

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. Основы проектной деятельности

программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, квалификация специалист в области фотографии, утвержденного приказом Минпросвещения России № 700 от 18.09.2023

Разработчик(и): *Марченко-Скрипка Н.А, преподаватель*

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной цикловой комиссии

Протокол № 9 от « » 20.05. 2026 г.

Председатель ПЦК *Марченко-Скрипка* Марченко-Скрипка Н.А

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы проектной деятельности» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 01	выявлять и анализировать проблему; определять этапы и способы решения проектной задачи; оценивать результат и риски проекта	основные понятия проектной деятельности; жизненный цикл проекта; способы постановки проблемы, цели и задач; критерии успешности проекта
ОК 02	осуществлять поиск, отбор, проверку и систематизацию информации для проекта; использовать цифровые инструменты для планирования, совместной работы и презентации	источники проектной информации; критерии достоверности и релевантности; основные цифровые инструменты организации и представления проектной работы
ОК 03	планировать собственную деятельность, распределять время и ресурсы; определять индивидуальную роль и профессиональные цели в проекте	принципы самоорганизации, планирования времени и ресурсов; основы профессионального развития через проектную деятельность
ОК 04	работать в проектной команде; распределять роли и ответственность; договариваться о способах взаимодействия и принимать совместные решения	принципы командной работы; проектные роли; способы деловой коммуникации, обратной связи и разрешения рабочих разногласий
ОК 05	представлять проектную идею устно, письменно и визуально; готовить краткое описание, презентацию и публичную защиту проекта	правила профессиональной коммуникации; структура проектной презентации; основы аргументации, визуального представления и публичной защиты
ОК 09	читать и применять профессиональную терминологию и документацию; оформлять проектные материалы в соответствии с заданными требованиями	основная терминология проектной деятельности; виды проектной документации и требования к её структуре и оформлению
ПК 1.1	формулировать идею проекта в области фотографии; определять целевую аудиторию, назначение, визуальную концепцию и ожидаемый результат	принципы разработки фотографического проекта; связь идеи, аудитории, жанра, визуального языка и конечного продукта
ПК 1.2	планировать реализацию фотографического проекта: этапы, ресурсы, сроки, локации, оборудование и организационные ограничения	этапы подготовки фотосъёмки; основы календарного, ресурсного и организационного планирования фотографического проекта
ПК 1.3	оценивать промежуточные и итоговые результаты проекта; отбирать материалы и готовить проект к презентации	критерии оценки качества фотографического проекта; принципы отбора, редактирования серии и подготовки результата к демонстрации

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в том числе:	
– теоретическое обучение	16
– практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	18
– лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	–
– курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
– самостоятельная работа	4
– консультации	–
– промежуточная аттестация – <i>(форма промежуточной аттестации)</i>	дифференцированный зачёт

