МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БП.01 Русский язык

программы подготовки специалистов среднего звена

38.02.07 Банковское дело

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2021

Рабочая программа учебного предмета БП.01 Русский язык разработана в соответствии с требованиями Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480), примерной основной образовательной программой СОО, одобрена решением от 12.05.2016, протокол №2/16, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.02.2018 г., №67.

Разработчик(и): *И. Ю. Пруденко, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 13 от «17» мая 2021 г.

Председатель ЦМК _____ *А.Д. Гусакова*
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **4**

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **5**

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **8**

4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **12**

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **13**

6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **15**

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа входит в общеобразовательный учебный цикл. Базовые учебные предметы.

1.3 Аттестация предмета

Реализация программы предмета «Русский язык» сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в формах:

- опрос;
- оценка выполнения задания на лекционном практическом занятиях;
- выполнение письменного задания на занятии и/или самостоятельной работе;
- тестирование;
- диктант.

Периодичность текущей аттестации: каждое занятие.

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения уроков.

Изучение предмета заканчивается промежуточной аттестацией в форме экзамена во 2 семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Экзамен проводится в день, освобождённый от других видов занятий. Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии за счет часов отведенных на освоение предмета. Порядок проведения экзамена и дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по предмету.

1.4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в том числе:	
– теоретическое обучение	28
– практические занятия	11
– самостоятельная работа	4
– консультации	2
– промежуточная аттестация – дифференцированный зачет, экзамен	6

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета у обучающихся должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся личностных результатов:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности

Учитывая специфику предмета «Русский язык», личностные результаты в программе конкретизированы как:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

- личностное, профессиональное самоопределение;
- смыслообразование, осознание смысла и мотива обучения;.

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- творческие работы на предложенные темы;
- групповые проекты;
- привлечение материала наблюдений на учебных занятиях.

Метапредметные результаты

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся метапредметных результатов:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий; - способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,

- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Учитывая специфику предмета «Русский язык» метапредметные результаты в программе конкретизированы как:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

Регулятивные

- целеполагание (определение цели и учебной задачи),
- планирование (установление последовательности действий в соответствии с установленной целью и учётом предполагаемого результата),
- прогнозирование (способность предположить результат и его характеристики),
- коррекция (умение внести изменения в план в случае несоответствия с эталоном),
- оценка (определение и осознание усвоенного и ещё подлежащего усвоению; оценивание усвоенного),
- саморегуляция (способность преодолевать возникшие препятствия и конфликты)

Познавательные

- самостоятельная постановка познавательной цели,
- поиск и структурирование необходимой информации при помощи различных средств,
- смысловое чтение
- моделирование.

Коммуникативные

- поиск благополучного выхода из конфликтов,
- умение правильно формулировать вопросы,
- способность полно и точно выражать свои мысли,
- контроль и коррекция поведения партнера в группе.

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- составление и обсуждение плана решения учебной задачи,
- нахождение соответствий,
- составление тестовых вопросов и их решений,
- составление логических цепочек,
- дискуссия по теме и т.п.

Предметные результаты

Требования к предметным результатам освоения базового/углубленного курса …..

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике,

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально--культурной и деловой сферах общения,
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации,
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров,
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях,
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания,
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. ***Русский язык и речь. Функциональные стили речи.***			
Тема 1.1. *Язык и речь. Основные функциональные стили речи.*	**Содержание учебного материала** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Признаки и особенности научного стиля речи Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Признаки и особенности официально – делового стиля речи Основные жанры публицистического стиля Признаки и особенности публицистического стиля речи Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Основные признаки художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Языковые средства выразительности.		
	1. Лекция «Основные функциональные стили речи.»	2	1, 2, 3
Тема 1.2. *Текст как произведение речи. Информационная переработка текста***.**	**Содержание учебного материала** Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функциональные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Виды сокращений текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация. Рекомендации к оформлению.		
	2. Лекция «Текст как произведение речи.»	2	1, 2, 3
Раздел 2. ***Лексика и фразеология.***			
Тема 2.1. *Слово в*	**Содержание учебного материала**		

лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы Нейтральная, книжная лексика; лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
	3. Лекция «Слово в лексической системе языка	2	1, 2, 3
Тема 2.2. *Фразеология.*	**Содержание учебного материала** Лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексико-фразеологические нормы.		
	4 Лекция «Фразеология».	2	1, 2, 3
Раздел 3. *Фонетика, орфоэпия, графика, орфография*.			
Тема 3.1. *Фонетика.*	**Содержание учебного материала** Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	5. Лекция «Фонетика.»	2	1, 2, 3
Тема 3.2. *Фонетические принципы русской орфографии.*	**Содержание учебного материала** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. О/Ё после шипящих и Ц.		
	6. Лекция «Фонетические принципы русской орфографии».	2	1, 2, 3
Раздел 4. *Морфемика, словообразование, орфография.*			
Тема 4.1. *Морфемика и словообразование. Орфография.*	**Содержание учебного материала** Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии слова.		
	7. Лекция «Морфемика и словообразование».	2	1, 2, 3
Тема 4.2. *Правописание корней с чередованием.*	**Содержание учебного материала** Особенности правописания корней с чередованием. Правописание приставок.		

	8. Лекция «Правописание корней с чередованием».	2	1, 2, 3
Дифференцированный зачет.		***1***	3
	Итого за 1 семестр: лекционные занятия - 17; практические занятия – 0; самостоятельная работа – 0.		
Раздел 5. ***Морфология и орфография.***			
Тема 5.1. *Самостоятельные части речи.*	**Содержание учебного материала** Грамматические признаки имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных глаголов, глагольных форм. Правописание слов самостоятельных частей речи.		
	9. Лекция «Самостоятельные части речи»	2	1, 2
	10. Практическое занятие № 1. «Орфограммы в словах самотоятельных частей речи»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада или презентации на одну из выбранных тем («Употребление форм имен существительных в речи», «Разряды числительных», «Несклоняемые имена существительные», «Разряды местоимений», «Род аббревиатур» и т.п.)	1	3
Тема 5.2. *Служебные части речи.*	**Содержание учебного материала** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Разряды частиц. Правописание частиц.		
	11. Лекция «Служебные части речи».	2	1, 2
	12. Практическое занятие № 2. «Правописание предлогов, союзов и частиц».	2	2, 3
Раздел 6. ***Синтаксис и пунктуация.***			
Тема 6.1 *Простое предложение. Предложения с однородными членами.*	**Содержание учебного материала** Основные синтаксические единицы – словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Тире между подлежащим и сказуемым. Понятие об однородных членах предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.		
	13. Лекция « Простое предложение. Однородные члены предложения».	2	1, 2

	14. Практическое занятие № 3 «Знаки препинания при однородных членах предложения»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование материала по теме « Вводные слова и обращения».	1	3
Тема 6.2. *Предложения с обособленными и уточняющими членами.*	**Содержание учебного материала** Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.		
	15. Лекция « Предложения с обособленными и уточняющими членами».	2	1, 2
	16. Практическое занятие № 4. « Обособление определений, приложений, обстоятельсв, дополнений и уточняющих членов предложения»	2	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление тестовых заданий по теме «Простое предложение с осложняющими элементами».	2	3
Тема 6.3. *Сложные предложения.*	**Содержание учебного материала** Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях. Употребление сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений в речи.		
	17. Лекция « Сложные предложения».	3	1, 2
	18. Практическое занятие № 5, 6 «Знаки препинания в сложных предложениях»	3	2, 3
	Итого за 2 семестр: лекционные занятия - 11; ***практические занятия – 11;*** ***самостоятельная работа – 4.***		
Консультации		2	
Промежуточная аттестация - ***экзамен***		2+6	
Всего:	***лекционные занятия – 28;*** ***практические занятия – 11;*** ***самостоятельная работа – 4;*** ***промежуточная аттестация – 6;*** ***максимальная нагрузка – 51.***		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	**Раздел 1. Русский язык и речь. Функциональные стили речи.**	**4**
2	Тема 1.1. Язык и речь. Основные функциональные стили речи.	2
3	Тема 1.2. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	2
4	**Раздел 2. Лексика и фразеология.**	**4**
5	Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	2
6	Тема 2.2. Фразеология.	2
7	**Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**	**4**
8	Тема 3.1. Фонетика.	2
9	Тема 3.2. Фонетические принципы русской орфографии.	2
10	**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.**	**4**
11	Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Орфография.	2
12	Тема 4.2. Правописание корней с чередованием.	2
13	**Раздел 5. Морфология и орфография.**	**8**
14	Тема 5.1. Самостоятельные части речи.	4
15	Тема 5.2. Служебные части речи.	4
16	**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**	**14**
17	Тема 6.1. Простое предложение. Предложения с однородными членами.	4
18	Тема 6.2. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	4
19	Тема 6.3. Сложные предложения.	6

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета социально-экономических и гуманитарных дисциплин и технические средства обучения: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

5.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы учебного предмета библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература:

1. Голуб, И. Б.Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-449983

2. Лекант, П. А. РУССКИЙ ЯЗЫК : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-452433

3. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-447234

4. Лобачева, Н. А.Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-447868

Дополнительная литература:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165

2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-455268

3. Титов, О. А.Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-453957

Электронные ресурсы:

*1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - **https://urait.ru/***

*2. Учебный портал по использованию ЭОР - **www.eor.it.ru/eor** .*

*3. Энциклопедия «Языкознание» - **www.russkiyjazik.ru** .*

*4. Этимология и история русского языка - **www.etymolog.ruslang.ru** .*

*5. Электронная версия газеты «Русский язык» - **www.rus.1september.ru** . Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».*

*6. Учительский портал - **www.uchportal.ru** (. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).*

*7. Образовательный портал «Учеба»**www.Ucheba.com** : «Уроки» (**www.uroki.ru**) **www.metodiki.ru** (Методики).*

*8. Словари. ру - **www.slovari.ru/dictsearch** .*

*9. Учебник грамоты - **www.gramota.ru/class/coach/tbgramota** .*

*10. Экзамены. Нормативные документы. - **www.gramma.ru/EXM** .*

Нормативные документы

1. СанПиН 42-128-4690-88. Санитарные правила содержания территорий населенных мест (утв. Главным государственным санитарным врачом СССР 05.08.1988 N 4690-88)

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ

3. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утверждено Приказом Минфина России от 29.07.1998 N 34н.

6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
личностные		
Воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов приобщение к ценностям национальной и мировой культуры	- Беседа с обучающимися; - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Выполнение упражнений, требующих нахождения и устранения различного рода недочетов.
Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы	Беседы с обучающимися
Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого	соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;	- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций

самосовершенствования		
Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	создавать отзывы и рецензии на предложенный текст или произведение искусства; создавать доклады и презентации на предложенную тему; систематизировать правила в таблицы извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций, рецензий; - подготовка обучающимися систематизизирующих знания таблиц, их защита - работа обучающихся с различными информационными источниками; - устный опрос
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).	использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	- защита докладов, презентаций; - составление тестовых заданий
Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	- выразительное чтение текстов различных стилей; - беседа с обучающимися
метапредметные		
Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою	использовать языковые средства адекватно цели	- Беседа с обучающимися;

точку зрения, использовать адекватные языковые средства	общения и речевой ситуации	- устный опрос
Использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения	- защита докладов; -тестирование
Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы); выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	- устный опрос; - беседа; - совместная работа при подготовке заданий
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	- Работа со словарями; - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; рецензия); - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование;

		- Фронтальный опрос.
предметные		
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя; - Составление и выполнение орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; - Фонетический разбор слова; - Орфоэпический анализ слова; - Морфемный разбор слова; - Пунктуационный разбор предложения; - Синтаксический разбор предложения; - выполнение упражнений, требующих анализа различных речевых и лексических ошибок. - тестирование
Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование,	- оцнка выполнения упражнений, письменных заданий

культурной и деловой сферах общения	рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)	
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте	- анализ текста (письменный, устный)
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	- конспектирование источника; - защита работы
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи	- лингвистический анализ текста -тестирование
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	определять тему текста, его основную мысль, проблематику; выявлять художественные образы текста; комментировать свое отношение к проблемам, поднятым в тесте, выражать свое отношение в устных и письменных высказываниях.	текстоведческий анализ
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении	- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка - тестирование

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- Устные сообщения обучающихся; - Устный опрос обучающихся

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по предмету разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе предмета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебному предмету

БП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена

38.02.07 Банковское дело

Форма обучения: *указать*

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету *БП.01 «Русский язык»* разработаны в соответствии в соответствии с требованиями Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480), ФГОС СПО по специальности *38.02.07 Банковское дело*, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от *05.02.2018 г., №67*, примерной образовательной программой, рабочей программой учебного предмета.

Разработчик(и): *Пруденко И.Ю., преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 13 от «17» мая 2021 г.

Председатель ЦМК _____ *А.Д. Гусакова*
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета БП.01. РУССКИЙЯЗЫК.

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальностям 38.02.07 Банковское дело,

– рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме экзамена (с использованием оценочного средства - тестирование)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

код	**результат**
личностные:	
Л1	воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности
Л2	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
Л3	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования
Л4	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Л5	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).
метапредметные:	
М1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом
М2	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
М3	использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне
М4	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения

М5	готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.
предметные:	
П1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
П2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
П3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
П5	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
П6	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях
П7	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
П8	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. Русский язык и речь. Функциональные стили речи				
Тема 1.1. Язык и речь. Основные функциональные стили речи.	Л1	Способность объяснить взаимосвязь существования общества и языка, влияние развития общества на язык, привести примеры развития языка, объяснить , что входит в понятие «русского литературного языка», почему его важно беречь и сохранять.	Устный опрос. вопросы 1-4 (п.5.1)	Вопросы на экзамен 1-2 (п. 6.1.)
	Л2	Способность отличать друг от друга понятия «язык» и «речь», называть разновидности речи.	Устный опрос. вопросы 7(п.5.1)	Вопросы на экзамен 5 (п. 6.1.)
	П7	Способность определять основные стили по ключевым признакам, находить признаки стилевой принадлежности в тексте	Устный опрос. вопросы 8-10(п.5.1)	Вопросы на экзамен 6-8 (п. 6.1.)
Тема 1.2. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	М1	Способность вдумчивого чтения текста, поискового чтения.	Тренировочные упражнения 2.	Тестовая часть вопросы 1, 15-20
	П5	Способность определять изобразительно-выразительные средства, использованные автором в тексте.	Тренировочные упражнения 1.	Тестовая часть вопросы 15-20
	П3	Способность анализировать текст с точки зрения важности информации в нем.	Тренировочные упражнения 2.	Тестовая часть вопрос 1
Раздел 2. Лексика и фразеология				
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	М2	Способность правильно использовать лексические языковые средства.	тестирование 2. задания 1-7	Тестовая часть вопрос 3
	П1	Способность соблюдать лексические нормы русского языка	Устный опрос вопрос 11 (п.5.1.) тестирование 2. задания 1-7	Вопрос на экзамен 9.
Тема 2.2. Фразеология.	М2	Способность правильно использовать лексические языковые средства.	Тестирование 2. задания 8-9	Ворос на экзамен 11

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	П1	Способность соблюдать лексические нормы русского языка	Устный опрос вопрос 12,13 (п.5.1.) тестирование 2. задания 8	Ворос на экзамен 10
	П5	Способность находить в тексте фразеологизмы, понимать их значение.	Тестирование 2. задания 8	Ворос на экзамен 11
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.				
Тема 3.1. Фонетика	Л5	Способность извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;	Тестирование 3. задания 6-8,10	Вопрос на экзамен 12
	П1	Способность проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем	Устный опрос вопрос 14 (п.5.1) Тестирование 3. задания 1-5,9	Вопрос на экзамен 12
	П5	Способность опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)	Тренировочные упражнения 3.	Тестовая часть вопрос 20
Тема 3.2. Фонетические принципы русской орфографии.	М2	Способность четко и логично излагать свою точку зрения	Тестирование 4. задания 2-4,6	Тестовая часть задание 4-6.
	П1	Способность соблюдать основные принципы русской орфографии в письменной речи.	Тестирование 4. задания 1,7-15	Тестовая часть задание 4-6.
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.				
Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Орфография.	М3	Способность опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста	Устный опрос вопрос 15 (п.5.1) Тренировочные упражнения 4.	Вопрос на экзамен 13.
	П1	Способность соблюдать орфографические нормы.	Тренировочные упражнения 5.	Тестовая часть задание 4- 6
	П5	Способность опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их	Тренировочные упражнения 4.	Тестовая часть вопрос 17.
Тема 4.2. Правописание корней с чередованием	Л5	Способность извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и	Устный опрос вопрос 15 (п.5.1) Тренировочные упражнения 4,	Вопрос на экзамен 13. Тестовая часть задание 4- 6

