

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК.02.04 Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

программы подготовки специалистов среднего звена
специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения - очная

Владивосток 2026

Рабочая программа МДК.02.04 «Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация Дизайнер, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308

Разработчик(и): А.А. Макаренко, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 9 от 20.05.2026

Председатель ПЦК  Д.В. Масенкова

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Цель и место междисциплинарного курса в структуре образовательной программы

Междисциплинарный курс МДК.02.04 «Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda» входит в профессиональный цикл учебного плана образовательной программы в структуру профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Цель: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для исполнения дизайнерских проектов в материале, умение разрабатывать сайты, согласно брифу заказчика, на конструкторе Tilda.

1.2. Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса

По итогам освоения курса, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.3	– создавать структуру веб-страниц в интерфейсе tilda; – выстраивать логику пользовательского пути (ux); – адаптировать готовые блоки под мобильные экраны.	– принципы модульной сетки и композиции веб-интерфейсов; – библиотеку стандартных блоков tilda и их назначение; – требования к мобильной адаптивности веб-ресурсов.	– проектирования структуры лендингов и многостраничных сайтов; – настройки ux/ui элементов для коммерческих сайтов; – адаптивной верстки базовых элементов интерфейса.
ПК 2.4	– работать в редакторе zero block для уникального дизайна; – настраивать базовую и продвинутую анимацию объектов; – интегрировать сторонний код (html/css) при подготовке	– возможности анимации и пошаговой настройки элементов; – правила типографики для экранов разного разрешения; – ограничения и технические возможности платформы tilda.	– попиксельной верстки по готовому графическому макету; – создания интерактивных интерфейсов с высокой уникальностью; – кастомизации стандартных интерфейсных решений.
ПК 2.5	– подключать к сайту системы аналитики и формы сбора данных; – проводить базовую seo-оптимизацию страниц в панели; – передавать готовый проект на аккаунт	– способы интеграции ctm-систем и платежных сервисов; – правила индексации сайтов поисковыми системами; – порядок делегирования доменов и настройки ssl.	– технической подготовки веб-ресурса к финальному запуску; – тестирования корректности отображения сайта на устройствах; – контроля качества работы интерфейса перед сдачей.

	заказчика.		
--	------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	138	138
Самостоятельная работа	42	
Консультации	2	
Промежуточная аттестация	4	
Всего	186	138

2.2. Тематический план и содержание МДК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Проектирование и создание структуры сайта в Tilda			
Тема 1.1. Интерфейс Tilda и основы UX/UI для лендингов.	Содержание		
	Знакомство с интерфейсом Tilda. Принципы построения структуры Landing Page. Логика пользовательского пути (UX).	2	ПК 2.3
	Правила композиции веб-страниц, модульные сетки. Работа со шрифтами и цветом в веб-среде. Библиотека стандартных блоков Tilda.	2	ПК 2.3
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №1: Разработка прототипа (Wiredframe) одностраничного сайта и составление карты пути пользователя (СJM).	4	ПК 2.3
	Практическое занятие №2: Сборка базовой структуры сайта из стандартных блоков библиотеки Tilda. Настройка общих стилей проекта.	4	ПК 2.3
	Самостоятельная работа студентов		
	Разработка структуры (информационной архитектуры) и текстовых прототипов для трех разных бизнес-ниш на выбор.	4	ПК 2.3
Тема 1.2. Работа с контентом и многостраничные сайты.	Содержание		
	Особенности верстки многостраничных сайтов. Навигационные меню (Header/Footer). Подключение внутренних страниц, организация ссылок.	2	ПК 2.3
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №3:	4	ПК 2.3