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы проектной деятельности			
Тема 1.1. Проект как способ решения профессиональной задачи	Содержание учебного материала: понятие проекта; признаки проекта; проектная и операционная деятельность; типы проектов; жизненный цикл проекта; особенности проектной деятельности в фотографии и креативных индустриях.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Практическое занятие № 1 «Разбор фотографического проекта: проблема, цель, результат, ограничения и критерии успеха».	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.1
Тема 1.2. Проблема, цель, задачи и результат проекта	Содержание учебного материала: проблемная ситуация; формулирование проблемы; цель и задачи; ожидаемый продукт; критерии и показатели результата; ограничения и допущения проекта.	2	ОК 01, ОК 03, ОК 09
	Практическое занятие № 2 «Паспорт идеи: формулирование проблемы, цели, задач и измеримого результата фотографического проекта».	2	ОК 01, ОК 03, ПК 1.1
Раздел 2. Разработка концепции проекта			
Тема 2.1. Целевая аудитория и исследование контекста	Содержание учебного материала: заинтересованные стороны; целевая аудитория; потребности и контекст; анализ аналогов; поиск и проверка информации; референсы как исследовательский материал.	2	ОК 02, ОК 05, ПК 1.1
	Практическое занятие № 3 «Анализ целевой аудитории и аналогов проекта в области фотографии».	2	ОК 02, ОК 04, ПК 1.1
Тема 2.2. Концепция и ценностное предложение	Содержание учебного материала: идея и концепция; ценность проекта; проектная гипотеза; визуальная концепция; moodboard; связь содержания, формы и аудитории.	2	ОК 01, ОК 05, ПК 1.1
	Практическое занятие № 4 «Разработка концепции, визуального направления и moodboard фотографического проекта».	2	ОК 02, ОК 05, ПК 1.1
	Самостоятельная работа обучающихся: поиск и анализ не менее трёх релевантных аналогов; подготовка референсного поля и краткого обоснования отличий собственного проекта.	2	ОК 02, ОК 03, ПК 1.1
Раздел 3. Планирование и организация проекта			
Тема 3.1. Декомпозиция работ, сроки и контроль	Содержание учебного материала: этапы и результаты работ; декомпозиция; контрольные точки; календарный план; приоритеты; зависимости; критерии завершения этапа.	2	ОК 01, ОК 03, ПК 1.2
	Практическое занятие № 5 «Разработка структуры работ и календарного плана фотографического проекта».	2	ОК 01, ОК 03, ПК 1.2
Тема 3.2. Ресурсы, бюджет и риски	Содержание учебного материала: человеческие, материальные, технические и информационные ресурсы; базовая смета; ограничения; проектные риски; вероятность и последствия; профилактические и резервные меры.	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.2
	Практическое занятие № 6 «Ресурсный план, предварительная смета и карта рисков фотографического проекта».	2	ОК 01, ОК 02, ПК 1.2
Тема 3.3. Команда и коммуникации проекта	Содержание учебного материала: проектные роли; распределение ответственности; коммуникационный план; постановка задач; рабочие встречи; обратная связь; фиксация решений; взаимодействие с заказчиком и участниками съемки.	2	ОК 04, ОК 05, ПК 1.2
	Практическое занятие № 7 «Распределение ролей и разработка коммуникационного плана проектной команды».	2	ОК 04, ОК 05, ПК 1.2
Раздел 4. Реализация, оценка и презентация проекта			
Тема 4.1. Контроль реализации и качество результата	Содержание учебного материала: мониторинг выполнения; фиксация изменений; контроль сроков и качества; промежуточная оценка; критерии отбора фотографического материала; корректирующие действия.	2	ОК 01, ОК 03, ПК 1.3
	Практическое занятие № 8 «Экспертная оценка промежуточного результата и корректировка проектного плана».	2	ОК 01, ОК 03, ПК 1.3
Тема 4.2. Проектная документация и презентация	Содержание учебного материала: структура проектного паспорта; описание результатов; визуальная подача; портфолио проекта; презентация; публичная защита; самоанализ и рефлексия.	2	ОК 05, ОК 09, ПК 1.3
	Практическое занятие № 9 «Подготовка и защита паспорта фотографического проекта».	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: оформление итогового проектного паспорта и подготовка краткой презентации к защите.	2	ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)		–	ОК 01–ОК 05, ОК 09; ПК 1.1–ПК 1.3
Всего:		38	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

- учебный кабинет проектной деятельности и профессиональных дисциплин (рабочее место преподавателя; рабочие места обучающихся; доска; мультимедийный проектор/интерактивная панель; экран; учебно-наглядные материалы; доступ к сети Интернет);
- компьютерный класс (персональные компьютеры или ноутбуки с офисным программным обеспечением, средствами подготовки презентаций и совместной работы, браузером и доступом к электронным образовательным ресурсам).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Полковников, А. В. Управление проектами. Полный курс MBA / А. В. Полковников, М. Ф. Дубовик. — Москва : Олимп-Бизнес, 2021.
2. Мазур, И. И. Управление проектами : учебное пособие / И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г. Ольдерогге. — Москва : Омега-Л, 2018.
3. Разу, М. Л. Управление проектом. Основы проектного управления : учебник / под ред. М. Л. Разу. — Москва : КНОРУС, 2021.

Дополнительная литература

1. Голдратт, Э. Критическая цепь / Э. Голдратт. — Москва : Альпина Паблишер, 2020.
2. Коттер, Дж. Наш айсберг тает, или Как добиться результата в условиях изменений / Дж. Коттер, Х. Ратгебер. — Москва : Альпина Паблишер, 2021.
3. Материалы и методические рекомендации по организации проектной деятельности в профессиональном образовании.

