МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Колледж информационных технологий и креативных индустрий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 «Основы правовой и интеллектуальной собственности»

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, квалификация специалист в области фотографии, утвержденного утвержден приказом Минпросвещения России № 700 от 18.09.2023

Разработчик(и): *Марченко-Скрипка Н.А, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии

Протокол № 9 от «____» 20.05. 2026 г.

Председатель ПЦК Марченко-Скрипка Марченко-Скрипка Н.А

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ФОТОГРАФИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.7 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1 -1.3	• применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; • осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; • распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	• основы современного законодательного права • основы авторского и смежного с ним права; • систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); • объём прав и обязанностей автора

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия *(если предусмотрено)*	18
Промежуточная аттестация	2

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**	**Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	
Тема 1. Авторское право в работе фотографа	**Содержание учебного материала**	6/6/6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1 -1.3
	1. Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права		
	2. Личные неимущественные права фотографа		
	3. Исключительное право авторов фотографического произведения.		
	4. Охрана авторства фотографического произведения.		
	5.Особенности свободного использования фотографических произведений		
	6. Понятие соавторства.		
	7. Особенности фотосъемки в общественных местах		
	8. Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа.		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №1 Составление лицензионного договора	1	
	Практическое занятие №2 Составление договора авторского заказа	1	
	Практическое занятие №3 Составление договора о сооавторстве	1	
	Практическое занятие №4 Составление договора об отчуждении исключительных прав	1	
	Практическое занятие №5 Составление претензии при нарушении авторского права фотографа	2	

	Самостоятельная работа обучающихся *Задание 1 (2 часа): Анализ судебной практики. Изучить раздел «Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа». Найти в открытых источниках 2-3 реальных судебных дела по факту кражи фотографий в интернете и составить аналитическую справку с описанием фабулы дела, позиций сторон и решения суда.* *Задание 2 (4 часа): Разработка правового раздела для творческого проекта. Опираясь на тему «Охрана авторства фотографического произведения», разработать блок правил для регламента проведения регионального фотоконкурса и последующей выставочной экспозиции. Студент должен юридически грамотно прописать условия, на которых авторы передают организаторам права на печать работ, создание дипломов и публикацию снимков на афишах.*	6	
Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства.	**Содержание учебного материала**	6\6\6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1 -1.3
	1. Понятие договора. Формы договора.	6	
	2. Создание фотографических произведений по трудовому договору		
	3. Принципы договора, существенные условия договора и особенности ведения переписки с заказчиком.		
	4. Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом.		
	5.Особенности составления договора с юридическим лицом		
	6. Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях TFP		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	*Практическое занятие №6*Составление договора оказания услуг.	1	
	Практическое занятие №7 Составление договора с физическим лицом	1	
	Практическое занятие №8 Составление скрипта переписки с	1	

	заказчиком		
	*Практическое занятие №*9 Составление договора на предметную фотосъемку с юридическим лицом	1	
	Практическое занятие №10 Составление релиза взрослой модели	1	
	Практическое занятие №11 Составление релиза модели-ребенка	1	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Задание 3 (3 часа):*** *Правовой статус служебного произведения. Опираясь на тему «Создание фотографических произведений по трудовому договору», разобрать специфику работы штатного специалиста в пресс-службе крупного регионального ведомства или законодательного органа. Составить сравнительную таблицу, разграничивающую личные неимущественные права фотографа и исключительные права работодателя на созданный репортажный архив.* ***Задание 4 (3 часа):*** *Подготовка пакета документов для некоммерческих съемок. Самостоятельно изучить «Особенности работы фотографа и модели на условиях TFP». Разработать проект письменного соглашения, детально регулирующего порядок отбора снимков, сроки ретуши и взаимные обязательства по упоминанию авторства.*	6	
Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.	**Содержание учебного материала**	2/2/2	
	1. Правила фотосъемки в общественных местах.	2	
	2. Охрана объектов архитектуры		
	3. Охрана изображения гражданина на фотографии		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие №12 Правила сьемки в общественных местах	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Задание 5 (2 часа):*** *Составление инструкции для медиа-платформы. Изучить темы «Правила фотосъемки в общественных местах» и «Охрана изображения гражданина на фотографии». Разработать внутреннюю юридическую памятку для администратора сообщества ВКонтакте, посвященного визуальной культуре и стрит-фотографии. В*	2	