	Создание шапки и подвала сайта. Настройка сквозной навигации для многостраничного веб-ресурса.		
	Практическое занятие №4: Наполнение страниц графическим и текстовым контентом. Оптимизация изображений для веб (WebP, JPEG).	4	ПК 2.3
	Самостоятельная работа студентов		
	Сбор, систематизация и подготовка текстового и графического контента для будущего многостраничного сайта.	2	ПК 2.3
	Создание карты ссылок и логических связей между страницами сложного веб-ресурса.	2	ПК 2.3
Тема 1.3. Адаптивность стандартных блоков.	Содержание		
	Правила и стандарты мобильной адаптации сайтов. Особенности отображения контента на смартфонах и планшетах.	2	ПК 2.3
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №5: Тестирование и ручная настройка адаптивности стандартных блоков Tilda под различные типы экранов.	4	ПК 2.3
	Самостоятельная работа студентов		
	Анализ типичных ошибок мобильной адаптации на действующих сайтах. Составление чек-листа проверки адаптивности.	2	ПК 2.3
Раздел 2. Уникальный дизайн и интерактив в Zero Block			
Тема 2. 1. Инструментарий Zero Block и попиксельная верстка.	Содержание		
	Интерфейс и возможности редактора Zero Block. Слои, направляющие, позиционирование элементов (Grid и Window контейнеры).	2	ПК 2.4
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №6: Перенос графического макета из Figma в Zero Block. Настройка слоев и импорт дизайн-ресурсов.	6	ПК 2.4
	Практическое занятие №7: Настройка сложной адаптивности (Responsive / Смасштабированием) для пяти основных разрешений в Zero Block.	6	ПК 2.4
	Самостоятельная работа студентов		
	Подготовка графических исходников в Figma (экспорт в SVG, WebP) для их последующего точного переноса в Zero Block.	4	ПК 2.4
	Самостоятельное изучение и отработка технологии масштабирования элементов (Auto-scale по ширине экрана) в Zero Block.	2	ПК 2.4
Тема 2.2. Веб-анимация и интерактивные интерфейсы.	Содержание		
	Виды анимации в Tilda: базовая (On-Screen) и пошаговая (Step-by-Step). Триггерная анимация. Эстетика движения в веб-дизайне.	2	ПК 2.4
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №8:	8	ПК 2.4

	Создание эффектов появления, движения и изменения прозрачности объектов при скролле страницы.		
	Практическое занятие №9: Разработка интерактивных элементов (ховер-эффекты, раскрывающиеся меню, триггерные кнопки) в Zero Block.	8	ПК 2.4
	Самостоятельная работа студентов		
	Создание раскадровки (Storyboarding) для сложной пошаговой анимации ключевых блоков сайта.	4	ПК 2.4
	Изучение современных трендов веб-анимации на платформе Behance и разбор механики их реализации.	2	ПК 2.4
Тема 2.3. Продвинутые приемы верстки и кастомизация.	Содержание		
	Ограничения платформы Tilda. Использование блока T123 для вставки стороннего HTML/CSS-кода. Модификаторы интерфейса.	2	ПК 2.4
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №10: Интеграция кастомных шрифтов и сторонних CSS-эффектов (нестандартные курсоры, сложные градиенты).	10	ПК 2.4
	Практическое занятие №11: Создание нестандартных дизайн-решений с использованием якорных ссылок и всплывающих окон (Pop-up).	12	ПК 2.4
	Самостоятельная работа студентов		
	Подбор и тестирование готовых решений (скриптов и CSS-модификаторов) из открытых библиотек для Tilda.	4	ПК 2.4
	Проектирование нестандартной логики работы поп-ап окон с использованием якорных триггеров.	2	ПК 2.4
Раздел 3. Настройка сервисов, SEO и подготовка сайта к сдаче			
Тема 3.1. Формы, сбор данных и интеграции.	Содержание		
	Проектирование конверсионных форм. Принципы интеграции сайта с внешними сервисами: CRM-системы, мессенджеры, почта.	2	ПК 2.5
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №12: Создание и дизайн лид-форм. Настройка приема заявок на Email и внутреннюю Tilda CRM.	8	ПК 2.5
	Практическое занятие №13: Настройка корзины, каталога товаров и базовое подключение учебной платежной системы.	8	ПК 2.5
	Самостоятельная работа студентов		
	Регистрация учебных аккаунтов во внешних сервисах (тестовые CRM) и изучение их API-возможностей.	4	ПК 2.5
	Проектирование полей форм захвата с учетом требований UX-проектирования и	2	ПК 2.5