Электронные ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам — информационно-образовательные материалы по проектной деятельности.
2. Электронно-библиотечные системы, доступные обучающимся ВВГУ.
3. Официальные справочные и образовательные ресурсы по управлению проектами, авторскому праву и профессиональной деятельности.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ — в части авторских и смежных прав.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: основные понятия и этапы проектной деятельности; способы постановки проблемы, цели и задач; методы анализа аудитории и аналогов; основы календарного, ресурсного и риск-планирования; принципы командной работы; требования к проектной документации и презентации.	обучающийся корректно использует проектную терминологию; объясняет логику жизненного цикла проекта; различает проблему, цель, задачи и результат; обосновывает выбор методов исследования, планирования и контроля; понимает функции проектной документации и критерии оценки результата	устный опрос; собеседование; анализ кейсов; проверка самостоятельной работы; дифференцированный зачёт

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения: формулировать проектную идею; анализировать аудиторию и аналоги; разрабатывать концепцию; декомпозировать работы; составлять календарный и ресурсный план; оценивать риски; организовывать командное взаимодействие; оформлять и защищать проект.	обучающийся разрабатывает логически связанный проектный паспорт; формулирует измеримые цели и результаты; аргументирует концепцию; составляет реалистичный план, распределяет ресурсы и роли; выявляет риски; применяет критерии качества; готовит профессиональную визуальную презентацию и защищает решения	оценка практических работ № 1–9; экспертное наблюдение; проверка проектного паспорта; презентация и защита проекта; дифференцированный зачёт

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

«Основы проектной деятельности»

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Форма обучения: очная

Владивосток 2026

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы проектной деятельности» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): Марченко-Скрипка Н., А., преподаватель

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы проектной деятельности».

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта с использованием оценочных средств: устный опрос в форме собеседования, выполнение практических и письменных заданий, разработка и защита проектного паспорта.

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 01, ОК 02, ОК 09; ПК 1.1–ПК 1.3	31	основные понятия проектной деятельности; признаки и типы проектов; жизненный цикл проекта; особенности проектной деятельности в фотографии и креативных индустриях
ОК 01, ОК 03; ПК 1.1	32	способы постановки проблемы, формулирования цели, задач и ожидаемого результата проекта; критерии успешности проекта
ОК 02, ОК 05; ПК 1.1	33	основы анализа целевой аудитории, заинтересованных сторон, контекста и аналогов; критерии достоверности и релевантности информации
ОК 01, ОК 05; ПК 1.1	34	принципы разработки проектной концепции, ценностного предложения, визуального направления и moodboard
ОК 01, ОК 03; ПК 1.2	35	основы декомпозиции проектных работ, календарного планирования, определения контрольных точек, сроков и критериев завершения этапов
ОК 01, ОК 02; ПК 1.2	36	виды ресурсов проекта, основы составления предварительной сметы и анализа проектных рисков
ОК 04, ОК 05; ПК 1.2	37	принципы командной работы, распределения ролей и ответственности, профессиональной коммуникации и обратной связи
ОК 01, ОК 03; ПК 1.3	38	принципы мониторинга реализации проекта, оценки качества промежуточных и итоговых результатов и корректировки проектного плана
ОК 05, ОК 09; ПК 1.3	39	структуру проектного паспорта, требования к проектной документации, визуальной презентации и публичной защите
ОК 01, ОК 05; ПК 1.1	У1	формулировать проблему, цель, задачи и ожидаемый результат фотографического проекта
ОК 02, ОК 05; ПК 1.1	У2	анализировать целевую аудиторию, контекст и аналоги; отбирать и систематизировать информацию
ОК 01, ОК 05; ПК 1.1	У3	разрабатывать концепцию, ценностное предложение, визуальное направление и moodboard проекта
ОК 01, ОК 03; ПК 1.2	У4	декомпозировать проектные работы, составлять календарный план и определять контрольные точки
ОК 01, ОК 02; ПК 1.2	У5	определять ресурсы, составлять предварительную смету, выявлять риски и планировать меры реагирования
ОК 04, ОК 05; ПК 1.2	У6	распределять роли и ответственность в проектной команде, составлять коммуникационный план
ОК 01, ОК 03; ПК 1.3	У7	оценивать промежуточный результат, применять критерии качества и корректировать проектный план
ОК 05, ОК 09; ПК 1.3	У8	оформлять проектный паспорт, готовить визуальную презентацию и публично защищать проект

¹ В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
---	-------------------------	---	-------------------------------	---------------------------------------

