

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.03.03 Правовые аспекты работы цифрового дизайнера
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.03.03 Правовые аспекты работы цифрового дизайнера разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 5 мая 2022, № 308, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Д. В. Масенкова, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии
Протокол № 9 от 20.05.2026

Председатель ПЦК _____ Д.В. Масенкова

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина МДК.03.03 Правовые аспекты работы цифрового дизайнера является обязательной частью технического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

По итогам освоения курса, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

Код компетенции	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК -3.1 (из ПООП соответствующей профессии)	– проверять соответствие дизайн-продукции требованиям стандартов и технических регламентов; – применять нормативно-правовую базу в области стандартизации и сертификации; – оформлять документы о соответствии продукции; – идентифицировать объекты дизайна по категориям стандартизации	– правовые основы стандартизации и сертификации в РФ; – виды стандартов (ГОСТ, ГОСТ Р, СТО, ТУ); – порядок проведения сертификации продукции; – требования к оформлению технической документации; – системы менеджмента качества в дизайне	контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации
ПК-3.2 (из ПООП соответствующей профессии)	– осуществлять авторский надзор за реализацией дизайн-проекта; – составлять акты авторского надзора и предписания; – взаимодействовать с производственными подразделениями при доводке образцов; – защищать авторские права на дизайн-решения; – оформлять лицензионные договоры и соглашения	– правовые основы авторского надзора в дизайне; – порядок осуществления авторского надзора; – документальное оформление авторского надзора; – основы авторского права и смежных прав; – порядок регистрации и защиты интеллектуальной собственности; – виды лицензий и договоров в digital-среде	осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	
– теоретическое обучение	0
– практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	20
– лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	0
– курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
– самостоятельная работа	16
– консультации	0
– промежуточная аттестация – <i>(форма промежуточной аттестации)</i>	0

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Стандартизация и сертификация в дизайне		16	
Тема 1.1. Правовые основы стандартизации в РФ	Содержание учебного материала: Понятие и цели стандартизации. Федеральный закон «О стандартизации в РФ». Национальная система стандартизации. Виды стандартов: международные (ISO), межгосударственные (ГОСТ), национальные (ГОСТ Р), стандарты организаций (СТО), технические условия (ТУ).	4	ПК 3.1
	Практическое занятие: Работа с официальными источниками стандартов (Росстандарт, Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов). Поиск и анализ стандартов, релевантных для дизайн-проекта.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка обзора действующих стандартов в области графического/промышленного/веб-дизайна.	2	
Тема 1.2. Сертификация дизайн-продукции	Содержание учебного материала: Понятие и цели сертификации. Формы подтверждения соответствия: обязательная и добровольная сертификация, декларирование соответствия. Схемы сертификации. Органы по сертификации. Требования к оформлению сертификатов и деклараций.	4	ПК 3.1
	Практическое занятие: Анализ требований к сертификации для различных видов дизайн-продукции (полиграфия, упаковка, мебель, интерьер). Заполнение декларации соответствия (учебный тренинг).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка схемы прохождения сертификации для выбранного дизайн-продукта.	2	
Раздел 2. Авторское право и интеллектуальная собственность в digital-дизайне		12	
Тема 2.1. Авторское право на дизайн-объекты	Содержание учебного материала: Объекты авторского права в дизайне. Критерии охраноспособности: оригинальность, творческий характер. Личные неимущественные и имущественные права автора. Срок действия авторского права. Свободное использование произведений (цитирование, пародия).	4	ПК 3.2

