

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ЯЗЫК И СТИЛЬ МАСС-МЕДИА

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

42.03.04 Телевидение

Владивосток 2016

Рабочая программа дисциплины «Язык и стиль масс-медиа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367)

Составитель:

Леонтьева Валентина Танасовна, канд. филолог. наук, доцент, leonval56@yandex.ru

Утверждена на заседании кафедры ВШТ от 16.05.2016г., протокол № 9

Редакция _____ г. утверждена на заседании кафедры _____ от
_____ г., протокол № _____

Директор Высшей школы телевидения

(заведующий кафедрой разработчика) _____

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 2015 г.

Директор Высшей школы телевидения

(Заведующий кафедрой выпускающей) _____

подпись

Булах С.П.

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20 ____ г.

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Язык и стиль масс-медиа» предназначена для студентов 1 и 2 курсов по направлению 42.03.04 «Телевидение» в соответствии с компетентностной моделью выпускника по данным направлениям подготовки ФГОС ВО. Учитывая особое значение лингвистической подготовки как важнейшей части фундаментального медиаобразования, в связи со спецификой профессии, преподавание дисциплины запланировано на первом и втором курсах. Дисциплина имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Практическая направленность курса состоит в том, что он совершенствует речевую способность будущих специалистов информационной сферы, для которых язык (речь) - это предмет и инструмент их будущей профессии. Курс дает также общее представление о специфических особенностях текстов массовой коммуникации, об активных процессах в современном русском языке, которые нашли отражение в текстах СМИ.

Цель освоения данной дисциплины: создание у студентов целостного, основанного на современных концепциях, представления о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о всех его уровнях, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических единицах и связях, возникающих между ними; знакомство будущих специалистов информационной сферы с базовыми характеристиками языка массовой коммуникации.

Задачи курса:

- углубленное изучение школьного курса современного русского литературного языка;
- выработка умения анализировать единицы различных языковых уровней в контексте;
- формирование языковой компетенции, предполагающее владение нормами литературного языка и средствами его выразительности;
- владение нормами письменной и устной речи в межличностной и профессиональной коммуникации;
- владение умениями и навыками, необходимыми для понимания чужих и порождения своих программ речевого поведения, соответствующих целям и ситуациям общения;
- обучение работе с разными источниками информации – учебной и научной литературой, словарями и справочниками, текстами массовой коммуникации.
- владение нормами русского речевого этикета;
- обобщение опыта анализа и устранения типичных ошибок в текстах СМИ.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, владения, позволяющие сформировать компетенции, обозначенные ФГОСом по ВО и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Компетенции	Название компетенции	Составляющие компетенции	
42.03.04 Телевидение	ОПК-5		Знания:	- системы современного русского языка, всех его

		- владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского литературного этикета		уровней и единиц; - норм литературного языка; - разных форм речевого поведения; - базовых характеристик текстов массовой коммуникации.
			Умения:	- анализировать единицы различных языковых уровней в контексте; - уметь писать и говорить на литературном языке; - пользоваться нормативными словарями и справочниками.
			Владения:	- нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета; - ресурсными возможностями русского литературного языка; - различными формами речевого поведения; - навыками анализа текстов СМИ; - навыками устного выступления.

3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Для освоения дисциплины «Язык и стиль масс-медиа» студенты используют знания и умения, полученные ими в школе, постепенно наращивая информацию, полученную в ходе лекционных и практических занятий по указанной дисциплине. Курс «Язык и стиль масс-медиа» начинается собой цикл лингвистических дисциплин, преподаваемых студентам, эффективно помогая им в процессе обучения и освоения других дисциплин. Полученные знания будут развиты, дополнены и закреплены в ходе изучения других дисциплин лингвистического курса, таких, как: «Культура устной речи», «Стилистика и литературное редактирование», «Редактирование журналистских текстов».

Поэтому дисциплина «Язык и стиль масс-медиа» является дисциплиной базовой части Блока 1 учебного рабочего плана по направлению 42.03.04 Телевидение.

4 Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 3.

Таблица 3 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП	Форма обучения	Индекс	Семестр Курс	Трудоем- кость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудитор Ная			
						лек	прак	лаб	ПА	КСР		
42.03.04 Телевиден ие	ОФО	Б.1.В.01.	1-2-3 семестр 1-2 курс	10	360	51	119	-	30	30	130	1-2 семестр – зачет 3 семестр - экзамен

5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 4.

Таблица 4 – Структура дисциплины:

№	Название темы	Вид занятия	Объем час	Кол-во часов в интерактивной и электронной форме	СРС
1	<i>Разновидности национального языка и функциональные стили речи</i>	<i>Лекция 1</i>	2		
		<i>Практическое занятие 1-4</i>	8	6	8
2	<i>Современное русское правописание. Орфографические нормы</i>	<i>Лекция 2-3</i>	5		
		<i>Практическое занятие 5-10</i>	12	4	18
3	<i>Пунктуация современного русского языка. Пунктуационные нормы</i>	<i>Лекция 4-8</i>	10		
		<i>Практическое занятие 11-17</i>	14	6	18
4	Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: активные процессы	<i>Лекция 9</i>	2		
		<i>Практическое занятие 18-19</i>	4	2	4
5	Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ	<i>Лекция 10-13</i>	8		
		<i>Практическое занятие 20-28</i>	18	8	20
6.	Словообразование современного русского языка. Активные процессы в области словообразования и их отражение в текстах СМИ	<i>Лекция 14</i>	3		
		<i>Практическое занятие 29-30</i>	4	2	6
7.	Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологии и их	<i>Лекция 15-16</i>	4		