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.	5.	
	М3	Способность опознавать основные выразительные средства словообразования в речи и оценивать их.		
	П1	Способность соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка.		
Раздел 5. Морфология и орфография.				
Тема 5.1. Самостоятельные части речи.	М1	Способность извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы	Устный опрос вопрос 16-25(п.5.1.)	Ворос на экзамен 14-20
	М3	Способность опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли	Тренировочные упражнения 6-12. Тестирование 5-8. задания 1-7	Тестовая часть вопрос 20.
	П1	Способность определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае	Тренировочные упражнения 6-12. Тестирование 5-8. Задания19-20	Ворос на экзамен 14. Тестовая часть вопросы 4,5,8.
Тема 5.2. Служебные части речи.	М1	Способность извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы	Устный опрос вопрос 26-28 (п.5.1.)	Ворос на экзамен 21-23.
	М3	Способность опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли	Тренировочные упражнения 13-15	Тестовая часть вопрос 2.
	П1	Способность определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует	Тренировочные упражнения 16. Тестирование 9. Задания 1-20	Тестовая часть вопрос 2, 11

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		ориентироваться в конкретном случае		
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.				
Тема 6.1. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами.	М1	Способность извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы	Устный опрос вопрос 29-33 (п.5.1.)	Ворос на экзамен 24, 25
	М3	Способность опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор	Тестирование 11. Задания 1-15	Тестовая часть вопрос 12.
	П1	Способность применять знания о синтаксических и пунктуационных нормах в речевой практике.	Тестирование 11. Задания 11-14	Тестовая часть вопрос 12, 15-19.
Тема 6.2. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	М1	Способность извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы	Устный опрос вопрос 34-37 (п.5.1.)	Ворос на экзамен 26-27.
	М3	Способность опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор	Тестирование 12. Задания 1-4,9-11,14,15	Тестовая часть вопрос 13.
	П1	Способность применять знания о синтаксических и пунктуационных нормах в речевой практике	Тестирование 12. Задания 5-8,12,13	Тестовая часть вопрос 13.
Тема 6.3. Сложные предложения.	М1	Способность извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы	Устный опрос вопрос 38-40 (п.5.1.)	Ворос на экзамен 28-30.
	М3	Способность опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор	Тренировочные упражнения 17, 18.	Тестовая часть вопрос 14-20

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	П1	Способность применять знания о синтаксических и пунктуационных нормах в речевой практике	Тестирование 13. Задания 1-10	Тестовая часть вопрос 14, 15

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 5. Морфология и орфография.				
Тема 5.1 Практическое занятие № 1.	Л3	Способность осуществлять речевой самоконтроль.	Устный опрос вопрос 16,17 (п.5.1.) Тренировочные упражнения 6-12. Тестирование 5-8, задания 1-20	Ворос на экзамен 14-20 Тестовая часть, задания 4,5,8, 10, 20.
	Л5	Способность извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.		
	М2	Способность использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.		
	П1	Способность определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.		
	П8	Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.		
Тема 5.2 Практическое занятие № 2.	Л5	Способность использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.	Устный опрос, вопросы 26-28 (п.5.1.) Тренировочные упражнения 13-17. Тестирование 9, задания 1-20	Ворос на экзамен 21-23. Тестовая часть вопрос 2, 11, 12, 14.
	М2	Способность подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения.		
	П1	Способность соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка.		
	П8	Способность осуществлять речевой самоконтроль и анализировать свои ошибки.		
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.				
Тема 6.1 Практическо	Л3	Способность правильно использовать лексические и	Устный опрос вопрос 29- 33	Ворос на экзамен 24, 25

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
е занятие № 3.		грамматические средства связи предложений при построении текста.	(п.5.1.) Тестирование 11. Задания 1-14	Тестовая часть, вопрос 12, 14.
	М1	Способность использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).		
	М5	Способность использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.		
	П1	Способность совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.		
Тема 6.2 Практическое занятие № 4.	Л3	Способность осуществлять речевой самоконтроль.	Устный опрос вопрос 34-37 (п.5.1.) Тестирование 12, задания 1-15.	Ворос на экзамен 26-27. Тестовая часть, вопрос 13.
	Л4	Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.		
	М1	Способность использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	М4	Способность соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем		
	П1	Способность совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.		
Тема 6.3 Практическое занятие № 5, 6.	Л5	Способность извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.	Устный опрос, вопрос 40 (п.5.1.) Тренировочные упражнения 18.	Ворос на экзамен 30. Тестовая часть, вопросы 14-20.
	М3	Способность производить синонимическую замену синтаксических конструкций.		
	П1	Способность совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.		
	П2	Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности.		
	П8	Способность оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.		

4. Описание процедуры оценивания.

Уровень образовательных достижений обучающихся по дисциплине оценивается по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации, то есть учитывается посещаемость лекционных и практических занятий по дисциплине, активность студента на этих занятиях, качество выполняемых практических работ (самостоятельные работы, творческие работы, тестирования по темам) - средний балл - 50% оценки, устный ответ на экзамене - 25% оценки, итоговое тестирование - 25% оценки.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	*Отлично*	*Хорошо*	*Удовлетворительно*	*Неудовлетворительно*
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 60%	менее 59%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене устный опрос в форме ответов на вопросы билетов

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на

	новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

1.Взаимосвязь языка и общества. Их влияние друг на друга и возможность существования друг без друга.
2. Относится ли русский язык к развивающимся явлениям, в чем заключается это развитие и почему оно является очень важным?
3. Русский литературный язык. Кто является его основоположником? Чем он отличается от языка, на котором говорит большинство проживающих в РФ?
4. Почему очень важно бережно относиться к русскому языку?
5. Русский язык среди других языков в современном обществе.
6. Понятие «норма». Связь данного понятия с русским литературным языком.
7. Виды речевой деятельности.
8. Научный стиль и его жанры.
9. Публицистический стиль и его жанры.
10. Жанры официально-делового стиля.
11. Лексика с точки зрения происхождения и употребления.
12. Активный и пассивный словарный запас.
13. Фразеология.
14. Фонетика русского языка.
15. Способы словообразования.
16. Морфологические признаки имени существительного.
17. Падежные окончания имен существительных.
18. Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательного.
19. Имя числительное.
20. Морфологические признаки местоимения. Разряды местоимений.
21. Глагол как часть речи.
22. Особенности причастия.
23. Особенности деепричастия.
24. Наречие как часть речи.
25. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
26. Союз как часть речи. Виды союзов.
27. Частица как часть речи.Разряды частиц.
28. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги.
29. Виды словосочетаний.
30. Виды простых предложений.
31. Типы односотавных предложений.
32. Тире между подлежащим и сказуемым.
33. Однородные члены предложения.
34. Обособление определений.
35. Обособление приложений.
36. Обособление обстоятельств и дополнений.
37. Обособление уточняющих членов предложения.
38. Сложносочиненное предложение.
39. Сложноподчиненное предложение.
40.Бессоюзное сложное предложение.

5.2 Примеры тестовых заданий

Тестирование 1. Вводное.

1. Какое из перечисленных утверждений не связано с функцией русского языка в современном мире?

1) Русский язык – национальный язык русского народа.

2) Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
3) Русский язык – один из международных языков.
4) Русский язык – язык славянской группы языков.

2. Укажите верное продолжение фразы.
В восточнославянскую группу языков входят
1) русский, словенский, белорусский языки
2) русский, украинский, белорусский языки
3) русский, чешский, украинский языки
4) польский, русский, чешский языки

3. Укажите неверное утверждение.
1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение, употребление и происхождение слов.
2) Орфография – раздел науки о языке, изучающий, как построены слова и как они образуются.
3) Фонетика – раздел науки о языке, изучающий звуки речи.
4) Синтаксис - раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения.

4. В каком ряду все согласные звуки имеют пары по глухости/звонкости?
1)[б], [ф], [ш], [м]
2) [п], [к], [д], [с]
3) [в], [н], [з], [л]
4) [ж], [р], [с], [т]

5. В каком ряду во всех словах есть звук [ж]?
1) чижик, сторожка, мужчина
2) остужать, жалеющий, перемежающийся
3) художник, жюри, дворняжка
4) подружиться, фуражка, изжелта-красный.

6. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог
1) донизу, включена, лгала
2) поняли, звонит, отняла
3) деспот, портфель, эксперт
4) свекла, поручни, взято

7. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме приставка+корень+окончание?
1) внутри, вправо, наскоро
2) безбородый, безбедный, безголосый
3) проигрыш, оползень, безумец
4) вратарь, здание, безвкусный

8. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно
1) советник – название некоторых должностных лиц
2) советчик – тот, кто дает советы
3) стекольный – состоящий или сделанный из стекла
4) стеклянный – невыразительный, безжизненный взгляд

9. Какое из перечисленных слов имеет значение «книга, пользующаяся наибольшим спросом у массового читателя»
1) триллер

2) бестселлер
3) детектив
4) новелла

10. В каком ряду не все слова являются синонимами?
1) узы, оковы, путы
2) воображение, фантазия, вымысел
3) усердие, одолжение, услуга
4) холм, пригорок, возвышенность

11. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной
По некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, почему каждый из них понимал другого с полуслова, я смог заключить, что живут эти люди мирно, благополучно и рады первому гостю, посетившему их дом.
1) В предложении 8 местоимений
2) в предложении 5 глаголов
3) в предложении 3 наречия
4) в предложении 2 числительных

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква т?
1) телефонис..ка, ярос..ный, доблес..ный, гиган..ский
2) турис..ский, впрыс..нуть, колес..ница, всечас..но
3) ус..ный, кле..чатка, чудес..ный, всплес..нуть
4) сладос..ный, юрис..консульт, глас..ность, древес..ный

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква з?
1) во..звание, бе..людно, ра..пущенный
2) во..гордиться, мирово..зрение, ра..свирепевший
3) во..награждение, бе..звучно, ра..линованный
4) и..мученный, бе..дельник, ра..цвести

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?
1) в предпоследн..м предложени.., о лучш..й возможност.., в бродяч..м цирк.., о соседн..й провинци..
2) о вечерн..й прохлад.., о закончивш..мся следстви.., в проявивш..йся вольност.., об игравш..й команд..
3) в разгорающ..мся пламен.., о получивш..мся результат.., о малейш..м желани.., о бодрствующ..м человек..
4) о новогодн..й елк.., о блестящ..м шарик.., об улетевш..м самолет.., в крепнущ..м союз..

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква а?
1) выр..щенный, к..сательная, тр..вяной
2) р..стительный, предпол..жение, бл..городный
3) к..снуться, под..рить, обл..гается
4) неприк..саемый, отр..стить, р..сток

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ь?
1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
2) отреж.. пирога, нет телепередач.., исполнить туш.., ветер свеж..
3) очень тощ.., брееш.ся плохо, отвлеч..ся от дела, пять дач..
4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

17. Расставьте занки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Он узнал Ивана Иваныча и Буркина и (1) по-видимому (2) очень обрадовался. Казалось (3) как будто (4) в доме происходило мытье полов и сюда на время нагромоздили всю мебель.

18. Расставьте занки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Проснувшись (1) на другой день (2) я рассмотрел старинную спальню (3) освещенную (4) яркми лучами солнца (5) и испытал радостное чувство свободы.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Наш лесник прекрасно знал повадки диких зверей (1) и хищных птиц (2) и (3) они (4) словно в благодарность за понимание(5) открывали ему свои тайны.

20. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?
Дневные звезды никогда не видны в небе ( ) их затмевает солнце.
1)Тире
2) двоеточие
3) запятая
4) точка с запятой
Ответы на тест.

1 – 4; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 2; 5 – 2; 6 – 4; 7 – 2; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 3; 11 – 3; 12 -1; 13 – 3; 14 – 4; 15 – 1; 16 – 1; 17 – 1,2, 3; 18 – 2, 3, 5; 19 – 2, 4, 5; 20 – 2.

Критерии оценки:
5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-8 ошибок;
1 – 9-12 ошибок;
0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 2.
Лексика. Фразеология.
Вариант 1
1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
5) Фолиант – толстая книга большого формата.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.
1) Ажиотаж А. Высшая степень воодушевления, восторга

2) Амбиция Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
Бродяжий

Бродячий А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие
Оружие А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.
Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Вдовый сын – вдовий сын
2) Виноватое лицо – виновное лицо
3) Соседняя квартира – соседская квартира
7. Исправьте возможные ошибки.
1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Он любого способен провести вокруг пальца.
2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Удачный состав исполнителей.

2) Повлияли многие факты.
3) Плохо основанные выводы
4) Запах болотистых цветов.
5) Ни на чем не основанные обвинения
6) Рубашка болотистого цвета.
7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2.

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
2) Филателия – коллекционирование открыток.
3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.
1) Альтернатива А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
Гордость

Гордыня А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание

Признательность А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
2) Опасный человек – опасливый человек
3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.
1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
2) Язык не поднимается говорить об этом.
3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Получить земляной надел
2) Заглавная страница книги.
3) Жильцы города
4) Ее двухгодовый малыш
5) Благодарная телеграмма
6) Игривые вина
7) Повеяло домовым теплом
Ответы на тест.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б.	Гордость – А.

	Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3)Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5 ошибок;
1 –6-7 ошибок;
0 – 8 и более ошибок.

Тестирование 3.
Фонетика.

1. В каком ряду все слова состоят из 7 звуков?
1) воробьи, перешьют, поставь
2) объедки, уязвить, обжечься
3) увлечься, мальчонка, съешьте
4)маячить, разрежьте, бурьян

2. В каком ряду все слова имеют только мягкие согласные звуки?
1) безмятежность, утешение, комментарий
2) бюллетень, часики, десятилетие
3) съешьте, по-щучьему, отличаешься
4) режьте, серебряный, прищемит

3. В каком ряду во всех словах букв больше,чем звуков?
1) просьба, въедливый, свадебное
2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
3) разъяриться, повсеместный, скользко
4) окрестность, въехавший, моющаяся

4. В каком ряду во всех словах есть звук [й]?
1) яд, прекрасный, познакомьте
2) переехал, простоял, восемьдесят
3) йогурт, пояснительного, съемки
4) почтальон, мое, примять

5. В каком ряду не все слова имеют непроизносимые согласные?
1) честность, завистливый, голландцы
2) здравствуйте, сердце, радостный
3) звездный, бездна, чувашский
4) жалостливый, гангстер, гигантский

6. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?
1) кухонный, добыча, допив
2) дочерна, ждала, защелкать
3) гербовый, гусеничный, искоса
4) завидно, звонит, квартал

7. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
1) догнала, жалюзи, соврала
2) разлучит, торты, магазин
3) эксперт, во-первых, ждала
4) украинский, иероглиф, подкралась

8. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?
1) надорвалась, изобретенный, определит

2) недолила, отобрала, разобралась
3) изорвалась, отозвала, рассредоточение
4) заперта, псевдоним, мозаичный

9. Определите, сколько букв и звуков в слове съёмка
1) 5б., 5зв.
2) 5б., 6 зв.
3) 6б., 5 зв.
4) 6б., 6 зв.

10. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание чн обозначает звуки [шн]?
1) скворечник, точный, прочный
2) съемочный, дачный, алчный
3) конечно, скучно, нарочно
4) яичница, отличный, вечный
Ответы на тест:
1 – 2; 2 – 2; 3 – 3;, 4 – 3; 5 – 3; 6 – 3; 7 – 3; 8 – 4; 9 – 4; 10 – 3.
Критерии оценки:
5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-6 ошибок;
1 – 7-8 ошибок;
0 – 9 и более ошибок.