	памятке необходимо четко прописать ситуации, когда публикация уличного портрета или снимка с массового мероприятия допускается без согласия модели, а когда может повлечь юридические риски.		
Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа.	**Содержание учебного материала**	4/4/4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1 -1.3
	1.Виды легализации деятельности фотографа	4	
	2.Оформление статуса самозанятого		
	3.Порядок оформления ИП		
	5.Особенности работы фотографа с юридическими лицами		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №12 Порядок оформления самозанятости	2	
	Практическое занятие №13 Порядок оформления ИП	2	
	Самостоятельная работа обучающихся *Задание 6 (4 часа): Сравнительный анализ налоговых режимов. Проработать тему «Виды легализации деятельности фотографа». Составить подробный чек-лист, сравнивающий «Оформление статуса самозанятого» и «Порядок оформления ИП» по следующим критериям: лимиты дохода, отчетность, возможность найма сотрудников и «Особенности работы фотографа с юридическими лицами» при безналичном расчете.*	4	
Промежуточная аттестация		*2 дифференцированный зачет*	
Всего:		*36*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Теории фотографии», оснащенный оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490625

2. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489326

3. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491779

3.2.2. Дополнительные источники

1. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности : избранные труды / Зенин И.А.. — Москва : Статут, 2015. — 525 с. — ISBN 978-5-8354-1095-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49102.html

2. Марков К.В. Об авторском праве в творческой фотографии. – М.: PROLAB, 2021. – 144 с. - ISBN 978-5-6040442-7-8

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины - основы современного законодательного права - основы авторского и смежного с ним права; - систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.);	***Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены*** Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов; актуальность темы, адекватность результатов	***Какими процедурами производится оценка*** - оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной работы; - оценка результатов выполнения лабораторных

- объём прав и обязанностей автора	поставленным целям, адекватность применения профессиональной терминологии	работ; - оценка результатов тестирования по разделам и темам учебной дисциплины.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины - применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	***Характеристики демонстрируемых умений*** ***Обучающийся:*** - применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	- оценка результатов выполнения практической работы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ОП.07 «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии»

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *ОП 07 «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии»* разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, квалификация специалист в области фотографии, утвержденного утвержден приказом Минпросвещения России № 700 от 18.09.2023

Разработчик(и): *Марченко-Скрипка Н.А, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии

Протокол № 9 от «____» 20.05. 2026 г.

Председатель ПЦК Марченко-Скрипка Марченко-Скрипка Н.А

подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины *ОП 07 «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии»*

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта / *экзамена* (с использованием оценочного средства - *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.*)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование результата обучения
ОК 01-04, ПК 1.1-1.3	З1	Знание основ современного законодательного, авторского и смежного с ним права.
	З2	Знание системы исключений из авторского права (для распространения информации и новостей, сохранения знаний) и объёма прав и обязанностей автора.
	У1	Умение применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности и осуществлять ее в соответствии с нормами международного и российского права.
	У2	Умение распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.

[1]- *в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины*

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Тема 1. Авторское право в работе фотографа СРС по Теме 1	З1	Способность перечислить личные неимущественные и исключительные права фотографа, а также объяснить особенности соавторства.	Устный опрос (п. 5.1, вопр. 1-3). Реферат (п. 5.2).	Билеты к дифференцированному зачету (п. 6.1).
Тема 3. Фотосъемка в общественных	З2	Способность изложить правила фотосъемки в	Устный опрос (п.	Билеты к дифференцированному

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства	
местах... СРС по Теме 3		общественных местах и сформулировать нормы охраны изображения гражданина и объектов архитектуры.	5.1, вопр. 4-5).	зачету (п. 6.1).
Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа СРС по Теме 4	З1	Способность объяснить виды легализации деятельности и выделить разницу между статусом самозанятого и ИП.	Устный опрос (п. 5.1, вопр. 6-7).	Билеты к дифференцированному зачету (п. 6.1).