	отражение в текстах СМИ	<i>Практическое занятие 31-32</i>	4	4	12
8	Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ	<i>Лекция 17-19</i>	6		
		<i>Практическое занятие 33-41</i>	18	8	14
9	Язык масс-медиа: современное состояние и тенденции развития	<i>Лекция 20-21</i>	4		
		<i>Практическое занятие 42-44</i>	6	2	6
10	<i>Выразительность как одно из важнейших свойств медиатекстов</i>	<i>Лекция 22</i>	2		
		<i>Практическое занятие 45-47</i>	6	2	4
11	<i>Диалогичность и разговорность как фундаментальные характеристики медиатекстов</i>	<i>Лекция 23</i>	2		
		<i>Практическое занятие 48-</i>	3	2	4
12	Речевое воздействие в текстах масс-медиа	<i>Лекция 24</i>	3		
		<i>Практическое занятие 49-51</i>	6	2	4
13	Языковая игра в текстах масс-медиа. Прецедентность как фундаментальное качество современного медиатекста	<i>Лекция 25</i>	3		
		<i>Практическое занятие 52 - 54</i>	6	2	6
14	Речевая агрессия в текстах СМИ как стилистическая особенность языка масс-медиа	<i>Лекция 26</i>	2		
		<i>Практическое занятие 55-57</i>	6	2	4

5.2 Содержание дисциплины

1. Тема 1 Разновидности национального языка и функциональные стили речи

Современный русский язык. Отличительные особенности русского языка. Система современного русского языка. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык». Внелитературные формы национального языка. Жаргоны. Диалекты. Просторечие. Основные типы функциональных стилей и их характеристики. Публицистический стиль речи. Доминанты публицистического стиля. Социальная оценочность и способы её проявления. Нормы литературного языка. Типология норм. современный русский литературный язык как основа и инструмент языка СМИ. Русский язык на рубеже 20-21 веков.

Литература по теме: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 27, 35.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими реферативными сообщениями Коллективная работа студентов по подгруппам.

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание лингвистических терминов по изучаемой теме.
2. Опрос по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам.

2. Тема 2 Современное русское правописание. Орфографические нормы

Экскурс в историю русского письма. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный, дифференцированное написание. Трудные случаи орфографии. Правописание Н и НН в словах разных частей речи, правописание О, Ё после шипящих в морфемах. Разграничение по смыслу и написание НЕ и НИ; слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Частотные отступления от норм русской орфографии в текстах СМИ. Варианты написания слов в текстах СМИ. Экспрессивные возможности русской орфографии. Орфографические игры в журналистском и рекламном текстах.

Литература по теме: 1, 3, 5, 7, 13, 33.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия по отработке правил русской орфографии, выполнение разнообразных упражнений. Повторение и систематизация изученного в школе. Дискуссия на тему: Орфография русского, английского и китайского языков. Ответы на вопросы по теме. Выполнение работ над ошибками. Выполнение морфологического, словообразовательного и морфемного разборов. Анализ орфограмм.

Форма текущего контроля:

1. Домашняя контрольная работа.
2. Аудиторная контрольная работа.
3. Мини-контрольные работы.
4. Собеседование.
5. Тест.
6. Диктант.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме дискуссии. Подготовка к ответам по заданным вопросам. Повторение и заучивание правил орфографии. Выполнение домашних заданий. Выполнение работ над ошибками, допущенными в диктантах. Подборка примеров орфографической игры из рекламных текстов. Выполнение домашней контрольной работы.

3. Тема 3 Пунктуация современного русского языка. Пунктуационные нормы

Из истории русской пунктуации. Назначение пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и синтаксис. Знаки препинания и смысл. Знаки препинания и интонация. Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Понятие о вариативных, факультативных, альтернативных знаках препинания. Система пунктуационных знаков. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация осложненного предложения. Пунктуация сложного предложения. Типичные нарушения норм пунктуации в текстах СМИ. Пунктуация в

предложения с союзом И, с союзом КАК и др. Экспрессивные возможности русской пунктуации. Пунктуационные игры в журналистском и рекламном текстах.

Литература по теме: 1, 3, 5, 7, 13, 32.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия по отработке правил русской пунктуации, выполнение разнообразных упражнений. Повторение и систематизация изученного в школе. Дискуссия на тему: Является ли авторская пунктуация нарушением норм литературного языка?. Ответы на вопросы по теме. Работа над пунктуационными ошибками по алгоритму. Синтаксический разбор простых и сложных предложений. Выполнение пунктуационного анализа. Анализ трудных случаев пунктуации. Обсуждение дискуссионных вопросов русской пунктуации. Проверка знаний правил пунктуации.

Форма текущего контроля:

1. Домашняя контрольная работа.
2. Аудиторная контрольная работа.
3. Мини-контрольные работы.
4. Собеседование.
5. Тест.
6. Диктант.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме дискуссии. Подготовка к ответам по заданным вопросам. Повторение и заучивание правил пунктуации. Выполнение домашних упражнений. Выполнение работ над ошибками, допущенными в диктантах. Подборка примеров авторской пунктуации. Выполнение домашней контрольной работы.

4. Тема 4 Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: активные процессы

Классификация звуков. Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи. Редукция гласных. Оглушение, озвончение, смягчение согласных. Выпадение звуков. Стяжение звуков. Знаки фонетической транскрипции. Ударение. Интонация. Слогораздел. Русское ударение и произношение: активные процессы. Варианты норм произношения. Понятие строгой и не строгой нормы. Орфоэпические словари для работников радио и ТВ. Экспрессивные возможности фонетических средств.