	минимизации отказов.		
Тема 3.2. SEO-оптимизация и веб-аналитика.	Содержание		
	Основы поисковой оптимизации (SEO) для Tilda. Мета-теги (Title, Description, H1-H3). Подключение систем аналитики Яндекс.Метрика.	2	ПК 2.5
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №14: Полная техническая настройка SEO в панели Tilda (заполнение тегов страниц, генерация sitemap, robots.txt).	8	ПК 2.5
	Практическое занятие №15: Настройка счетчиков аналитики и целей для отслеживания кликов по кнопкам и отправки форм.	6	ПК 2.5
	Самостоятельная работа студентов		
	Составление семантического ядра (подбор ключевых слов) для продвижения разработанного сайта.	2	ПК 2.5
	Написание уникальных мета-тегов Title и Description для всех страниц учебного проекта.	2	ПК 2.5
Тема 3.3. Финализация проекта и передача заказчику.	Содержание		
	Порядок делегирования доменов. Настройка HTTPS/SSL сертификата защиты. Процедура безопасной передачи сайта на аккаунт клиента.	2	ПК 2.5
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №16: Комплексное тестирование скорости загрузки, отображения на гаджетах и аудит ошибок перед запуском.	6	ПК 2.5
	Практическое занятие №17: Подготовка проекта к сдаче (настройка фавикона, страницы 404, симуляция переноса сайта на другой аккаунт).	6	ПК 2.5
	Самостоятельная работа студентов		
	Составление технического паспорта готового сайта и иллюстрированной инструкции для клиента по обновлению контента.	4	ПК 2.5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы МДК.02.04 «Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda» предусмотрено наличие следующих помещений:

– Мастерская «Разработка виртуальной и дополненной реальности».

Основное оборудование: специализированное компьютерное рабочее место (компьютер, два монитора, графический планшет, наушники, телефоны для мобильной разработки) количество посадочных мест - 20 шт.; Мультимедийный комплект.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Adobe illustrator/

– Помещение для самостоятельной и воспитательной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Основное оборудование: рабочие места на базе компьютерной техники с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВВГУ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Adobe illustrator.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основные источники

1. Тузовский, А. Ф. Веб-разработка: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Тузовский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 218 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16593-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/565693>.

2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Полуэктова. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 204 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14210-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: [urait.ru](https://urait.ru/bcode/565693).

3. Маликов, Р. Ф. Управление проектами. IT-технологии: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Р. Ф. Маликова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 167 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20796-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589998>.

Дополнительные источники

1. Лаврентьев, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 215 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-16034-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586108>.

2. Салмин, Л. Ю. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Ю. Салмин. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-15890-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: [urait.ru](https://urait.ru/bcode/586108).

3. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 7-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 307 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17141-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/600313>.

Электронные ресурсы

1. Официальное справочное руководство Tilda Education (практические уроки, лонгриды по UX/UI-дизайну и интернет-маркетингу) – Режим доступа: tilda.education, доступ свободный.

2. Справочник по веб-технологиям MDN Web Docs (базовые правила разметки HTML, стилизации CSS, требования адаптивности) – Режим доступа: mozilla.org, доступ свободный.

3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» – Режим доступа: <https://urait.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM – Режим доступа: znanium.com.

5. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» – Режим доступа: rucont.ru.

6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» – Режим доступа: lanbook.com.

7. Веб-аналитика Яндекс Метрика (официальная академия, настройка целей и аудит сайтов) – Режим доступа: yandex.ru, доступ свободный.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Начиная изучение дисциплины, студенту необходимо:

- ознакомиться с программой, изучить список рекомендуемой литературы;
- внимательно разобраться в структуре курса, в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом.

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это деятельность учащихся, которую они совершают без непосредственной помощи и указаний преподавателя, руководствуясь сформировавшимися ранее представлениями о порядке и правильности выполнения операций. Цель СРС в процессе обучения заключается, как в усвоении знаний, так и в формировании умений и навыков по их использованию в новых условиях на новом учебном материале. Самостоятельная работа призвана обеспечивать возможность осуществления студентами самостоятельной познавательной деятельности в обучении, и является видом учебного труда, способствующего формированию у студентов самостоятельности. Кроме того, для расширения и углубления знаний по дисциплине целесообразно использовать: публикации в тематических журналах; полнотекстовые базы данных библиотеки; имеющиеся в библиотеках вуза. Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекций и практических занятий, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

4.1 Методические рекомендации обучающимся по обеспечению самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации, закрепления, углубления и расширения теоретических знаний и практических умений, приобретаемых студентами в ходе аудиторных занятий; формирования умений использовать специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся; формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо отвечать на вопросы для самоконтроля. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Студент должен четко уяснить, что именно с лекции начинается его подготовка к практическому занятию. Вместе с тем, лекция лишь организует мыслительную деятельность, но не обеспечивает глубину усвоения программного материала.