Тестирование 4.
1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?
1) х..реографический, макр..ме, ф..ртепьяно, ф..мильный
2) ник..тиновый, пров..кационный, с..лярий, сп..ртакиада
3) вис..косный, дем..нстрировать, дипл..матический, к..нспективный
4) п..ловодье, ф..лиант, тр..ектория, мел..нхолия.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?
1) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный
2) возг..рание, прил..житься, р..стительный
3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться
4) скл..нение, продпол..жение, оз..ренный

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква а?
1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
3) прик..саться, ск..чок, предл..гать
4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
1) по-ц..гански, ц..ферблат, ц..тировать, ц..стерна
2) ц..ркулировать, ц..трусовый, ц..тадель, ц..плячий
3) ц..клевать, ц..корий, ц..анистый, ц..кать
4) ц..линдр, ц..рковой, ц..клический, ц..ркониевый

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
1) борж..ми, ш..кировать, ш..пот, ш..винизм, ч..порный, капюш..н

2) ж..кей, трещ..тка, маж..рный, ш..ссе, дж..нка, ч..рный
3) ш..лковый, анч..ус, артиш..к, изж..га, трущ..ба, харч..
4) ш..в, ш..фер, ш..тландский, ш..рты, ш..рох, ш..мпол

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква т?
1) завис..ник, аген..ство, захолус..ный, бессловес..ный
2) злос..ный, лаборан..ский, аспиран..ский, блес..нуть
3) извес..няк, ненавис..ник, буревес..ник, безжалос..ный
4) горес..ный, крупи..чатый, опас..ливый, безвкус..ный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква т?
1) облас..ной, взгрус..нулось, безучас..ный, високос..ный
2) невес..ка, бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
3) парламенс..кий, в отмес..ку, великовозрас..ный, дагестанс..кий
4) перпле..чик, деепричас..ный, беспристас..ный, вредонос..ный

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква д?
1) упраз..нить, бороз..чатый, грандиоз..ный, объез..чик
2) фель..шер, мун..штук, безвозмез..ный,звез..ный
3) сво..чатый, уез..ный, в сер..цах, уз..ник
4) сер..цедиение, под уз..цы, праз..ничный, по..черк

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буквы сс?
1) пре..а, режи..ер, а..ортимент
2) профе..ия, а..тероид, а..циация
3) генерали..имус, би..ектриса, а..кетический
4) ма..ивный, депре..ия, продю..ер

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква и?
1) пр..права, пр..нудительный, пр..менить
2) пр..глашение, пр..дирчивый, пр..следовать
3) пр..успевающий, пр..бой, пр..вередливый
4) пр..готовить, пр..тягательный, пр..вратный

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква с?
1) во..кликнув, и..подтишка, бе..законие
2) и..следовательский, ра..хаживать, бе..крайний
3) во..хитительный, ра..читаться, бе..заветно
4) бе..страшие, чере..чур, во..награждение

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?
1) удобная ж..рдочка, ш..ковая терапия, пирож..к с яблоком
2) вкусная туш..нка, короткие ш..рты, спелый крыж..вник
3) измельч..ный мел, ч..тко обозначить, уч..ба наладилась
4) металлическая реш..тка, прожж..ный рукав, ч..порный человек

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ь?
1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми
2) стало невмоч.., голос певуч... громкий плач.., оденеш..ся потеплее
3) промаж.. клеем, удивительный товарищ.., грозовых туч.., печ.. рулет
4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач... помощ.. преподавателя

14. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив нужную букву.
Подст..лить
Неизъ..снимый
Возг..рание
Прим..рение
Изб..рательный

15. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив нужную букву.
Би..тлон
Бракосоч..тание
Оз..рение
Подп..реть
Ч..стокол
Ответы на тест:
1 – 3; 2 – 1; 3 – 3; 4 – 4; 5 – 4; 6 – 3; 7 – 2; 8 – 2; 9 – 1; 10 – 1; 11 – 2; 12 – 3; 13 – 4; 14 – неизъяснимый; 15 – частокол
Критерии оценки:
5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-7 ошибок;
1 – 8-10 ошибок;
0 – 11 и более ошибок.

Тестирование 5.
1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.
1) абр..косовый, пр..вление, диал..гический
2) бархатистый, ж..стикуляция, бл..стательный
3) выр..щенный, к..снуться, зам..реть
4) выж..гать, з..рница, возг..рание
5) возг..рдиться, г..ристый, ди..пазон
2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
1) к..тастрофа, мор..торий, эксп..римент
2) н..тация, кат..комбы, р..систый
3) р..скошествовать, р..ссияне, поз..видовать
4) пор..сль, про..вление, з..рница
5) к..рифей, к..кошник, об..яние
3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
1) кл..ссическая, лим..тированный, повстр..чаться
2) ори..нтировочный, разг..рающийся, прик..сновение
3) прик..саться, выб..раться, орг...низационный
4) зам..рать, к..стюмированный, расст..лающийся
5) сист..матизация, те..тральный, разв..вать (голос)
4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) бе..печный, ..борная, ра..бежаться
2) пр..своил, пр..стол, пр..возмочь
3) под..шел, пр..рубить, от..брать

4) по..скочил, на..треснутый, пре..писание
5) в..южный, неб..ющийся, белич..и
5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) бе..жалостный, ра..цвести, и..бранный
2) подн..жал, зан..вес, пон..выращивать
3) пр..светлый, пр..увеличить, пр..рывистый
4) меж..гровой, от..скал, на..зготове
5) с..ёжиться, раз..ём, под..езжать
6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) ад..ютант, необ..ятный, непод..ёмный
2) пр..больно, пр..ворот, пр..угас
3) не..гибаемый, ро..черк, бе..конечный
4) по..зывать, о..бывал, на..пилить
5) об..ск, пере..меновал, роз..грыш
7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите варианты ответов.
1) экв..валент, вет..ринар, верн..саж
2) обог..щать, зап..реть, зан..мать
3) ак..демия, к..талог, б..тонировать
4) зам..рать, насл..ждение, предл..гать
5) вент..ляция, комп..новка, об..няние
8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) чере..чур, во..звание, ра..пространенный
2) в..южный, об..езд, под..ёмник
3) под..шел, нед..варил, п..кормил
4) контр..гра, роз..ск, без..дейный
5) пр..хорошенький, пр..сечь, пр..одолеть
9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите варианты ответов.
1) инт..нсивный, к..нспектировать, препод..вание
2) к..сательная, заг..релый, распол..жение
3) разг..рающийся, сд..рать, пост..лить
4) выб..рать, прик..снуться, пл..вщиха
5) дел..катес, г..ристый, вын..мать
10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите варианты ответов.
1) опл..тить, к..менистый, ч..совщик
2) св..тильник, изд..лека. передв..гать
3) поод..ль, к..снуться, к..сметический
4) усл..жнение, перс..нальный, призн..вать
5) загр..ничный, привл..кательный, оч..ровательный

Ответы:

1. - 3,4;
2.- 1,5;
3. -1,5;
4.- 3,4,5;
5. - 2,3,5;
6.- 1,3 ;
7.- 1,3,5;
8. - 3,5 ;

9.- 2,3,4;
10.- 1,2,4,5
Критерии оценки:
5б. – 0 ошибок;
4б. – 1-2 ошибки;
3б. – 3-4 ошибок;
2б. – 5-7 ошибок;
1б. – 8-10 ошибок;
0б. – 11 и более ошибок.

Тестирование 6.
Имя существительное.
1.Укажите раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.
1) орфография
2) словообразование
3) лексикология
4) морфология
5) фонетика

2. Найдите собирательные существительные
1) нефть, серебро, глина
2) листва, человечество, детвора
3) мед, молоко, сахар
4) горчица ,баранина, холодец
5) бензин, щавель, мусор

3.Укажите неодушевленные существительные
1) отряд, толпа, табун
2) насекомое, животное, земноводное
3) чудовище, страшилище, великанище
4) окунь, муха, муравей
5) ребята, школьники, братья

4. Определите род следующих существительных: тюль, рояль, пароль.
1) мужской
2) средний
3) женский
4) общий
5) женского и общего

5.Укажите ряд существительных, не имеющих формы ед. числа
1) пути, письма, листья
2) жители ,котлеты, портфели
3) родня, горох, откровенность
4) консервы ,чернила, тефтели
5) ельник, сырье, листва

6. Что называется склонением?
1) изменение по родам и числам
2) изменение по родам и падежам
3) изменение по родам ,числам и падежам
4) изменение по падежам и числам
5) изменение по падежам

7. Выделите в предложении существительные и определите, одушевленные они или неодушевленные.
В последний путь покойника проводили соседи и сослуживцы.
1) неодушевленное, неодушевленное, одушевленное, одушевленное.
2) неодушевленное, одушевленное, одушевленное, одушевленное
3) одушевленное ,неодушевленное, одушевленное, одушевленное
4) неодушевленное, одушевленное, неодушевленное, одушевленное
5) одушевленное ,одушевленное, одушевленное, одушевленное

8.Укажите ряд существительных 2 склонения
1) имя, фамилия, сирота
2) ярость, пустошь, горсть
3) картофель, горячность, гортань
4) заглавие, госпиталь, рояль
5) время, бремя, стремя

9. Укажите род следующих существительных: ябеда, неряха, умница, надежда, сирота
1) женский
2) средний
3) мужской
4) общий
5) женского, общего

10. Укажите несклоняемые имена существительные.
1)мать, дочь, путь
2)пальто, пианино, кофе
3)знамя, семя, племя
4)Вильям Шекспир, Вальтер Скотт, Марк Твен
5)дитя, снег, время

11. Определите род следующих существительных: маэстро, атташе, кенгуру, буржуа
1)Мужской
2)Средний
3)Женский
4)Общий
5)Мужского, общего

12. Укажите разносклоняемые существительные.
1) Батуми, Кармен, Гете
2)Кофе, такси, метро
3)Имя, путь, время
4)Черных, Серых, Шевченко
5)Кенгуру, какаду, шимпанзе

13. Укажите род существительных в следующих словах: кольраби, авеню, мозоль.
1)Мужской
2)Средний
3)Женский
4)Общий
5)Среднего, общего

14. Укажите существительное 1 склонения
1)Газ
2)Завод
3)Книга
4) пальто
5)степь

15. Укажите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.
1)Деревья, листья, ели
2)Ребята, школьники, братья
3)Ножницы, брюки, будни
4)Дома, книги, полки
5)Асфальт, каучук, железо

16. Укажите несклоняемое существительное.
1)Ветер
2)Гололедица
3)Небо
4)Кенгуру
5)Время

17. Укажите существительное 1 склонение
1)Небо
2)Добро
3)Возмущение
4)География
5)Ночь

18. Выберите строку с существительными 3 склонения.
1)Окно, письмо
2)Ответ, привет
3)Степь, храбрость
4)Лицо, взгляд
5)Жизнь, дар

19. Какую букву нужно вставить на месте пропуска. Выберите подходящий столбик.

	1)	2)	3)	4)
О басн..	е	е	и	е
Об отношени..	е	и	и	и
К насып..	и	е	и	и
По улиц..	е	ы	и	е

20.Укажите стороку, где верно указана форма множественного числа у всех слов.
1) много ботинок, чулков, макаронов, помидоров
2) много ботинков, чулок, макарон, помидор
3) много ботинок, чулок, макаронов, помидоров
4) много ботинок, чулок, макарон, помидоров
Ответы на тест:
1 – 4; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 4; 6 – 5; 7 – 2; 8 – 4; 9 – 4; 10 – 2; 11 – 1; 12 – 3; 13 – 3; 14 – 3; 15 – 3; 16 – 4; 17 – 4; 18 – 3; 19 – 4; 20 – 4.
Критерии оценки:

5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-8 ошибок;
1 – 9-12 ошибок;
0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 7.
Имя прилагательное.

1. Общее грамматическое значение прилагательного это:
А) действие
Б) признак предмета
В) признак признака
Г) признак действия

2. Морфологические признаки прилагательного это:
А) род, число
Б) род, число, падеж
В) род, число, лицо
Г) лицо, число

3. Синтаксические признаки прилагательного это:
А) определение, сказуемое
Б) определение, обстоятельство
В) определение, дополнение
Г) дополнение, обстьоятельство

4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?
А) могуч, первый, сильное, лисий
Б) беспощаден, выдуман, цветной, бела
В) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
Г) одетый, несчастный, злой, высказан

5. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...
А) материал, из которого сделан предмет
Б) признак по его принадлежности
В) признаки, указывающие на различные качества предмета

6. Укажите относительные прилагательные.
А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

7. Укажите притяжательные прилагательные.
А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

8. В каком ряду все прилагательные качественные?
А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

9. В каком ряду все прилагательные относительные?
А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо
Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

10. В каком ряду все прилагательные притяжательные
А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь
Б) оленьи рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

11. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:
«Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»
А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
В) родной (м.р.), нежный (м.р.)

12. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:
«Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.»
А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)
Б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)
В) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

13. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.
А) самый быстрый
Б) красивейший
В) ярче
Г) более лёгкий

14. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.
А) менее сложный
Б) сложнее
В) сложнее всех
Г) наисложнейший

15. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.
А) красивее
Б) спокойнейший
В) более громкий
Г) менее тяжёлый

16. Укажите прилагательное в составной превосходной степени.
А) глубже
Б) самый глубокий
В) более глубокий
Г) глубочайший

17. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.
А). острее, менее крутой, более выше
Б). длиньше, самый красивый, сладчайший

В). очень маленький, красивее, ниже всех
Г). дольше, лучше, наивкуснейший

18. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.
А) самый веселый, меньше всех, более высокий
Б) моложе, более белее, твердейший
В) жарче всех, самый умный, тишайший
Г) чудеснейший, худший, громче всех

19. Укажите прилагательное, у которого нет полной формы:
А) Мал
Б) Рад
В) Узок
Г) Здоров
Д) Умён.

20. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с –нн- в суффиксе:
А) Песча..ый берег;
Б) Ветря..ой двигатель;
В) Масле…ый блин;
Г) Багря..ый цвет;
Д) Безветре..ый день.

21. Прилагательные, которые пишутся слитно:
А) Учебно(воспитательный), юго(восточный), (бледно)розовый.
Б) (Монголо)татарский, (мясо)молочный, (научно)исследовательский.
В) (Пепельно)серый, (товарно)пассажирский, (торгово)промышленный
Г) (жизне)радостный, (золото)добывающий, (сельско)хозяйственный
Д) (Голубовато)белый, (горно)обогатительный, (жилищно)бытовой

22. Определите строку с прилагательными только среднего рода:
А) Крепк… кофе, чёрн… рояль, красив… тюль.
В) Детск… шампунь, уютн… терасса, удачн… приземление.
С) Вкусн… эскимо, шерстян… кашне, интересн… интервью.
Д) Болезнен… мозоль, свеж… кольраби, широк… авеню.
Е) Просторн… вестибюль, красив… герань, долг.. заседание.
Ответы на тест:
1-б, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в, 6-в, 7-в, 8-б, 9-а, 10-б, 11-а, 12-в, 13-в, 14-а, 15-б, 16-б, 17-г, 18-б, 19-б, 20-д, 21-г, 22-с.
Критерии оценки:
5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-8 ошибок;
1 – 9-12 ошибок;
0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 8.
Наречие.
1. В каком слове на конце пишется А?
1) занов...

2) запрост...
3) вправ...
4) сначал...
2. В каком слове на конце пишется А?
1) досух...
2) засветл...
3) наскор...
4) накрепк...
3. В каком слове на конце пишется О?
1) наглух...
2) снов...
3) изредк...
4) докрасн...
4. В каком варианте наречие пишется через дефис?
1) он (в)правду честен
2) говорить (по)корейски
3) действовать (в)тайне
4) выступать (по)очереди
5. В каком варианте наречие пишется через дефис?
1) (в)третьих
2) (в)догонку
3) (в)начале подумай
4) (в)трое
6. В каком варианте наречие пишется через дефис?
1) (в)новь запел
2) жить (по)старому
3) выучить (на)зубок
4) сделать (на)спех
7. В каком варианте наречие пишется раздельно?
1) (в)право
2) (с)разбегу
3) (давным)давно
4) (тот)час
8. В каком варианте наречие пишется раздельно?
1) ударить (с)боку
2) (кое)где
3) (по)переменно
4) не победить (в)одиночку
9. В каком варианте наречие пишется раздельно?
1) (на)лету
2) (по)одиночке
3) сдал (во)время
4) (в)правду важный
10. В каком варианте наречие пишется слитно?
1) (на)совесть
2) играть (в)открытую
3) кофе (по)турецки
4) (в)последствии
11. В каком варианте наречие пишется слитно?
1) работать (на)износ
2) решить (по)своему
3) говорить (на)чистоту
4) поднять (на)смех

12. В каком варианте наречие пишется слитно?
1) сказать (по)существу
2) испугаться (до)смерти
3) беседовать (в)полголоса
4) уйти (без)спросу
13. В каком варианте наречие пишется слитно?
1) (по)маленьку
2) (за)рубежом
3) (за)границей
4) (мало)помалу
14. В каком варианте наречие пишется слитно?
1) (по)осеннему холодно
2) (справа)налево
3) (по)совести
4) (в)припрыжку
15. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
1) дурак...дураком, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор
2) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко
3) все ни...почем, по...человечески, из...редка
4) по...итальянски, вверх...вниз, по...праву гордимся

Ответы на тест:
1 – 4; 2 – 1; 3 – 1; 4 – 2; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 2; 8 – 4; 9 – 2; 10 – 4; 11 – 3; 12 -3; 13 – 1; 14 – 4; 15 – 1.
Критерии оценки:
5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-7 ошибок;
1 –8-10 ошибок;
0 – 11 и более ошибок.