Литература по теме: 1, 3, 4, 5, 7, 31.

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования (трудные вопросы русского ударения, возможности и функции интонации). Выполнение фонетического разбора, фонетической транскрипции. Повторение фонетических законов. Выполнение тренировочных упражнений по теме «Орфоэпия».

Форма текущего контроля:

1. Домашняя контрольная работа.
2. Тест на знание норм произношения и ударения.
3. Опрос по изучаемой теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание правильного произношения слов из «Орфоэпического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме. Выполнение домашней контрольной работы.

5. Тема 5 Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ

Лексика русского языка. Аспекты изучения слова. Активные процессы в лексике современного русского языка и их отражение в текстах СМИ. Сужение и расширение лексического значения слов и сочетаемости. Изменение стилистической окраски и коннотаций. Метафоризация речи. Типы метафор в публицистическом тексте (военная, спортивная, медицинская, жаргонизирующая, кулинарная, фольклорная, театральная, метафора родства и др.) виды метонимических переносов в текстах СМИ. Метафора в рекламном тексте. Жаргонная лексика и типы жаргона (школьный, молодежный, профессиональный, воровской, военный, компьютерный, интернет-жаргон) функции жаргонных слов в текстах СМИ. Разговорные и просторечные слова. Уход в пассив советизмов. Появление новой заимствованной лексики. Возврат в актив архаичной лексики. Появление новых синонимов, омонимов, паронимов, эвфемизмов. Старая и новая фразеология. Прецедентные тексты и их трансформация в текстах СМИ. Прецедентные тексты в газетных заголовках и слоганах.

Литература по теме: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 21, 22, 24, 28, 30.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекции в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в лексике русского языка). Выполнение тренировочных упражнений по теме «Лексика», «Лексические нормы», «Активные процессы в лексике современного русского языка». Знакомство и работа с толковыми словарями, словарем синонимов, антонимов, паронимов, фразеологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем эвфемизмов, этимологическим словарем и др. Анализ типичных лексических ошибок в текстах СМИ. Проверка знаний лексического значения слов, включенных в «Лексический минимум» для студентов первого курса.

Форма текущего контроля:

1. Домашняя контрольная работа.
2. Аудиторная контрольная работа.
3. Мини-контрольная работа
4. Тест
5. Собеседование

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание лексического значения слов из «Лексического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме. Подготовка к дискуссиям. Выполнение домашней контрольной работы.

6. Тема 6 Словообразование современного русского языка. Активные процессы в области словообразования и их отражение в текстах СМИ

Словообразование как наука. Морфемика и словообразование. Способы словообразования. Аффиксальные способы словообразования. Безаффиксные способы словообразования. Активные процессы в словообразовании и их отражение в текстах СМИ. Активность некоторых приставок, суффиксов и словообразовательных моделей. Узуальное и окказиональное словообразование. Словообразовательная игра в публицистическом и рекламном текстах.

Литература по теме: 1, 3, 5, 7.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в словообразовании русского языка). Выполнение тренировочных упражнений по теме «Словообразование». Выполнение морфемного и словообразовательного анализа. Проверка знаний типов словообразования.

Форма текущего контроля:

1. Тест.
2. Мини-контрольные работы.
3. Собеседование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, работа со словарем морфем и словообразовательным словарем. Выполнение тренировочных упражнений, подготовка к тестированию и собеседованию.

7. Тема 7 Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологии и их отражение в текстах СМИ

Основные понятия в морфологии. Особенности морфологического строя русского языка. Знаменательные и служебные части речи. Именные части речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометия как часть речи. Активные процессы в морфологии и их отражение в текстах масс-медиа. Рост аналитизма, увеличение количества несклоняемых слов. Расширение морфологической вариативности. Грамматическая адаптация иноязычных слов, тенденция к росту производных предлогов и др. Типичные нарушения морфологических норм в письменном тексте.

Литература по теме: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 23, 25, 35.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в морфологии русского языка). Выполнение морфологического разбора, многочисленных тренировочных упражнений по теме «Морфология», «Морфологические нормы».

Форма текущего контроля:

1. Тест.
2. Мини-контрольные работы.
3. Собеседование.
4. Аудиторная контрольная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, работа с грамматическими словарями и справочниками, подготовка к тестированию, выполнение домашних заданий.

8. Тема 8 Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ

Синтаксис как раздел науки о языке. Особенности синтаксического строя русского языка. Единицы синтаксиса. Синтаксические отношения и синтаксические связи. Словосочетание как синтаксическая единица. Двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого. Виды второстепенных членов предложения. Односоставные предложения и их классификация. Осложненное простое предложение. Виды осложнения. Сложные предложения. Классификация сложных предложений. Активные процессы в синтаксисе и их отражения в текстах СМИ. Активизация разговорных конструкций в текстах СМИ. Парцеллированные, присоединительные конструкции. Типичные нарушения синтаксических норм в письменном тексте.

Литература по теме: 1, 3, 4, 5, 7, 13, 32, 35.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в синтаксисе русского языка). Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора, многочисленных тренировочных упражнений по теме «Синтаксис», «Синтаксические нормы», «Активные процессы в синтаксисе современного русского языка». Проведение диктантов.