При подготовке к практическому занятию особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение

практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. В процессе подготовки рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Перед консультацией, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение тестов, кейсовых заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. Для проведения занятий лекционного типа используются учебно-наглядные пособия в форме презентационных материалов, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие темам лекций.

4.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Код ПК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК.2.3	– точность построения логической структуры landing page и карт пользовательского пути (cjm); – соответствие собранных страниц правилам модульной сетки и композиции веб-интерфейсов. – грамотность использования стандартных блоков из библиотеки tilda под задачи проекта; - корректность отображения и читаемость контента при базовой мобильной адаптации	– оценка выполнения практических работ №1–№5; – защита разработанных прототипов и карт навигации сайта; – экспертная проверка преподавателем адаптивной верстки стандартных блоков на различных мобильных устройствах.
ПК.2.4	– качество попиксельного переноса уникального графического макета из figma в редактор zero block; – адекватность и эстетичность настройки пошаговой (step-by-step) и триггерной веб-анимации элементов; – отсутствие визуальных багов при адаптации сложных zero-блоков под разные разрешения экрана (grid/window); – успешность интеграции стороннего кода	– оценка выполнения практических работ №6–№11; – публичный просмотр и демонстрация интерактивных возможностей, созданных zero-блоков; – технический аудит исходного кода и анимационных триггеров

	(html/css) для кастомизации дизайна.	в интерфейсе tilda.
ПК.2.5	– работоспособность лид-форм и корректность отправки данных в подключенные сервисы приемщиков (email, crm); – полнота и правильность заполнения мета-тегов (title, description, h1-h3) для поисковой оптимизации (seo); – наличие и корректная настройка счетчиков веб-аналитики, кодов отслеживания целей; – соблюдение процедуры финализации: подключение домена, ssl-сертификата, фавикона и страницы 404; – готовность проекта к передаче на сторонний аккаунт без потери работоспособности.	– оценка выполнения практических работ №12–№17; – тестирование работоспособности интеграций (отправка тестовых заявок на оценку); – комплексная проверка сайта через встроенную панель seo-аудита tilda; – защита итогового учебного проекта (полностью готового и опубликованного сайта).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Колледж информационных и креативных технологий

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

МДК.02.04 Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

программы подготовки специалистов среднего звена
специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

1. Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК.02.04 «Веб-разработка сайтов на конструкторе Tilda» в соответствии с техническим заданием и оценка их качества

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта посредством сдачи индивидуальной проектной работы (разработка комплексного рекламного материала).

2. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ПК	Код результата обучения	Наименование результата обучения
ПК.2.3	31	Принципы построения информационной архитектуры сайтов и проектирования пользовательского опыта (UX).
	32	Правила визуальной композиции веб-интерфейсов, основы модульных сеток, экранной типографики и колористики.
	33	Назначение, технические параметры и правила комбинирования готовых блоков в библиотеке Tilda.
	У1	Создавать логическую структуру, навигационные карты (СJM) и прототипы веб-страниц под бизнес-задачи заказчика.
	У2	Собирать и структурировать веб-интерфейсы из библиотеки стандартных блоков платформы Tilda.
	У3	Собирать и структурировать веб-интерфейсы из библиотеки стандартных блоков платформы Tilda.
ПК.2.4	34	Функциональные возможности, типы контейнеров (Grid/Window) и инструменты графического редактора Zero Block.
	35	Законы и тренды интерактивного веб-дизайна, принципы анимации интерфейсных элементов (ховер-эффекты, скролл-анимация).
	36	Ограничения платформы Tilda и базовые принципы использования кода сторонних разработчиков для кастомизации.
	У4	Выполнять попиксельный перенос сложного графического макета из графического редактора Figma в интерфейс Zero Block.
	У5	Настраивать базовую (интерфейсную) и сложную пошаговую (Step-by-Step) или триггерную анимацию объектов.
	У6	Интегрировать кастомный HTML/CSS-код для модификации стандартного функционала платформы Tilda.
ПК.2.5	37	Архитектура и методы интеграции веб-ресурсов с CRM-системами, почтовыми сервисами и учебными платежными шлюзами.
	38	Правила индексации сайтов поисковыми системами, требования к оптимизации текстового и графического контента.
	39	Порядок технического запуска проекта: делегирование доменных имен, выпуск SSL-сертификатов, проверка на ошибки.
	У7	Проектировать конверсионные формы захвата данных и подключать их к внешним сервисам (Email, CRM).
	У8	Проводить базовую техническую SEO-оптимизацию веб-ресурса (настройка мета-тегов, sitemap.xml, robots.txt).
	У9	Подключать системы веб-аналитики (Яндекс.Метрика), настраивать цели и выполнять финальную передачу сайта на аккаунт клиента.

3. Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по модулю, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по модулю проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по модулю результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: контрольная работа, собеседование, устное сообщение.)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, конспект, контрольная работа, письменный отчет по практической работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание, курсовая работа).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной

литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и $\geq$	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворитель	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил

но»	его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

4. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.1 Вопросы для дифференцированного зачета

1. Что такое информационная архитектура сайта и с каких этапов начинается проектирование Landing Page?
2. Какие задачи решает карта пользовательского пути (CJM) при разработке структуры коммерческого сайта?
3. В чем разница между стандартными и уникальными (Zero) блоками в Tilda, и в каких случаях целесообразно использовать каждый тип?
4. Как устроена модульная сетка в стандартных блоках Tilda (количество колонок, базовая ширина контентной части)?
5. Какие типы меню (Header) существуют в библиотеке Tilda и как настроить сквозную навигацию для многостраничного сайта?
6. Что такое «подвал» сайта (Footer), какую обязательную техническую и юридическую информацию он должен содержать?
7. Каковы правила подготовки графического контента перед загрузкой в Tilda (форматы, оптимизация веса, использование WebP)?
8. Как работает базовая адаптивность стандартных блоков Tilda и какие параметры элементов можно настраивать внутри мобильного отображения?
9. Что такое якорные ссылки, для чего они используются и как правильно настроить плавный скролл к нужному блоку?
10. Какие интерфейсные ошибки в стандартных блоках могут привести к падению конверсии сайта (плохая читаемость, нарушение иерархии заголовков)?
11. Каковы основные инструменты панели слоев (Layers) в редакторе Zero Block и для чего они применяются?
12. В чем принципиальное различие между контейнерами Grid Container и Window Container при позиционировании элементов в Zero Block?
13. Что такое точки перелома (Breakpoints) в Zero Block и какие 5 основных разрешений экрана доступны для ручной адаптации?
14. Как работает функция масштабирования Auto-scale (по ширине / по высоте) и в каких случаях её применение оправдано?
15. Что такое базовая анимация (On-Screen Animation) в Tilda, какие параметры (Delay, Duration, Distance) за неё отвечают?
16. Опишите алгоритм настройки пошаговой анимации (Step-by-Step Animation) в Zero Block: события (Event) и шаги (Steps).
17. Чем триггерная анимация (Trigger) отличается от стандартной анимации по скроллу или появлению элемента?
18. Как реализовать нестандартный хOVER-эффект (эффект при наведении курсора) для кнопки или карточки товара в Zero Block?
19. Для чего используется стандартный блок T123 (HTML-код) и какие ограничения платформы Tilda можно обойти с его помощью?
20. Каковы правила работы с экранной типографикой в Zero Block при адаптации текстовых блоков под экраны смартфонов?
21. Каков алгоритм создания конверсионной формы захвата данных и какие типы полей

ввода считаются наиболее удобными для пользователя?

22. Каким образом настраивается прием заявок с сайта во внешние каналы (Email, Tilda CRM)?

23. Как устроена корзина товаров в Tilda и какие этапы необходимо пройти для настройки каталога в интернет-магазине?

24. Что такое мета-теги Title и Description, каковы требования к их длине и содержанию для главной страницы сайта?