Тестирование 9.
Предлог и частица.
1. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.
ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.
Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.
Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.
(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.
2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.
Они (КАК)БУДТО сговорились — прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время.
3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.
Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.
Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.
Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.
4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.
Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.
Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не(В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.
Меня ТО(ЖЕ) в этом деле ЧТО(ТО) тревожило.
5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.
(ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.
Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромен, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.
Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.
(В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы (ТО)ЖЕ остались в избе до вечера.
6.Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Солнце пронизывало в лесу всё (НА)СКВОЗЬ, кроме сосняка, да и тот КОЕ(ГДЕ) был изрезан золотом лучей.
Взглянешь на усыпанное звёздами небо и поймёшь, (ПО)ЧЕМУ природа КАК(ТО) по-особенному молчалива.
Не всё благополучно с речью в быту, (ОТ)КУДА она(ЗА)ЧАСТУЮ переносится на сцену.
Возраст города обычно определяется (ПО)ТОМУ, когда город(В)ПЕРВЫЕ упоминается в письменных источниках.
Он увидел лотки с цветами и отругал себя ЗА(ТО), что не догадался купить цветов (ЗА)РАНЕЕ.
7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.
Ты ТО(ЖЕ) должен иметь это (В)ВИДУ.
8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.
(ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.
На дворе от надвигающейся (ОТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.
Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.
(ВО)ВРЕМЯ отпуска отец (ПО)МНОГУ работал.
9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, всё было интересно.
(ЗА)ТЕМ холмом стоит моя деревня, и мне грустно (ОТ)ТОГО,что давно я там не был.
(И)ТАК, начнём с того, что я (НА)КОНЕЦ прибыл в родной город.
Хоть в шёлк одень (НЕ)РЯХУ, всё глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.
(В)ТЕЧЕНИИ реки был резкий поворот, (ПО)ЭТОМУ нам пришлось переносить лодки посуху.
10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.
ГДЕ(ТО) на ЮГО(ВОСТОКЕ) шел бой.
11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.
Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.
12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить малознакомых людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.
(В)ТЕЧЕНИЕ недели (ПО)СРЕДИ нашего двора шла бурная работа.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(ПО)ОСЕННЕМУ лесу (НА)ВСТРЕЧУ мне шла девушка.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Петровы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО)ЭТОМУ так хорошо знают эти места.

ПО(ТОМУ), как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.

Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО)ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.

НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК)ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

(ПО)ТОМУ , как волновался Михаил, стало понятно, что ему ТАК(ЖЕ) , как и мне, небезразлична судьба Марии.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.

ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

(В)СКОРЕ в конце улицы ИЗ(ЗА) угла показался прохожий.

16. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

(НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

У подножия сосны просвеченные (НА)СКВОЗЬ , хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ светятся ландыши.

17. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

(ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.
Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.
(ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.
Снег на севере сходит только (В)НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится (В)НОВЬ.
18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.
Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.
К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.
ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.
Они ТАК(ЖЕ) шумно поднимались и (В)ГОРУ.
19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Варианты глав книги так (НИ)КЕМ (НЕ)ИЗДАНЫ.
ЧТО(БЫ) договориться, не надо (НИ)КОГО так настойчиво уговаривать.
Сколько мой знакомый (НИ)СТАРАЛСЯ, он не мог различить ЧТО(НИБУДЬ) похожее на лодку.
(ПО)ЭТОМУ мосту люди давно не ходят, (ПО)ТОМУ что он в аварийном состоянии.
По склонам холма РЕДКО(РЕДКО), но ВСЕ(ЖЕ) растут кустики ежевики.
20. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
ЧТО(БЫ) ни говорили (НА)СЧЁТ свободы, а я убеждён: главное — это внутренняя свобода человека.
Знать и уметь — это (ВО)ВСЕ не одно и ТО(ЖЕ).
(В)ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, (НЕ)СМОТРЯ на непогоду.
Мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, ЗА(ТО) товарищ мой был бодр и весел.
Рабочие снимали грунт, ЧТО(БЫ) удобнее было катить камень (В)ГОРУ.
Ответы на тест:
1 – совсем, наперекор; 2 – почему, налодго; 3 – навстречу, тотчас; 4 – вокруг, неповторимый; 5 – вследствие, тоже; 6 – откуда, зачастую; 7 – итак, наконец; 8 – вслепую, попусту; 9 – итак, наконец; 10 – причем, поэтому; 11 - вскоре, также; 12 – тоже, поэтому; 13 – также, насчет; 14 – тоже, поэтому; 15 – чтобы, зато; 16 – насквозь, изнутри; 17 – потому, навстречу; 18 – потому, вровень; 19 – чтобы, никого; 20 – нездоровилось,зато.
Критерии оценки:
5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 – 3-5 ошибки;
2 - 6-10 ошибок;
1 –11-14 ошибок;
0 – 15 и более ошибок.

Тестирование 10.
Простое предложение.

1. Какой ответ является неправильным?
По цели высказывания предложения бывают:
1) повествовательные
2) вопросительные
3) восклицательные
4) побудительные
2. Какое из предложений является побудительным?
1) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном.
2) Приезжайте к нам в Москву!
3) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна!
4) Сможем ли мы попасть на выставку?
3. Какое из предложений является повествовательным?
1) Не отрекайтесь от мечты!
2) Что день грядущий нам готовит?
3) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить!
4) Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным!
4. Какое из предложений является риторическим вопросом?
1) — Печорин! Давно ли здесь?
2) Какой упоительный аромат!
3) — Есть ли у тебя возле дома деревья?
4) Какой русский не любит быстрой езды?!
5. Какой вариант отражает правильную характеристику предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске?
Пусть сбудутся все ваши мечты!
1) повествовательное, восклицательное
2) побудительное, восклицательное
3) повествовательное, невосклицательное
4) побудительное, невосклицательное
6. Какое предложение является простым?
1) Десять лет прошло, и все изменилось.
2) Лицо его застыло, и это меня испугало.
3) Хороша воля с умом да с деньгами.
4) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее.
7. Какое предложение является простым?
1) Ярко светит весеннее солнышко, даря первое тепло людям.
2) Будет новый день, будут новые дела.
3) Сможем ли мы попасть на выставку, чтобы увидеть работу известного художника?
4) Ведь вам удалось убедить его, что мы ничего плохого не сделали.
8. Укажите неверное утверждение.
1) Односоставные предложения могут быть распространенными.
2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен
для понимания смысла предложения.
9.Укажите верное утверждение.
Односоставное предложение - это предложение, в котором:
1) опущено подлежащее,
2) опущено сказуемое,
3) нет второстепенных членов предложения,
4) грамматическая основа состоит из одного главного члена

предложения.
10. Какое предложение является односоставным?
1) Кругом все было тихо и спокойно.
2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
4) Прошло около двух лет.
11. Какое предложение является односоставным?
1) Посетителей в коридоре нет.
2) Много песен сложено о любви.
3) На небе солнце большое, горячее.
4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.
12. Какое предложение является односоставным определенно-личным?
1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
3) Стою один среди равнины голой...
4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.
13. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?
1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
2) И нам пора опять в далекую дорогу.
3) Влажной землей из окна потянуло.
4) Им еще предстоит долго учиться.
14. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?
1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
2) Опять отложили вылет.
3) Цыплят по осени считают.
4) Придешь завтра ко мне в гости?
15. Какое предложение является односоставным безличным?
1) Что-то нынче и вправду не топят.
2) К птичьему прислушиваюсь крику.
3) Раньше на мед смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.
4) За ночь сильно подморозило.
16. Какое предложение не является односоставным безличным?
1) Мне от тебя ничего не надо.
2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
3) Этому коню цены нет.
4) Скоро можно было отправляться в путь.
17. Какое предложение является односоставным назывным (номинативным)?
1) Когда же прикажете ожидать вас?
2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.
3) Сюда ездят любоваться морем и горой.
4) В здешних морях иначе плавать нельзя.
18. Среди предложений 1-8 найдите неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.
(1) Магазин находился совсем близко от берега. (2) У прилавка стояло всего три покупателя. (3) Только я успел завернуть в газету полученную буханку, как с берега послышался короткий отходной гудок парохода. (4) Меня как будто кипятком ошпарили. (5) Чуть не сбив с ног входившего в магазин покупателя, я, не разбирая дороги, прямо по грязи бросился к берегу...(6) Пароход, уже набирая скорость, плыл посредине реки. (7) Я что-то кричал, поднимая руки, бежал вслед за пароходом по берегу, но скоро понял, что все это бесполезно. (8) Пароход скрылся за ближним поворотом, а я без сил опустился на какой-то трухлявый пенёк. (Н.Вурдов)

19. Среди предложений 1-5 найдите безличное предложение. Напишите его номер.
(1) Дорога шла по низменным болотистым местам. (2) По бокам то сумрачно высились вековые ели, то километрами тянулись безлесые желтоватые топи. (3) Местами приходилось брести по колено в воде. (4) На болотистых участках всплыли жерди-лежневки, приходилось перешагивать или ступать на них, под ногами жерди уходили вниз, как клавиши пианино. (5) Всё это очень затрудняло ходьбу. (Н.Вурдов)
20. Среди предложений 1-8 найдите определённо-личные предложения. Напишите их номера.
(1) Госпиталь находился в здании бывшей гостиницы. (2) Меня поместили в пятнадцатую палату хирургического отделения. (3) Медленно тянулось время. (4) Один день похож на другой. (5) Больничный распорядок неизменен. (6) О чём только не передумаешь от обхода до обхода врача. (7) Вспоминаются годы учёбы в ФЗУ. (8) Начинаешь перебирать в памяти события тех дней… (З.Сорокин)
21. Среди предложений 1-8 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер.
(1) А в лесу уже темнеет, оттуда выползают хмурые сумерки. (2) Они ложатся в воду. (3) С Элгуни мы свернули в протоку. (3) Она становится всё уже, уже. (4) Ветки деревьев задевают по лицу.(5) Со всех сторон, трубя в горны, к нам летят эскадрильи комаров. (6) Темнеет. (7) И вот уже тьма. (8) И в ней, как в сердце, стучит мотор катера. (С.Воронин)
22. Среди предложений 1-4 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
(1) Каждую осень на острова возвращались для починки высокие бриги и клипера, барки и бригантины. (2) Они приходили из Карибского моря, из Леванта и Шотландии, из всех углов земли. (3) Приводили их шведские шкипера - неразговорчивые и честные люди. (4) Зимой корабли вмерзали в лед, их засыпало снегом. (К.Паустовский)
23.Найдите варианты, где необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.
1)Сердце не камень.
2)Человек есть украшение мира.
3)Лесть и трусость самые дурные пороки.
4)Стекло это одно из самых удивительных изобретений человечества.
5)Риск, как известно, дело благородное.
6)Путешествовать значит познавать мир.
7)Тринадцать цифра загадочная и волнующая воображение.
24. Определите, сколько тире следует поставить в данном предложении.
«Да сказал Саси язык тонкий механизм и такое сложное превращение мысли в звук что изучать его нужно всесторонне, а само строение речи воспроизводимое животными открывает неожиданные тайны в природе звука».
1) 2;
2) 3;
3) 1;
4) 0;
5) 5;
6) 4.

Ответы на тест:
1 – 3; 2 – 2; 3 – 4; 4 – 4; 5 – 2; 6 – 3; 7 – 1; 8 – 2; 9 – 4; 10 – 2; 11 – 1; 12 – 3; 13 – 1; 14 – 4; 15 – 4; 16 – 2; 17 – 2; 18 – 4; 19 – 3; 20 – 6,8; 21 – 7; 22 – 4; 23 – 3,4,7; 24 – 2.
Критерии оценки:

5 – 0-1 ошибка;
4 - 2-3 ошибки;
3 – 4-7 ошибки;
2 - 8-10 ошибок;
1 –11-14 ошибок;
0 – 15 и более ошибок.

Тестирование 11.
Однородные члены предложения.

1. Какое утверждение является неверным?
Однородные члены предложения …
1) соединяются между собой сочинительными союзами
2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
3) могут быть распространенными
4) всегда выражаются одной частью речи.

2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?
Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.
1) однородные подлежащие
2) однородные сказуемые
3) однородные определения
4) однородные обстоятельства

3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?
Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.
1) однородные подлежащие
2) однородные дополнения
3) однородные определения
4) однородные обстоятельства

4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?
Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.
1) однородные сказуемые
2) однородные дополнения
3) однородные определения
4) однородные обстоятельства

5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.
1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.
2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романсы Толстого любить можно.
3) Розово и зыбко явь отражается в снах.
4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконогого Мурзика.
5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.
А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение. Д. Обстоятельство.

6. Определите, как связаны между собой однородные члены.
1) Эта птица вообще любит озера, реки, болота.
2) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.
А. Союзная связь. Б. Бессоюзная связь.

7. Установите тип союзов, соединяющих однородные члены.
1) И учителями там были бабки, да дедки, да деревенские.
2) Крики то усиливались, то затихали.
3) Где-то далеко заворчал гром, но сошел на нет.
А. Соединительные союзы. Б. Противительные союзы. В. Разделительные союзы.

8. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?
А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.
Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.
1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г

9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.
(1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. (2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. (3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки. (4) Все выше поднимается солнце. (5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И.Соколов-Микитов)
10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.
(1) А как хороши зимою покрытые льдом и снегом лесные озерки, застывшие малые реки, в которых продолжается невидимая глазу жизнь! (2) Хороши зимою осиновые деревья с тончайшим кружевом своих голых ветвей на фоне темного елового леса. (3) Кое-где краснеют в лесу на рябине зазимовавшие ягоды, висят яркие гроздья калины. (И.Соколов-Микитов)
11. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.
Лена смотрела в окно (1) на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива (2) на рыбачьи артели (3) с сетями на гальке (4) на весенние караваны гусей (5) и уток.
12. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.
Прохор (1) фыркал (2) отдувался (3) гоготал(4) сплавал на ту сторону (5) нарвал фиалок (6) и царских кудрей (7) расцветил букет огнями желтых лилий (8) и поплыл обратно.
13. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.
В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину (1)колкий воздух (2) холодный блеск (3) луны (4) хрустальную звонкость наста (5) и тонкого ледка лужиц.
14. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятые.
Цветущую ромашку встретишь (1) и на лесных опушках (2) и на полях (3) и вдоль дорог (4) и по берегам рек.
Ответы на тест:
1 – 3;2 – 2; 3 – 3; 4 – 4; 5: 1-б, 2-г, 3-д, 4-в, 5-а; 6: 1-б, 2-а; 7: 1-а, 2-в, 3-б; 8 – 4; 9 – 3; 10 – 1; 11 – 2,4; 12 – 2,3,4,5,7; 13 – 1,2,4; 14 – 2,3,4
Критерии оценки:
5 – 0-1 ошибка;
4 - 2-3 ошибки;
3 – 4-6 ошибки;
2 - 7-9 ошибок;
1 –10-12 ошибок;
0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 7.
Обособленные члены предложения..
1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Владимир (1) махавший косой не переставая (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) моросящим дождиком.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опустившая (1) голову Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже в наше время исследователи творчества Э. А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.
15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.
16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.
17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.
18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.
19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Высокая трава (1) наклонившаяся к земле (2) мягко обвивалась вокруг (3) намоченных дождём (4) стволов деревьев.
20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.
Ответы на тест:
1 - 2,3; 2 – 4; 3 – 1,2,3,4; 4 – 1,2; 5 – 1,2,3; 6 – 1,3; 7 – 1,2,3; 8 – 3; 9 – 3; 10 – 1,2,3,4; 11 – 3,4; 12 – 1,4; 13 – 1,2,4; 14 – 1,2,3; 15 – 1,2,3; 16 – 1,2,3; 17 – 1; 18 – 1,2,3; 19 – 1,2; 20 – 1,2,3.
Критерии оценки:
5 - ни одной ошибки;
4 - 1, 2 ошибки;
3 - 3,4 ошибки;
2 - 5-8 ошибок;
1 – 9-12 ошибок;
0 – 13 и более ошибок.