Форма текущего контроля:

1. Тест.
2. Аудиторная контрольная работа.
3. Домашняя контрольная работа.
4. Мини-контрольные работы.
5. Собеседование.
6. Диктант.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы по теме, работа со словарем управления. Выполнение домашней контрольной работы. Подготовка к тестированию, выполнение домашних заданий. Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками диктантов.

9. Тема 9 Язык масс-медиа: современное состояние и тенденции развития

Роль СМИ в динамике языковых процессов. Меняющееся соотношение между устной и письменной речью, усугубляющаяся стилевая дифференциация. Стилиевое многообразие в сфере СМИ: качественные, массовые, желтые СМИ. Признаки рекламных текстов и пиар-текстов. Литературная норма и речевая практика масс-медиа. СМИ и Интернет-коммуникация.

Литература по теме: 3, 12, 14, 15, 16, 17, 18.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с реферативными сообщениями. Посещение библиотеки, знакомство с выставкой литературы по изучаемой теме. Коллективная работа студентов по подгруппам.

Форма текущего контроля:

1. Домашняя контрольная работа.
2. Тест на знание базовых понятий языка масс-медиа.
3. Опрос по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам. Реферирование научных источников по изучаемой теме.

10. Тема 10 Выразительность как одно из важнейших свойств медиатекстов

Тропы и фигуры речи как предмет систематизации. Из истории изучения и систематизации тропов и фигур. Классификация тропов и фигур. Средства выразительности в медиа-текстах. Журналистский текст. Рекламный текст. Пиар-текст.

Литература по теме: 1, 2, 3, 23, 27, 29, 35, 36.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими реферативными сообщениями. Коллективная работа студентов по подгруппам. Выполнение упражнений по теме.

Форма текущего контроля:

1. Мини-контрольная работа.
2. Тест на знание тропов и фигур речи..
2. Опрос по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам.

11. Тема 11 Диалогичность и разговорность как фундаментальные характеристики медиатекстов

Диалогичность и разговорность как центральные текстовые категории в массовой коммуникации. Функции средств выражений диалогичности. Средства (маркеры) диалогичности. Лексические и грамматические средства. Средства выражения разговорности. Разговорность и диалогичность в различных жанрах и типах текстов.

Литература по теме: 2, 12, 15, 27, 35.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими реферативными сообщениями. Коллективная работа студентов по подгруппам. Выполнение упражнений по теме занятий

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание средств выражения разговорности и диалогичности.
2. Опрос по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам. Подготовка к тестированию.

12. Тема 12 Речевое воздействие в текстах масс-медиа

Категория воздействия в текстах масс-медиа. Вербальное и невербальное воздействие. Широкое и узкое понимание речевого воздействия. РВ в межличностной коммуникации. РВ в текстах массовой коммуникации. Открытое и скрытое воздействие. Манипуляция как вид РВ. Приемы скрытого воздействия. Лингвистические аспекты и лингвистический инструментарий речевого воздействия. Нарушение этических норм в текстах СМИ.

Литература по теме: 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими реферативными сообщениями. Коллективная работа студентов по подгруппам. Выполнение упражнений по теме.

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание средств и видов воздействия.
2. Опрос по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам.

13. Тема 13 Речевая агрессия как стилистическая черта языка массмедиа.

Понятие агрессии в современных научных исследованиях. Определение вербальной и невербальной агрессии. Инвектива. Языковое насилие. Основные факторы агрессивности высказывания. Причины проявления вербальной агрессии в текстах масс-медиа. Основные формы проявления вербальной агрессии. Вербальная агрессия в масс-медийной коммуникации. Речевой этикет как средство предотвращения вербальной агрессии. Нарушения норм этики в СМИ.

Литература по теме: 3, 12, 15, 16, 24, 35.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практические занятия в интерактивной форме: обсуждения дискуссионных вопросов, выступление с реферативными сообщениями. Выполнение многочисленных тренировочных упражнений по теме «Речевая агрессия в текстах СМИ». Знакомство и работа со словарями жаргонной и инвективной лексики. Анализ конфликтного журналистского текста.

Форма текущего контроля:

1. Тест на знание видов и средств речевой агрессии.
2. Проверка реферата

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание правил этикета и этикетных речевых формул. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Написание реферата

14. Тема 14 Языковая игра в текстах масс-медиа. Прецедентность как фундаментальное качество современного медиатекста

Языковая игра как феномен. СМИ, реклама и языковая игра. Понятие массмедийной нормы. Общая характеристика разных видов языковой игры. Фонетическая игра. Графическая игра. Морфологическая игра. Словообразовательная игра. Понятие о прецедентном тексте (ПТ). Источники, функции прецедентного текста. ПТ в структуре и семантике газетного заголовка и рекламных слоганов. Игра с прецедентными феноменами.

Литература по теме: 3, 11, 12, 18, 19, 27, 35.

Формы и методы проведения занятий по теме:

Лекция в форме классической лекции с элементами беседы.

Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими реферативными сообщениями. Коллективная работа студентов по подгруппам. Выполнение упражнений по теме.

Форма текущего контроля:

1. Итоговый тест на знание базовых характеристик языка масс-медиа.

2. Опрос по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме:

Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам и итоговому тесту, выполнение упражнений.

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента предполагает обращение к учебной и научной литературе, материалам лекций и словарям, выполнение самостоятельно разнообразных упражнений и написание рефератов. На занятиях происходит обсуждение в форме дискуссий сложных вопросов, касающихся норм русского литературного языка - их подвижности, динамичности, вариативности и консервативности. Обсуждаются базовые характеристики языка масс-медиа. Студенты работают дома по заданиям преподавателя, по предложенным им к каждому занятию планам. В качестве самостоятельной работы предполагается реферирование отдельных научных источников, поиск информации в сети Интернет, групповая работа над ситуационными проектами. Студенты сдают промежуточные зачеты на знание норм орфографии, пунктуации, орфоэпии, базовых понятий и характеристик языка масс-медиа.

