

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

*ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов*

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2026

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования по, специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*, утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308, примерной образовательной программой.

Разработчики:

С.В.Бондарь, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ

Е.В.Дубровская, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ

Е.О. Субботина, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ

Э.А.Береговенко, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 9 от 19 мая 2026 г.

Председатель ЦМК  С.В.Бондарь

Согласована:

Главный архитектор
ООО «Архводпроект-ДВ»



Н.А.Фоменко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура профессионального модуля	7
3 Условия реализации программы профессионального модуля	9
4 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью профессионального цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.1 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	У1 - проводить предпроектный анализ У2 - разрабатывать концепцию проекта У3 - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи У4 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта У5 - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования У6 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта У7 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования У8 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм У9 - создавать цветовое единство в	31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне 32 - законы создания колористики 33 - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия 34 - законы формообразования 35 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) 36 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) 37 - принципы и методы эргономики 38 - современные тенденции в области дизайна 39 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования 310 - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

	композиции по законам колористики У10 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования У11 - изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи	
--	---	--

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	836
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	506
Учебная практика	180
Производственная практика	144
Самостоятельная работа студента (всего)	134
в том числе:	
курсовая работа (проект)	24
Итоговая аттестация	Форма аттестации
МДК. 01.01	Дифференцированный зачет
МДК. 01.02	Дифференцированный зачет
МДК. 01.03	Дифференцированный зачет
Учебная практика	Дифференцированный зачет
Производственная практика	Дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	Экзамен

2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час					
		Всего, час.	Лекции	Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультация
ПК 1.1 - 1.4 ОК 01, ОК 02, ОК 05	Раздел 1 (МДК.01.01)	233	70	78	24	53	8
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 02	Раздел 2 (МДК.01.02)	183	58	62	-	55	8
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 02	Раздел 3 (МДК.01.03)	90	24	36	-	26	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1..4	Учебная практика	180					
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1..4	Производственная практика	144					
	Промежуточная аттестация	6					
	Экзамен по модулю	6					
	Всего	842	152	173	24	134	-
Форма аттестации по семестрам МДК.01.01 – дифференцированный зачет в 5 и 7 семестре;							

Форма аттестации по семестрам МДК.01.02 – дифференцированный зачет в 5 и 7 семестре;
Форма аттестации по семестрам МДК.01.03 – дифференцированный зачет в 8 семестре;
Форма аттестации по семестрам УП (учебная практика) – дифференцированный зачет в 6,7 семестре;
Форма аттестации по семестрам ПП (производственная практика) – дифференцированный зачет в 8 семестре;
Форма аттестации по семестрам ПМ.01 – экзамен по модулю в 8 семестре.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрено наличие следующих специальных помещений: мастерская дизайна, мастерская макетирования, лаборатория компьютерного дизайна:

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

- компьютер;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
- экран;
- проектор;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);
- графические планшеты;
- плоттер широкоформатный;
- лазерный принтер;
- 3D-принтер;
- мультимедийный проектор;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВВГУ укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3. Липсиц, И. В. Цены и ценообразование : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Липсиц. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 160 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9794-1. – Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510784>

4. Маховикова, Г. А. Цены и ценообразование в коммерции : учебник для среднего профессионального образования / Г. А. Маховикова, В. В. Лизовская. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03696-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/477854>

5. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 299 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9279-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513193>

6. Экономика предприятия. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Кирильчук [и др.] ; под общей редакцией С. П. Кирильчук. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 517 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10724-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516681>

Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

Нормативные документы

1. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011) Глава 70. Авторское право

2. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 07.05.2013) Статья 7.12. Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав

3. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. От 05.04.2013) Статья 146. Нарушение авторских и смежных прав
4. "Всемирная конвенция об авторском праве" (пересмотренная в Париже 24.07.1971)
5. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием от декабря 1993 г.).
6. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ, (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ, (часть третья) от 26 ноября № 146-ФЗ, (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ.
7. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31 июля 1998 г. № 146-ФЗ, (часть вторая) от 5 августа 2000 г. № 117-ФЗ.
8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ.
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.
10. Межотраслевые нормы времени и выработки на процессы полиграфического производства (утв. Постановлением Минтруда РФ от 22.07.1996 N 46).
11. Нормы расходования основных полиграфических материалов (утв. МПТР России 15.01.2003).