Тестирование 14.
Сложное предложение.
1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.
2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
2) В XVIII веке казачьи атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.
3) Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.
4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.
5) Заморосил мелкий дождик и весь видимый горизонт обложило тучами.
3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Из листового металла делают и корпуса машин и приборы и посуду.
2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
5) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.
4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.
5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого (3) производится подразделение стран на развитые и развивающиеся.
6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.
7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.
8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.
9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.
10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

А 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Люди (1) благодаря доброте и отзывчивости (2) которых (3) удалось собрать средства на строительство в посёлке новой школы (4) были приглашены на её торжественное открытие.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я очень люблю весну (1) и (2) когда проступает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. 1)Первый снег — это всегда радость, настоящее преображение природы. 2)Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок. 3)Хлопья снега сыпятся из тяжелых нависших над городом туч и пушистым ковром ложатся на улицы. 4)Воздух свеж и чист. 5) На голых ветках деревьев – колючий иней. 6)Тонкие заледеневшие иголочки красиво сверкают и переливаются разноцветными огнями. 7)Не деревья в парке, а заколдованный лес! 8)Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затейливый орнамент - окна сразу приобретают сказочный вид.9)Тихо. 10)Всё вокруг замирает. 11)Деревья, тянущие изогнутые ветви к небу, напоминают заснеженных молчаливых истуканов. 12) Но стоит приблизиться - и волшебство исчезает. 13)Такая хрупкая красота!

Б 1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Козетте не потребовалось много времени (1) чтобы (2) разобраться (3) что (4) к чему.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тезкин думал о том (1) что (2) если бы это хоть на каплю зависело от него (3) он отдал бы половину своих лет за то (4) чтобы она поступила(5) и была счастлива.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Московский университет – старейший классический университет России. (2)Его профессора и выпускники внесли неоценимый вклад в развитие отечественной науки, просвещения и культуры. (3)МГУ был основан в 1755 году. (4)Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. (5)Сегодня МГУ – это комплекс из 40 факультетов, готовящих кадры самых разных направлений. (6)Университет является крупнейшим инновационным центром. (7)Первый в стране научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более 10 лет назад. (8)Кроме того, Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. (9)В МГУ 1 тыс. отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона кв. м, в том числе 8 общежитий, в которых проживает свыше 12 тыс. человек.

В 1. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он чувствовал (1) что за его вызволение из этого ада (2) была заплачена неимоверно высокая цена (3) на которую (4) он бы никогда не согласился.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Этот Швабрин превеликий плут (1) и (2) если попадется ко мне в руки (3) то я велю его судить (4) в двадцать четыре часа (5) и мы расстреляем его на парапете крепости.
3. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложении?.
(1)Уникальной достопримечательностью Кавказа являются дольмены. (2)По словам ученых, их возраст составляет около 9 тысячи лет. (3)Дольмен – древнее сооружение из камней, средний вес которого – 70 тонн (4)Более общее название этих построек – мегалиты, «большие камни». (5)Археологами установлено, что дольмены строились в эпоху бронзы. (6)Внутри дольменов исследователи находили черепки глиняной посуды, наконечники скифских стрел, обломки античных амфор, иногда они натыкались на древние захоронения.
(7)Некоторые исследователи считают, что дольмены – это могильники, но вовсе не во всех дольменах были обнаружены захоронения. (8)Другие исследователи подозревают, что дольмены – культовые сооружения. (9) Существуют и совсем экзотические версии, по которым дольмены – детища пришельцев из других миров, зародивших жизнь на нашей планете.
Г 1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Архипелаг Земля Франца Иосифа (1) включает 192 острова (2) 83% территории (3) которых (4) до сих пор покрыто льдом (5) и входит в состав Приморского района Архангельской области.
2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.
3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
(1) После того как с изобретением винта и реактивного двигателя мир становился для новых поколений все меньше и меньше, родилось представление, что людям прошлого он должен был казаться соответственно больше и до Колумба вообще был бесконечным, а океаны — неодолимыми. (2) В учебных пособиях, говорящих о судостроении, прочно утвердилось положение, что первоначально человек одолевал небольшие водные пространства верхом на бревне. (3) Затем, чтобы не мочить ноги, он додумался выдалбливать бревно топором и выжигать огнем, а по мере того как отваживался на поединок со все более высокими волнами — наращивал долбленку досками по бокам. (4) Несомненно, первая забота человека при создании судов – обеспечить плавучесть. (5) В разных концах света цель эта достигалась двумя совершенно разными способами. (6) Один — сборка пропускающей воду конструкции из плавучих элементов, вместе обеспечивающих достаточную плавучесть, чтобы нести команду и груз. (7) Второй — изготовление водонепроницаемого корпуса, плавучесть которого обеспечивается не родом материала, а за счет вытеснения воды воздухом.
Ответы на тест:
1 – 1,4; 2 – 3,5; 3 – 4,5; 4 – 1,5; 5 – 1; 6 – 2; 7 – 1,4; 8 – 1,4; 9 – 2; 10 – 1,4;
А 1 – 1,4; 2 – 1,2,3,4; 3 – 8,12
Б 1 – 1,3; 2 – 1,2,3,4; 3 – 1,5,8

В 1 – 1,3; 2 – 1,3,5; 3 – 3,5,7,8,9
Г 1 – 2,5; 2 – 1,2,3,4; 3 – 6,7.
Критерии оценки:
5 – 0-1 ошибка;
4 - 2-3 ошибки;
3 – 4-8 ошибки;
2 - 9-12 ошибок;
1 –13-17 ошибок;
0 – 18 и более ошибок.

5.3. Примеры тренировочных упражнений.

Тренировочные упражнения № 1. Стиль текста.

Работа с текстами 1. Задания к тексту:

1. Прочитайте текст.
2. Какова тема данного текста.
3. Определите, к какому стилю относится данный текст, докажите.
4. Найдите в тексте лексику, характерную для данного стиля.

Текст 1

Гроза -- атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды -- молнии -- сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)

Текст 2.

1) Что же следует понимать под языковой личностью? 2) Каково в самом общем виде содержание этого понятия? 3) В решении этого вопроса надо, очевидно, исходить из понимания современной наукой личности вообще. 4) В психологии личность трактуется как относительно стабильная организация мотивационных предрасположений, которые возникают в процессе деятельности из взаимодействия между биологическими побуждениями и социальным и физическим окружением, условиями. 5) В повседневном понимании, говоря о личности, мы имеем в виду стиль жизни индивида или характерный способ реагирования на жизненные проблемы. 6) В итоге получается, что и по определению, и по сложившейся исследовательской практике при изучении личности и ее описании в психологии в центре внимания исследователей находятся некогнитивные аспекты человека, т. е. его эмоциональные характеристики и воля, а не интеллект и способности. 7) Последние могут, конечно, быть объектом изучения психолога, но как бы сами по себе, в отвлечении от человека, вне личности … 8) Он попадает в поле зрения исследователя личности только в том случае, если речь идет о втором для нее языке … 9) Следовательно, языковая личность начинается по ту сторону обыденного языка, когда в игру ступают интеллектуальные силы, и первый уровень (после нулевого) ее изучения – выявление, установление иерархии смыслов и ценностей в ее картине мира, в ее тезаурусе (из книги Ю.Н. Караулова «Русский язык и языковая личность». С. 35–36).

Текст 3.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия,

на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

Текст 4.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

Текст 5.

Осенью лиственный лес быстро редел и казался прозрачным, как транспарант. Чистый горный воздух делал чудеса перспективы. Отдельные части горной панорамы точно сближались между собой. Общий зеленый тон сменялся осенними блеклыми красками, точно гобелены. Это была последняя красота короткого северного лета. Особенно хороши были березняки со своей яркой, лимонно-желтой листвой и хвойный лес, горевший кровавыми пятнами тронутых первой холодной ночью осин. Зелень сохранялась только у самой реки, где холод умерялся скрытой теплотой воды, да там наверху, где зубчатой стеной рвались в небо прорезные стрелки елей и пихт. Пред вашими глазами развертывалась бесконечная гамма этих осенних тонов умирающей зелени. Под ногами мягко шелестит облетевший лист. Трава побурела и сделалась жестче. Воздух пропитан каким-то особым острым ароматом. Ели и пихты кажутся еще зеленее и манят своей полированной хвоей и какой-то сказочный мир.

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Осенние листья»

Текст 6.

Глава 2 Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. (Конституция Российской Федерации)

Текст 7.

Ёу, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

Ответы:

1 – текст относится к научному стилю, для которого характерны терминология («атмосферное явление», «в электрических разрядах», «кучево-дождевыми (грозовыми) облаками», «воздушных массах» , перечисление научных фактов, кроме того данный текст является отрывком энциклопедической статьи. Главная темы приведенного текста – гроза как атмосферное явление.

2 – текст относится к публицистическому стилю, автор рассуждает о языковой личности, обращаясь к читателю, в тексте неоднократно встречаются обращения, вводные слова, которые являются неотъемлемой частью публицистического стиля.

3 – текст официально-делового стиля. Приводятся точные цифры, даты, текст строится по определенному шаблону, что является характерной чертой делового стиля.

4 - текст официально-делового стиля. Приводятся точные цифры, даты, текст строится по определенному шаблону, что является характерной чертой делового стиля.

5 – текст относится к художественному стилю, это отрывок их художественного произведения, отрывок изобилует эпитетами «осенними блеклыми красками», «зубчатой стеной», «острым ароматом», метафорами «воздух делал чудеса перспективы», «рвались в небо прорезные стрелки елей», сравнениями «казался прозрачным, как транспарант», «блеклыми красками, точно гобелены», что является характерной особенностью художественного стиля.Главная тема – описание осенного леса.

6 – текст официально-делолового стиля, это отрывок из конституции. Подобные тексты оформляются по определенным правилам, характерным именно для этого стиля.также используется характерная лексика: «права и свободы человека», «согласно общепризнанным принципам и нормам международного права» и т.п.

7 – текст относится к разговорному стилю: присутствует много разговорной, сленговой лексики, характерной для молодежи: «чувак», «врубаешься», «зашкаливает и сносит башку», присутствуют обращение «чувак», эмоционально-окрашенная лексика «глубоко по-барабану», «И это круто!»

Критерии оценки:

5 - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры(допускается 1 ошибка).

4 - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

3 - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

2 - допущено 3 ошибки в определении стилей, примеры практически не приведены.

Тренировочные упражнения № 2. Текст. Способы связи предложений в тексте.

А. (1)... (2)Однако начитанность, эрудиция не гарантия успеха, а иногда даже помеха в исследовательской работе. (3)Пётр Леонидович Капица, возглавлявший Институт физических проблем, советовал своим сотрудникам не лазать по библиотечным полкам в поисках путей для решения новых проблем. (4)... надо самому постараться найти верный путь, а потом уж изучать литературу по истории вопроса. (5)Такие наставления редко слышат ученики от своих учителей. (6)Капица слышал их от Резерфорда, когда работал под его руководством в Кембридже, Резерфорд – от Томсона.

1. Какая фраза должна быть первой в этом тексте? 1) Пётр Леонидович Капица, как и его учитель Резерфорд, обладал необузданной энергией и богатым воображением. 2) В книгах часто люди, обладающие здравым смыслом, умеющие рассчитывать, противопоставляются учёным-мечтателям. 3) Бесспорно, учёный должен быть хорошо осведомлён о том, что сделано в науке, чтобы не «изобретать велосипед». 4) Дух новаторства витал в лабораториях физиков, исследующих атом. 5) 2

2. Каким словом или сочетанием может начинаться предложение 4?

1) И всё-таки

2) Он считал, что

3) Поэтому

4) Существует мнение, что

Б. (1)… (2) Астрологи прошлого во многом заблуждались, ими руководила ложная цель, на осуществлении которой и сосредоточивались их усилия. (3)Однако «у себя» в XIV-XVI веках, даже в XVII столетии, они, как правило, не унижались до обмана, искажения фактов и тому подобных действий, обычно сопровождающих лженауку. (4)... ими получено немало ценных сведений. (5)Но со временем

астрология во многом растеряла лучшие позиции, превратившись в лжеучение, ставшее тормозом развития знаний.
1. Какая фраза должна быть первой в данном тексте?
1) В чём отличие астрологии от астрономии?
2) Астрологию часто несправедливо называют лженаукой.
3) Можно ли считать астрологию наукой?
4) Между истинной наукой и лженаукой не может быть ничего общего.

2. Какое слово или сочетание пропущено в начале предложения 4?
1) тем не менее
2) между тем
3) Итак
4) Более того
В. Определите способ связи предложений в тексте.
1. Легенда гласила, что за высокой снежной горой находится прекрасный город изобилия и счастья. В том городе нет болезней и бедности, и каждого жителя ожидает вечная жизнь. Вечная жизнь без войны, без голода и старости заставляла смельчаков отправляться на поиски загадочного города.

2. Вот послышался первый крик петуха. Вот посветлело небо на востоке. Вот на небе осталась только одна звезда. Вот и наступило утро нового дня.

3. На улице резко похолодало. На градуснике ртуть опустилась за цифру ноль. Он показывал минусовую температуру, и это означало, что зима так просто сдаваться не собирается.

4. Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассылала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей…

5. Леса оздоровляют землю. Они не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они поглощают пыль и ядовитые газы. Их справедливо называют «легкими земли».
Г. Восстанови порядок предложений
1. А бедные люди часто совсем не получали соли.
2. За столом солонка стояла около хозяина.
3. Вот почему до наших дней сохранилось слово пересолить в смысле перестараться.
4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.
5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
6. Больше сыпал тому, кого уважал.
7. От этого появилось выражение несолоно хлебавши, которое означает «уйти, не получив ожидаемого».
8. Он сам сыпал соль гостям.
9. И нередко пересаливал.
Д. Лингвистическая задача. (Найди соответствующее продолжение предложения, обращая внимание на лексические повторы, однокоренные слова и слова одной тематической группы).
1.На третий день, когда зерцало – солнце появилось из футляра востока,…
2.На пятый день, когда с главы звёзд сорвали покров ночи,…
3.На шестой день, когда пламя солнца показалось на востоке,…
4.На седьмой день, когда хрусталь – солнце появился из посудного шкафа небосклона,…

1)…рабыня царя с пылающим сердцем пришла в залу суда и начала взывать о справедливости.

2)…рабыня царя с лицом, блиставшим, как зеркало, пришла в судную залу и начала взывать о справедливости.

3)…рабыня царя пришла без покрова в судную залу и начала взывать о справедливости.

4)…рабыня взяла бутылку нефти, предстала в судном зале и сказала: «Если сегодня я не добьюсь осуществления своих прав, я сожгу себя этой нефтью».

Тренировочные упражнения № 3. Фонетика. Орфоэпия.

Упражнение 1.

Прочитайте слова и скажите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове. Почему в одних словах букв больше, чем звуков, а в других меньше?

Край, стал, сталь, краями, семья, семя, сильный, смелые, пенка, пенька, бьются, приехать, мой, моя, касса, бюро.

Упражнение 2.

Перепишите, располагая слова по алфавиту, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Портрет, тетрадь, комбайн, веранда, бригада, воин, солдат, фигура, бюро, авангард, гарнизон, даль, история, лесник, слева, направо, брошюра, парашют, жюри, расчет, Маньчжурия, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, юннаты, яблочко, экзамен, юла, ясень, чествовать, чувствовать, чересчур, фарфор, турист, филология, грамматика.

Упражнение 3. В каком ряду все слова состоят из 7 звуков?

1) воробьи, перешьют, поставь

2) объедки, уязвить, обжечься

3) увлечься, мальчонка, съешьте

4)маячить, разрежьте, бурьян

В каком ряду все слова имеют только мягкие согласные звуки?

1) безмятежность, утешение, комментарий

2) бюллетень, часики, десятилетие

3) съешьте, по-щучьему, отличаешься

4) режьте, серебряный, прищемит

В каком ряду во всех словах букв больше,чем звуков?

1) просьба, въедливый, свадебное

2) дружелюбие, старьевщик, компенсация

3) разъяриться, повсеместный, скользко

4) окрестность, въехавший, моющаяся

В каком ряду во всех словах есть звук [й]?

1) яд, прекрасный, познакомьте

2) переехал, простоял, восемьдесят

3) йогурт, пояснительного, съемки

4) почтальон, мое, примять

В каком ряду не все слова имеют непроизносимые согласные?