Предложенный в пункте 9 список литературы позволяет освоить нормы русского литературного языка и нормы речевого этикета, основные понятия и термины изучаемой дисциплины.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Язык и стиль масс-медиа» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются такие основные виды контроля, как:

1. Посещение лекций и практических занятий;
2. Домашние контрольные работы;
3. Аудиторные контрольные работы;
4. Диктанты;
5. Тесты;
6. Мини-контрольные;
7. Собеседование по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

7 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Все перечисленные виды работы в пунктах 5 и 6 данной программы обеспечены наличием раздаточного материала, перечнем заданий для собеседований на практических занятиях, наличием необходимых для анализа текстов упражнений, «Орфоэпического минимума», «Лексического минимума» и «Орфографического минимума», списка тем

рефератов (электронный материал и бумажные носители), контрольных тестов, текстов домашних и аудиторных контрольных работ, наличием учебной и научной литературы (в библиотеке ВГУЭС и в электронной базе ВШТ).

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение).

9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

- учебники

1. Аверина Т. Б. Современный русский язык: учебник для студентов вузов, обуч. по направл. "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью" / Т. Б. Аверина, Н. А. Корнилов, Н. Г. Бойкова и др. / под ред. Л. Р. Дускаевой. - СПб. : Питер, 2014. - 352 с.
2. Виноградов С. И. Культура русской речи: учебник для студентов вузов / С. И. Виноградов и др. / отв. ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев ; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - М. : Норма : ИНФРА-М, 2015. - 560 с.
3. Кузьмина Н. А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. 035000 "Издательское дело" / Н. А. Кузьмина, Е. А. Абросимова. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 256 с.
4. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с.

б) дополнительная литература

- учебники и учебные пособия:

5. Лекант П. А. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин и др. / под ред. П. А. Леканта. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2015. - 493 с.
6. Рахманова Л. И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебник для студентов вузов, обуч. по направл. 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 464 с.
7. Розенталь Д. Э. Современный русский язык: учебное пособие для студентов вузов / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.
8. Формановская Н. И. Культура общения и речевого поведения / Н. И. Формановская. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : ИКАР, 2010. - 237 с.
9. Маринова Е. В. Больные вопросы родной грамматики: учеб. пособие / Е. В. Маринова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 152 с.
10. Маринова Е. В. Иноязычная лексика современного русского языка: учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов / Е. В. Маринова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 296 с.
11. Щербинина Ю. В. Вербальная агрессия: учебное пособие / Ю. В. Щербинина. - 2-е изд. - М. : ЛКИ, 2008. - 360 с.

12. Язык средств массовой информации: учебное пособие для студ. вузов / под ред. М. И. Володиной. - Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. - М. : Академический Проект : Альма Матер, 2008. - 760 с.
13. Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация: учебное пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2008. - 384 с.

- научная литература:

14. Язык СМИ и политика: монография / под ред. Г. Я. Солганика. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2012. - 952 с.
15. Сметанина С. И. Медиа-текст в системе культуры (динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века) / С.И.Сметанина. - СПб. : Михайлов, 2002. - 382с.
16. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / - 2-е изд. - М. : Языки рус. культуры, 2000. - 473с
17. Паршина О. Н. Российская политическая речь. Теория и практика / О. Н. Паршина / под ред. О. Б. Сиротининой. - 3-е изд. - М. : ЛИБРОКОМ, 2012. - 232 с.
18. Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста. Теоретические основания и практика: учеб. пособие для студентов, аспирантов фил. фак. Вузов / А. Н. Баранов. Рос. акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова. - 5-е изд. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 592 с.
19. Иссерс О. С. Речевое воздействие: учеб. пособие для студентов вузов / О. С. Иссерс. - 3-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 240 с.
20. Норман Б. Ю. Игра на гранях языка / Б. Ю. Норман. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 344 с.

- справочники, энциклопедии:

21. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – М.: Русский язык, 1999. – 600 с.
22. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов и антонимов / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: ООО «Издательство АСЕ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с.
23. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка / Ю.А. Бельчиков. – М.: ООО «Издательство АСЕ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с.
24. Большой фразеологический словарь русского языка: около 10 000 фразеологизмов / сост. Л. В. Антонова. - М. : АСЕ-ПРЕСС КНИГА, 2008. - 424 с.
25. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей современного русского языка / К.С.Горбачевич. – СПб.: «Норинт», 2003. – 512 с.
26. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Эксмо, 2009. – 944 с.
27. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.
28. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: 3200 антонимических пар / М.Р. Львов. - 7-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 384 с.

29. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. Москвин. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
30. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
31. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2001. – 704 с.
32. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочник для работников печати / Д.Э. Розенталь. – М.: Книга, 1988. – 542 с.
33. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П.Кабанова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 496 с.
34. Сеничкина Е. П. Словарь эвфемизмов русского языка / Е. П. Сеничкина. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 464 с.
35. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожин; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 696 с.
36. Щербинина Ю. В. Книга - текст - коммуникация: словарь-справочник новейших терминов и понятий / Ю. В. Щербинина. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 304 с.