	Практическое занятие: Анализ кейсов по нарушению авторских прав в дизайне. Определение наличия/отсутствия плагиата.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка памятки «Как защитить свой дизайн-проект от копирования».	2	
Тема 2.2. Договоры и лицензии в digital-среде	Содержание учебного материала: Лицензионный договор: виды лицензий (исключительная, неисключительная, открытая). Договор авторского заказа. Договор отчуждения исключительного права. Франшиза. Creative Commons лицензии. NFT и правовые аспекты.	2	ПК 3.2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление шаблона лицензионного договора для передачи дизайн-макета заказчику.	2	
Раздел 3. Авторский надзор в дизайне		8	
Тема 3.1. Правовые основы авторского надзора	Содержание учебного материала: Понятие и цели авторского надзора. Нормативно-правовая база авторского надзора (гражданское законодательство, договорная практика). Этапы авторского надзора. Права и обязанности дизайнера-автора.	2	ПК 3.2
	Практическое занятие: Разработка графика авторского надзора для дизайн-проекта (на примере интерьера или промышленного образца).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка перечня контрольных точек авторского надзора для выбранного проекта.	2	
Тема 3.2. Документальное оформление авторского надзора	Содержание учебного материала: Документы авторского надзора: журнал авторского надзора, акт осмотра, предписание, акт приёмки-сдачи. Порядок фиксации отступлений от проекта. Ответственность сторон.	2	ПК 3.2
	Самостоятельная работа обучающихся: Заполнение журнала авторского надзора (учебный тренинг на основе кейса).	2	
Консультации		0	
Промежуточная аттестация (форма промежуточной аттестации)		0	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Специальный кабинет, оснащённый:

- *оборудованием*:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

- *техническими средствами обучения*:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3.2.1. Основная литература:

1. Гражданский кодекс РФ, часть четвертая (интеллектуальные права).
2. Федеральный закон от 29.06.2015 № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании».
4. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности: учебник. – М.: Проспект, 2024.
5. Новосельцев О.В. Правовое регулирование дизайна: учебное пособие. – М.: Статут, 2023

3.2.2. Нормативные документы

1. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. — Москва : Стандартинформ, 2018. — 116 с. — Текст : непосредственный.

2. СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2) (ред. от 30.12.2022). — Текст : электронный. — URL: <https://rospotrebnadzor.ru/> (дата обращения: 14.05.2026).

3. Федеральный закон от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации».

1. Федеральный закон от 27.11.2018 № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима “Налог на профессиональный доход”».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей и критериев оценки компетенций

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: правовые основы стандартизации, сертификации, авторского права, порядок авторского надзора	Уверенное владение терминологией, умение объяснить суть правовых институтов, знание статей ГК РФ	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачёте
Уметь: проверять соответствие продукции стандартам, осуществлять авторский надзор, защищать авторские права, оформлять документы	Качество выполнения практических заданий, грамотность составления документов (акты, договоры, предписания)	Практические работы, кейс-задания, защита проекта

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

МДК.03.03 Правовые аспекты работы цифрового дизайнера

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине МДК.03.03 Правовые аспекты работы цифрового дизайнера разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности / профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 5 мая 2022, № 308, примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Д. В. Масенкова, преподаватель КИКТ

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от 20.05.2026

Председатель ПЦК  Д.В. Масенкова
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины МДК.03.03 Правовые аспекты работы цифрового дизайнера

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта посредством сдачи индивидуальной аналитико-проектной работы.

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ПК 3.1	31	правовые основы стандартизации и сертификации в РФ
	32	виды стандартов (ГОСТ, ГОСТ Р, СТО, ТУ)
	33	порядок проведения сертификации продукции
	У1	проверять соответствие дизайн-продукции требованиям стандартов
	У2	оформлять документы о соответствии продукции
ПК 3.2	34	правовые основы авторского надзора в дизайне
	35	основы авторского права и смежных прав
	36	виды лицензий и договоров в digital-среде
	У3	осуществлять авторский надзор за реализацией дизайн-проекта
	У4	составлять акты авторского надзора и предписания
	У5	оформлять лицензионные договоры и соглашения