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 1. Основы проектной деятельности Тема 1.1	31	Способность перечислить признаки и типы проектов, объяснить жизненный цикл проекта и отличия проектной деятельности от операционной.	Устный опрос № 1 (п. 5.1, вопросы 1–6)	Вопросы к дифференцированному зачёту 1–3 (п. 6.1)
Раздел 1 Тема 1.2	32	Способность разграничить проблему, цель, задачи и результат проекта; сформулировать требования к измеримости и реалистичности результата.	Устный опрос № 2 (п. 5.1, вопросы 7–12)	Вопросы к дифференцированному зачёту 4–6 (п. 6.1)
Раздел 2. Разработка концепции Тема 2.1	33	Способность объяснить назначение анализа целевой аудитории и аналогов, выделить критерии отбора и проверки информации.	Устный опрос № 3 (п. 5.1, вопросы 13–18)	Вопросы к дифференцированному зачёту 7–9 (п. 6.1)
Раздел 2 Тема 2.2 / СРС	34	Способность объяснить взаимосвязь идеи, ценности, визуальной концепции, референсов и аудитории проекта.	Устный опрос № 4 (п. 5.1, вопросы 19–24); самостоятельная работа № 1 (п. 5.6)	Вопросы к дифференцированному зачёту 10–12 (п. 6.1)
Раздел 3. Планирование и организация Тема 3.1	35	Способность изложить принципы декомпозиции, календарного планирования, определения сроков, зависимостей и контрольных точек.	Устный опрос № 5 (п. 5.1, вопросы 25–30)	Вопросы к дифференцированному зачёту 13–15 (п. 6.1)
Раздел 3 Тема 3.2	36	Способность классифицировать ресурсы, объяснить назначение сметы, выявить проектные риски и способы реагирования на них.	Устный опрос № 6 (п. 5.1, вопросы 31–36)	Вопросы к дифференцированному зачёту 16–18 (п. 6.1)
Раздел 3 Тема 3.3	37	Способность выделить проектные роли, объяснить принципы распределения ответственности и профессиональной коммуникации.	Устный опрос № 7 (п. 5.1, вопросы 37–42)	Вопросы к дифференцированному зачёту 19–20 (п. 6.1)
Раздел 4. Реализация, оценка и презентация Тема 4.1	38	Способность объяснить назначение мониторинга, критериев качества и корректирующих действий.	Устный опрос № 8 (п. 5.1, вопросы 43–47)	Вопросы к дифференцированному зачёту 21–22 (п. 6.1)
Раздел 4 Тема 4.2 / СРС	39	Способность перечислить обязательные элементы проектного паспорта, требования к визуальной презентации и публичной защите.	Устный опрос № 9 (п. 5.1, вопросы 48–52); самостоятельная работа № 2 (п. 5.6)	Вопросы к дифференцированному зачёту 23–25 (п. 6.1)

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1 Практическое занятие № 1	У1	Способность проанализировать фотографический проект, выделить проблему, цель, результат, ограничения и критерии успеха.	Практическое задание № 1 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)
Раздел 1 Практическое занятие № 2	У1	Способность составить паспорт идеи с логически согласованными проблемой, целью, задачами и измеримым результатом.	Практическое задание № 2 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)
Раздел 2 Практическое занятие № 3	У2	Способность определить целевую аудиторию, выбрать критерии анализа и сравнить аналоги проекта.	Практическое задание № 3 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)
Раздел 2 Практическое занятие № 4	У3	Способность разработать концепцию и визуальное направление проекта, обосновать moodboard и ценностное предложение.	Практическое задание № 4 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)
Раздел 3 Практическое занятие № 5	У4	Способность декомпонировать проект, определить этапы, сроки, зависимости и контрольные точки.	Практическое задание № 5 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)
Раздел 3 Практическое занятие № 6	У5	Способность составить ресурсный план, предварительную смету и карту рисков с мерами реагирования.	Практическое задание № 6 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)
Раздел 3 Практическое занятие № 7	У6	Способность распределить роли и ответственность и разработать понятный коммуникационный план.	Практическое задание № 7 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 4 Практическое занятие № 8	У7	Способность применить критерии качества к промежуточному результату и обоснованно скорректировать проектный план.	Практическое задание № 8 (п. 5.6)	Практическое задание к зачёту (п. 6.2)
Раздел 4 Практическое занятие № 9	У8	Способность оформить проектный паспорт, подготовить визуальную презентацию и аргументированно защитить проект.	Практическое задание № 9 (п. 5.6)	Защита проекта (п. 6.2)

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёхбалльной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, активность на занятиях и своевременность выполнения заданий.