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [<http://www.rucont.ru/>].
3. Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [<http://www.biblioclub.ru/>].
4. Университетская информационная система России (УИС РОССИЯ). Режим доступа [<http://www.uirussif.msu.ru/is4/main.jsp>].
5. Электронная библиотека система издательства «ИНФРА-М». Режим доступа [<http://www.znaniy.com>].

б) интернет-ресурсы

<http://www.gramma.ru>, <http://www.speakrus.narod.ru>, <http://www.rusgram.ru> - Сайты, посвященные проблемам русского языка и культуры речи.

www.slovari.ru/lang/ru/, <http://www.slovari.yandex.ru> – Сайты, содержащие лексикографические источники и словари.

www.gramota.ru – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

www.ruscorpora.ru – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников, студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

www.ru. Wikipedia.org – Портал: Русский язык – собрание информационно-аналитических материалов, посвященных вопросам развития и функционирования русского языка.

11 Перечень информационных технологий (при необходимости)

При реализации дисциплины используются смешанные технологии. Специальные информационные технологии при подготовке данной дисциплины не требуются.

12 Электронная поддержка дисциплины (модуля) (при необходимости)

Получение успешных результатов во время обучения дисциплине определяется непосредственной связью со студентом через сеть Интернет, наличием Интернет связи у студента, возможностью получить своевременно задание и узнать о результатах тестирования, а также обратиться к интернет-источникам при подготовке по отдельным темам. Другие формы электронной поддержки дисциплины не требуются.

13 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

а) программное обеспечение: программное обеспечение не требуется.

б) техническое и лабораторное обеспечение не требуется.

Преподавание данной дисциплины не нуждается в специальном техническом оборудовании аудитории.

При проведении тестов и контрольных работ требуется принтер для распечатывания бумажных носителей заданий.

14 Словарь основных терминов

–**Аббревиатура** - сложносокращенное слово, которое может быть образовано из начальных звуков или букв (вуз, УВД), из начальных частей слова (Минюст, комсомол).

–**Антонимы** - слова одной части речи, имеющие противоположное значение: грубость - нежность, ещё - уже, усилить - ослабить.

–**Вариативность нормы** - сосуществование параллельных (дублетных) языковых форм, одна из которых относится к старой норме, а другая - к новой. Отношения между такими языковыми формами, или вариантами, могут быть равноправными, когда оба эти варианта тождественны, одинаково допустимы с точки зрения современной нормы (творог и творог), или неравноправными, когда один из них находится за пределами нормы (средства и средства, директора и директоры) или когда эти варианты имеют разную стилистическую отнесенность (в отпуске, в цехе - строгий официально-деловой стиль и в отпуску, в цеху - допустимы в разговорно-бытовом стиле).

–**Виды речи** - разновидности речи в зависимости от количества участников общения и распределения функций порождения/восприятия речи между ними: монолог, диалог, полилог, устная речь – письменная речь.

- Говорение** - процесс формирования и формулирования мысли в момент произнесения высказывания; отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.
- Грамматика** - строй языка, а также правила о формах словоизменения (морфология) и типах соединения слов в словосочетания и предложения (синтаксис).
- Грамматический** (об ошибке, единице языка, средстве, явлении) - имеющий отношение к грамматике, т.е. к морфологии или синтаксису.
- Единица языка** - типовой отрезок речи, выделяемый на основе единства звучания и значения. Единицы языка - постоянные элементы языковой системы (морфема, форма слова, слово, словосочетание, предложение). Фонетические единицы - звук, слог, интонация - сами по себе значения не имеют, а являются смыслоразличительными единицами и выступают в речи не самостоятельно, а в составе или на фоне единиц других языковых уровней.
- Диалект** - неcodифицированная форма общенационального языка, функционирующая на определенной географической территории; местный, исторически сложившийся народный говор, имеющий свои фонетические, лексические, грамматические особенности.
- Диалектизмы** - диалектные слова, напр.: морква, боркан соответствуют литературному морковь.
- Жаргон** - неcodифицированная форма общенационального языка, обслуживающая какую-либо социальную (возрастную, профессиональную) группу. Такая речь отличается особым составом слов и выражений, часто искусственно созданных с целью <зашифровать> свою речь, сделать её понятной узкому кругу лиц и тем самым обособиться, в той или иной степени противопоставить себя другим. Другая причина появления жаргонных слов и выражений - стремление ярче, эмоциональнее выразить своё отношение к каким-либо предметам, явлениям (свойственно молодежному жаргону). Термины <арго> и <сленг> имеют более узкое значение (воровское арго, молодежный сленг).
- Жаргонизмы** - слова жаргонной речи.
- Канцеляризм** - канцелярский штамп (т.е. слово или выражение, принадлежащее канцелярскому подстилю официально-делового стиля), который воспринимается негативно в случаях его использования вне сферы официально-делового стиля - в живой речи, в публицистике, в художественной литературе.

–**Коммуникативная неудача** - недостижение инициатором обращения своей коммуникативной цели, выражающееся в непонимании или неполном понимании адресатом речевого произведения.

–**Коммуникативная ситуация** - ситуация общения. Представляет собой определенный набор ситуативных признаков, которые можно свести к следующим компонентам: кто (автор, говорящий) - кому (адресат, собеседник, слушающий) - о чем (тема, предмет речи) - почему и зачем (причина и цель) - при каких условиях (где, когда, в каком состоянии, настроении и под.).