Источники Интернет:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>.
2. Электронная библиотека Академия www.academia-moscow.ru.
3. Электронно-библиотечная система Знаниум www.znanium.com.
4. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ www.urait.ru.
5. <http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека культурологи
6. <http://studentam.net/> - Электронная библиотека учебников для студентов
7. <http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
8. <http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
9. <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
10. <http://www.museum.ru/> - Музеи России
11. <http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
12. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
13. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
14. <http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А. С. Пушкина
15. <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
16. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
17. <http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись
18. <http://www.aup.ru/books/m47/> Экономика предприятия. Ю.И. Ребрин, Основы экономики и управления производством, Конспект лекций, Таганрог: Изд-во ТРТУ
19. <http://www.aup.ru/books/m83/> Экономика и управление предприятием. Конспект лекций. Таганрог: Изд-во ТРТУ. - [Электронный ресурс]:
20. <http://www.review.uz> Журнал Экономическое обозрение
21. <https://lecta.rosuchebnik.ru> Образовательная платформа ЛЕСТА – онлайн образовательный проект.
22. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
23. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

24. <http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38>
Должностная инструкция дизайнера
25. <http://www.review.uz> Журнал Экономическое обозрение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
32 - законы создания колористики	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
33 - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
34 - законы формообразования	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
35 - систематизирующие методы формообразования	Четкость изложения материала при устном опросе	Устный опрос, Тестовые задания

(модульность комбинаторику)	и	Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	
36 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	и	Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
37 - принципы и методы эргономики		Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
38 - современные тенденции в области дизайна		Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
39 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования		Четкость изложения материала при устном опросе Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Устный опрос, Тестовые задания
310 - методики расчёта технико-экономических		Четкость изложения материала при устном опросе	Устный опрос, Тестовые задания

показателей дизайнерского проекта	Правильность выполнения теста Правильность, полнота самостоятельной подготовки к подготовке к устному опросу и экзамену Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	
У1 - проводить предпроектный анализ	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У2 - разрабатывать концепцию проекта	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У3 - находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У4 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа

У5 - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У6 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У7 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У8 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У9 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа
У10 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по	Практическая работа

	практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	
У11 - изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи	Правильность выполнения практических работ Правильность, полнота самостоятельной подготовки к выполнению заданий по практическим работам Правильность, полнота выполнения и оформления курсового проекта	Практическая работа

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Профессионального модуля

**ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной
продукции, предметно пространственных комплексов**

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2026

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. приказ № 308, примерной образовательной программой.

Разработчик(и):

С.В.Бондарь, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ
Е.В.Дубровская, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ
Е.О. Субботина, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ
Э.А.Береговенко, преподаватель Колледжа сервиса и дизайна ВВГУ

Рассмотрена на заседании ЦМК специальности «Дизайн (по отраслям)
Протокол № 9 от 19 мая 2026 г.

Председатель ЦМК  С.В.Бондарь

Согласована:

Главный архитектор
ООО «Архводпроект-ДВ»



Н.А.Фоменко

1 Общие сведения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ФОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по МДК и промежуточной аттестации по ПМ, которая проводится в форме экзамена.

2 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	У1 - проводить предпроектный анализ У2 - разрабатывать концепцию проекта У3 - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи У4 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта У5 - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования У6 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта У7 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования У8 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм У9 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики У10 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования У11 - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	31 - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне 32 - законы создания колористики 33 - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия 34 - законы формообразования 35 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) 36 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) 37 - принципы и методы эргономики 38 - современные тенденции в области дизайна 39 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования 310 - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

3. Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырём бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка выставляется по результатам экзамена.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

(оценочные средства: *вопросы к экзамену*)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

4. Примерные оценочные средства для проведения текущей аттестации по модулю

Текущий контроль ПМ состоит из текущего контроля МДК.01.01 Дизайн-проектирование, МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики, МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования (ФОС МДК) и текущего контроля практики (ФОС учебной и производственной практики).

5. Примерные оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по модулю

**Промежуточная аттестация включает экзамен по модулю (ФОС ПМ.01.ЭК
Экзамен по модулю)**

Ключи к ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

4. См. ключи к ФОС МДК.01.01 Дизайн-проектирование, ФОС МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики, ФОС МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и ФОС учебной и производственной практики.

5. См. Ключи ФОС к ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю.