

## **Направления современной социологии**

тематика курсовых работ  
для студентов 2 курса специальности «Социальная работа»

*канд. социол. наук, доцент каф. ВИПС Кошечая О.Н.*

1. Мотивы пропусков лекций и практических занятий студентами (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
2. Причины и факторы, обуславливающие отказ студентов от посещения аудиторных занятий в ВУЗе (на примере студентов ИМОСТ ВГУЭС)
3. Функции и роль социологии в обыденной деятельности
4. Функции и роль социологии в профессиональной деятельности
5. Роль социологии в формировании социологического воображения (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
6. Сущность и этапы профессионализации студентов в ВУЗе (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
7. Современные позиции молодежи: ценности, установки, ориентиры, притязания (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
8. Религия и молодежь (на примере студентов ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
9. Роль института науки в обществе
10. Массовые социальные движения и их роль в общественной жизни
11. Воздействие социальной среды на образ жизни людей (на примере студентов ВГУЭС)
12. Эффективность ЕГЭ как формы проверки знаний выпускников общеобразовательных школ (на примере на примере студентов первого кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
13. Социальные причины создания неформальных молодежных объединений
14. Социальная адаптация молодежи: выбор жизненных стратегий на примере на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС
15. Компетенции социального работника (на примере выпускников кафедры ВИПС ВГУЭС)
16. Формирование социальных установок молодежи под влиянием рекламных сообщений (на примере студентов специальности «Социальная работа» кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
17. Социально-психологическая адаптация студентов первого курса к условиям обучения в ВУЗе (на примере студентов специальности «Социальная работа» кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
18. Диагностика социально-психологического климата студенческих групп (на примере студентов специальности «Социальная работа» кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
19. Влияние личностных свойств студентов на самоорганизацию учебного времени (на примере студентов специальности «Социальная работа» кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
20. Эффективность социально-педагогических методов мотивации студентов ВУЗов к обучению (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
21. Роль дисциплин цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» в формировании общекультурных компетенций (социологический анализ) (на примере на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
22. Роль дисциплин цикла «Профессиональный цикл» в формировании общекультурных и профессиональных компетенций (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)

23. Ожидания студентов в отношении результатов изучения дисциплин цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл»
24. Ожидания студентов в отношении результатов изучения дисциплин цикла «Профессиональный цикл»
25. Требования работодателя к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата по направлению «Социальная работа» (на примере территориальных отделений Пенсионного фонда Российской Федерации г. Владивостока)
26. Требования работодателя к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата по направлению «Социальная работа» (на примере частных предприятий и фирм)
27. Проблемы реализации Федерального закона «Об ограничении курения табака» от 10.07.2001 г. во ВГУЭС: агенты и инструменты социального контроля
28. Условия эффективности взаимодействия преподавателей ВУЗа и студентов (на примере студентов второго курса специальности «Социальная работа» кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
29. Влияние внутригруппового контроля в студенческой группе на качество обучения в ВУЗе (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
30. Сплоченность студенческой группы: факторы, условия и эффективность функционирования (на примере студентов специальности «Социальная работа» кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
31. Дополнительная сессия во ВГУЭС как элемент социального контроля в сфере образования (на примере студентов кафедры ВИПС ИМОСТ ВГУЭС)
32. Сравнительный анализ типичных моделей поведения зрителей различных возрастных групп Приморской краевой филармонии и Приморского академического краевого драматического театра имени М. Горького