[2] - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.
[3] - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».
[4] - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.
[5] - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Тема 1. Авторское право... (Практические занятия № 1-5)	У1, У2	Способность составить лицензионный договор, договор авторского заказа и грамотно составить претензию при нарушении авторских прав.	Выполнение практических заданий №1-5 (п. 5.4).	Билеты к дифференцированному зачету (практическая часть).
Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений... (Практические занятия № 6-11)	У1	Способность составить договор оказания услуг (с физ. и юр. лицом), скрипт переписки с заказчиком и релиз модели (взрослой и ребенка) для работы на условиях TFP.	Выполнение практических заданий №6-11 (п. 5.4).	Билеты к дифференцированному зачету (практическая часть).
Тема 4. Легализация... (Практические занятия № 12-13)	У1	Способность подготовить документы и описать порядок оформления статуса самозанятого или ИП.	Выполнение практических заданий №12-13.	Билеты к дифференцированному зачету (практическая часть).

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (*по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна ___ баллам.)*

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. *Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.*

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование, устное сообщение, диспут, дискуссия, коллоквиум)*

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, контрольная работа, расчетно-графическая работа, письменный отчет по лабораторной работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание, курсовая работа)*

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной

литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	*Отлично*	*Хорошо*	*Удовлетворительно*	*Неудовлетворительно*
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)*

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и

	умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. В чем заключаются границы авторского права и какие существуют личные неимущественные права фотографа?
2. Что такое исключительное право автора фотографического произведения и как оно охраняется?
3. В каких случаях закон допускает свободное использование фотографических произведений в медиа без согласия автора?
4. Каковы основные правила и ограничения при проведении фотосъемки в общественных местах и съемке объектов архитектуры?
5. Как законодательство регулирует охрану изображения гражданина на фотографии?
6. В чем заключаются существенные условия договора оказания услуг при работе с физическими и юридическими лицами?
7. Что такое релиз модели и каковы особенности работы фотографа и модели на условиях TFP?
8. Каковы основные виды легализации профессиональной деятельности фотографа и в чем отличия между оформлением самозанятости и ИП?

5.2 Темы рефератов

Не предусмотрено

5.3 Примеры тестовых заданий

Не предусмотрено

5.4 Примеры заданий для контрольной работы

Вариант 1. Задание 1. Составьте проект лицензионного договора на использование серии ваших фотографий региональным печатным изданием.

Вариант 1. Задание 2. Разработайте релиз модели (Model Release) для взрослого человека при проведении творческой некоммерческой съемки на условиях TFP.

Вариант 2. Задание 1. Составьте текст официальной досудебной претензии информационному порталу при обнаружении факта нарушения ваших авторских прав (незаконное использование фотографии без указания авторства).

Вариант 2. Задание 2. Составьте скрипт деловой переписки с потенциальным заказчиком (юридическим лицом) для согласования предметной фотосъемки.

5.5 Темы эссе (*рефератов, докладов, сообщений*)

Не предусмотрено

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Варианты экзаменационных билетов:

(Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета)

6.1 Варианты билетов к дифференцированному зачету:

Билет № 1

1. **Теория:** Понятие соавторства. Охрана авторства фотографического произведения и границы авторского права.
2. **Практика:** Составить договор оказания услуг фотографа с физическим лицом на проведение свадебной фотосъемки.

Билет № 2

1. **Теория:** Правила фотосъемки в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.
2. **Практика:** Разработать релиз модели-ребенка (с учетом подписания документа законными представителями).

Билет № 3

1. **Теория:** Виды легализации деятельности фотографа. Порядок оформления статуса самозанятого и особенности работы с юридическими лицами.
2. **Практика:** Составить договор об отчуждении исключительных прав на рекламную фотосъемку для бренда.