¹ - в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Стандартизация и сертификация в дизайне				
Тема 1.1. Правовые основы стандартизации в РФ	31	Способность объяснить цели стандартизации и её роль в обеспечении качества дизайн-продукции	Устный опрос (п. 5.1), тестирование	Собеседование
	32	Способность перечислить виды стандартов (ГОСТ, ГОСТ Р, СТО, ТУ, ISO) и охарактеризовать сферу их применения в дизайне	Устный опрос (п. 5.1), тестирование	Собеседование
	У1	Способность находить и анализировать действующие стандарты, релевантные для дизайн-проекта	Практическая работа №1 (поиск и анализ стандартов), просмотр (п. 6.1)	Собеседование
Тема 1.2. Сертификация дизайн-продукции	33	Способность охарактеризовать порядок проведения сертификации продукции, формы подтверждения соответствия (обязательная/добровольная сертификация, декларирование)	Устный опрос (п. 5.1), тестирование	Собеседование
	У2	Способность проверять соответствие дизайн-продукции требованиям стандартов и технических регламентов	Практическая работа №2 (анализ требований сертификации), просмотр (п. 6.1)	Собеседование
	У3	Способность оформлять документы о соответствии продукции (декларация соответствия)	Практическая работа №2 (заполнение декларации), просмотр (п. 6.1)	Собеседование
Раздел 2. Авторское право и интеллектуальная собственность в digital-дизайне				
Тема 2.1. Авторское право на дизайн-объекты	34	Способность перечислить объекты авторского права в дизайне, объяснить критерии охраноспособности (оригинальность, творческий характер)	Устный опрос (п. 5.1), тестирование	Собеседование
	35	Способность охарактеризовать личные неимущественные и имущественные права автора, срок действия авторского права	Устный опрос (п. 5.1), тестирование	Собеседование

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	У4	Способность анализировать кейсы по нарушению авторских прав в дизайне и определять наличие/отсутствие плагиата	Практическая работа №3 (анализ кейсов), просмотр (п. 6.1)	Собеседование
Тема 2.2. Договоры и лицензии в digital-среде	36	Способность объяснить различия между лицензионным договором, договором авторского заказа и договором отчуждения исключительного права	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
	У5	Способность составлять лицензионный договор и договор авторского заказа	Практическая работа №4 (составление договора), просмотр (п. 6.1)	Собеседование
Раздел 3. Авторский надзор в дизайне				
Тема 3.1. Правовые основы авторского надзора	37	Способность объяснить цели, задачи и этапы авторского надзора, нормативно-правовую базу	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
	У6	Способность осуществлять авторский надзор за реализацией дизайн-проекта на всех этапах	Практическая работа №5 (разработка графика авторского надзора), просмотр (п. 6.1)	Собеседование
Тема 3.2. Документальное оформление авторского надзора	38	Способность перечислить документы авторского надзора (журнал, акт осмотра, предписание, акт приёмки-сдачи) и объяснить их назначение	Устный опрос (п. 5.1)	Собеседование
	У7	Способность составлять акты авторского надзора, предписания и фиксировать отступления от проекта	Практическая работа №6 (заполнение журнала авторского надзора), просмотр (п. 6.1)	Собеседование

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Стандартизация и сертификация	ПК 3.1	Способность анализировать стандарты, проверять соответствие продукции и оформлять документы	Практические работы №1-2, кейс-задание (п. 6.1)	Индивидуальный проект
Раздел 2. Авторское право и интеллектуальная собственность	ПК 3.2	Способность анализировать кейсы по нарушению прав, составлять лицензионные договоры	Практические работы №3-4, кейс-задание (п. 6.1)	Индивидуальный проект
Раздел 3. Авторский надзор в дизайне	ПК 3.2	Способность осуществлять авторский надзор, составлять акты и предписания	Практические работы №5-6, итоговый кейс (п. 6.2)	Индивидуальный проект

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.)

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: устный опрос, устный доклад, собеседование)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и $\geq$	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
------------------------------------	--

«отлично»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает систематическое и глубокое знание материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, владеет разносторонними навыками выполнения практических задач.
«хорошо»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: основные знания и умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности.
«удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, в ходе контрольных мероприятий допускает значительные ошибки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1. Вопросы для устного опроса