1) честность, завистливый, голландцы

2) здравствуйте, сердце, радостный

3) звездный, бездна, чувашский

4) жалостливый, гангстер, гигантский

Определите, сколько букв и звуков в слове съёмка

1) 5б., 5зв.

2) 5б., 6 зв.

3) 6б., 5 зв.

4) 6б., 6 зв.

Тренировочные упражнения № 4. Словообразование.

Найдите и выпишите слова, которые являются формами одного и того же слова.

Драматург. Драматизм. Драматургия. Драматична. Драматичный.
Трагедия. Трагедийность. Трагедийный. Трагедийна. Трагик.
Конфликт. Конфликтный. Конфликтовать. Бесконфликтный. Конфликты.
Романтическая. Романтичная. Романтик. Романтичнее. Романтизировать.
Комедийный. Комедийная. Комедия. Комедиант. Комедиантка.
Мотивировка. Мотивировать. Мотивированный. Мотив. Мотивироваться.
Контраст. Контрастируя. Контрастный. Контрастность. Контрастно.
Сатира. Сатирический. Сатирически. Сатирой. Сатирик.
Анализ. Анализировать. Анализируемый. Проанализировать. Анализирую.
Театр. Театральный. Театрал. Театралка. Театральное.

Определите, какое слово не является однокоренным в каждом ряду слов, и выпишите его.

Консервный. Консервирование. Консервация. Законсервировать. Консерватория.
Температура. Темперамент. Темпераментный. Темпераментно. Темпераментность.
Секретарь. Секретарша. Секрет. Секретариат. Секретарский.
Участковый. Участвовать. Участие. Участливый. Участник.
Почта. Почтальон. Почтамт. Почтовый. Почтенный.
Сторожевой. Сторожить. Старожил. Сторожиха. Посторожить.
Автор. Авторитет. Авторский. Авторство. Соавтор.

Добавьте словообразовательные цепочки

Писа-ть → ... → писатель-ск-ий.
Золот-о → золот-и-ть → ...→ позолот-а.
Скор-ый → скор-ость → ...
Красн-ый → ... → по-краснеть.
...→ велосипед-ист → велосипедист-к-а.
… → прилить → приливать → прилив.
… → клёв.
… → небольшой.
Трава → … → травянистый.
… → … → шахматистка.

Постройте словообразовательные цепочки:

Учительница
Развеселиться
Писательский
Соотечественник
Перелистать
Земледельческий
Упрёк
Насухо
Пощёчина
ООН
Старпом
Столовая

Тренировочные упражнения № 5. Морфемика. Орфография.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы

Ре…кий ветер, ли…кая бумага, ги…кий шланг, ме…кий стрелок, гла…кая поверхность, га…кий утёнок, ро…кое поведение, зы…кий песок, то…кое болото, жи…кий раствор, у…ка дорожка, мя…кий хлеб.

Лес…ный отзыв, чес…ный ответ, бесхитрос…ные слова, перекрёс…ный огонь, вирус…ный грипп, парус…ный спорт, час…ное лицо, кос…ные взгляды, кос…ный мозг, трос…никовые заросли, пос…лать письмо, пос…лать постель.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-.

...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть навсегда, ...дешний климат, ...дравые мысли, провозгласить ...дравицу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.

Вставьте пропущенные буквы

Бе…пробудный, во…кликнуть, и…тыкать, ра…косый, бе…выездный, ни…падать, бе…порядок, в…колыхнуть, бе…аконный, бе…лесье, в…бесить, …дравствуй, …жать, бе…трашный, ра…клевать, бе…дарный, и…кусный, …дание, бе…спокойный, бе…жалостный, бе…домный, бе…крайний, бе…деятельный, бе…звучный, бе…конечный, бе…сердечный, бе…славный.

Тренировочные упражнения № 6. Имя существительное.

Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского3 скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии3 — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто3 или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает бóльшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения3 нередко выступает английский язык.

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2—3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово русский в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.
7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.
8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

Перепишите слова, вставляя буквы в окончания имён существительных.

В лотере_, к деревн_, в своей колыбел_, к мудрост_, поговорить о сценари_, участвовать в демонстраци_, на периферi_, лечиться в санатори_, в усть_ реки, по песчаной отмел_, подойти к стату_, победа в многоборь_, написать Ли_, прочитать в энциклопеди_, пройдусь по алле_, расти в оранжере_, не по прямой лини_, по окружност_, языки пламен_, в роскош_, в армии_, в Греци_, на станци_, в безлюдь_, на ассамбле_, в артиллери_, в успокоени_, к Софь_, к Марь_, на взгорь_, в плать_, об иде_, в здани_, к Мари_, во Франци_, о привилеги_, в воскресень_, в экспедици_, об алюмини_, о Христовом воскресени_, в компани_, о наследи_, в Япони_, о водоросл_, в племен_, о знамен_, в Австрали_, о противостояни_, о летопис_, к иллюзи_, в наук_, в Грузи_, о дочер_, о подмастерь_, в радост_, о слав_, о мощ_ страны, в научном учреждени_, о смирени_, о реч_, об очистк_, о милостын_, о сплетн_, о вишн_, на новой кухн_, о сол_, на предприяти_, на плоскогорь_, на гулянь_, в составе комисси_, в умень_, в южном полушари_, на лекци_, говорили о комеди_, на Полесь_, из славянской ми-фологи_.

Распределите слова в две группы: а) ь пишется после шипящих на конце слова; б) ь не пишется после шипящих на конце слова.

Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), коллаж(?), свеч(?), бреш(?), лож(?), выигрыш(?), манеж(?), роскош(?), монтаж(?), глуш(?), ключ(?), ноч(?),суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), тысяч(?), стриж(?), антураж(?), репортаж(?), мыш(?), фальш(?), печ(?), массаж(?), ковш(?), реванш(?), вкладыш(?), помощ(?), мираж(?), луч(?), доч(?).

Определите род данных существительных.

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе, имбирь, казино, кофе, кашне, кашпо, кольраби, какао, маэстро, меню, метро, мозоль, ножище, озимь,Тбилиси, повидло, пони, портье, рагу, рояль, салями, Сочи, толь, тюль, шампунь, хобби, шоу.

Тренировочные упражнения № 7. Имя прилагательное.

Дополните предложения прилагательными.

1. Однажды зимой мы отправились в лес. В(…) бору было тихо. Все покрыто (…)снегом. В (…)воздухе носились (…) (…) пушинки. Ветви украсились (…)инеем. В этом (…) (…) наряде каждая ветка казалась (…).

2. Великолепен вид (…) леса. Все покрыто (…) снегом. (…) воздух тонок и жгуч. Снег опушил (…) деревья и кусты. По ним скользят (…) (…) лучи и обсыпают их (…) блеском. Но вот мороз начинает сдавать, и меркнет яркость (…) неба. (…) туча заволокла горизонт.

1. Найдите в тексте прилагательные.
2. Из первого абзаца выпишите словосочетания «прилаг. + сущ.», укажите род, число и падеж прилагательного.
3. Найдите случаи использования прилагательного в роли определения и в роли сказуемого (определите тип сказуемого).
4. Найдите имена числительные.

Величайшее богатство народа — его язык! <...> Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...

Различны эпохи, породившие пословицы. Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков. <...>

Издание русских пословиц, собранных на протяжении нескольких десятилетий прошлого века диалектологом и писателем В. И. Далем, послужит великому и благородному делу изучения неисчерпаемых богатств нашей отечественной культуры, великого и могучего языка нашего. (По М. А. Шолохову)

Спишите. Определите разряд прилагательных.

Лебяжья подушка, лебяжий пух, серебряная ложка, белый платок, старый граммофон, пушкинская лирика, трехэтажный дом, лисья нора, лисья шуба, новое платье, горячие блины, ржаной блин, медвежий след, медвежий полушубок, железная деталь, удобное кимоно, надувной матрац, коричневый диван, радостный ребенок, детский парк, бабушкин чемодан, золотые серьги, удобное кресло, пассажирский поезд, звериная нора, приморский город, огромный особняк.

Перепишите примеры, раскрывая скобки.

(Северо)западный ветер, (посудо)хозяйственный магазин,(русско)украинский словарь, (юго)восточное направление, (садово) огородный инвентарь, (животно)водческий комплекс, (свето)чувствительная бумага, (вагоно)ремонтный цех, (седо)волосая женщина,(широко)плечий мужчина, (судо)ходная река, (пяти)этажный дом,

(физико) математическая школа, (высоко)качественная сталь, (лесо) заготовительное производство, (лесо) пильный цех, (историко)филологический факультет, (железо)бетонный столб, (сельско)хозяйственный работник, (нефте)перерабатывающий комбинат, (торфо) перегнойная смесь,(долго)играющая пластинка, (крове) носный сосуд, (душе)раздирающий крик, (шахматно)шашечный турнир, (фруктово)ягодный йогурт, (молочно)растительная диета, (фабрично)заводской комитет, (учебно)производственная мастерская, (ново)сибирская клиника.

Спишите, вставляя пропущенные буквы н или нн. Обозначьте производящую основу и суффикс, при помощи которого образовано прилагательное.

Серебря_ый, глиня_ый, пчели_ый, дискуссио_ый, бараба_ый, дровя_ой, карма_ый, стекля_ый, карти_ый, соломе_ый, кожа_ый, лекарстве_ый, песча_ый, весе_ий, племе_ой, ледя_ой, полотня_ый, времe_ый, оловя_ый, клюкве_ый, тума_ый, ветре_ый, бура_ый, змеи_ый, мужестве_ый, багря_ый, кури_ый, бесчисле_ый, платя_ой, лебеди_ый, секцио_ый, сови_ый, письме_ый, стари_ый, стра_ый, лимо_ый, комари_ый, лекцио_ый, торжестве_ый, таинстве_ый, барха_ый, каме_ый, овчи_ый, действе_ый, масля_ый, фаза_ий, жизне_ый, гума_ый, конституцио_ый, орли_ый, воинстве_ый, веществе_ый, нефтя_ой, соболи_ый, перепели_ый, пусты_ый, пенсио_ый, листве_ый, макаро_ый, авиацио_ый, безветре_ый, болезне_ый, бедстве_ый, бритве_ый, берестя_ой, голуби_ый, воробьи_ый, мгнове_ый, единстве_ый, оппозицио_ый, пламе_ый, лошади_ый, телефо_ый, традицио_ый, хозяйстве_ый, тигри_ый, шерстя_ой, миллио_ый, баше_ый, исти_ый, миграцио_ый, горта_ый, тыкве_ый, редакцио_ый, травя_ой, букве_ый, дистанцио_ый, сенсацио_ый, форме_ый, ястреби_ый, мыши_ый.

Тренировочные упражнения № 8. Имя числительное.

Прочитайте предложения.

1) Поля, засеянные пшеницей, занимали площадь более 1250 га.
2) Вес третьего искусственного спутника Зем-ли был равен 1326 кг.
3) К 2/5 прибавить 3/5, получится 1.
4) Кедры живут до 800—850 лет.
5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
6) Через 10 лет после открытия Южной Америки, в 1502 году, Колумб добрался до побережья Центральной Америки.
7) Протяженность столичной подземной дороги достигла 173 километров, а автобусных и троллейбусных линий — 4300 километров.
8) Вместе с 1203 новыми словами учебник немецкого языка будет насчитывать свыше 4500 слов.
9) Разность между 87 и 54 составляет 33.
10) К 2021г. население города составит не менее 1,5 миллионов человек.

Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием сочетаний слов с количественными и порядковыми числительными.

1) К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие дома-музея известного в нашем городе художника.
2) Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полуторахсот.
3) Изумительный по красоте собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками, построенный в XVIв., является одной из самых ярких достопримечательностей Рима.
4) В двухтысячном десятом году потребление энергии предприятиями области возрастет в 1,3 раза.
5) В гонках собачьих упряжек участвовало двадцать четыре саней.

От приводимых ниже сочетаний образуйте сложные прилагательные.

40 граммов, 175 килограммов, 5 часов, 27 километров, 11 литров, 45 лет, 67 дней, 4 года, 9 метров, 1 1/2 минуты, 21 (тысяча), 2505 (лет), 45 (тысяча), 90 (минута), 86-%, 1490-метровый, 3 (комната) квартира, 12 (этаж) дом, 5 % раствор, 0,5 (миллион) пациент, 1,5

(километр) дистанция, 45000 (пара обуви), 30 (миллион), 100000 автомобиль, 90 (миллион) житель.

Тренировочные упражнения № 9. Местоимение.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

Тренировочные упражнения № 10. Глагол.

Вставьте пропущенные орфограммы. Объясните их.

1.На неб.. брезж..т утрен..яя з..ря. 2.Под мостом курлыч..т речка, днем неслышная совсем. 3.Чего (не)поищ..ш.., того и (не)сыщ..ш.. .4. Дремл..т хаты, гасн..т день. 5.Терек в..лнами точ..т дикий берег, клокоч..т вкруг огромных скал. 6.А время гон..т лошадей. 7. Мурлыч..т* кошка на окне. 8. Но туча висн..т, дальний гром над звучной бездною грохоч..т, и вот пучина под челном кипит, подъемл..т..ся, клокоч..т. 9. (Не)нас..ной ноч.. мгла по небу стел..т..ся одеждою свинцовой. 10. На ветру колыш..т..ся вышитый платок.

Объсните личные окончания глаголов.

Вид..ш.. поле, (не)навид..ш.. неправду, рису..те натюрморт, вы хорошо вид..те , девочка хорошо пиш..т, он смотр..т, ребята пил..т лобзиком, реж..т хлеб, он руб..т дрова, пол..шь грядки, суш..т весла, люб..ш.. работать.

Тренировочные упражнения № 11. Причастия и деепричастия.

Вставьте пропушенную букву, объясните написание слов.

Стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый; посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек.

Вставьте пропущенные буквы перед н/нн, докажите написание Н или НН.

Пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекраш..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (ты) утеш..шь, обнаруж..вший, закле..вший
2) сброш..нный, отделя..мый, увид..нный
3) вывез..нный, застел..шь, посе..нный
4) (мы) взлеле..м, он выменя..т, раздавл..нный
5) движ..мый, выскоч..шь, увид..вший

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)
2) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему)
3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать
4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробьи)
5) пропол..шь, исполня..мый

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) Приконч..шь, ненавид..мый
2) Зала..л, посе…нный
3) Прополощ..шь, раскраш..нный
4) Игра..щий, (они) гон..т
5) Отрубл..нный, прикрепля..мый

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вытерп..шь, завис..мый
2) выкач..нная (бочка), неотъемл..мый
3) навар..шь, постел..шь
4) раска..вшийся, отча..нная
5) расстро..шься, увлека..мый

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сия..шь, закле..вший
2) представ..шься, отправл..нный
3) налад..шь, скле..нный
4) онеме..шь, ожида..мый
5) перелож..шь, довер..вший

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) постро..шь, изобража..мый
2) практику..шь, независ..мый
3) вытерп..шь, рекоменду..мый
4) расстав..шь, обнаруж..вший
5) напиш..шь, сброш..нный

Тренировочные упражнения № 12. Наречие.

Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь,
(в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса,
(в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка,
носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка,
произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку,
(во) время войти – (во) время войны,
костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности,
(в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ,
раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных,
поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери.

О ИЛИ А?

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев...

НУЖЕН ЛИ Ь?

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарасти сорняками, упасть навзнич...

Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(Без) просыпу, (без) спросу, (без) устали, стрелять (в) лёт, (в) накладе, (в) накладку, (в) насмешку, (в) натяжку, (в) ничью, (в) обнимку, (в) обрез, (в) обтяжку, (во) веки веков, (во) вне, (во) всеоружии, (во) всю, (во) вторых, (в) одиночку, (в) первые, (во) истину, (волей) неволей, (в) отместку, (в) полнакала, (в) полоборота, (в) правду, (в) праве, (в) приглядку, (в) присядку, (в) притирку, (в) проголодь, (в) прок, (в) противовес, (в) прочем, (в) пустую, (в) пятеро, (в) пятых, (в) разнобой, (в) рассрочку, (в) рассыпную, (в) седьмых, (в) семеро, (в) семером, (все) непременно, (в) сласть, (в) слепую, (в) смятку, (в) сухомятку, (в) третьих, (в) трое, (в) троём, (в) тридорога, (в) упор, (в) холостую, (до) суха, (до) темна, (до) тла, (до) толе, (до) упаду, (до) чиста, (за) ново, (за) одно, (за) полночь, (за) частую, ис (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом, (на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) поруках, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом, (на) пропалую, (на) ряду с успехами, (на) силу избавился, (на) скаку, (на) сквозь, (на) редкость скучный, (по) малу, (по) медвежьи, (по) многу, (по) напрасну, (по) нарошку, (по) наслышке, (по) настоящему, (по) началу, (по) нашему, (по) неволе, (по) немногу, дым стелется (по) низу, (по) нынешнему, (по) одиночке, (по) осеннему, (по) очерёдно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) стольку, (по) человечески, (с) низу (до) верху, (с) нова, (со) слепа, (с) переди, (с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

Тренировочные упражнения № 13. Предлог.

