

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы шрифта и технологии графики

Цель и задачи дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов шрифтового проектирования, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области графического дизайна.

Место дисциплины в структуре ООП

Направление подготовки	Цикл /компонент	Модуль	Трудоемкость (З.Е.)	Формы контроля
Дизайн 072500	Б.3.Б.12 /базовая		3	ЭКЗ

Результаты освоения дисциплины (формируемые компетенции)

Направление подготовки	Обще-культурные	ОК-1 владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; ой деятельности;
Дизайн 072500	Профессиональные	ОК-14 владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации ПК-1 анализирует и определяет требования к шрифту; составляет схемы построения шрифта; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению графического проекта; научно обосновать свои предложения; ПК-2 владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-4 способен к конструированию знаков, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические

расчеты проекта;

ПК-5 разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;

ПК-6 ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практически занятия

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции:

Направление подготовки	Коды компетенций ОК-14	Знания:	<i>1) основ композиции в дизайне среды; 2) историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; 3) типологии композиционных средств и их взаимодействия; 4) цвета и цветовой гармонии; 5) основ проектной графики; 6) основ теории и методологии проектирования в дизайне среды; 7) основ эргономики; 8) материаловедения 9) графическую продукцию и средства визуальной коммуникации 10) способы трансформации поверхности</i>
Дизайн 072500	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Умения:	<i>1) решать основные типы проектных задач; 2) проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации 3) изображать объекты предметного мира 4) владеть векторной и растровой графикой</i>
		Владение	<i>1) приемами соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; 2) компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; 3) векторной графикой и растровой графикой</i>

- 4) трёхмерной графикой
- 5)приёмами колористики

Связь с другими дисциплинами

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ООП:

- История культуры и искусства (ОК-1)
- Рисунок (ОК-1; ПК-2)
- Живопись (ОК-1; ПК-2)
- Начертательная геометрия и технический рисунок (ОК-1; ПК-2)
- Цветоведение и колористика (ОК-1; ПК-2)
- Основы композиции (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Основы композиции в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Экология (ОК-1)
- Конструирование в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Основы эргономики в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Компьютерные технологии в дизайне среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)

При освоении данной дисциплины компетенции одновременно формируются следующими дисциплинами ООП:

- Рисунок
- Компьютерные технологии в дизайне среды

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения дисциплин и прохождения практик ООП по данному направлению подготовки:

- Спецрисунок (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Спецживопись (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Инженерно-технические основы дизайна среды (ОК-1; ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)
- Производственная практика (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6)

Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение. Понятие шрифта. Терминология.
Тема 2. История мировой письменности. Виды письма. Главные этапы исторического развития шрифта.
Тема 3. История развития шрифтов для латинского алфавита. Римское письмо.
Тема 4. Письмо раннего средневековья. Каролингский минускул. Готическое письмо. Письмо эпохи возрождения. Гуманистическое письмо (антиква). Эпоха классицизма.

Стиль модерн. Египетский или брусковый шрифт. Рубленый шрифт.
Тема 5. История развития русских шрифтов. Устав. Полуустав. Скоропись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.
Тема 6. Современные шрифты. Некоторые принципы построения шрифтов. Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом.
Тема 7. Классификация букв по способу начертания. Характеристики шрифтов. Психологические особенности восприятия рекламного текста.
Тема 8. Группы шрифтов. Типографика. Современная специальная терминология.
Тема 9. Основные виды печати. Специальные виды печати. Плакат

Образовательные технологии

Активные и интерактивные формы проведения занятий: лекционные и практические занятия с использованием мультимедийного оборудования; лабораторные занятия с электронными презентациями, подготовленными студентами самостоятельно; электронный журнал; экзамен в форме электронного тестирования.

Фонды оценочных средств

Текущий контроль: контрольные вопросы и типовые задания для лабораторных и контрольных работ;

Промежуточная аттестация студентов: электронные тесты.

Кафедра:	Дизайна
Ведущие	Вознесенская Т.В. ст. преп. каф. ДЗ;
преподаватели	Мартыненко П.А. ассистент

Ключевые слова

Шрифт, гарнитура, кегль, офорт.