1. Что такое стандартизация? Каковы её цели?
2. Какие виды стандартов действуют на территории РФ?
3. Что такое технический регламент и чем он отличается от стандарта?
4. Какие стандарты имеют отношение к дизайну (например, в полиграфии, эргономике)?
5. Где искать официальные тексты стандартов?
6. Что такое сертификация? Каковы её формы?
7. Чем отличается обязательная сертификация от добровольной?
8. Какие дизайн-объекты подлежат обязательной сертификации?
9. Что такое декларация соответствия? Кто её оформляет?
10. Какие органы осуществляют сертификацию в РФ?
11. Что является объектом авторского права в дизайне?
12. Какие права относятся к личным неимущественным правам автора?
13. Какие права относятся к имущественным правам автора?
14. В чём разница между исключительной и неисключительной лицензией?
15. Что такое открытая лицензия (Creative Commons)?
16. Как доказать нарушение авторских прав на дизайн-макет?
17. Что такое авторский надзор? Когда он обязателен?
18. Какие права и обязанности у дизайнера при авторском надзоре?
19. Какие документы оформляются при авторском надзоре?
20. Что должен сделать дизайнер, если заказчик отступает от проекта?

5.2. Примерный тест по дисциплине

1. Какой закон регулирует отношения в области стандартизации в РФ?
 - а) Гражданский кодекс РФ
 - б) Федеральный закон «О стандартизации в РФ» (верный)
 - в) Федеральный закон «О рекламе»
 - г) Федеральный закон «Об информации»
2. Какой стандарт является обязательным для исполнения на территории РФ?
 - а) ГОСТ (верный)
 - б) СТО
 - в) ТУ
 - г) Рекомендация
3. Какая форма подтверждения соответствия является наименее строгой?

- а) Обязательная сертификация
- б) Декларирование соответствия (верный)
- в) Добровольная сертификация
- г) Государственная приёмка

4. Что из перечисленного НЕ охраняется авторским правом?

- а) Логотип
- б) Идея (верный)
- в) Макет сайта
- г) Упаковка

5. Какой договор передаёт все права на дизайн заказчику без возможности их использования автором?

- а) Лицензионный договор
- б) Договор отчуждения исключительного права (верный)
- в) Авторский договор заказа
- г) Лицензия Creative Commons

6. Что из перечисленного является документом авторского надзора?

- а) Смета
- б) Акт осмотра (верный)
- в) Техническое задание
- г) Коммерческое предложение

Ключи: 1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-б, 6-б.

5.3. Пример практического задания

Задание 1 (по теме 1.2 – сертификация)

Выберите дизайн-продукт (упаковка для пищевой продукции / детская игрушка / светодиодная вывеска / мебель). Определите:

Подлежит ли данный продукт обязательной сертификации или декларированию?

Какие нормативные документы (стандарты, технические регламенты) к нему применимы?

По какой схеме будет проходить оценка соответствия?

Какие документы необходимо оформить?

Задание 2 (по теме 3.2 – авторский надзор)

Разработайте пакет документов для авторского надзора за реализацией интерьерного дизайн-проекта:

Журнал авторского надзора (шаблон + 2 записи).

Предписание об устранении отступлений от проекта.

Акт итоговой приёмки.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1. Темы для кейс-заданий (текущий контроль)

1. Проверка упаковки (косметика) на соответствие требованиям ТР ТС 009/2011 «О безопасности парфюмерно-косметической продукции».
2. Анализ сайта веб-студии на предмет правомерного использования шрифтов и изображений.
3. Составление лицензионного договора на передачу макета мобильного приложения.
4. Заполнение журнала авторского надзора для изготовления выставочного стенда.

6.2. Примерный перечень работ для промежуточной аттестации (дифференцированный зачёт)

Для получения зачёта студент предоставляет пакет правовых документов по сквозному дизайн-проекту, включающий:

- Анализ соответствия дизайн-продукта (объекта) действующим стандартам и техническим регламентам.
- Документ о сертификации (декларацию соответствия или схему прохождения сертификации).
- Лицензионный договор (или договор отчуждения прав) между дизайнером и заказчиком.
- Журнал авторского надзора (не менее 2 записей) + акт осмотра (по выбору – по кейсу из практики).
- Памятку/инструкцию для заказчика по защите дизайн-проекта от нарушений интеллектуальных прав.