С какими падежами употребляются производные предлоги? Запишите , вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Согласно (расчёт), вопреки (мнение) специалистов, вследствие (невнимательность), благодаря (знания), ввиду (наступление) холодов, навстречу (ветер), по (задание) командира, по (истечение) часа, по (возвращение) из командировки, по (прибытие) в город, работать по (ночи), согласно (правило), вопреки (запрет) докторов, наперекор (общественное мнение), вследствие (болезнь), благодаря (поддержка) друзей, несмотря на (неудача), ввиду (предстоящие события), навстречу (приключения), по (прибытие) на станцию, по (возвращение) из отпуска, по (приезд) в город, заниматься по (вечера).

Слитно или раздельно? Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать букву В со словами. Объясните выбор конечной гласной Е или И.

Об этом я узнал (в)последстви...

(В)следстви… по делу выяснились подробности.

Демобилизация (в)следстви… ранения.

(В)следстви… непогоды вылет задерживается.

(В)следстви…, начатом прокурором, много неясного.

Пётр (в)последстви… хвалил себя за предусмотрительность.

Ехать (в)продолжени.. всего дня;

Участвовать (в)следстви..;

Пораниться (в)следстви... неосторожности;

Ждать (в)течени.. полутора суток.

Пожалел (в)последстви… о сказанных словах.

Бездельничал (в) течени… урока,

Всмотреться (в)течени… ручейка.

Проиграть (в)следстви.. невнимательности.

Настаивать (в) продолжени… переговоров на своей точке зрения.

(В) заключени… эксперта.

Раскланяться (в) заключени… концерта.

Участвовать (в) заключени.. перемирия.

(В) следстви… задержки сеанса связи.

Тренировочные упражнения № 14. Союз.

Определите, где тоже и также являются союзами и пишутся слитно, а где нет. Помните, что союзы также и тоже можно заменить союзом и :

1) Я то (же) советую тебе уехать.

2) В продолжение всего дня небо так (же) хмурилось, как и накануне.

3) Мы так (же) отправились домой.

4) Мы так (же) имели в виду сводки, полученные в течение недели.

5) Я читаю то (же), что и ты.

6) Знать и уметь не одно и то (же).

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Объясните написание всех выделенных слов.

(ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.

(ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.

Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромен, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.

Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

(В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы (ТО)ЖЕ остались в избе до вечера.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Объясните написание всех выделенных слов.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Ты ТО(ЖЕ) должен иметь это (В)ВИДУ.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Объясните написание всех выделенных слов.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(ПО)ОСЕННЕМУ лесу (НА)ВСТРЕЧУ мне шла девушка.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Объясните написание всех выделенных слов.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

Они ТАК(ЖЕ) шумно поднимались и (В)ГОРУ.

Тренировочные упражнения № 15. Частица.

Раскройте скобки, применяя алгоритм, объясните написание слов с НЕ.

Мой (не)друг, (не)сделал вовремя, настоящий (не)ряха), (не)законченный портрет, (не)распустившийся вчера цветок, (не)навидящий взгляд, (не)задумываясь о многом, было вовсе (не)интересно,письмо (не)распечатано, (не)приятная весть, зал (не)освещен, ответы (не)подготовлены, (ни)кем (не)исследованный край, (не)было в магазине,(не)дойдя до середины пути, совсем (не)смешная ситуация, (не)тронутый человеческой ногой, (не)спящий, а проснувшийся ребенок.

Тренировочные упражнения № 16. Правописание частицы не с различными частями речи.

Объясните написание слов с НЕ в каждом предложении, выделите то предложение, в котором слово с НЕ вы напишите СЛИТНО.

1. На свежем снегу (НЕ)БЫЛО видно следов.

Черты лица Павла Ивановича (НЕ)ЛИШЕНЫ приятности.

В этом (НЕ)ПРОРЕЖЕННОМ лесу молодые деревья растут медленно.

Рядом шелестел камыш с ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИМИСЯ кисточками.

(НЕ)СПРОСЯСЬ броду, (НЕ)СУЙСЯ в воду

2. Наши кони (НЕ)БЫЛИ измучены.

Все оперативные документы, (НЕ)ИСКЛЮЧАЯ и боевые журналы, уничтожены.

Андрей Андреевич был человек простой, ничего (НЕ)ПОНИМАВШИЙ в чистокровных лошадях.

Матросы относились к пассажирам с (НЕ)ОБЫКНОВЕННЫМ радушием.

Душа, никогда (НЕ)СТРАДАВШАЯ , (НЕ)МОЖЕТ постичь счастья.

3. В полном одиночестве он простоял с минуту, (НЕ)РЕШАЯСЬ двинуться дальше.

Нам (НЕ)ОТКУДА было позвонить в город.

Окна были (НЕ)МЫТЫ и отворены настежь.

Степан (НЕ)ПРИУЧЕН был слушать женские советы.

Одет мальчуган был (НЕ)ПО-ДЕРЕВЕНСКИ.

4. Мы бредем по дорожкам, где (НЕ)КОШЕНА трава.

В степи образовалось (НЕ)ПРОСЫХАЮЩЕЕ даже в самую жару соленое болото.

Это был далеко (НЕ)ЛЕГКИЙ выбор.

Публика (НЕ)ДОУМЕВАЛА, глядя на приготовления артистов.

Только (НЕ)СЖАТА полоска одна, грустную думу наводит она.

5. Решено было остановиться на ночлег в дубраве – (НЕ)ТРОНУТОМ цивилизацией уголке природы.

Поэт посмеивается над своими героями, но (НЕ)ЗЛО, а добродушно.

Полковник осторожно прикрыл дверь в маленькую, отнюдь (НЕ)ПОХОЖУЮ на дворцовую комнату с телефонными аппаратами.

(НЕ)ЗНАКОМЫЕ строки казались яркими и мелодичными.

Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, и звезды ярко светили.

Тренировочные упражнения № 17. ССП и СПП.

Расставьте занки препинания, объясните.

Прошло несколько минут и лодка вошла в темные своды деревьев.

Мраком задернуты небо и даль и ветер осенний наводит печаль.

Пред ними стелется равнина где ели изредка взошли.

Долго было слышно как он шагал туда где светится огонек чтобы поведать чужим людям о своем счастье.

Когда я вспоминаю улицы моего детства мне кажется что я это видел в кино.

Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.

Когда меня спрашивают о начале моей литературной работы я называю стихи кото-рые написал весной 1909 года.
Анна Андреевна (Ахматова) рассказыва-ла мне как она в Париже познакомилась с мо-лодым чрезвычайно скромным итальянским юношей который попросил разрешения ее на-рисовать.
В парижских кафе он (Маяковский) пил горячий кофе через соломинку которую пода-вали для ледяных напитков чтобы не касаться губами стакана.
Она сделала усилие над собой чтобы про-снуться и послушать что говорят над нею и все-таки не проснулась.
Когда я вспоминаю улицы моего детства мне кажется что я это видел в кино.
А когда она нагнулась чтобы поднять ав-томат что-то пролетело над ее головой и упа-ло в окоп.
Если бы не эта ранка на лбу и не тёмные пятна на гимнастерке можно было бы поду-мать что она спит.
Мое святое святых это человеческое тело здоровье ум талант вдохновение любовь. Вот программа которой я держался бы если бы был большим художником.
Правительство объявило себя враждеб-ным народу потому что отдало приказ стре-лять в народ который искал защиты у царя.
Это старый больной человек измученный грудной жабой и военно-полевым судом через который он только что прошел и который не осудил его.

Тренировочные упражнения № 18. БСП.

Расставьте знаки препинания. Объясните их постановку.
1. Будет завтра хорошая погода непременно пойдем на рыбалку.
2. Н(и,е)когда я не видел такой осени ни ветерка ни облака не было на призрачном небе.
3. Толстые сосульки (не)брежно св..савшие с крыш оттаивали радуясь теплу и солнцу капли падая с них звонко уд..ряли о лед.
4. Я твердо убежден в одном вдохновение приходит (во)время работы.
5. Смелые поб..ждают трусливые пог..бают.
6. Дневные звезды н(е,и)когда (не) видны на небе их затм..вает солнце.
7. Василий ре..ко нажал на тормоз скорость уменьшилась.
8. Знал бы твой адрес давно бы нав..стил.
9. Он выгл..нул в окно и был изумлен необыкновенным зрелищем над озером бл..стал фейерверк.
10. Она ворочается с боку на бок крести(т, ть)ся в..дыхает закрывает глаза нет сна.
11. Вст..вать ему не хотелось в избушк.. было очень холодно и сыро.
12. Хв..стун и правду скаж..т ему (не,ни)кто (не) поверит.
13. В молодости (не) научиш..ся работать в старости останеш..ся с пустыми руками.
14. Не рой другому яму сам в нее поп..деш.. .
15. Я поднял глаза на крыше сидел красивый ч..рный кот.
16. Мила проехала мимо не было места на п..рковке.
17. Опустевший бе..людный пляж напоминал заброше(н,нн)ный баркас разбитый и (не,ни)кому не нужный настроение портилось.
18. За двумя зайцами погониш..ся (ни,не) одного (не)поймаеш.. .

5.4 Темы для докдадов, сообщений и презентаций.

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Молодежный сленг и жаргон.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Виды делового общения, их языковые особенности.

- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- Русское письмо и его эволюция.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
- Выразительныке средства языка.
- Русская лексика с точки зрения ее происхождения.
- Особенности русского речевого этикета.
- Правописание гласных в корнях слов.
- Правописание согласных в корнях слов.
- Гласные после шипящих.
- Произносительные и орфоэпические нормы.
- Правописание приставок пре- и при-.
- Строение русского слова.
- Способы словообразование в русском языке.
- Првописание сложных слов.
- Употребление форм имен существительных в речи.
- Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
- Местоимение как средство связи предложений в тексте.
- Междометия и звукоподражательные слова. Употребление их в речи.
- Виды односотавных предложений.
- Виды сложных предложений.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

5.5 Примеры заданий для дифференцированного зачета.

Диктант.

Вечер.

День кончился. Солнце уже склонилось к горизонту и далеко отражало косые лучи. Приближались сумерки. Мы бродили по лесу. Казалось, что лесные полянки сами наливались густой темнотой. Она ползла откуда-то из земли, ложилась у наших ног, расстилалась по веткам, взбиралась к верхушкам деревьев.

Скоро стало трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще виднелись красноватые лучи уходящей зари. Высоко над елью заблестели звёзды. Иногда раздавался одинокий голос птички. Она была как будто удивлена таинственным наступлением тишины. Сверкнула падающая звёздочка. Ночь прикоснулась к земле и разлилась по ней темнотой и тишиной.

ВАРИАНТ 1.

1. Выберите правильное утверждение.

1) Данный текст относится к публицистическому стилю, тип речи – описание.

2) Данный текст относится к художественному стилю, тип речи – рассуждение с элементами описания.

3) Данный текст относится к художественному стилю речи, тип речи – повествование с элементами описания.

4) Данный текст относится к разговорному стилю речи, тип речи – описание с элементами повествования.

2. Выпишите из диктанта 4 пары слов с одинаковым грамматическим значением (в каждой паре)

3. Расставьте ударение в словах:

Балованный, жизнеобеспечение, звонишь, кладовая, мизерный, облегчить, созвонимся, ходатайствовать, намерение, новорожденный, проспала, каталоги, свекла, средства, щавель, грушевый , (она) начала, красивее, завидно, кашлянуть, договор, пуловер, сосредоточение, одновременный.

4. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание *чн* обозначает звуки *[шн]?*

1) скворечник, точный, прочный

2) съемочный, дачный, алчный

3) конечно, скучно, нарочно

4) яичница, отличный, вечный

5. В каком ряду во всех словах *букв больше*,чем звуков

1) просьба, въедливый, свадебное

2) дружелюбие, старьевщик, компенсация

3) окрестность, въехавший, моющаяся

4) разъяриться, повсеместный, скользко

6. В каком ряду во всех словах есть *звук [й]?*

1) яд, прекрасный, познакомьте

2) переехал, простоял, восемьдесят

3) йогурт, пояснительного, съемки

4) почтальон, мое, примять

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

1) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный

2) возг..рание, прил..житься, р..стительный

3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться

4) скл..нение, продпол..жение, оз..ренный

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

3) прик..саться, ск..чок, предл..гать

4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?

1) завис..ник, аген..ство, захолус..ный, бессловес..ный

2) злос..ный, лаборан..ский, аспиран..ский, блес..нуть

3) извес..няк, ненавис..ник, буревес..ник, безжалос..ный

4) горес..ный, крупи..чатый, опас..ливый, безвкус..ный

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буквы *сс?*

1) пре..а, режи..ер, а..ортимент

2) профе..ия, а..тероид, а..циация

3) генерали..имус, би..ектриса, а..кетический

4) ма..ивный, депре..ия, продю..ер

11. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) *Избирательный* – относящийся к выборам представителей и должностных лиц путем голосования.

2) *Избирательский* – относящийся к избирателю, принадлежащий, свойственный ему.

3) *Осудить* - приговорить к какому-либо наказанию, вынести обвинительный приговор, обвинить.

4) Обсудить – выразить неодобрение к кому-либо, признать неправильным.

12. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить слово *предоставить?*

1) Этот дом *представляет* собой нечто похожее на замок.

2) Актер сумел *представить* пение соловья.

3) Вам нужно срочно *представить* отчет о командировке.

4) Я *представил* вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.

13. В каком ряду не все слова являются *синонимами?*

1) узы, оковы, путы

2) воображение, фантазия, вымысел

3) усердие, одолжение, услуга

4) холм, пригорок, возвышенность

14. Какая пара слов не является *антонимами?*

1) жизнерадостный, неунывающий

2) милосердие, бессердечность

3) немногословный, словоохотливый

4) лучезарный, мрачный

15. Продолжите определения.

1) Раздел науки о языке, изучающий звуковой состав речи, называется _____

2) Словарный состав языка – это _____

3) Раздел языкознания, изучающий нормы произношения и постановки ударения , называется _____

ВАРИАНТ 2.

1. Выберите правильное утверждение.

1) Данный текст относится к художественному стилю речи, тип речи – повествование с элементами описания.

2) Данный текст относится к разговорному стилю речи, тип речи – описание с элементами повествования.

3) Данный текст относится к публицистическому стилю, тип речи – описание.

4) Данный текст относится к художественному стилю, тип речи – рассуждение с элементами описания.

2. Выпишите из диктанта 4 пары слов с одинаковым грамматическим значением (в каждой паре)

3. Расставьте ударение в словах:

Балованный, жизнеобеспечение, звонишь, кладовая, мизерный, облегчить, созвонимся, ходатайствовать, намерение, новорожденный, проспала, каталоги, свекла, средства, щавель, грушевый , начала, красивее, завидно, кашлянуть, договор, пуловер, сосредоточение, одновременный.

4. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание *чн* обозначает звуки *[шн]?*

1) конечно, скучно, нарочно

2) скворечник, точный, прочный

3) съемочный, дачный, алчный

4) яичница, отличный, вечный

5. В каком ряду во всех словах *букв больше*,чем звуков

1) разъяриться, повсеместный, скользко

2) окрестность, въехавший, моющаяся

3) дружелюбие, старьевщик, компенсация

4) просьба, въедливый, свадебное

6. В каком ряду во всех словах есть *звук [й]?*

1) почтальон, мое, примять

2) яд, прекрасный, познакомьте

3) переехал, простоял, восемьдесят

4) йогурт, пояснительного, съемки

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

1) прик..саться, ск..чок, предл..гать

2) к..сательная, к..снуться, выр..щенный

3) г..рючий, р..стительность, изл..жение

4) отл..жить, отр..стить, прир..щение

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

1) скл..нение, продпол..жение, оз..ренный

2) неук..снительный, р..сточек, прик..саться

3) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный

4) возг..рание, прил..житься, р..стительный

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *д*?