–**Компетенция коммуникативная** - активное, свободное, осознанное использование единиц языка в процессе общения (или: наличие сформировавшихся знаний, умений и навыков, необходимых для понимания чужих и порождения своих программ речевого поведения, соответствующих целям и ситуациям общения). Коммуникативная компетенция включает в себя языковую компетенцию.

–**Компетенция языковая** - знание системы данного языка.

–**Культура речи** - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Под культурой речи понимается также система коммуникативных качеств речи: правильность, точность, ясность, логичность, связанность, чистота, выразительность, богатство, уместность, целенаправленность.

–**Лексика** - совокупность слов, входящих в состав языка.

–**Лексикон** - словарный запас какого-либо человека или какой-либо сферы деятельности.

–**Лексическое значение** - значение слова, то, что обозначается словом. Это отображение предмета действительности (явления, отношения, качества, процесса) в сознании, постоянно и неразрывно связанное с определенным звучанием. Например, оброк - это слово. Его значение - <принудительный сбор с крестьян при крепостном праве>.

–**Лексическая сочетаемость** - такое соединение слов, которое считается допустимым и оправданным значением каждого из данных соединяемых слов. Лексическая несочетаемость - нарушение закона лексической сочетаемости: соединение слов, не допускаемое их лексическими значениями (ср.: глубокое детство вместо правильного раннее детство, глубокой может быть только старость).

- Литературный язык** - это основная, наддиалектная, образцовая форма существования языка, предназначенная для обслуживания разнообразных коммуникативных потребностей людей одной национальности. Характеризуется свойствами: обработанность, нормированность (кодифицированность), полифункциональность, общегосударственный характер, обязательность для всех носителей.
- Норма языковая** - система правил, упорядочивающих употребление языковых средств в устной и письменной речи; исторически сложившийся, принятый в данном языковом коллективе выбор одного из функциональных вариантов языкового знака; характеризуется стабильностью, распространенностью, обязательностью.
- Омонимы** - слова одной части речи с одинаковым звучанием, но разные по значению. Например: брак - <супружеские отношения> (вступить в брак) и брак <изъян в изделии> (стекло с браком).
- Орфоэпия** - совокупность правил устной речи, устанавливающих единообразие литературного произношения, которое включает в себя нормативное произношение звуков данного языка, ударение и интонацию.
- Паронимы** - слова одной части речи, сходные по морфологическому составу и близкие (но не одинаковые) по звучанию, имеющие разные значения: абонент - абонемент, одеть - надеть, человеческий - человеческий.
- Парцелляция** - приём присоединения: к уже законченному предложению присоединяется то, что могло бы быть его частью, например, придаточным предложением, второстепенным или однородным членом. Ср.: Мы купили телевизор самой последней модели и Мы купили телевизор. Самой последней модели!
- Письмо (написание)** - процесс создания речевого сообщения с последующей графической его фиксацией; зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.
- Порядок слов** - определенное расположение слов в предложении или части предложения, последовательность компонентов синтаксических единиц.
- Плеоназм** - речевое излишество, смысловая избыточность, связанная с употреблением слов, дублирующих значение, уже выраженное другими словами в высказывании: молодой юноша, совместное взаимодействие, толпа людей.

- Предложение** - единица синтаксического уровня системы языка, выполняющая функцию сообщения о внеязыковой ситуации; в речи выступает как коммуникативная единица – высказывание.
- Просторечие** – речь людей, не вполне овладевших нормами литературного языка. Вместе с жаргонами и территориальными диалектами составляет кстную неcodифицированную сферу общенационального языка.
- Разговорная речь** – устная разновидность литературного языка,обслуживающая бытовую сферу, свойственная для повседневного, неофициального, спонтанного (неподготовленного) общения.
- Речевая коммуникация (речевое общение)** - это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации с помощью речи, который направлен на реализацию конкретной жизненной целеустановки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности. Она органически включается во все другие виды деятельности – трудовую, общественную, познавательную и т.д.
- Речь** – конкретное говорение, протекающее во времени, представляющее собой последовательность знаков языка, организованную по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации, облечённое в устную или письменную форму. Под речью понимается при этом, с одной стороны, сам процесс говорения, а с другой – результат говорения (т.е. речевые произведения, фиксируемые памятью или письменно). Речь – в соотношении с понятием язык – это реализация языка, это употребление каких-либо языковых средств в конкретном процессе коммуникации.
- Ритмико-интонационные средства** – средства смыслового и грамматического оформления устной звучащей речи: ударение, темп, ритм, тембр, громкость, паузы.
- Семантика** – значение языковых единиц, их содержательная сторона.
- Семантический** – имеющий отношение к семантике, смысловой, содержательный.
- Синонимы** – слова одной части речи с разным звучанием и близким или тождественным значением: думать – мыслить, размышлять, раздумывать, кумекать, мозговать.
- Системность языка** – организация языка по принципу иерархии уровней и взаимодействия между формальной и смысловой стороной языковых единиц.