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения. Оценка на дифференцированном зачёте выставляется с учетом результатов текущей аттестации: текущие практические и самостоятельные работы — 60%, результаты итоговой защиты проектного паспорта и собеседования — 40%.

Критерии оценивания устного ответа

5 баллов — ответ показывает прочные и системные знания проектной деятельности, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; обучающийся свободно владеет терминологией, аргументирует решения, приводит релевантные примеры из сферы фотографии и креативных индустрий.

4 балла — ответ демонстрирует прочные знания основных процессов проектной деятельности, отличается логичностью и полнотой; допускаются одна-две неточности, не искажающие содержание.

3 балла — ответ свидетельствует о знании основных положений, но тема раскрыта недостаточно глубоко; имеются отдельные содержательные ошибки, затруднения в аргументации и применении знаний к проектной ситуации.

2 балла — ответ обнаруживает незнание значительной части материала, непонимание проектной логики и терминологии; допускаются существенные ошибки.

Критерии оценивания письменной работы

5 баллов — работа полностью соответствует заданию, проблема раскрыта, проектные решения обоснованы, структура логична, выводы конкретны, оформление корректно.

4 балла — работа выполнена в полном объёме, содержит обоснованные решения; имеются отдельные неточности или 1–2 ошибки оформления.

3 балла — выполнены основные требования, но анализ неполный, решения недостаточно обоснованы, имеются содержательные и/или оформительские ошибки.

2 балла — работа не соответствует заданию, проектная логика не прослеживается, существенные элементы отсутствуют, выводы не обоснованы.

Критерии выставления оценки студенту на дифференцированном зачёте

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: системно владеет материалом, связывает теорию с практикой, самостоятельно разрабатывает целостный проект, корректно планирует его реализацию и аргументированно защищает решения.
«хорошо»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: основные знания и умения освоены, проект разработан логично, но допускаются незначительные ошибки и неточности.
«удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность компетенций на пороговом уровне: освоен основной материал, но отдельные элементы проекта недостаточно проработаны; имеются заметные ошибки и затруднения в обосновании решений.

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность компетенций ниже порогового уровня: значительная часть материала не усвоена, проектные решения не связаны между собой, отсутствуют ключевые элементы планирования и аргументации.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):

1. Что такое проект и чем проектная деятельность отличается от операционной?
2. Назовите основные признаки проекта.
3. Какие типы проектов могут реализовываться в сфере фотографии?
4. Что понимается под жизненным циклом проекта?
5. Какие основные этапы проходит проект?
6. Как определить критерии успешности проекта?
7. Что такое проблемная ситуация?
8. Чем проблема отличается от темы проекта?
9. Как формулируется цель проекта?
10. Какие требования предъявляются к проектным задачам?
11. Что понимается под результатом проекта?
12. Как связаны цель, задачи и ожидаемый результат?
13. Что понимается под целевой аудиторией проекта?
14. Для чего анализируются заинтересованные стороны?
15. Какие источники информации можно использовать при подготовке проекта?
16. Как определить релевантность и достоверность источника?
17. Для чего проводится анализ аналогов?
18. Какие критерии сравнения аналогов фотографического проекта можно использовать?
19. Что понимается под концепцией проекта?
20. Что такое ценностное предложение проекта?
21. Что такое проектная гипотеза?
22. Как визуальная концепция связана с задачей проекта?
23. Что такое moodboard и какую функцию он выполняет?
24. Чем референс отличается от копирования чужого решения?
25. Что такое декомпозиция проектных работ?
26. Для чего определяются контрольные точки?
27. Что такое календарный план проекта?
28. Какие зависимости могут существовать между проектными задачами?
29. Как определить длительность этапа?
30. Что означает критерий завершения этапа?
31. Какие виды ресурсов используются в проекте?
32. Что включает предварительная смета?
33. Что такое проектный риск?
34. Как оценивать вероятность и последствия риска?
35. Какие способы реагирования на риск вы знаете?
36. Какие риски характерны для фотографического проекта?
37. Какие роли могут быть в проектной команде?
38. Как распределяется ответственность участников проекта?
39. Что включает коммуникационный план?
40. Для чего фиксируются проектные решения?

41. Как организовать обратную связь в команде?
42. Как разрешать рабочие разногласия?
43. Что такое мониторинг проекта?
44. Какие показатели можно использовать для контроля реализации?
45. Как оценивать промежуточный результат?
46. В каких случаях проектный план должен корректироваться?
47. Что такое критерии качества проекта?
48. Что входит в проектный паспорт?
49. Как представить результат фотографического проекта?
50. Какие требования предъявляются к визуальной презентации?
51. Как строится публичная защита проекта?
52. Что должно содержаться в итоговом самоанализе проекта?