1) упраз..нить, бороз..чатый, грандиоз..ный, объез..чик

2) фель..шер, мун..штук, безвозмез..ный,звез..ный

3) сво..чатый, уез..ный, в сер..цах, уз..ник

4) сер..цедиение, под уз..цы, праз..ничный, по..черк

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

1) х..реографический, макр..ме, ф..ртепьяно, ф..мильный

2) ник..тиновый, пров..кационный, с..лярий, сп..ртакиада

3) вис..косный, дем..нстрировать, дипл..матический, к..нспективный

4) п..ловодье, ф..лиант, тр..ектория, мел..нхолия.

11. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) *безответный* – не получающий, не дающий ответа

2) *безответственный* – не несущий или не сознающий ответственности

3) *болотный* – живущий, произрастающий на болоте

4) *болотистый* – предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту.

12. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить слово *доверительный?*

1) Среди *доверчивых* белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опаленным хвостиком.

2) Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели более *доверчивый* характер.

3) Это было существо *доверчивое* , робкое и слабое.

4) Братья его были настолько наивными и *доверчивыми* , что обмануть их было совсем не трудно.

13. В каком ряду не все слова являются *синонимами?*

1) журить, бранить, ругать

2) опасаться, робеть, трусить

3) возражать, протестовать, восклицать

4) бродить, блуждать, слоняться

14. Какая пара слов не является *антонимами?*

1) редколесье, чаща

2) жизнерадостный, унылый

3) лицемерный, двоедушный

4) закономерный, случайный

15. Продолжите определения.

1) Словарный запас конкретного человека – это _____

2) Раздел языкознания, изучающий нормы произношения и постановки ударения , называется _____

3) Раздел науки о языке, изучающий звуковой состав речи, называется _____

Ответы к тестированию:

№ вопроса	**1 вариант**	**2 вариант**
1	3	1
2	звездочка/птичка, приближались/наливались, голос/день, темнотой/тишиной и др.	
3	БалОванный, жизнеобеспЕчение, звонИшь, кладовАя, мИзерный, облегчИть, созвонИмся, ходАтайство, намЕрение, новорождЁнный, проспалА, каталОги, свЁкла, срЕдства, щавЕль, грУшевый, началА, красИвее, завИдно, кАшлянуть, договОр, пулОвер, сосредотОчение, одноврЕмЕнный.	
4	3	1
5	3	1

6	4	4
7	1	1
8	3	3
9	3	2
10	1	3
11	4	4
12	4	2
13	3	3
14	1	3
15	фонетикой лексика орфоэпия	лексикон орфоэпия фонетика

Критерии оценки:

Диктант:

5 – 0 ошибок орфографических и пунктуационных

4 – 1-2 орфографических ошибки или 1-3 пунктуационных

3 – 3-4 ошибки орфографических или 4-5 пунктуационных.

2 – 5-6 ошибок орфографических

1 – 7-8 ошибок орфографических

0 – 9 ошибок и более

За каждый верный ответ тестирования – 1 балл.

Итого: максимально - 20 баллов.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Варианты экзаменационных билетов:

1. Русский литературный язык. (понятие, основоположник, нормы)
2. Язык как форма существования национальной культуры.
3. Место русского языка среди других языков в современном обществе.
4. Понятие «норма» в русском литературном языке.
5. Виды речевой деятельности.

6. Научный стиль речи.
7. Публицистический стиль речи.
8. Официально-деловой стиль речи.
9. Лексика с точки зрения ее происхождения.
10. Лексика с точки зрения активности употребления.
11. Фразеология.
12. Фонетика. Графика.
13. Морфемика. Основные способы словообразования в русском языке.
14. Имя существительное.
15. Имя прилагательное.
16. Имя числительное.
17. Местоимение.
18. Глагол.
19. Особые формы глагола.
20. Наречие как часть речи.
21. Союз как часть речи.
22. Частица как часть речи.
23. Предлог как часть речи.
24. Основные единицы синтаксиса.
25. Однородные члены предложения.
26. Обособленнные определения и приложения.
27. Обособленные обстоятельства и уточняющие члены.
28. Сложносочиненное предложение.
29. Сложноподчиненное предложение.
30. Бессоюзное сложное предложение.

6.2 Примеры тестовых заданий
ВАРИАНТ 1.

(1)Морские волны обладают большой мощностью: они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т. д. (2)Энергию морских волн можно использовать и на благо человека, если создать устройство, позволяющее преобразовывать её в электрическую энергию. (3)<...> преобразования позволили бы более экономно использовать невозобновляемые источники энергии: нефть, газ, каменный уголь.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Энергию морских волн, обладающих разрушительной мощностью, можно использовать на благо человека, превращая её в электрическую и тем самым позволяя экономить невозобновляемые источники энергии.

2) Морские волны, наблюдаемые в природе, могут переносить огромную энергию и нередко являются причиной разрушений, гибели кораблей, размывания берегов.

3) И хотя огромную энергию морских волн можно было бы использовать на благо человека, всё чаще они наносят непоправимый урон: губят корабли, размывают берега, разрушают причалы.

4) Необходимо более экономно использовать невозобновляемые источники энергии, такие как нефть, газ, каменный уголь.

5) Морские волны, часто разрушительные, обладают энергией, которую можно использовать на благо человека, если преобразовывать её в электричество, что позволило бы более экономно расходовать невозобновляемые источники энергии.

2. Самостоятельно подберите местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а; м.

1) Водная струя жидкости, выходящая на поверхность воды из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.

2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.

3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный источник. Сведения из верного источника.

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ед..нение, аб..жур, см..тритель

2) отм..рающий, ск..чок, оз..рение

3) пом..риться, заг..релый, водор..сли

4) ск..куны, бл..стящий, попл..вок

5) пор..вняться, р..внина, тв..рение

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) чере..чур, в..помнить, ни..вергать

2) без..скусный, по..скать, вз..мать

3) пр..чудливый, пр..ютить, пр..мер

4) четырех..ярусный, под..ём, ад..ютант

5) пр..бежать, с..звездие, об..йти

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) мешоч..к, ружь..цо

2) буш..вать, голуб..нький

3) яблон..вый, прожорл..вый

4) фламанд..кий, тка..кий

5) глуб..на, старш..нство

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пряч..щийся, увенч..нный

2) дыш..щий, (они) разруш..т

3) закруч..нный, увид..шься

4) вывал..вшийся, расчист..шь

5) верт..шься, встревож..нный

8. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1) (не)разобранные вещи, вовсе (не)интересно, (не)скучный рассказ;

2) (не)злобивый нрав, (не)пришёл вовремя, (не)весёлый взгляд;

3) (не)законченная книга, инженер (не)годовал, (не)дотёпа;

4) (не)верное решение, (не)думая о будущем, (не)проверенные факты.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Ране(1)ый в бою солдат шел по усыпа(2)ому си(3)ими и крас(4)ыми цветами полю со своим смышле(5)ым не по годам сыном .

10. Укажите строки, где все слова пишутся одинаково.

1) (железно)дорожный, ни(к)кому

2) (физико)математический, (кое)(с) кем

3) (пол)города, (пол)России

4) кто(нибудь),(фруктово)ягодный

5) (серо)глазый, (средне)вековый

6) что(то), (вечно)зеленый

7) (пол)ложки, (пол)арбуза

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И ЧТО(БЫ) ни говорил и ни делал этот человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ, Тезкин ему больше не верил.

Жизнь казалась ему чем-то (В)РОДЕ контрольной работы, которую он одолевал играючи и молниеносно, а (ПО)ТОМУ неудача на вступительных экзаменах его подкосила.

(ИЗ)ЗА тумана ничего не было видно (ВО)КРУГ.

Очень долго он не мог уснуть, ворочался, а (ЗА)ТЕМ достал из нижнего ящика стола потертую тетрадь, зажег свечи читал (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи.

И Тезкина резануло доселе неведомой ревностью, ПОТОМУ(ЧТО) не он нашел это волшебное создание и не ему на плечо склонилась (ВО)ВРЕМЯ танца аккуратная головка.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Они встречались почти каждый день и говорили о том о сем.

2) Он был добрый малый но ветрен и беспутен до крайности.

3) Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротою бумаги.

4) Батюшка прочел его со вниманием положил перед собою на стол и начал свое письмо.

5) Она не была похожа ни на Людмилу ни на Ирочку Раевскую ни даже на Серафиму Хренову.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тезкин (1) храня в душе(2) и теле верность (3) канувшей в лето художнице (4) с большим сочувствием (5) относился к попыткам друга (6) встретить за каким-нибудь столиком прекрасную даму.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он чувствовал (1) что за его вызволение из этого ада (2) была заплачена неимоверно высокая цена (3) на которую (4) он бы никогда не согласился.

15. Определите жанры художественного стиля речи:

1) Письмо, беседа, записка.

2) Диссертация, конспект, доклад.

3) Очерк, фельетон, репортаж.

4) Резолюция, заявление, докладная записка.

5) Поэма, драма, рассказ.

16. Определите стиль текста и тип речи.

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать... «Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью. На земле остается все меньше места для памятников культуры и не потому, что меньше становится земли. Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а его надо воспитывать с самого раннего возраста.Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И еще – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово.Вот эти важнейшие человеческие качества и поможет тебе открыть в своей душе история: любовь, уважение, знание. (Д.С.Лихачев.)

17. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1) Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

2) Толстенный, сестрица, лгунишка.

3) Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4) Довожу до вашего сведения, принять меры.

5) Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

18. Определите стиль речи текста.

Чтобы проверить правописание безударных гласных в корне, нужно подобрать к данному слову однокоренное или изменить его так, чтобы этот безударный гласный оказался под ударением: свистеть – свит, смягчение – мягкий.

Нельзя проверить безударную гласную глагола одного вида подбором глагола другого вида: опоздать – опаздывать.

Нельзя проверить ударением гласные в корнях с чередованием: кланяться – поклон.

1) Художественный

2) Научный

3) Официально-деловой

4) Публицистический

19. Определите стиль текста.

Дадим мир планете Земля!

Мир – это твёрдая уверенность отцов и матерей, что их дети вырастут здоровыми и счастливыми.Мир – это поля, покрытые не чёрным пеплом, а золотом спелых колосьев. Дадим мир планете Земля!

1) Художественный

2) Научный

3) Официально-деловой

4) Публицистический

20. Определите стиль данного текста, тип речи. Найдите в тексте метафору, эпитет, олицетворение, сравнение.

На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли барабанят в окна. Ветер плачет в трубах и воет, как собака, потерявшая хозяина.

ВАРИАНТ 2.

(1)Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2)И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3)…. и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

2) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

3) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому и древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.

4) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.

5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУ́РА, культуры, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1) только ед. Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. История культуры. Развитие культуры происходит скачками.

2) то или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. Неолитическая культура. Культура древнего Египта. Пролетарская культура.

3) только ед. То же, что культурность. Высокая культура. Насаждать культуру.

4) только ед. Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). Культура льна, свекловицы.

5) разводимое, культивируемое растение (с.-х.). Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клещевина и др.).

6) лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). Культура холеры.

7) перен., только ед. Усовершенствование, высокое развитие. Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) патри..тический, вык..сить, обм..кнуть

2) ванд..лизм, г..ристый, сож..ление

3) прим..риться, обог..щаться, изм..рять

4) ре..лизм, осл..жнять, б..хрома

5) оч..ровать, утв..рь, прот..реть

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..амбула, пр..мудрый, пр..следовать

2) пр..бабушка, от..йти, поз..вчера

3) ра..потрошить, ни..падающий, не..держанный

4) о..ходить, на..писать, о..растить

5) сверх..зысканный, двух..мпульсный, супер..гра

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) узорч..тый, веснушч..тый

2) буш..вать, бяз..вый

3) запуг..вать, горош..нка

4) удушл..вый, раскорч..вать

5) правд..вый, тюлен..вый

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) приостанов..шь, сниж..нный

2) неприемл..мый, ненавид..мый

3) разгадыва..мый, предвид..шь

4) пороч..щий, (бойцы) продерж..тся

5) наполн..вший, позаброс..шь

8. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1) (не)сколько яблок, (не)зная горя, (не)пришедший вовремя ученик;

2) постоянно (не)доедать, говорить (не)по-русски, (не)кому помочь;

3) контрольные работы (не)проверены, (не)молодой пастух, говорит (не)глупо;

4) (не)брежно отмахнуться, (не)решённая задача, шумел (не)подалёку.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревя(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

10. Укажите строки, в которых все слова пишутся одинаково.

1) (пол)часа, (пол)лимона

2) (кое)где, почему(то)

3) кто(нибудь), (русско)китайский

4) (кисло)сладкий, (пол)Владивостока

5) (сине)зеленый, (пол)арбуза

6) (русо)волосый, (кое)(с)чем

7) (ни)(к)кому, точь(в)точь

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

ГДЕ(ТО) на ЮГО(ВОСТОКЕ) шел бой.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУзапятую. Запишите номера этих предложений.

1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.

2) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.

4) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над (1) ещё не улёгшимся (2) после недавней бури (3) бескрайним морем (4) возвышалось небо (5) унизанное (6) ярко мерцавшими(7) звёздами.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

Люди (1) благодаря (2) доброте и отзывчивости (3) которых (4) удалось собрать средства на строительство в посёлке новой школы (5) были приглашены на её торжественное открытие.

15. Определите жанры официально-делового стиля речи:

1) Очерк, фельетон, репортаж

2) Диссертация, конспект, доклад.

3) Письмо, беседа, записка..

4) Поэма, драма, рассказ.

5) Резолюция, заявление, докладная записка.

16. Определите стиль данного текста.

«В чём смысл жизни? Для чего мы живём? Что мы должны сделать?» – этими вопросами рано или поздно задаётся каждый из нас. Однозначного ответа, конечно же, не существует. Здесь могут иметь место только мнения и личные точки зрения. Найти себя, по-моему, – это определить своё место в жизни. Место в жизни – это своего рода цель, ради которой и стоит жить. Работа, семья, служение Родине… Найти себя – это оказаться в таких условиях и быть окружённым такими людьми, с которыми бы ты чувствовал себя счастливо. Дело, в которое бы ты вкладывал все свои силы и которое приносило бы тебе полное удовлетворение, которое бы ты любил – разве это не значит найти себя?

17. Какие языковые средства характерны для художественного стиля?

1) Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

2) Толстенный, сестрица, лгунишка.

3) Довожу до вашего сведения, принять меры.

4) Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

5) Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

18. Определите стиль речи текста.

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то: в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

(Из всеобщей Декларации прав человека)

1) Разговорный

2) Научный

3) Официально-деловой

4) Публицистический

5) Разговорный.

19. Определите стиль речи текста.

Дети! Берегите природу! Берегите лес! Берегите птиц! Природа – это наше богатство!

1) Разговорный

2) Научный

3) Официально-деловой

4) Публицистический

5) Разговорный.

20. Определите стиль данного текста, тип речи. Найдите в тексте метафору, эпитет, олицетворение, сравнение.

Особенно хорош был сад, небольшой, но густой и приятно запутанный; в одном углу его стояла маленькая, точно игрушка, баня; в другом была большая, довольно глубокая яма; она заросла бурьяном. В глубине сад соприкасался с усадьбой молочницы Петровны, бабы толстой, красной, шумной, похожей на колокол; ее домик, осевший в землю, темный и ветхий, хорошо покрытый мхом, добродушно смотрел двумя окнами в поле, исковырянное глубокими оврагами, с тяжелой синей тучей леса вдали.

Ответы:

№ задания	1 вариант	2 вариант
1	15	13
2	такие / эти	поэтому / потому
3	2	1
4	245	23
5	345	135
6	125	123
7	2345	457
8	24	45
9	3	4
10	12	14
11	вроде потому	причем поэтому
12	24	24
13	14	5
14	13	16
15	5	5

16	2	4
17	публицистический стиль, тип речи - рассуждение	1
18	2	3
19	4	4
20	стиль - художественный; тип речи - описание; метафора - капли барабанят; эпитет - серое, слезливое утро; сравнение - воет, как собака; олицетворение - ветер плачет, воет	стиль - художественный; тип речи - описание; метафора - тяжелая туча леса; эпитет - красная, шумная баба; сравнение - точно игрушка, баня; бабы... похожей на колокол; олицетворение - домик смотрел

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	*Отлично*	*Хорошо*	*Удовлетворительно*	*Неудовлетворительно*
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 60%	менее 60%