- Слово** – основная единица языка, характеризующаяся единством звучания и значения. С грамматической точки зрения слово – это совокупность всех его грамматических форм (звезда = звезда+звезды+звезде+звезду+звездой+о звезде+звёзды+звёзд+звёздам и т.д.). с лексико-семантической точки зрения слово – это совокупность всех его смысловых (лексико-семантических) вариантов: звезда = ЛСВ 1 «геометрическая фигура» + ЛСВ 2 «небесное тело» + ЛСВ 3 «известная личность».
- Словоизменение** – образование грамматических форм одного и того же слова: лес – леса – о лесе – лесом и т.д.
- Словообразование** – образование новых слов от основы данного исходного слова с помощью словообразующих аффиксов: лес – лесной, лесник, подлесок, лесовик.
- Словосочетание** – синтаксическая единица, образованная на основе подчинительных связей слов (одно – главное, другое – зависимое) – согласования, управления или примыкания.
- Слушание (аудирование)** – смысловое восприятие устного речевого произведения (речевых акустических сигналов), активный мыслительный процесс, направленный на понимание речевого сообщения.
- Согласование** – такой способ связи слов в словосочетании, при котором зависимое слово становится в тех же формах, что и главное: сахарный арбуз – именительный падеж ед. число, сахарного арбуза – родительный падеж ед. число, сахарным арбузом – дательный падеж множ. число.
- Стиль функциональный** – разновидность литературного языка, его структурно-функциональный вариант, определяющийся сферами деятельности человека и имеющий свои нормы отбора и сочетания звуковых единиц. Принято выделять пять таких разновидностей литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, разговорно-бытовой стили и язык художественной литературы.
- Стилистическая окраска** – стилистическая отмеченность слова, связанная с его принадлежностью к одному из функциональных стилей (или отсутствие таковой) или с наличием в его значении эмоционально-экспрессивной оценки (или отсутствие таковой). Ср.: предписание, воспрещается, вышеуказанный – официально-деловой стиль; дом, вода, говорить, стоять – нейтральная, межстилевая лексика; лицо (нейтр.) – лик (книж., высок.) – морда (снижен., груб., отриц.).

- Тавтология** – повторение одних и тех же или однокоренных слов в узком контексте. Ср.:
*каким занятием он занимается? и чем он занимается?
- Текст** – речевое произведение, которое имеет смысловую и структурную организацию и характеризуется связностью, целостностью и относительной завершенностью.
- Термин** – языковая единица, обозначающая специальное понятие в той или иной области науки или практики.
- Терминология** – совокупность терминов данной области значения.
- Ударение** – особенность произношения, состоящая в выделении одного из слогов в слове длительностью, силой (громкостью) и особым качеством произношения входящих в этот слог звуков.
- Управление** – такой способ связи слов в словосочетании, при котором зависимое слово становится главным в определенном падеже: купить что? дом, книгу – винит. падеж; писать чем? карандашом, ручкой творит. падеж.
- Уровень языка** – одна из языковых подсистем: фонетическая, лексико-семантическая, морфологическая, синтаксическая. Каждый уровень состоит из определенных единиц. Например, фонетическую подсистему составляют звуки, слоги, а также интонация, а синтаксическую – словосочетания и предложения.
- Форма слова (словоформа, грамматическая форма)** – слово в одном из своих видоизменений, характеризующихся регулярностью образования, сохранением лексического значения и различающихся грамматическим значением – значением рода, числа, падежа, времени и под.
- Форма речи** – разновидность речи в зависимости от условий речевого общения (устная, письменная).
- Фразеологизм (идиома)** – свойственное только данному языку устойчивое неразложимое сочетание слов с самостоятельным значением, которое в целом отличается от простой суммы значений его компонентов. Например: бить баклуши – «бездельничать».
- Цель коммуникативная** – результат, к достижению которого стремится говорящий с помощью своей речи, что связано, прежде всего, с адекватным пониманием смысла речевого произведения адресатом.

–**Части речи** – грамматические классы слов, выделяемые на основе общего частеречного значения, морфологических признаков и синтаксических свойств. Например, имена существительные – это слова, которые обозначают предмет, отвечают на вопрос кто? что?, изменяются по падежам и числам и имеют основную функцию в предложении – подлежащего или дополнения.

–**Чтение** – смысловое восприятие письменного речевого сообщения, направленное на его понимание; расшифровка графических символов и их понимание.

–**Эвфемизмы** – слова и выражения, в смягченной форме называющие некоторые понятия, прямое выражение которых было бы нежелательным в определенных условиях общения, оскорбляло вкус и нарушило культурные стереотипы общения (напр., эвфемизмы скончался, ушел из жизни, ушел в мир иной, ушел в лучший мир, покинул нас вместо прямого умер).

–**Дисфемизмы** – слова и выражения, называющие подобные понятия в грубой форме (напр., дал дуба, сыграл в ящик, откинул копыта и под.) – см. термин эвфемизмы.

–**Экспрессивное сравнение** – образное сравнение.

–**Экспрессивность речи** – [лат. - выразительность] – выраженность в ней или иных эмоциональных состояний, переживаний субъекта: одобрения, почтения, уважения, ласкового отношения либо неодобрения, пренебрежения, презрения, иронии, насмешки, снисходительности, порицания, уничижительности и т.д. Э. есть призма, сквозь которую воспринимается смысл, связанный с данным звуковым комплексом. Используется три опорных понятия определения Э: понятие оценки, интенсивности и эмоции.

–**Эллипсис** – обоснованный пропуск некоторых членов предложения опущение в речи слов, легко подразумеваемых или восстанавливаемых по контексту. Распространен в разговорной речи, используется в художественном стиле как особый приём. Например: Ты куда? – Домой. вместо - Я иду домой.

–**Язык** – система фонетических, лексических и грамматических средств, служащая коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека об окружающем мире.

Лист изменений и согласований

Дополнения и изменения в учебной программе на 2016/2017 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Редакция 2015 г. утверждена на заседании кафедры _____ от _____.г.,
протокол № ____

Директор высшей школы телевидения

(Заведующий кафедрой разработчика) _____ Булах С.П.

подпись

фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20__ г.