5.2 Темы рефератов

Рефераты рабочей программой учебной дисциплины не предусмотрены.

5.3 Примеры тестовых заданий

Тестирование рабочей программой учебной дисциплины не предусмотрено.

5.4 Примеры заданий для контрольной работы

Контрольная работа рабочей программой учебной дисциплины не предусмотрена.

5.5 Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Эссе, рефераты, доклады и сообщения рабочей программой учебной дисциплины не предусмотрены.

5.6 Практические и самостоятельные задания

Практическое задание № 1

Проанализировать предложенный фотографический проект и выделить проблему, цель, целевую аудиторию, результат, ограничения и критерии успеха.

Практическое задание № 2

Составить «паспорт идеи» собственного фотографического проекта: проблема, цель, 3–5 задач, ожидаемый продукт и критерии результата.

Практическое задание № 3

Определить целевую аудиторию проекта и выполнить сравнительный анализ не менее трёх релевантных аналогов.

Практическое задание № 4

Разработать концепцию проекта, сформулировать ценностное предложение и подготовить moodboard с кратким обоснованием визуального направления.

Практическое задание № 5

Декомпонировать проект на этапы и задачи, составить календарный план и определить контрольные точки.

Практическое задание № 6

Составить ресурсный план, предварительную смету и карту рисков с мерами профилактики и реагирования.

Практическое задание № 7

Разработать структуру проектной команды: роли, зоны ответственности и коммуникационный план.

Практическое задание № 8

Оценить промежуточный результат по разработанным критериям и внести обоснованные корректировки в проектный план.

Практическое задание № 9

Оформить итоговый проектный паспорт и подготовить его визуальную презентацию к защите.

Самостоятельная работа № 1

Найти и проанализировать не менее трёх аналогов будущего фотографического проекта; оформить референсное поле и пояснить отличие собственной идеи.

Самостоятельная работа № 2

Завершить проектный паспорт и подготовить презентацию проекта для публичной защиты.

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Варианты заданий для дифференцированного зачёта

Вариант 1

1. Понятие проекта и жизненный цикл проекта. 2. Проблема, цель, задачи и ожидаемый результат. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

Вариант 2

1. Анализ целевой аудитории и заинтересованных сторон. 2. Анализ аналогов и работа с референсами. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

Вариант 3

1. Концепция и ценностное предложение проекта. 2. Визуальное направление и moodboard. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

Вариант 4

1. Декомпозиция работ и календарное планирование. 2. Контрольные точки и критерии завершения этапов. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

Вариант 5

1. Ресурсы и предварительная смета проекта. 2. Проектные риски и способы реагирования. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

Вариант 6

1. Команда проекта и распределение ответственности. 2. Коммуникационный план и обратная связь. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

Вариант 7

1. Мониторинг реализации проекта. 2. Критерии качества и корректировка проектного плана. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

Вариант 8

1. Проектная документация. 2. Принципы визуальной презентации и публичной защиты проекта. 3. Представить и защитить проектный паспорт.

6.2 Итоговое практическое задание — защита проектного паспорта

Обучающийся представляет проектный паспорт фотографического проекта и выполняет его публичную защиту.

Проектный паспорт должен включать: название проекта; проблему и актуальность; цель и задачи; целевую аудиторию; анализ аналогов; концепцию и ценностное предложение; визуальное направление/moodboard; ожидаемый результат; этапы и календарный план; ресурсы и предварительную смету; риски; распределение ролей (для командного проекта); коммуникационный план; критерии качества и контроля; формат итоговой презентации результата.

Продолжительность защиты — до 7 минут, ответы на вопросы — до 5 минут.

6.3 Критерии оценивания итогового проектного задания

Критерий	Максимальный балл
Логика проблемы, цели, задач и результата	15
Анализ целевой аудитории и аналогов	10
Концепция и визуальное направление	15
Декомпозиция и календарный план	15
Ресурсы, смета и риски	15
Проектная документация и полнота паспорта	10
Качество визуальной презентации	10
Аргументация и ответы на вопросы	10
Итого	100

Перевод результата: 90–100 баллов — «отлично»; 75–89 баллов — «хорошо»; 60–74 балла — «удовлетворительно»; менее 60 баллов — «неудовлетворительно».