОК 04	**- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования**	**- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;**
ОК 05	**- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке**	**- правила оформления документов и построения устных сообщений**

3 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценки тестового задания

Оценка	***Критерии оценки от общего количества верных вопросов***	
	%	***10 вопросов***
Отлично	100-85%	9-10
Хорошо	84-65%	7-8
Удовлетворительно	64-45%	5-6
Неудовлетворительно	0-44%	0-4

Критерии оценивания устного ответа (оценочные средства: устное сообщение, дискуссия)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа;

незнание темы.

3 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценки тестового задания

Оценка	***Критерии оценки от общего количества верных вопросов***	
	%	***10 вопросов***
Отлично	100-85%	9-10
Хорошо	84-65%	7-8
Удовлетворительно	64-45%	5-6
Неудовлетворительно	0-44%	0-4

Критерии оценивания устного ответа (оценочные средства: устное сообщение, дискуссия)

6 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание темы.