25. Зачем нужны теги заголовков H1, H2, H3 в веб-дизайне и почему на одной веб-странице должен быть строго один тег H1?

26. Какую функцию выполняют файлы sitemap.xml и robots.txt, и как происходит их генерация на платформе Tilda?

27. Опишите процесс подключения счетчика Яндекс.Метрики к сайту на Tilda и настройки целей для отслеживания кликов по кнопкам.

28. Что такое SSL-сертификат, почему важно настраивать редирект с HTTP на HTTPS перед запуском сайта?

29. Каков порядок действий при привязке собственного доменного имени к проекту на Tilda (настройка DNS-записей у регистратора доменов)?

30. Опишите процедуру безопасной передачи готового сайта с аккаунта дизайнера на аккаунт заказчика (требования к тарифам сторон).

4.3 Экзаменационные билеты

Билет 1

1. Что такое информационная архитектура сайта и с каких этапов начинается проектирование Landing Page?

2. В чем принципиальное различие между контейнерами Grid Container и Window Container при позиционировании элементов в Zero Block?

3. Каков порядок действий при привязке собственного доменного имени к проекту на Tilda (настройка DNS-записей)?

Билет 2

1. Какие задачи решает карта пользовательского пути (CJM) при разработке структуры коммерческого сайта?

2. Что такое точки перелома (Breakpoints) в Zero Block и какие 5 основных разрешений экрана доступны для ручной адаптации?

3. Каким образом настраивается прием заявок с сайта во внешние каналы (Email, Tilda CRM)?

Билет 3

1. В чем разница между стандартными и уникальными (Zero) блоками в Tilda, и в каких случаях целесообразно использовать каждый тип?

2. Что такое базовая анимация (On-Screen Animation) в Tilda, какие параметры (Delay, Duration, Distance) за неё отвечают?

3. Что такое мета-теги Title и Description, каковы требования к их длине и содержанию для главной страницы сайта?

Билет 4

1. Как устроена модульная сетка в стандартных блоках Tilda (количество колонок, базовая ширина контентной части)?

2. Опишите алгоритм настройки пошаговой анимации (Step-by-Step Animation) в Zero Block: события (Event) и шаги (Steps).

3. Зачем нужны теги заголовков H1, H2, H3 в веб-дизайне и почему на одной веб-странице должен быть строго один тег H1?

Билет 5

1. Какие типы меню (Header) существуют в библиотеке Tilda и как настроить сквозную навигацию для многостраничного сайта?
2. Чем триггерная анимация (Trigger) отличается от стандартной анимации по скроллу или появлению элемента?
3. Опишите процесс подключения счетчика Яндекс.Метрики к сайту на Tilda и настройки целей для отслеживания кликов по кнопкам.

Билет 6

1. Что такое «подвал» сайта (Footer), какую обязательную техническую и юридическую информацию он должен содержать?
2. Как реализовать нестандартный ховер-эффект (эффект при наведении курсора) для кнопки или карточки товара в Zero Block?
3. Какую функцию выполняют файлы sitemap.xml и robots.txt, и как происходит их автоматическая генерация на платформе Tilda?

Билет 7

1. Каковы правила подготовки графического контента перед загрузкой в Tilda (форматы, оптимизация веса, использование WebP)?
2. Для чего используется стандартный блок T123 (HTML-код) и какие ограничения платформы Tilda можно обойти с его помощью?
3. Что такое SSL-сертификат, почему важно настраивать редирект с HTTP на HTTPS перед запуском сайта?

Билет 8.

1. Как работает базовая адаптивность стандартных блоков Tilda и какие параметры элементов можно настраивать внутри мобильного отображения?
2. Каковы правила работы с экранной типографикой в Zero Block при адаптации текстовых блоков под экраны смартфонов?
3. Опишите процедуру безопасной передачи готового сайта с аккаунта дизайнера на аккаунт заказчика (требования к тарифам сторон).

Билет 9

1. Что такое якорные ссылки, для чего они используются и как правильно настроить плавный скролл к нужному блоку?
2. Каковы основные инструменты панели слоев (Layers) в редакторе Zero Block и для чего они применяются?
3. Как устроена корзина товаров в Tilda и какие этапы необходимо пройти для базовой настройки каталога в интернет-магазине?